



(संस्कृत-व्याकरण-प्रवेशिका)

(Matriculation Sanskrit Grammar) ,

Second Edition

• 080 cu
• 355/2



080 cu
355/2

कलिकाता विश्वविद्यालय कर्तृक प्रकाशित

१९८५



1st Edition—January, 1938—E

Reprint—July, 1941—C

2nd Edition—August, 1945—B

BCU 3574

138231

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY DINABANDHU GANGULEE, B.A.,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, HAZRA ROAD, BALLYGUNGE, CALCUTTA.

1496 B.T.—September, 1945—B.

বিষয়-নির্দেশ

বিষয়	পৃষ্ঠা
বিজ্ঞাপন	১/০
১। বর্ণ	১-৮
২। সন্ধি	৯-২৮
স্বরসন্ধি	৯
স্বরসন্ধিসংক্ষেপ	১৩
ব্যঞ্জনসন্ধি	১৫
ব্যঞ্জনসন্ধিসংক্ষেপ	২০
বিসর্গসন্ধি	২৩
বিসর্গসন্ধিসংক্ষেপ	২৬
৩। ণত্ব-ষত্ব	২৯-৩০
ণত্ব	২৯
ষত্ব	৩১
৪। সুবন্ত-প্রক্ৰিয়া (declension)	৩৪-১১৬
সুপ্ বিভক্তি	৩৬
পুংলিঙ্গ স্বরান্ত প্রাতিপদিক	৪১
স্ত্রীলিঙ্গ স্বরান্ত প্রাতিপদিক	৫১
নপুংসকলিঙ্গ স্বরান্ত প্রাতিপদিক	৬০
পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিক	৬৪
নপুংসকলিঙ্গ ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিক	৮৬
সর্বনাম	৯২
সংখ্যা	১০৯
৫। অব্যয়	১১৭-১২৯

৬। কারক ও বিভক্তি ...	...	১৩০-১৬৮
প্রথমা	...	১৩০
দ্বিতীয়া	...	১৩৩
তৃতীয়া	...	১৩৭
চতুর্থী	...	১৪১
পঞ্চমী	...	১৪৭
ষষ্ঠী	...	১৫৩
সপ্তমী	...	১৫৯
৭। সমাস ও একশেষ ...	...	১৬৯-১৯৭
দ্বন্দ্ব	...	১৭২
তৎপুরুষ	...	১৭৬
বহুব্রীহি	...	১৮৭
অব্যয়ীভাব	...	১৯২
সর্বসমাসশেষ	...	১৯৩
একশেষ	...	১৯৫
৮-১০। আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রক্রিয়া		
(conjugation) ...	...	১৯৮-৩৫৬
লকারার্থ ...	...	২০৪, ৩৫৪
কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্য, তিন পুরুষ, পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ		২০৬
তিঙন্তপদ-সাধনের সাধারণ সূত্র	...	২০৮
সার্বধাতুক তিঙ্ কর্তৃবাচ্য (special tenses)	...	২১১-২২২
ভাদি (১ম গণ)	...	২১২
অদাদি (২য় গণ)	...	২৩৩
জুহোত্যাди (৩য় গণ)	...	২৫৫
দিবাди (৪র্থ গণ)	...	২৬২

স্বাদি (৫ম গণ)	...	...	২৬৮
তুদাদি (৬ষ্ঠ গণ)	...	...	২৭২
কৃদাদি (৭ম গণ)	...	...	২৭৭
তনাদি (৮ম গণ)	...	...	২৮১
ক্র্যাদি (৯ম গণ)	...	...	২৮৪
চূরাদি (১০ম গণ)	...	...	২৯০
৯। আধ্বাধাতুক কত্ববাচ্য (general tenses)	...	...	২৯৩
অনিট্ ধাতু	...	...	২৯৪
বেট্ ধাতু	...	...	২৯৫
সেট্ ধাতু	...	...	২৯৬
লৃট্, লুট্ ও লৃঙ্	...	...	২৯৬
লিট্ বা পরোক্ষা	...	...	৩০৩
লুঙ্ বা অতনৌ	...	...	৩১৮
আশীলিঙ্ বা লীঙ্ বা লোঙ্	...	...	৩২০
১০। গিচ্ বা কারিত (causal)	...	...	৩২২
সন্ (desiderative)	...	...	৩২৬
যঙ্ বা চেক্রীয়িত (frequentative)	...	...	৩৩১
নাম-ধাতু (nominal verb)	...	...	৩৩৩
আত্মনেপদ-পরস্মৈপদ-ব্যবস্থা	...	...	৩৩৯
পরস্মৈপদ	...	...	৩৪৬
কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য	...	...	৩৪৮
কর্ম-কত্ববাচ্য	...	...	৩৫৩
লকারার্থ (পরিশিষ্ট)	...	...	৩৫৪
১১-১২। নামের গঠন (derivation)...	...	...	৩৫৭-৪০৮
কৃৎ-প্রত্যয় (primary suffixes)	...	...	৩৫৭



১২।	তদ্বিত-প্রত্যয় (secondary suffixes)	...	৩৯০
	স্ত্রীপ্রত্যয় (feminine suffixes)	...	৪০৩
বিষয়-সূচী	...	...	৪০৯
সূত্রাদি-সূচী	...	...	৪১৩

বিজ্ঞাপন

সংস্কৃত-ব্যাকরণ-প্রবেশিকা প্রধানত ম্যাট্রিক পরীক্ষার্থীদের জন্য লিখিত হইয়াছে। ম্যাট্রিক স্কুলের উপরের শ্রেণীগুলিতে এই ব্যাকরণখানি অধ্যাপিত হইলে, সংস্কৃত কম্পোজিশন্ শিক্ষার জন্য ছাত্রদের অল্প কোনও পুস্তকের সাহায্য নিতে হইবে না।

ব্যাকরণশিক্ষা যাহাতে ভাষা-শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে চলে, তজ্জন্ত প্রত্যেক বিষয়ে বহু অনুশীলন দেওয়া হইয়াছে। অনুশীলনার্থ প্রদত্ত বাক্যগুলি মনোরম, উপদেশ-পূর্ণ এবং অনবগতভাষায় গ্রথিত; উহারা প্রাচীন গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। অধ্যাপক মহাশয়েরা এই বাক্যগুলি নিয়মিতরূপে পড়াইলে, বিদ্যার্থীরা বিনাক্রমে সংস্কৃত-ভাষায় ও সংস্কৃত-ব্যাকরণে প্রবিষ্ট হইতে পারিবেন, এবং বহু ভাল কথা তাঁহাদের অভ্যাস হইয়া যাইবে।

এই ব্যাকরণে লিখিত কোনও কোনও কথা ছাত্রদের পক্ষে অনাবশ্যক ও নূতন বলিয়া মনে হইতে পারে, কেননা ঐ সকল কথা এই শ্রেণীর ব্যাকরণে প্রায় থাকে না। কিন্তু এই কথাগুলি পুরাণ, স্মৃতিবোধ্য এবং চিত্তাকর্ষক (interesting)। উদাহরণার্থ প্রথমোধ্যায়স্থ এইরূপ কয়েকটি কথা এ স্থলে তুলিয়া দিতেছি; “ইংরেজি ব্যাকরণে যাহাকে simple vowel, diphthong এবং syllable বলে সংস্কৃত ব্যাকরণে তাহাদের স্মৃতিচলিত নাম সমানস্বর, সম্ভাঙ্কর এবং অঙ্কর; অনুস্বার-বিসর্গের গ্রায্য স্থান স্বরের পরে, ব্যঞ্জনের পূর্বে; চন্দ্রবিন্দু স্বতন্ত্র বর্ণ নহে।” অন্যান্য অধ্যায়েও এইরূপ আপাত-নূতন চিত্তাকর্ষক কথা আছে।

কারক, সমাস প্রভৃতির সংস্কৃত সূত্রগুলি প্রায়শ সহজ-বোধ্য, উহারা মূলেই প্রদত্ত হইয়াছে। অন্যান্য প্রকরণে সংস্কৃত সূত্র পাদটীকায় দিয়াছি। অধিকাংশ সূত্র পাণিনীয় অষ্টাধ্যায়ী হইতে গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু যে সকল স্থলে পাণিনির

সূত্র সহজ-বোধ্য নহে, তথায় কাতন্ত্রাদি হইতেও সূত্র গ্রহণ করিয়াছি। ইহাতে না বুঝিয়া মুখস্থ করার ঝোক একটু কমিবে। এতদ্-গ্রন্থ-পাঠীদের মধ্যে যাহারা উত্তরকালে পাণিনীয় গ্রন্থান অধ্যয়ন করিবেন, ম্যাট্রিক পড়ার কালে কতিপয় অন্ত-ব্যাকরণ-সূত্র শিখার দরুণ তাঁহাদের তৎকালে কোনও বিশেষ অসুবিধা হইবে না, বরং পাণিনীয়ের দুর্লভ সূত্রের মর্মগ্রহণ ইহাতে সুসাদাই হইবে।

সংস্কৃত-ব্যাকরণ-প্রবেশিকা পূর্ণাঙ্গ ব্যাকরণ নহে, ইহা ব্যাকরণ-শাস্ত্রে প্রবেশের দ্বার-স্বরূপ। ইহা পড়িয়া কেহ বৈয়াকরণ হইতে পারিবেন না; তবে ম্যাট্রিক-ইন্টার-বি.এ.-পাঠ্য সাধারণ পুস্তকগুলি এবং স্মৃতি, পুরাণ, সহজ সহজ কাব্য ও দর্শনগ্রন্থ পড়ার জন্য এই ব্যাকরণই পর্যাপ্ত। সাধারণ সংস্কৃত বাঙ্ঘ্যে উপলব্ধ যে সকল প্রয়োগ এই ব্যাকরণদ্বারা অনুপপন্ন হইবে, তাহা সংস্কৃতের অধ্যাপক মহাশয়েরা অনায়াসে পাণিনি-কাতন্ত্র-মুদ্রবোধাদির সাহায্যে বুঝাইয়া দিতে পারিবেন।

পাঠ্য পুস্তকে ভ্রম থাকা নিতান্ত অব্যাহীনীয়, এই জন্য পুস্তকখানিকে নির্ভুল করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি, এবং স্থূল-পাঠ্য সাধারণ সংস্কৃত ব্যাকরণে দৃষ্ট বহু ভ্রম সম্বন্ধে বর্জন করিয়াছি; কিন্তু এই পুস্তকে কোনও নূতন ভুলের আমদানি করি নাই, এমন কথা বলিতে পারি না। সহৃদয় অধ্যাপকেরা এবং পাঠকেরা ত্রুটি-সংশোধনের বা উৎকর্ষ-বিধানের উপযুক্ত স্থলগুলি দেখাইয়া দিলে চিরকৃতজ্ঞ থাকিব।

বর্তমান সংস্করণে পূর্ব-সংস্করণ অপেক্ষা কিছু বিষয়-বাহুল্য ও নূতন উদাহরণ আছে, এবং সূত্রাদির ভাষাও দুই চারি স্থলে পরিবর্তিত হইয়াছে।

৮কালীঘাট,
রথদ্বিতীয়া, ২৭শে আষাঢ় ১৩৫২ }

শ্রীবনমালি চক্রবর্তী
(বেদান্ততীর্থ, এম.এ.)

সংস্কৃত-ব্যাকরণ-প্রবেশিকা

প্রথম অধ্যায়

বর্ণ

১। বর্ণমালা—অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ৐ এ ঐ ও ঔ (স্বর)।
ংঃ (অযোগবাহ ব্যঞ্জন)। ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ড ঢ ণ
ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম য় র ল ব্ শ্ ষ স হ্ (ব্যঞ্জন)।

২। স্বরের উচ্চারণস্থান ও বিভাগ :

	কণ্ঠ	তালু	ওষ্ঠ	মূর্ধা	দন্ত	কণ্ঠতালু	কণ্ঠোষ্ঠ
স্বর	অ	ই	ঊ	ঋ	৐		
দীর্ঘ	আ	ঈ	ঊ	ঋ	৐	এ ঐ	ও ঔ

অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ৐ সমান স্বর (simple vowel), এবং
এ ঐ ও ঔ সন্ধাক্ষর (diphthong)।

প্রত্যেক স্বরই অনুনাসিক ও অননুনাসিক (বা সানুনাসিক ও
নিরনুনাসিক) ভেদে দ্বিবিধ। অনুনাসিকত্ব বুঝাইবার জন্তু (চন্দ্রবিন্দু)
চিহ্ন দেওয়া হয়; উহা স্বতন্ত্র বর্ণ নহে।

১। পাণিনিয় ব্যাকরণে দীর্ঘ ঃ নাই। কাতপ্তে, মুকুবোধে, হৈমব্যাকরণে ও হরিনামামৃতে ঃ
আছে। হরিনামামৃতে জীব গোখ্যামী এবং প্রয়োগরত্নমালায় পুরুষোত্তম ক্ (ক্ + ঃ)কে বর্ণমালায়
স্থান দিয়াছেন। উপরি-লিখিত বর্ণগুলির সহিত 'ক' গণনা করিলে বর্ণসংখ্যা পঞ্চাশৎ হয়।

৩। উবর্ণ বলিলে উ উ বুঝায়। একই উবর্ণ অল্প সময়ে উচ্চারিত হইলে হয় হ্রস্ব উ, তদপেক্ষা অধিক (দ্বিগুণ) সময়ে উচ্চারিত হইলে হয় দীর্ঘ উ। এইরূপে ইবর্ণ = ই ঈ, ঋবর্ণ = ঋ ঌ, ঞবর্ণ = ঞ ঞ।

আমরা অকারের যেরূপ উচ্চারণ করি, তাহার দ্বিগুণ সময়ে ঐ বর্ণেরই উচ্চারণ করিলে আকার হয় না, তথাপি আকারকে অবর্ণের দীর্ঘাবস্থা বলিয়া ধরা হয়। অবর্ণ = অ আ।

(ক) কোনও হ্রস্ব বা দীর্ঘ স্বরের পর 'কার' বা 'ৎ' যোগ করিলে কেবল হ্রস্ব বা দীর্ঘ সেই স্বরটি বুঝায়। অকার বা অৎ = অ, আকার বা আৎ = আ।

৪। সমান স্বরের মধ্যে যে যে বর্ণের উচ্চারণস্থান অভিন্ন, তাহারা পরস্পরের সর্বর্ণ (homogeneous).

অকারের সর্বর্ণ অ আ। আকারের সর্বর্ণ অ আ।
 ইকারের „ ই ঈ। ঈকারের „ ই ঈ।
 উকারের „ উ ঊ। ঊকারের „ উ ঊ।
 ঋকারের „ ঋ ঌ। ঌকারের „ ঋ ঌ।
 ঞকারের „ ঞ ঞ। ঞকারের „ ঞ ঞ।

৫। অ এ ও এই তিন বর্ণকে গুণ, এবং আ ঐ ঔ এই তিন বর্ণকে বৃদ্ধি বলে। ইবর্ণের গুণে এ, উবর্ণের গুণে ও, ঋবর্ণের গুণে

৩। ইংরেজিতে হ্রস্ব অ দীর্ঘ অ, হ্রস্ব আ দীর্ঘ আ আছে : almighty, awe; artistic, art. সংস্কৃতে অ হ্রস্ব ভিন্ন দীর্ঘ হয় না, এবং আ দীর্ঘ ভিন্ন হ্রস্ব হয় না।

(ক) তপরন্তংকালন্ত; বর্ণাৎ কারঃ।

৪। বৈয়াকরণেরা বলেন, ঋবর্ণ ও ঌবর্ণ পরস্পরের সর্বর্ণ। ঋ-ঌ-বর্ণদ্বয়মিথঃ সাবর্ণাং বাচ্যাম্।

৫। বৃদ্ধিরূপে, অদেহ্-গুণঃ। বৃদ্ধিঃ + আৎ + ঐচ্ (ঐ ঔ), অত্ + এঙ্ (এ ও) + ওণঃ।
 ১।১৪ দেখ। ঋ-ঌ-বর্ণের গুণে অকারের ও বৃদ্ধিতে আকারের পরে ঋ ল্ হয় (৮৯৬ পা. টী.)।

অর্, ঙবর্ণের গুণে অল্ হয়। অবর্ণের বৃদ্ধিতে আ, ইবর্ণের এবং একার-ঐকারের বৃদ্ধিতে ঐ, উবর্ণের এবং ওকার-ঔকারের বৃদ্ধিতে ঔ, ঙাবর্ণের বৃদ্ধিতে আর্, ঙবর্ণের বৃদ্ধিতে আল্ হয়।

৬। বর্ণমালায় অনুস্বারের ও বিসর্গের স্থায্য স্থান স্বরের অব্যবহিত পরে এবং ক থ প্রভৃতির পূর্বে। এই জগুই অভিধানে 'অংশ' 'অংশু' প্রভৃতি শব্দ 'অকথা' প্রভৃতির এবং 'দুঃখ' 'দুঃস্থ' প্রভৃতি শব্দ 'দুকূল' প্রভৃতির পূর্বে লিখিত হয়। অনুস্বার ও বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ। বিসর্গের অপর নাম বিসর্জনীয়। অনুস্বারের উচ্চারণস্থান নাসিকা এবং বিসর্গের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ।

৭। ব্যঞ্জননের উচ্চারণস্থান ও বিভাগ:

স্পর্শ বর্ণ (stops)					অন্তরা বা অন্তর্হ বর্ণ (semi-vowels)				উষ্ম বর্ণ (sibilants and aspirate)		
কণ্ঠ্য	তালব্য	মূর্ধন্ত	দন্ত্য	ওষ্ঠ্য	তালব্য	মূর্ধন্ত	দন্ত্য	দন্তোষ্ঠ্য	তালব্য	মূর্ধন্ত	দন্ত্য
কবর্ণ	চবর্ণ	টবর্ণ	ডবর্ণ	পবর্ণ							
অঘোষ (voiceless)	ক্	চ্	ট্	ড্	প্				শ্	ষ্	স্
	খ্	ছ্	ট্	ড্	ফ্				(sibilants)		
ঘোষবান্ বা ঘোষ (voiced)	গ্	জ্	ড়্	ঢ্	ব্				হ্ (কণ্ঠ্য) (aspirate)		
	ঘ্	ঝ্	ঢ়্	ড়্	ভ্	য্	র্	ল্			
	ঙ্	ঞ্	ণ্	ন্	ম্						

৬। বিসর্জনীয়, জিহ্বামূলীয়, উপস্থানীয়, অনুস্বার ও যম এই গুলি 'অযোগ্যবাহ'। বিসর্জনীয় ও অনুস্বার ভিন্ন অস্ত্র অযোগ্যবাহ বর্ণ কচিং প্রযুক্ত হয়।

অ ই উ ঞ্ প্রভৃতি মাহেশ্বর সূত্রে (১।১৪) অনুস্বার-বিসর্গাদির উল্লেখ (যোগ) নাই, তথাপি উহারা ভাষার ও পানিনি-সূত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে (বাহ), এই জগু ইহাদের নাম 'অযোগ্যবাহ'। ইহাদিগকে 'যোগ্যবাহ'ও বলে; কেবলানাম অনুচ্চারণাৎ বর্ণান্তরযোগম্ বহন্তীতি যোগ্যবাহা অনুস্বারাদয়ঃ।

অনুস্বার-বিসর্গ স্বরসন্ধিতে ব্যঞ্জন কিম্ব গাহে স্বর, এইরূপ উভয়ধর্মাক্রান্ত বলিয়া স্বরের পর কাদি ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদের পাঠ সমীচীন। ব্যঞ্জনতা স্বরসন্ধৌ, স্বরতা গহবিধৌ যোগ্যবাহানাম্ (আদি-পূর্ব্বাধ)।

৮। বর্গের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ এবং য়্ ব্ ল্ ব্ অল্প-প্রাণ (unaspirated), অপর ব্যঞ্জন মহাপ্রাণ (aspirated)। ঙ্ ঞ্ ণ্ ন্ ম্ অনুনাসিক (nasal)। য়্ ল্ ব্ কদাচিৎ অনুনাসিক হয়, তখন ইহাদের উপরে চন্দ্রবিন্দু দেওয়া হয়; য়্ ল্ ব্।

৯। ইংরেজিতে যাহাকে সিলেবল্ (syllable) বলে, তাহার সংস্কৃত নাম 'অক্ষর'। আর্য এই শব্দটিতে দুইটি 'অক্ষর' (syllable) আছে, (১) আ (২) য়। প্রথম অক্ষরটিতে একটি বর্ণ এবং দ্বিতীয় অক্ষরটিতে তিনটি বর্ণ (য়্ য়্ অ) আছে।

১০। ব্যঞ্জনের পূর্বে কিংবা পরে স্বর যোগ করিয়া আমরা উহার উচ্চারণ করি। স্বরের সাহায্য ভিন্ন ব্যঞ্জন স্বত্বে উচ্চারিত হইতে পারে না। ক্-এর পূর্বে ঋ থাকিলে হয় ঋক্, পরে ঋ থাকিলে হয় কৃ।

১১। ক্ খ্ গ্ প্রভৃতি ব্যঞ্জনে হসন্ত (হলন্ত) চিহ্ন না দিলে তত্তৎ ব্যঞ্জনের পরে অকার আছে, এইরূপ বুঝায়; ক=ক্+অ, খ=খ্+অ। 'ক্' এই ব্যঞ্জনের নাম ক বা ককার, 'খ্' এই ব্যঞ্জনের নাম খ বা খকার ইত্যাদি।

১২। ইবর্ণের দীর্ঘ অবস্থা ঐ; আরও দীর্ঘতররূপে উচ্চারণ করিলে উহা প্লুত হয়। ব্রহ্মের এক মাত্রা, দীর্ঘের দুই মাত্রা, প্লুতের তিন মাত্রা।

৮। সপ্তি যণঃ সানুনাসিকা নিরনুনাসিকাশ্চ। রেবন্ত তু নানুনাসিকত্বম্।

৯। স্বরোহক্ষরম্, মহাঐর্ষ্যজ্ঞানৈঃ, উত্তরৈশ্চাবসিতৈঃ।

১০। নাস্তুরেণ অচং ব্যঞ্জনস্ত উচ্চারণমপি ভবতি—এইটি প্রাচীন মত।

"It is not to be supposed that consonants can be uttered only as combined with vowels. Every consonant can be sounded by itself.....In actual usage, however, scarcely any recognised word is composed of consonant sounds alone." এইটি আধুনিক মত।

১১। অকার-ব্যবহিতেন কার-প্রত্যয়েন ব্যঞ্জনস্ত নির্দেশঃ।

১২। দুরাক্তে চ (বাক্যস্ত টে: প্লুতঃ)। অন্ত্যধরকে এবং অন্ত্যধরাদি ভাগকে টি বলে। সর্বপ্লুতো বিকল্যতে। 'প্লুতে ব্রহ্মমপি দীর্ঘম্ উচ্চারণন্তি লিখন্তি চ তজ্জ্ঞাঃ'। কোন কোন ছাপার পুস্তকে ব্রহ্মবোধক অক্ষরের উত্তর ৩ দিয়া প্লুত জ্ঞাপিত হইতেছে।

একমাত্রো ভবেদ্ ব্রহ্মো

দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে ।

ত্রিমাত্রস্ত প্লুতো জ্যেয়ো

ব্যঞ্জনকর্ণমাত্রকম্ ॥

প্লুতস্বর লিখিবার জন্য স্বতন্ত্র অক্ষর নাই। দীর্ঘস্বরবোধক অক্ষরের উত্তর ৩ লিখিয়া তত্তদ্বর্ণের প্লুতস্বর বোধিত হয়; ও৩ ম্।

এহি কৃষ্ণা৩ অত্র গৌশ্চরতি। এখানে দূর হইতে সম্বোধনে ‘কৃষ্ণ’ পদটির ‘অ’ প্লুত হইল। অবর্ণের অর্থাৎ অ আ এই উভয়ের প্লুতই ‘আ৩’ রূপে লিখিত ও উচ্চারিত হয়।

আ৩ ঈ৩ উ৩ ঋ৩ ৠ৩ এ৩ ঐ৩ ও৩ ঔ৩ এই নয়টি প্লুতস্বর গণনা করিলে বর্ণের সংখ্যা আটার দাড়ায়।

১৩। একটিমাত্র স্বরে একটি প্রাতিপদিক, ধাতু বা পদ হইতে পারে; অ (=বিষ্ণু), ই (=যাওয়া), আ (=পর্য্যন্ত)। এমন কোনও প্রাতিপদিক, ধাতু বা পদ নাই, যাহাতে কেবল ব্যঞ্জন আছে, কিন্তু মোটেই স্বর নাই।

সাধারণত প্রাতিপদিকে, ধাতুতে ও পদে স্বর ও ব্যঞ্জন উভয়ই থাকে। ‘গো’ একটি প্রাতিপদিক এবং ‘কৃ’ একটি ধাতু; ইহাদের প্রত্যেকটিতে একটি ব্যঞ্জন ও একটি স্বর আছে। ‘রামঃ’ এই পদে তিনটি ব্যঞ্জন এবং দুইটি স্বর আছে।

১৪। পাণিনীয় ‘অষ্টাধ্যায়ী’তে স্বরকে অচ্, সমানকে অক্, সন্ধ্যক্ষরকে এচ্, ব্যঞ্জনকে হল্, অন্তস্থাকে যণ্, উষ্মকে শল্, অঘোষকে থব্, ঘোষকে হশ্,

১৩। স্থলবিশেষে এক একটি ব্যঞ্জনেরও অর্থ দেখান হইয়াছে। ন্=ব্রহ্মা; ওন্=অ উ ন্ =বিষ্ণু, শিব, ব্রহ্মা।

১৪। মাহেশ্বর সূত্রগুলিতে ‘অ’ অর্থ অ আ আ৩, ‘ই’ অর্থ ই ঈ ঐ৩ ইত্যাদি। সংস্কৃত সূত্রস্থ ব্রহ্ম স্বর স্বীয় দীর্ঘ প্লুতেরও বোধক হয়, কিন্তু বিধীয়মান প্রত্যয়াদিতে এই নিয়ম খাটে না। এচ্ বা সন্ধ্যক্ষরের ব্রহ্মাবস্থা নাই। ‘আদিরন্ত্যন সহতা=অন্ত্যন ইতা সহ আদির্মধ্যগানাং স্বস্ত চ সংজ্ঞা স্তাৎ’—এই সূত্রদ্বারা নিম্নলিখিত সংজ্ঞাগুলিকে ‘প্রত্যাহার’ বলে।

কোনও প্রয়োজন-নিষ্কির জন্ত যে বর্ণ উপনিষ্ট হয়, কিন্তু কার্যকালে থাকে না, তাহাকে ইৎ বলে। এতি গচ্ছতি ন তিষ্ঠতি ইতি ইৎ (ই+কিপ্)।

অন্তস্থানাসিক-বর্জিত ব্যঞ্জনকে ঝল্ এবং বর্ণমাত্রকে অল্ বলে। নিম্নলিখিত
মাহেশ্বর সূত্র কণ্ঠস্থ থাকিলে এই প্রত্যাহারগুলির অর্থ সহজে মনে রাখা যায়।

অ ই উ ণ্। ঋ ঌ ক্। এ ও ঙ্। ঐ ঔ চ্। হ য ব র ট্। ল ণ্।
ঞ ম ঙ গ ন ম্। ঝ ভ ঞ্। ঘ ঢ ধ ষ্। জ ব গ ড দ শ্। খ ফ ছ ঠ থ
চ ট ত ব্। ক প য্। শ ষ স র্। হ ল্। এই চৌদ্দটি সূত্রে, হসন্তচিহ্ন-
যুক্ত ব্যঞ্জনগুলি ইং। আদি বর্ণ অন্ত্য ইং বর্ণের সহিত মিলিয়া, নিজের ও
মধ্যবর্তী বর্ণগুলির সংজ্ঞা হয়। অণ্—অ ই উ। অচ্—অ ই উ ঋ ঌ এ ও
ঐ ঔ (হসন্ত বর্ণগুলি ধরিতে হইবে না)=স্বর। ইণ্ সর্বদা পরবর্তী ণ্ নিয়াই
হয়, ইণ্—ই উ ঋ ঌ এ ও ঐ ঔ হ য ব র ল। ঝল্—ঝ হইতে হ পর্যন্ত=
বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ এবং শ য় স হ=অন্তস্থা ও অন্ত্যনাসিক ভিন্ন
অন্ত ব্যঞ্জন। পাণিনীয় ব্যাকরণে কবর্ণকে কু, চবর্ণকে চু, টবর্ণকে টু, তবর্ণকে
তু, পবর্ণকে পু বলে।

১৫। সংস্কৃত বর্ণের উচ্চারণস্থান নিম্নে সূত্রাকারে প্রদত্ত হইল।

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (১) অ-কু-হ-বিসর্জনীয়ানাং কণ্ঠঃ। | (২) ই-চু-ঘ-শানাং তালু। |
| (৩) ঋ-টু-র-যাণাং মূর্ধা। | (৪) ঌ-ভু-ল-সানাং দন্তাঃ। |
| (৫) উ-প্পন্নানীয়ানামোষ্ঠী। | (৬) ঞ-ম-ঙ-ণ-নানাং নাসিকা চ। |
| (৭) এদৈতোঃ কণ্ঠতালু। | (৮) ওদৌতোঃ কণ্ঠোষ্ঠম্। |
| (৯) বকারস্ত দন্তোষ্ঠম্। | (১০) নাসিকাহনুস্বারস্ত। |

১৬। ইংরেজি অক্ষরে সংস্কৃত লিখিবার প্রণালী এইরূপ :

অ=a, ই=i, উ=u, ঋ=r; ইহাদের দীর্ঘ বুঝাইতে হইলে ইংরেজি
অক্ষরের উপর ‘বা’ এইরূপ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়, আ=a বা ā, ঐ=i
বা ī; এ=e, ঐ=ai, ও=o, ঔ=au। ক=k, গ=g, চ=c, জ=j,
ট=t, ড=d, ত=t, দ=d, প=p, ব=b; ইহাদের উত্তর ‘h’ যোগ

করিলে যথাক্রমে সেই সেই বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ বুঝায়*, খ=kh, ছ=ch, ঘ=gh, ভ=bh; ঙ=n̄, ঞ=ñ, ণ=n̄, ন=n, ম=m, য=y, র=r, ল=l, ব=v, শ=s̄, ষ=s̄, স=s, হ=h, ঙ=m̄, ঙ=h। লুপ্ত অকারের চিহ্ন হ=’, চন্দ্রবিন্দু=’। ধর্মোহন্তি=dharmo’sti, তং বন্দে=tam vande.

ai লিখিলে অই এবং au লিখিলে অউ বোঝা যাইতে পারে, কিন্তু সংস্কৃতে কোনও শব্দে পর পর দুইটি স্বর প্রায় থাকে না বলিয়া ai=ঐ, au=ঔ। চালনী-বাচক ‘তিতউ’ শব্দ ‘tita-u’ বা ‘titaü’রূপে লিখিত হয়।

অনুশীলন ১

(ক) হ্রস্ব স্বর, অন্তঃস্বাবর্ণ, উন্নতবর্ণ, সমান স্বর, ঘোষবান্ বর্ণ (sonants, soft or voiced consonants), অঘোষ বর্ণ (surds, voiceless or hard consonants) কি কি? আকারের ও উচ্চতার সর্বত্র কি কি? অবর্ণ ও অকারের পার্থক্য কি?

(খ) ইংরেজি অক্ষরে লেখ :—

সদা সত্যং ক্রিয়াং। অহিংসা পরমো ধর্মঃ। শীলবৃত্তিকলং শ্রুতম্। লোভঃ পাপস্ত কারণম্। একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ।

(গ) উল্লিখিত প্রত্যেকটি বাক্যে কয়টি বর্ণ এবং কয়টি অক্ষর আছে?

(ঘ) প্লুত স্বরগুলি লেখ। সন্ধ্যক্ষর, গুণ, বৃদ্ধি কাহাকে বলে?

(ঙ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির অর্থ কর :—

অন্তরেণ স্বরং ব্যঞ্জনস্ত উচ্চারণং ন ভবতি। বর্ণাণাং প্রথমদ্বিতীয়াঃ শ-ঘ-সাশ্চ অঘোষাঃ, ঘোষবন্তঃ অন্তে। অন্তস্থা য র ল বাঃ। উন্নয়নঃ শ ঘ স

* বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ সোম্ব বর্ণ (aspirated), বর্ণে বর্ণে চ প্রথমো অঘোষো, বুঝাও সোম্বাণো, অনুনাসিকোহন্ত্যঃ।



হাঃ। বর্ণাণাং প্রথম-তৃতীয়-পঞ্চমাঃ যণশ্চ অল্পপ্রাণাঃ, বর্ণাণাং দ্বিতীয়চতুৰ্থাঃ শলশ্চ মহাপ্রাণাঃ। স্বর-য-ব-লাঃ সানুনাসিকা নিরানুনাসিকাশ্চ।

(চ) কোন্ অন্তস্থা-বর্ণের সহিত কোন্ সমান-স্বরের (simple vowel) এবং কোন্ সন্ধাক্ষরের (diphthong) উচ্চারণ সাম্য আছে?

উত্তর। যকারের সহিত ইবর্ণের, একারের এবং ঐকারের; রেকের (অর্থাৎ র্ এই বর্ণটির) সহিত ঋবর্ণের; লকারের সহিত ঌবর্ণের; বকারের সহিত উবর্ণের, ওকারের এবং ঔকারের উচ্চারণ-সাম্য আছে। ২১৮-২ এবং ৮১৮ পাদটীকা দেখ।

(ছ) কোন্ উগ্ৰ বর্ণের সহিত কোন্ বর্ণীয় বর্ণের বিশেষ উচ্চারণ-সাম্য আছে?

উত্তর। শকারের সহিত চকার ও ছকারের বিশেষ উচ্চারণ-সাম্য আছে, উহার তাৎপর্য্য বর্ণ এবং অঘোষ। (বাকি উত্তর শিক্ষার্থীরা করিবেন)। ২১২৫, ২১৫৭ দেখ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

সন্ধি (EUPHONY)

স্বরসন্ধি

১। কোন সমান স্বরের পরে উহার সর্ব স্বর থাকিলে
এতদ্ভয়ের স্থানে একটিমাত্র দীর্ঘ সেই বর্ণ হয়।

অবর্ণ+অবর্ণ=আ, অর্থাৎ, অ+অ=আ, অ+আ=আ, আ+অ=আ,
আ+আ=আ।

অত্র অস্তি অত্রাস্তি, তত্র আসীৎ তত্রাসীৎ, দয়া অর্ণব দয়ার্ণব, মহা আশয়
মহাশয়।

ইবর্ণ+ইবর্ণ=ঐ। দধি ইদম্ দধীদম্, পরি ঐক্ষা পরীক্ষা, মহী ইন্দ্র মহীন্দ্র,
পৃথ্বী ঐশ পৃথ্বীশ।

উবর্ণ+উবর্ণ=উ। সাধু উক্তম্ সাধুক্তম্, লঘু উর্মি লঘূর্মি, বধু উৎসব
বধুৎসব, সরযু উর্মি সরযূর্মি।

ঋবর্ণ+ঋবর্ণ=ঋ। পিতৃ ঋণ পিতৃণ।

২। অবর্ণের পরে ইবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া 'এ' হয়।
অবর্ণ+ইবর্ণ=এ। তব ইচ্ছা তবেচ্ছা, অব ঐক্ষণ অবৈক্ষণ, যথা
ইম্ভ যথৈম্ভ, রমা ঐশ রমৈশ।

১। (একঃ পূর্ব-পরয়োঃ), অকঃ সর্বর্ণে দীর্ঘঃ=অকঃ সর্বর্ণে অচি পরে দীর্ঘ একাদেশঃ স্তাৎ।

অক্=অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ =সমান স্বর (simple vowel)।

২। 'উভয়ে মিলিয়া' কথাটি এই বুঝাইতেছে যে পূর্ববর্তী অবর্ণ এবং পরবর্তী ইবর্ণ—এই
উভয়ের স্থানে মাত্র 'এ' এই একটি বর্ণ আদেশ হয়। পরবর্তী সূত্রগুলিরও এইরূপ অর্থ।

৩। অবর্ণের পর উবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া 'ও' হয়।
অবর্ণ + উবর্ণ = ও। তীর্থ উদক তীর্থোদক, কৌশল্যা উবাচ
কৌশল্যোবাচ, এক উন একোন, গঙ্গা উমি গঙ্গোমি।

৪। অবর্ণের পর ঋবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া বিকল্পে 'অর্' হয়।
অবর্ণ + ঋবর্ণ = অর্। হিম ঋতু হিমতু বা হিমঋতু, মহা ঋষি
মহর্ষি বা মহাঋষি।

৫। অবর্ণের পর ঌবর্ণ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া 'অল্' হয়।
অবর্ণ + ঌবর্ণ = অল্। অথ ঌকারঃ অথঙ্কারঃ, যথা ঌকারঃ যথঙ্কারঃ।

৬। অবর্ণের পর ঐকার বা ঐকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া 'ঐ' হয়।
অবর্ণ + ঐ = ঐ, অবর্ণ + ঐ = ঐ। তব এব তবৈব, তথা
এতৎ তথৈতৎ, মত ঐক্য মতৈক্য, মহা ঐশ্বর্য মহৈশ্বর্য।

৭। অবর্ণের পর ওকার বা ওকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া
'ঔ' হয়। অবর্ণ + ও = ঔ, অবর্ণ + ও = ঔ। জল ওঘ জলৌঘ,
মহা ঔষধ মহৌষধ।

৮। অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে, ইবর্ণের স্থানে য্, উবর্ণের স্থানে
ব্, ঋবর্ণের স্থানে র্, ঌবর্ণের স্থানে ল্ হয়।

ই বা ঈ + ইবর্ণ-ভিন্ন স্বর = য্ + ইবর্ণ-ভিন্ন স্বর। ইতি আহ
ইত্যাহ, দেবী আগতা দেব্যাগতা, ইতি উক্তা ইতুক্তা, দ্রৌপদী
উবাচ দ্রৌপদ্যুবাচ।

১-৭ সূত্রে যে সন্ধিগুলি বিহিত হইয়াছে, উহাদের প্রত্যেকটিতে দুইটি বর্ণের স্থানে একটি বর্ণ
(আদেশ) হইয়াছে। ইহারা একাদেশ-সন্ধি।

২-৭। আদ্ গুণঃ (ইকি), বৃদ্ধিরেচি = অবর্ণের পরে ইক্ ও এচ্ থাকিলে যথাক্রমে ওণ ও
বৃদ্ধি একাদেশ হয়। ইক্ = ই ঈ উ ঋ ঌ =। এচ্ = এ ও ঐ ঔ।

৮। ইকো যণ্ অচি (অসবর্ণে) = (অসবর্ণ) অচ্ (=স্বর) পরে থাকিলে, ইকের অর্থাৎ
ইবর্ণের, উবর্ণের, ঋবর্ণের, ঌবর্ণের স্থানে যণ্ অর্থাৎ য্ ব র্ ল্ হয় যথাক্রমে।

উ বা উ + উবর্ণ-ভিন্ন স্বর = ব্ + উবর্ণ-ভিন্ন স্বর। মধু ইদম্
মধ্বিদম্, বধু আগমন বধ্বাগমন।

ঋ বা ঋ + ঋবর্ণ-ভিন্ন স্বর = র + ঋবর্ণ-ভিন্ন স্বর। পিতৃ অর্থ
পিত্রর্থ, মাতৃ আজ্ঞা মাত্রাজ্ঞা।

ঌ + ঌ-ভিন্ন স্বর = ল্ + ঌ-ভিন্ন স্বর। ঌ অনুবন্ধ লনুবন্ধ,
ঌ আকৃতি লাকৃতি।

৯। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে একারের স্থানে অয়্, ঐকারের স্থানে
আয়্, ওকারের স্থানে অব্ এবং ঔকারের স্থানে আব্ হয়।

এ + স্বর (vowel) = অয়্ + স্বর, ঐ + স্বর = আয়্ + স্বর, ও +
স্বর = অব্ + স্বর, ঔ + স্বর = আব্ + স্বর। শে অন শয়ন, নৈ অক
নায়ক, পো অন পবন, পৌ অক পাবক।

১০। পদান্তস্থিত এ ঐ ও ঔ স্থানে যে অয়্ আয়্ অব্ আব্
হয়, উহাদের য্ ও ব্ বিকল্পে লোপ পায় এবং লোপ হইলে পুনরায়
সন্ধি হয় না। সখে আগচ্ছ সখআগচ্ছ সখয়ীগচ্ছ, বরদে এহি
বরদএহি বরদয়েহি, প্রভো এহি প্রভএহি প্রভবেহি, তস্মৈ অদাৎ
তস্ম্যঅদাৎ তস্ম্যায়দাৎ, তৌ ইহ তাইহ তাবিহ।

১১। পদান্ত একার কিংবা পদান্ত ওকারের পর অকার থাকিলে
ঐ অকারের লোপ হয়। লুপ্ত অকারের স্থানে সাধারণত হ এইরূপ

৯। এচোঃস্ববায়াবঃ (অচি)। এচঃ = এচের অর্থাৎ এ ও ঐ ঔ এই চারি বর্ণের স্থানে,
অয়বায়াবঃ = অয়্ অব্ আয়্ আব্ (হয়), অচি = অচ্ অর্থাৎ স্বর পরে থাকিলে।

১০। অয়াদীনাঃ যবলোপঃ পদান্তে ন বা, লোপে তু প্রকৃতি। হপ্ততিঃপদম্ (৪।১-৪,
১০-১১ : ৮।৪)।

১১। এঙঃ পদান্তাদ্ অতি (পূর্বরূপম্ একাদেশঃ) = পদান্ত এঙ্ অর্থাৎ 'এ' 'ও' এই দুই বর্ণের
পরে অকার থাকিলে পূর্বরূপ একাদেশ হয়। স্বয়োঃ পদয়োঃ পৃথক্ করণম্ (গ্রহণম্) অবগ্রহঃ।

চিহ্ন (অবগ্রহ) দেওয়া হয়। তে অত্র তেহত্র, প্রভো অনুমণ্ডস্ব
প্রভোহনুমণ্ডস্ব, কুবর্তে অণ্ডে কুবর্তেহণ্ডে।

১২। সমাসে অবর্ণের পর 'ওতু' শব্দ বা 'ওষ্ঠ' শব্দ থাকিলে,
ঐ অবর্ণের বিকল্পে লোপ হয়। স্থূল ওতু স্থূলোতু স্থূলোতু, বিষ ওষ্ঠ বিষোষ্ঠ
বিষোষ্ঠ। সমাস না হইলে বৃদ্ধি একাদেশ হইবে (৭ম সূত্র) : কস্ত ওতুঃ,
কস্তোতুঃ, তব ওষ্ঠঃ তবোষ্ঠঃ।

১৩। তৃতীয়া-সমাসে অবর্ণের পর 'ঋত' শব্দ থাকিলে সন্ধিতে অর্ (গুণ
একাদেশ) না হইয়া আর্ (বৃদ্ধি একাদেশ) হয়। স্মৃথ ঋত স্মৃথার্ত, ক্ষুধা
ঋত ক্ষুধার্ত। অণ্ড সমাসে, পরম ঋত পরমর্ত (কর্মধারয়)। সমাস না হইলে,
স্মৃথেন ঋতঃ স্মৃথেনর্তঃ।

১৪। অবর্ণের পর ইবর্ণ বা উবর্ণ থাকিলে সন্ধিতে ক্চিৎ ঐ বা ঔ (বৃদ্ধি
একাদেশ) দেখা যায়। স্ব ঈর ঈবর, স্ব ঈরিন্ ঈবরিন্; অক্ষ উহিনৌ
অক্ষোহিনৌ (৩৮), প্র উচ প্রোচ, প্র উচি প্রোচি।

১৫। অবর্ণান্ত উপসর্গের পরে ঋকারাদি ধাতু থাকিলে অর্ (গুণ একাদেশ)
না হইয়া আর্ (বৃদ্ধি একাদেশ) হয়। উপ ঋচ্ছতি উপাচ্ছতি।

১৬। অবর্ণান্ত উপসর্গের পরে ধাতুর একার বা ওকার থাকিলে, ঐ
অবর্ণের লোপ হয়। প্র এজতে প্রেজতে। কিন্তু ইন্ ও এন্ ধাতুর একার
পরে থাকিলে পূর্ববর্তী অবর্ণের লোপ হয় না। উপ এতি উপৈতি, উপ এধতে
উপৈধতে।

১২। ওহোষ্ঠয়োঃ সমাসে বা। বিষোষ্ঠ = বিশ্বফলবৎ রক্তবর্ণ ওষ্ঠ ঘার।

১৩। ঋতে চ তৃতীয়া-সমাসে। 'স্মৃথেন ঋতঃ' 'ক্ষুধয়া ঋতঃ' এইরূপ তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাস।
'ক্ষুধ্' শব্দের প্রয়োগ করিলে, অসমাসে ক্ষুধা ঋতঃ ক্ষুধর্তঃ।

১৪। অক্ষাদুহিচ্ছানুপসংখ্যানন্ (বৃদ্ধিরেকাদেশঃ), স্বাদীরেরিরিণোঃ (বৃদ্ধিরেকাদেশঃ),
প্রাদুহোচোচোষৈষোবু (বৃদ্ধিরেকাদেশঃ)।

১৫-১৬। (আদ্) উপসর্গাদৃতি ধাতৌ (বৃদ্ধিরেকাদেশঃ), এতি পররূপন্। এতোধতুঠহ
(বৃদ্ধিরেকাদেশঃ)।

১৭। শকন্ধু মনীষা প্রভৃতির সন্ধিতে বিশেষ আছে। শক অন্ধ শকন্ধু, মনস্ দ্রৈষা মনীষা, হল দ্রৈষা হলীষা, লাম্বল দ্রৈষা লাম্বলীষা, সীম অন্ত সীমান্ত = সিংখি, অন্ত অর্থে সীমান্ত।

১৮। স্বর পরে থাকিলে প্লুত স্বরের এবং দ্বিবচনান্ত পদের অন্তস্থ 'ঐ' 'উ' বা 'এ'র সন্ধি হয় না। এহি কৃষ্ণা৩ অত্র গৌশরতি, গিরী ইহ, অম্ অদীয়াতে, লতে এতে, শেবহে আবাম্, পচেতে ইমৌ।

১৯। পুংলিঙ্গ অদম্ শব্দের প্রথমার বহুবচনে 'অমী' পদ হয়; পরবর্তী স্বরের সহিত এই অমী পদের ঐকারের সন্ধি হয় না। অমী অশ্বাঃ।

২০। স্বর পরে থাকিলে ওকারান্ত নিপাতের এবং একস্বর (অ ই উ) নিপাতের এবং বাক্য ও স্বরার্থ 'আ' নিপাতের সন্ধি হয় না। অহো আশ্চর্যম্, অ অপেহি, ই ইহাগচ্ছ, উ উত্তিষ্ঠ, আ এবং কিল তং। ঐষদর্থে, ক্রিয়াযোগে, মর্ধাদা (সীমা) অর্থে, অভিবিধি (ব্যাপ্তি) অর্থে 'আঙ্' নিপাতের সন্ধি হয়। আ উম্ ওম্ (ঐষদৃষ্ণ), আ ইতঃ এতঃ, আ উদকান্তাং ওদকান্তাং।

স্বরসন্ধিসংক্ষেপ

- ১। সমান + সর্ব স্বর = দীর্ঘ সমান।
- ২-৫। অবর্ণ + ইবর্ণ, উবর্ণ, ঋবর্ণ বা ৯বর্ণ = যথাক্রমে এ ও অর্ অল্ (গুণ)।
- ৬-৭। অবর্ণ + এ বা ঐ = ঐ (বৃদ্ধি), অবর্ণ + ও বা ঔ = ঔ (বৃদ্ধি)।
- ৮। ইবর্ণ, উবর্ণ, ঋবর্ণ বা ৯বর্ণ + অসবর্ণ স্বর = যথাক্রমে দ্ ব্ ব্ ল্ (অন্তস্থাবর্ণ) + অসবর্ণ স্বর।
- ৯। এ ঐ ও ঔ + স্বর = যথাক্রমে অয়্ আয়্ অব্ আব্ + স্বর।

১৭। শকন্ধাদিণু পররূপং বাচ্যম্ (টোঃ) = শক মনস্ প্রভৃতির টি এবং তৎপরবর্তী স্বর, এই উভয়ের স্থানে পররূপ একাদেশ হয়। শক অন্ধ শকন্ধু। অচোহস্ত্যাদি টি। ১।১২ পা. টা.

১৮-২০। প্লুতপ্রগৃহা অচি নিত্যম্। ঐদূদেদ্ব দ্বিবচনম্ প্রগৃহম্, বহুবচনমমী, নিপাত একাজনাঙ্, ওদন্তশ্চ। ১।১২, ৭।১৭ দেখ।

১০-১১। পদান্ত এ ঐ ও ঔ+স্বর=(১) অয়্, আয়্, অব্, আব্, (যথাক্রমে)+স্বর, অথবা (২) অ আ অ আ (যথাক্রমে)+স্বর। কিন্তু পদান্ত এ ও+অ=যথাক্রমে এ ও।

অনুশীলন ২

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে সূত্রোল্লেখপূর্বক যথাসম্ভব সন্ধি ও সন্ধি-বিশ্লেষ কর :

হরে এহি। ত্রাণকং পূজ্যামঃ। আকুণে ক আসি? বৎস আগচ্ছ। শস্তো ইদং গৃহাগ। তে অধুনা কুত্র গতাঃ। কয়েতে বালকাঃ? যাচেতে অর্থং দরিদ্রো। মা উদকং দেহি। জানাম্যধর্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ। ব্যাধিতস্ত ঔষধং পথ্যম্।

(খ) সন্ধাকরের পর স্বর থাকিলে কিরূপ সন্ধি হয় উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

(গ) সন্ধিতে অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে, কোন্ স্বরের কি পরিবর্তন হয়, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

(ঘ) কোন্ কোন্ স্থানে স্বরসন্ধি নিষিদ্ধ?

অনুশীলন ৩

সংস্কৃত কর :

এখানে তাড়কা রাক্ষসী আছে (অস্তি)। প্রহ্মায় এবং সাত্যকি বৃষ্টিদের দুইজনই মহারথ। কার ছেলে এরা দুজন? তাঁহারও সম্ভান (অপত্যম্) নাই। অহল্যা বলিলেন, “বন্য হইলাম (অশ্মি), অনুগৃহীত হইলাম।” Rāma killed (হতবান্) Tāḍakā with one arrow only. Sahadeva, bring fire, I shall burn (ধক্ষ্যামি) his hands with it. The great sage

Viśvâmitra said to Daśaratha. Those eggs were restored to the bird. I saw (অপশ্চন্) five temples.

ব্যঞ্জনসন্ধি

২১। স্বর কিংবা ঘোষবান্ বর্ণ (voiced consonant) পরে থাকিলে, পদান্ত বর্ণীয় প্রথম বর্ণের স্থানে সেই বর্ণের তৃতীয় বর্ণ হয়।
 ধিক্ ইন্দ্রজিতম্ ধিগিন্দ্রজিতম্, সম্রাট্ বাতি সম্রাড্‌বাতি, সরিং ইয়ম্ সরিদিয়ম্, বৃহৎ বনম্ বৃহদ্বনম্। এই উদাহরণগুলিতে ক্ ট্ ত্ পদান্ত, কেন না, ধিক্ সম্রাট্ সরিং এবং বৃহৎ শ্রবন্ত বা নামপদ।
 পঠেৎ গ্রন্থম্ পঠেদ্‌গ্রন্থম্, এই উদাহরণেও ত্ পদান্ত, কেন না পঠেৎ তিঙন্ত পদ।

বাক্ ঈশ বাগীশ, দিক্ গজ্‌ দিগ্‌গজ্‌, অচ্ অন্ত অজন্ত, ষট্ আনন ষড়ানন, ভবৎ উক্ত ভবত্কৃত, অপ্ দ অব্দ, অপ্ ভক্ষ অব্‌ভক্ষ প্রভৃতি সমাসে যদিও পদগুলির বিভক্তি লোপ পাইয়াছে, তথাপি উহারা পদ বলিয়া গণ্য এবং উহাদের অন্ত ক্ চ্ ট্ ত্ প্ পদান্ত।

২২। বর্ণ-পঞ্চম পরে থাকিলে, পদান্ত বর্ণ-প্রথমের স্থানে বিকল্পে সেই বর্ণের তৃতীয় বা পঞ্চম বর্ণ হয়। দিক্ নাগ দিগ্‌নাগ দিগ্‌নাগ, জগৎ নাথ জগন্নাথ জগদ্‌নাথ, ষট্ মুখানি ষণ্‌মুখানি ষড্‌মুখানি।

২১-২৩। বর্ণ-প্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বর-ঘোষবৎ তৃতীয়ান্, পঞ্চমে পঞ্চমাৎ তৃতীয়ান্ বা, প্রত্যয়-মে নিতাঃ পঞ্চমো ভাষায়াম্। অপ্-তিঙন্তম্ পদম্, শ্রবন্ত ও তিঙন্ত পদ। ভবতি ভবিষ্যতি বভূব প্রভৃতি ক্রিয়াপদ (verb) তিঙন্ত, বৃক্ বৃকৌ বৃক্কাঃ, অহম্, গতবান্, আগতা, স্বঃ, চ, বা প্রভৃতি অন্ত সব পদ শ্রবন্ত। ঋলাং জশোহন্তে।

২৩। প্রত্যয়ের ম পরে থাকিলে বর্গ-প্রথমের স্থানে নিত্য পঞ্চম বর্ণ হয় (অর্থাৎ পূর্বসূত্র-অনুসারে তৃতীয় বর্ণ হয় না)। বাক্ ময় বাঙ্ময়, চিৎ ময় চিঙ্ময়, মৃৎ ময় মৃঙ্ময়, চিৎ মাত্র চিঙ্মাত্র। 'ময়' ও 'মাত্র' তদ্ধিত প্রত্যয়।

২৪। পদান্ত বর্গ-প্রথমের কিংবা বর্গ-তৃতীয়ের পর হ্ থাকিলে, যে বর্ণের পর হ্ থাকে, ঐ 'হ্' স্থানে বিকল্পে সেই বর্ণের চতুর্থ বর্ণ হয়। বাক্ হীন বাগ্ঘীন বাগ্হীন, ষট্ হলানি ষড্ঢলানি ষড্ঢলানি, অচ্ হল্ অজ্জ্বাল্ অজ্জ্বল্, উদ্ হত উদ্ধত উদ্ধত।

২৫। পদান্ত বর্গ-প্রথমের পরস্থিত শকারের অব্যবহিত পরে যদি স্বর, য্, ব্ কিংবা র্ থাকে তবে ঐ শ্-স্থানে বিকল্পে ছ্ হয়। বাক্ শূর বাক্ছূর বাক্শূর, ষট্ শিশবঃ ষট্ছিশবঃ ষট্শিশবঃ। পদান্ত বর্গ-প্রথমের পরস্থিত শকারের পর স্বর-য্-ব্-র্-ভিন্ন বর্ণ থাকিলে, ছ্ হয় না। বাক্ শ্চ্যাততি।

২৬। শকার পরে থাকিলে, পদান্ত তকারের ও পদান্ত দকারের স্থানে চ্ হয়। তদ্ শকটম্ বা তৎ শকটম্ তচ্শকটম্ তচ্ছকটম্ (২৫ সূত্র)।

২৩। মৃদ্-ময় (প্রত্যয়, ১২১২৪, ৭) = মৃৎ + ময় = মৃঙ্ময় (নত্ব হইবে না)। বাচ্ + ময় = বাক্ + ময় (১২১৭) = বাঙ্ময়।

২৪। বর্গ-প্রথম-তৃতীয়েভ্যো হকারঃ পূর্বচতুর্থং বা। ২১ সূত্র-অনুসারে পূর্ববর্তী বর্গ প্রথম-স্থানে বর্গ-তৃতীয় হইয়াছে।

২৫। বর্গ-প্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বর-য-ব-র্-পরশ্চকারং ন বা। অনেকের মতে, শকারের পর ল্ কিংবা অনুনাসিক বর্ণ থাকিলেও শ্-স্থানে ছ্ হয়। লানুনাসিকষপি ইচ্ছন্ত্যন্তে। তচ্ছোকেন তচ্ছোকেন, তচ্ছাশানং তচ্ছাশানম্।

২৬। তদৌ চং শে।

২৭। ল, চবর্গ কিংবা টবর্গ পরে থাকিলে, পদান্ত ত্ দ্ পররূপ প্রাপ্ত হয়। তৎ বা তদ্ লক্ষণম্ তল্লক্ষণম্, তৎ বা তদ্ চন্দনম্ তচ্চন্দনম্, তৎ বা তদ্ টঙ্কার তট্টঙ্কার।

২৮। অঘোষ বর্ণ (অর্থাৎ বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় এবং শ্ ষ্ স্) পরে থাকিলে, অন্তস্থানুনাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জনের স্থানে বর্ণের প্রথম বর্ণ হয়। সুহৃদ্ + স্ = সুহৃৎস্, ককুভ্ + স্ = ককুপ্স্, উদ্ ছেদ উচ্ছেদ (২৭, ২৮), এতদ্ ঠকার এতট্ঠকার (২৭, ২৮), অদ্ তি অত্তি, ছেদ্ স্ততি ছেৎস্ততি, বিদ্ থ বিথ।

২৯। স্বর পরে থাকিলে, হ্রস্ব স্বরের পরবর্তী পদান্ত ঙ্ ণ্ ন্ দ্বিহ প্রাপ্ত হয়। প্রতাঙ্ আত্মা প্রতাঙ্‌আত্মা, সুগণ্ দ্রিশঃ সুগণ্‌নীশঃ, সন্ অচ্যুতঃ সন্নচ্যুতঃ। মহান্ উপকারঃ মহানুপকারঃ, এখানে 'ন্' দীর্ঘের পরে আছে বলিয়া উহার দ্বিহ হইল না।

৩০। চ্ ছ্ পরে থাকিলে পদান্ত ন্-স্থানে 'ৎ শ্' (অনুস্বারপূর্ব শ্) হয়। হসন্ চলতি হসৎচলতি, ভবান্ ছাত্রঃ ভবাৎছাত্রঃ।

৩১। ট্ ঠ্ পরে থাকিলে পদান্ত নকারের স্থানে 'ৎ ষ্' (অনুস্বার-পূর্ব ষ্) হয়। উগন্ টঙ্কারঃ উগৎটঙ্কারঃ, মহান্ ঠকুরঃ মহাংষ্টকুরঃ।

৩২। ত্ থ্ পরে থাকিলে পদান্ত নকারের স্থানে 'ৎ স্' (অনুস্বার-পূর্ব স্) হয়। মহান্ তড়াগঃ মহাংস্তড়াগঃ।

২৭। পররূপঃ তদৌ লচটবর্ণেবু।

২৮। থরি চ (অলাং চরঃ), ভিদ্ + তব্য = ভেত্তব্য (ঙ্‌ ১১।১২)।

২৯। পদান্তা ঙ্-ণ-না ব্রহ্মোপধাঃ স্বরে দ্বিঃ। তিঙ্ অন্ত তিঙন্ত, উগ্ আদি উগাদি প্রভৃতি স্থলে এই বৃত্তি থাকিল না। সন্ + অন্ত = সনন্ত সন্নন্ত, উভয় রূপই দেখা যায়।

৩০-৩৫। নোহন্তশ্চছয়োঃ শকারমনুস্বার-পূর্বম্, টঠয়োঃ যকারম্, তথয়োঃ সকারম্, লে লন্ অনুনাসিকম্, জ-ঝ-ঞ-শকারেবু ঞ্কারম্, ডঢণেবু ণকারম্।

৩৩। ল্ পরে থাকিলে পদান্ত ন্ অনুনাসিক 'ল্' হয়। তান্ লোকান্ তান্ লোকান্।

৩৪। জ্ ঝ্ ঞ্ কিংবা শ্ পরে থাকিলে পদান্ত ন্ 'ঞ্' হয়। ভগবান্ জয়তি ভগবাজ্জয়তি, মহান্ শব্দঃ মহাঞশব্দঃ, মহান্ বাষঃ মহাঞবাষঃ।

৩৫। ড্ ঢ্ কিংবা ণ্ পরে থাকিলে পদান্ত ন্ 'ণ্' হয়। গরুত্মান্ ডয়তে গরুত্মাণ্ ডয়তে।

৩৬। উদ্ববর্ণ পরে থাকিলে অপদান্ত অর্থাৎ পদমধ্যাবর্তী নকারের ও মকারের স্থানে অনুস্বার হয়। দন্শ্ অন দংশন, পয়ান্ ই পয়াংসি, নিনন্ স তি নিনংসতি। ন্ পদান্ত হইলে অনুস্বার হয় না। ক্রুধান্ শপতি, রিপূন্ হন্তি। ম্ পদান্ত হইলেও অনুস্বার হয়। কৃষ্ণন্ স্মরতি কৃষ্ণং স্মরতি (৩৮ সূত্র)।

৩৭। বর্গীয় বর্ণ পরে থাকিলে, পদমধ্যস্থ নকারের ও মকারের স্থানে, যে বর্ণের বর্ণ পরে থাকে, সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। শন্ক্ অ তে শঙ্কতে, বান্চ্ অতি বাজ্জতি, কন্প্ ই তব্য কম্পিতব্য, গম্ তব্য গম্ভব্য, কাম্ তি কান্তি, শাম্ ত শান্ত।

৩৮। অবর্গীয় ব্যঞ্জন পরে থাকিলে, পদান্ত ম্ অনুস্বার হয়। গৃহম্ যাতি গৃহং যাতি, ধনম্ লভতে ধনং লভতে, হরিম্ স্মরতি হরিং স্মরতি।

৩৪। পদান্ত নকারের পর শ্ থাকিলে সন্ধিতে চার রকম রূপ হয়। মহান্ শব্দঃ মহাজ্জব্দঃ মহাক্ ছব্দঃ মহাক্ শব্দঃ মহাঞ শব্দঃ। এছৌ এচছৌ এচশা এশাবিতি চতুষ্টয়ম্।

৩৬। অপদান্তয়োর্মনোরনুস্বারো ঝলি।

৩৭। বর্ণে বর্গান্তঃ অনুস্বারস্তাপদান্তস্ত। শকিতুন্, বাজ্জতি, উৎকণ্ঠতে, কম্পিতব্য, গম্ভব্য, কান্তি, শান্ত প্রভৃতি শব্দে পঞ্চমবর্ণস্থানে অনুস্বার দিলে ভুল হয়।

৩৮-৩৯। মোহন্তোঃনুস্বারঃ ব্যঞ্জনে। বর্ণে তদ্বর্ণপঞ্চমঃ বা। মো রাজি সমঃ কৌ।

(ক) সম্ উপসর্গের পর রাজ্ (রাজ্ + কিপ্) শব্দ থাকিলে সন্ধিতে (রাজাধিরাজ অর্থে) সম্রাজ্ হয়।

৩৯। বর্গীয় বর্ণ পরে থাকিলে, যে বর্ণের বর্ণ পরে থাকে, পদান্ত-মকার-স্থানে বিকল্পে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ অথবা অনুস্বার হয়।
কিম্ করোষি কিঙ্করোষি কিংকরোষি, ক্ষিপ্রম্ চলতি ক্ষিপ্রঞ্চলতি
ক্ষিপ্রাঞ্চলতি, নদীম্ তরতি নদীন্তরতি নদীংতরতি, কিম্ ফলম্ কিংফলম্
কিংফলম্।

৪০। ছ্ পরে থাকিলে, স্বরের পর (ছকারের পূর্বে) চ্ হয়।
গৃহ ছিদ্ৰ গৃহচ্ছিদ্ৰ, পরি ছদ পরিচ্ছদ।

ছ্ পরে থাকিলে পদান্ত দীর্ঘ স্বরের পর বিকল্পে চ্ হয়, কিন্তু
'আঙ্' ও 'মাঙ্' এই দুইটির পর নিত্য। কুটীচ্ছায়া কুটীছায়া,
আচ্ছাদয়তি, মাচ্ছিদৎ।

৪১। রেফের পরস্থিত ব্যঞ্জনের বিকল্পে দ্বিত্ব হয়। অর্চনা
অর্চনা, চতুর্ধাম্ চতুর্ণাম্, ধর্ম্ম ধর্ম, কর্ম্ম কর্ম, সর্ব্ব সর্ব, কার্য্য কার্য।
উপবর্ণের হয় না। স্পর্শ, হর্ষ, অর্হন্।

৪২। বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ পরে থাকিলে অন্তস্থানুনাসিক-
ভিন্ন ব্যঞ্জনের স্থানে বর্ণ তৃতীয় হয়। অর্ধ অর্ধ, উর্ধ্ব উর্ধ্ব (৪১, ৪২),
লভ্ + তব্য = লভ্ + ধব্য (৮।৫৮খ) = লব্ধব্য, দহ্ + তুম্ = দঘ্ + ধুম্
(৮।১৯ক, ৫৮খ) = দগ্ধুম্।

বাক্যের শেষে বা স্বরের পূর্বে অনুস্বার প্রয়োগ করিবে না। 'শরীরং আত্মং ধনু ধর্মসাধনং'
না লিখিয়া 'শরীরমাত্মং ধনু ধর্মসাধনম্' লিখিবে। কোন কোন বৈয়াকরণ বলেন 'পদান্ত ম্ বিকল্পে
অনুস্বার হয় = মো বিন্দুরবসানে বা'; এই মতে 'শরীরমাত্মং ধনু ধর্মসাধনং' অপপ্রয়োগ নহে।

৪০। ছে চঃ স্বরাং, দীর্ঘাং পদান্তাং, আত্মাভ্যাং নিত্যম্।

৪১। দ্বির্বা রেফাং ব্যঞ্জনম্ উদ্ববর্জম্। রেফের পরস্থিত শ্ ব্ স্ বর্ণের পর স্বর থাকিলেই
উহাদের দ্বির্ভাব নিষিদ্ধ, অন্ত্যত্র দর্শ্যতে দর্শ্যতে, ঈর্ষ্যা ঈর্ষ্যা। শাক্যের মতে, কোথাও দ্বির্ভাব
করা উচিত নহে।

৪২। বলাং জশ্ বশি।

৪৩। উদ্ উপসর্গের পরিস্থিত স্থা এবং স্তম্ভ্ ধাতুর স্ লোপ পায়। উদ্ স্থান উত্থান, উদ্ স্থিত উত্থিত, উদ্ স্তম্ভিত উত্তম্ভিত। ২৮ সূত্র অনুসারে, অঘোষবর্ণ (voiceless consonant) 'থ্' ও 'ত্' পরে থাকায় উদের দ্ স্থানে ত্ হইয়াছে।

৪৪। চ্ ছ্ পরে থাকিলে পুম্ শব্দের পর শকার, ট্ ঠ্ পরে থাকিলে পুম্ শব্দের পর ষকার, ক খ্ ত্ থ্ প্ ফ্ পরে থাকিলে পুম্ শব্দের পর সকার হয়, যদি ঐ সকল বর্ণপ্রথম বর্ণদ্বিতীয় বর্ণের পরে অম্ থাকে। পুম্ চকোর পুংচ্চকোর, পুম্ ছাগ পুংচ্ছাগ, পুম্ টিটিভ পুংটিটিভ, পুম্ কোকিল পুংকোকিল।

বর্ণ-প্রথম-দ্বিতীয়ের পর অম্ (প্রত্যাহার) না থাকিলে হয় না এবং পুম্ শব্দের পর থ্ (থ্ + য্) থাকিলেও হয় না। পুম্ ক্ষত্রিয় পুংক্ষত্রিয়, পুম্ খ্যাতি পুংখ্যাতি পুঙ্খ্যাতি।

ব্যঞ্জনসন্ধিসংক্ষেপ

২১। পদান্ত বর্ণ-প্রথম+স্বর বা ঘোষবান্=স্ব-বর্ণ-তৃতীয়+স্বর বা ঘোষবান্।

২২-২৩। পদান্ত বর্ণ-প্রথম+বর্ণ-পঞ্চম=স্ববর্ণের তৃতীয় বা পঞ্চম+বর্ণ-পঞ্চম। কিন্তু বর্ণ-প্রথম+প্রত্যয়স্থ ম=স্ববর্ণ-পঞ্চম+ম।

২৪। পদান্ত বর্ণ-প্রথম বা বর্ণ-তৃতীয়+হ্=(১) বর্ণ-তৃতীয়+হ্, (২) বর্ণ-তৃতীয়+বর্ণ-চতুর্থ।

২৫। পদান্ত বর্ণ-প্রথম+শ্ (+স্বর, য্, ব্, র্)=(১) বর্ণ-প্রথম+চ্ (+স্বর, য্, ব্, র্), (২) বর্ণ-প্রথম+শ্ (+স্বর, য্, ব্, র্)।

৪৩। উদঃ স্থা-স্তম্ভোঃ স-লোপঃ।

৪৪। পুমঃ শব্দে বর্ণপ্রথমদ্বিতীয়য়োঃ অম্-পরয়োঃ। সমাসে বিভক্তিলোপের পর 'পুম্' শব্দের স্ লোপে 'পুম্' হইয়াছে (৭৩) : পুম্ কোকিল=পুম্ কোকিল=পুংস্ কোকিল।

BCU 3574

২৬। পদান্ত ত্ বা দ্ + শ্ = (১) চ্ + শ্, (২) চ্ + ছ্।

২৭। পদান্ত ত্ বা দ্ + ল্ চবর্গ টবর্গ = ল্ চবর্গ টবর্গ (পররূপ) + ল্ চবর্গ টবর্গ।

২৮। কল্ + থব্ = চব্ + থব্। অন্তস্থানাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন + অঘোষ
= বর্গ-প্রথম + অঘোষ।

২৯। ব্রহ্মোপধ পদান্ত ঙ্ গ্ ন্ + স্বর = ঙ্ ঙ্ গ্ ন্ + স্বর।

৩০। পদান্ত ন্ + চ্ ছ্ = ং + চ্, ং + ছ্।

৩১। পদান্ত ন্ + ট্ ঠ্ = ং + ট্, ং + ঠ্।

৩২। পদান্ত ন্ + ত্ থ্ = ং + ত্, ং + থ্।

৩৩। পদান্ত ন্ + ল্ = ল্ + ল্।

৩৪। পদান্ত ন্ + জ্ ঝ্ ঞ্ শ্ = ঞ্ + জ্ ঝ্ ঞ্ শ্।

৩৫। পদান্ত ন্ + ড্ ঢ্ ণ্ = ণ্ + ড্ ঢ্ ণ্।

৩৬। অপদান্ত ন্ অথবা ম্ + উয় = ং + উয়।

৩৭। অপদান্ত ন্ অথবা ম্ + বর্গীয় বর্ণ = বর্গ-পঞ্চম + বর্গীয় বর্ণ।

৩৮। পদান্ত ম্ + অবর্গীয় ব্যঞ্জন = ং + অবর্গীয় ব্যঞ্জন।

৩৯। পদান্ত ম্ + বর্গীয় ব্যঞ্জন = (১) ং + বর্গীয় ব্যঞ্জন অথবা (২) বর্গ-
পঞ্চম + বর্গীয় ব্যঞ্জন।

৪০। স্বর + চ্ = স্বর + চ্। পদান্ত দীর্ঘ স্বর + চ্ = (১) দীর্ঘ + চ্,
(২) দীর্ঘ + চ্।

৪২। কল্ + কশ্ = জশ্ + কশ্। অন্তস্থানাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন + বর্গ-
তৃতীয় বা বর্গ-চতুর্থ = বর্গ-তৃতীয় + বর্গ-তৃতীয় বা বর্গ-চতুর্থ।

অনুশীলন ৪

অনুবাদ কর এবং অপেক্ষিত সূত্র লিখিয়া সন্ধি ও সন্ধিবিপ্লেষ কর :

জগদীশ মাং রক্ষ। সুরভি এতৎ চন্দনম্। ভবান্ জীবতু শব্দঃ (years)
শতম্। ন কিঞ্চিদ্ দুর্লভমিহ বিষ্ণুভক্তস্ত বিদ্যতে। তেন ভগবাংশ্চন্দ্রচূড়ঃ



চিরম্ আরাধিতঃ। সবাসাচী তস্ত বাহুন্ চিচ্ছেদ। আলম্বেন নিদ্রয়া চ
যস্ত দিনানি যাস্তি স শ্বসন্ (breathing) অপি ন জীবতি (lives)। মহান্
শব্দ শ্রুতঃ। এতত্তরুচ্ছায়ায়াম্ উপবিশ। শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানম্।
দ্রব্যময়যজ্ঞাং জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রেয়ান্। এতজ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তম্। কৃপণেন সমো
দাতা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি, অস্পৃশম্বেব বিভ্রানি যঃ পরেভ্যঃ প্রযচ্ছতি। তং
শ্মশানং দৃষ্টম্। জগাম হনুমান্ শীঘ্রম্ অশোক-বনিকাং শুভাম্। ন তাঞ্
ছোচিতুম্ অর্হসি।

অনুশীলন ৫

সংস্কৃত করিয়া যথাসম্ভব সন্ধি কর :—

সেই পরিব্রাজক হাসিতে হাসিতে বলিলেন। এই গ্রামেই তাহার
নিবাস ছিল। এই বিজ্ঞানয়েই ঈশ্বরচন্দ্র পড়িতেন। সেই গাড়ীটি এখানে
আন। এখানে ছয়টি শিশু খেলিতেছে (ক্রীড়ন্তি)। This boy speaks
sweetly. Where is that umbrella? Give him half a dozen
(ষট্‌কম্) cows (গবাম্). The sannyāsin (পরিব্রাট্) has arrived.
This is a large tank (তড়াগঃ).

অনুশীলন ৬

(ক) কারণ-প্রদর্শনপূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর :

তব এতদ্ জ্ঞানং অপি নাস্তি। বিজ্ঞা দদাতি বিনয়ং। অধুনেব ময়া
গন্তব্যম্। ইদং পাত্রং যুদ্‌ময়ম্। অত্র একঃ মহাস্তড়াগোহস্তি। স যুবা
ধনবান্ বভূব।

(খ) 'গুরুদ্রমতি' ও 'গুরুদ্রমতি' এই দুইটি বাক্যের বাংলায় অনুবাদ কর।

বিসর্গসন্ধি

৪৫। অকারের পরস্থিত বিসর্গের পর অকার থাকিলে, পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ—এই উভয়ের স্থানে ‘ও’ হয়, এবং পরবর্তী অকারের লোপ হয়। গোবিন্দঃ অবতু গোবিন্দোহবতু। লুপ্ত অকারের চিহ্ন ‘হ’ না দিলেও চলে, গোবিন্দোবতু।

৪৬। অকারের পরস্থিত বিসর্গের পর ঘোষবান্ বর্ণ (বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ পঞ্চম য র ল ব হ) থাকিলে, পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ—এই উভয়ের স্থানে ‘ও’ হয়। নূতনঃ ঘটঃ নূতনো ঘটঃ, অশ্বঃ ধাবতি অশ্বো ধাবতি।

৪৭। অকার-ভিন্ন স্বর পরে থাকিলে অকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় অথবা বিসর্গের স্থানে ‘য়’ হয়। বিসর্গ-লোপের পর পুনরায় সন্ধি হয় না। কুতঃ আগতঃ কুত আগতঃ কুতয়াগতঃ, ইতঃ উদ্ধর্ম্ ইত উদ্ধর্ম্ ইতয়ুদ্ধর্ম্।

৪৮। স্বর পরে থাকিলে আকারের পরস্থিত বিসর্গের এবং ভোঃ ভগোঃ অঘোঃ এই তিন পদের বিসর্গের লোপ হয় কিংবা বিসর্গের স্থানে ‘য়’ হয়। অশ্বাঃ অমৌ অশ্বা অমৌ অশ্বায়মৌ। ভোঃ উত্তিষ্ঠ ভো উত্তিষ্ঠ ভোয়ুত্তিষ্ঠ।

৪৫-৪৬। বিসর্জনীয়ঃ উন্ অকারয়োর্মধো, অ-ঘোষবতোশ্চ। ২।১১ দেখ।

৪৭। অপরো লোপোহন্তস্বরে যং বা।

‘বিসর্গলোপের পর পুনর্বার সন্ধি হয় না—ন বিসর্জনীয়-লোপে পুনঃ সন্ধিঃ’ এটি সাধারণ সূত্র। ‘কুতঃ আগতঃ’, ‘অশ্বাঃ অমৌ’ (৪৮), ‘সঃ আগচ্ছতি’ (৫০) প্রভৃতি বাক্যে বিসর্গলোপের পর সন্ধি করিয়া ‘কুতয়াগতঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগ করিলে ভুল হয়।

৪৮। আ-ভো-ভগো-অঘোভাঃ স্বরে।

৪৯। ঘোষবান্ বর্ণ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের এবং ভোঃ ভগোঃ অঘোঃ এই তিন পদের বিসর্গের লোপ হয়। ভূত্যাঃ গতাঃ ভূত্যা গতাঃ, বালকাঃ হসন্তি বালকা হসন্তি, ভোঃ মিত্র ভো মিত্র।

৫০। অকার-ভিন্ন বর্ণ পরে থাকিলে 'সঃ' (তদ্ শব্দ পুংলিঙ্গ, প্রথমার একবচন) এবং 'এষঃ' (এতদ্ পুং ১মা ১ব) এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়। সঃ আগচ্ছতি স আগচ্ছতি, সঃ হসতি স হসতি, এষঃ ইচ্ছতি এষ ইচ্ছতি, এষঃ ধাবতি এষ ধাবতি।

৫১। অবর্ণ-ভিন্ন স্বরের পরবর্তী বিসর্গের পরে স্বর বা ঘোষবান্ বর্ণ থাকিলে ঐ বিসর্গের স্থানে 'র্' হয়। পণ্ডিতৈঃ উক্তম্ পণ্ডিতৈরুক্তম্, শিশুঃ হসতি শিশুর্হসতি, অগ্নিঃ জ্যোতিঃ অগ্নির্জ্যোতিঃ।

৫২। স্বর ও ঘোষবান্ বর্ণ পরে থাকিলে স্বরের পরবর্তী র-জাত বিসর্গের স্থানে 'র্' হয়। স্বঃ অব্যয়ম্ স্বরব্যয়ম্, পুনঃ অপি পুনরপি, পিতঃ নমামি পিতর্নামামি।

৫৩। 'পদান্ত স্ ও র্ বিসর্গ হয়'—এই সূত্র-অনুসারে স্ব (স্), জস্ শস্ (অস্), ভিস্ প্রভৃতি স্থপ্-বিভক্তির স্-স্থানে বিসর্গ হয়, নরঃ মুনয়ঃ স্বহৃদঃ নদীঃ সুধীভিঃ ফলেভ্যঃ ধনিনঃ ধনিনোঃ, ইহারা সকলেই স-জাত বিসর্গ। গচ্ছতঃ গচ্ছথঃ গচ্ছাবঃ গচ্ছামঃ গচ্ছেষুঃ প্রভৃতির বিসর্গও স-জাত, কেন না, এই পদগুলি তস্ থস্ বস্ মস্ যস্ প্রভৃতি সকারান্ত তিঙ্-বিভক্তিযোগে সিদ্ধ হইয়াছে।

র-জাত বিসর্গের উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে—স্বর্ পুনর্ অন্তর্ প্রাতর্ প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর স্থপ্-বিভক্তির লোপ হয় এবং 'পদান্ত স্ ও র্ বিসর্গ

৪৯। ঘোষবতি লোপম্।

৫০। এষ-স-পরো ব্যঞ্জনে লোপো বিসর্গঃ।

৫১-৫২। স্বরাৎ অনবর্ণাদ্ বিসর্গস্ত রঃ স্বরঘোষবৎস্ব, অবর্ণাক্ত রেফজাতস্ত।

৫৩। রেফসোর্বিসর্গঃ পদান্তে।

হয়'—এই সূত্র অনুসারে উহাদের র-স্থানে বিসর্গ হইয়া স্বঃ পুনঃ অন্তঃ প্রাতঃ প্রভৃতি পদ হয়। সম্বোধনের একবচনে দাতৃ প্রভৃতি স্বকারান্ত প্রাতিপদিকের স্বকারের গুণ হইয়া 'অর্' হয়, তৎপরে 'পদান্ত র্ ও স্ বিসর্গ হয়'—এই সূত্র অনুসারে ঐ 'অর্' এর 'র্'-স্থানে বিসর্গ হইয়া দাতঃ পিতঃ ভ্রাতঃ মাতঃ প্রভৃতি পদ হয়। কাজেই স্বঃ পুনঃ প্রভৃতির এবং দাতঃ পিতঃ প্রভৃতির বিসর্গ র-জাত।

৫৪। অহরহঃ অহর্দিবম্ অহর্নিশম্ প্রভৃতিতে অহন্ শব্দের বিসর্গস্থানে র্ হয়, কিন্তু অহোরাত্রঃ অহোভিঃ অহোভ্যঃ প্রভৃতি স্থলে বিসর্গের স্থানে র্ হয় না।

৫৫। পতি শব্দ পরে থাকিলে গির্ ধূর্ অহন্ এই তিনের বিসর্গস্থানে বিকল্পে র্ হয়। গীঃ পতি গীর্পতি গীঃপতি, অহঃ পতি অহর্পতি অহঃপতি। কেহ কেহ 'গীর্পতি'কেও সাধু বলিয়াছেন।

৫৬। র্ পরে থাকিলে র্ লোপ পায় ও পূর্ববর্তী হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। পিতঃ রক্ষ = পিতর্ রক্ষ (৫২ সূত্র) = পিতা রক্ষ (৫৬), নিঃ রব নীরব, দাশরথিঃ রামঃ দাশরথী রামঃ, ভ্রাতঃ রঘো ভ্রাতা রঘো, উচ্চৈঃ রোতি উচ্চৈ রোতি।

৫৭। চ্ ছ্ পরে থাকিলে বিসর্গের স্থানে শ্, ট্ ঠ্ পরে থাকিলে বিসর্গের স্থানে ষ্, ত্ থ্ পরে থাকিলে বিসর্গের স্থানে স্ হয়। পূর্ণঃ চন্দ্রঃ পূর্ণশ্চন্দ্রঃ, তরোঃ ছায়া তরোশ্ছায়া, ধনুঃ টঙ্কার ধনুশ্টঙ্কার, কঃ তে পুত্রঃ কস্তে পুত্রঃ।

৫৮। শ্ ষ্ স্ পরে থাকিলে বিসর্গ বিকল্পে পররূপ প্রাপ্ত হয়। স্পৃঃ

৫৫। পতৌ গির্ ধূর্ অহাম্ রৌ বিভাষা।

৫৬। রৌ রে লোপঃ স্বরশ্চ পূর্বো দীর্ঘঃ।

৫৭। বিসর্জনীয় শ্চে ছে বা শম্, টে ঠে বা ষম্, তে থে বা সম্।

৫৮। শষসেযু বিসর্গস্ত শব্দাঃ স্থাবিভাষয়া।

শিশুঃ স্থপ্তশিশুঃ স্থপ্তঃশিশুঃ, মত্তঃ ষট্পদঃ মত্তষ্ণট্পদঃ মত্তঃষট্পদঃ, রবেঃ সংক্রমঃ রবেঃসংক্রমঃ রবেঃসংক্রমঃ ।

৫৯। শ্ ষ্ স্ বর্ণের অব্যবহিত পরে অঘোষ বর্ণ থাকিলে ঐ শ্ ষ্ স্ এর পূর্ববর্তী বিসর্গের বিকল্পে লোপ হয়। কঃ জীবতি কষ্ জীবতি কজীবতি, রামঃ স্নাতা রামস্নাতা রামস্নাতা, নিঃস্পৃহ নিস্পৃহ, অন্তঃস্থ অন্তস্স্থ অন্তস্থ, দুঃস্থ দুস্স্থ দুস্থ ।

৬০। ক্ খ্ প্ ফ্ পরে থাকিলে দুঃ নিঃ আবিঃ প্রাহুঃ বহিঃ চতুঃ শব্দের বিসর্গের স্থানে ষ্ হয়। দুঃ কর দুকর, দুঃ পরিহর দুপরিহর, নিঃ কারণ নিকারণ, নিঃ ফল নিফল, আবিঃ কৃত আবিহৃত, প্রাহুঃ কৃত প্রাহুকৃত, বহিঃ কার বহিকার, চতুঃ পথ চতুপ্পথ ।

৬১। ক্ খ্ প্ ফ্ পরে থাকিলে আয়ুঃ সর্পিঃ বহিঃ অচিঃ হবিঃ চক্ষুঃ ধনুঃ ঘজুঃ প্রভৃতির বিসর্গস্থানে বিকল্পে ষ্ হয়, কিন্তু সমাসে নিত্য ষ্ হয়। সর্পিঃ পিবতি সর্পিষ্পিবতি সর্পিঃ পিবতি, আয়ুঃ কাম আয়ুকাম, ধনুঃ পানি ধনুপ্পানি, সর্পিঃ পাত্র সর্পিষ্পাত্র ।

আয়ুঃ প্রভৃতির পূর্বে শব্দান্তরের যোগ থাকিলে, বিসর্গস্থানে ষ্ হয় না। দীর্ঘায়ুঃ-কামঃ, দৃঢ়-ধনুঃ-পানিঃ, পূতহবিঃ-পাত্রম্ ।

৬২। কৃধাতু পরে থাকিলে নমঃ পুরঃ শব্দের বিসর্গের স্থানে স্ হয়। নমঃ করোতি নমস্করোতি, পুরঃ কার পুরস্কার ।

বিসর্গসন্ধিসংক্ষেপ

৪৫। অঃ + অ = ওহ (লুপ্ত অকারের চিহ্ন হ' না দিলেও চলে) ।

৪৬। অঃ + ঘোষবান্ = ও + ঘোষবান্ ।

৪৭। অঃ + অকার-ভিন্ন স্বর = (১) অ + অকার-ভিন্ন স্বর, অথবা (২) অয়্ + অকার-ভিন্ন স্বর ।

৪৮। আঃ (বা ভোঃ)+স্বর=(১) আ (বা ভো)+স্বর, অথবা
(২) আয়্ (বা ভোয়্)+স্বর।

৪৯। আঃ (বা ভোঃ)+ঘোষবান্=আ (বা ভো)+ঘোষবান্।

৫০। সঃ (বা এষঃ)+অকার-ভিন্ন-স্বর বা ব্যঞ্জন=স (বা এষ)+অকার-
ভিন্ন-স্বর বা ব্যঞ্জন।

৫১। অবর্ণ-ভিন্ন-স্বর+ঃ+স্বর বা ঘোষবান্=অবর্ণ-ভিন্ন স্বর+র্+ স্বর
বা ঘোষবান্।

৫২। স্বর+র-জাত বিসর্গ+স্বর বা ঘোষবান্=স্বর+র্+স্বর বা
ঘোষবান্।

৫৩। হ্রস্ব+র্+র্=দীর্ঘ+র্।

৫৭। ঃ+চ্ছ=শ্চ্ছ্। ঃ+ট্ঠ=ষ্ট্ঠ্। ঃ+ত্থ=স্ত্স্থ্।

৫৮। ঃ+শ্ ব্ স্=(১) ঃ+শ্, ঃ+ব্, ঃ+স্ অথবা (২) শ্+শ্, ব্+ব্,
স্+স্।

অনুশীলন ৭

অপেক্ষিত সূত্র লিখিয়া যথাসম্ভব সন্ধি ও সন্ধিবিভ্লেষ কর এবং অনুবাদ কর :
নাবিক উবাচ ফালগামি তব পাদপঙ্কজম্। নান্তঃ বহিঃ যদি হরিঃ তপসা
ততঃ কিম্? শাস্ত্রাণ্যধীতা অপি ভবন্তি মূৰ্খাঃ, যন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ সঃ বিদ্বান্।
দেবঃ অম্মাস্থ প্রসীদতি। নামিপশ্চাৎ বিসর্গস্ত রেফঃ স্ত্রাৎ স্বরঘোষয়োঃ।
অনামিনঃ পরস্তাপি র-স্থান-প্রভবস্ত তু ॥ মকারস্ত পদান্তস্ত অনুস্বারঃ ব্যঞ্জনে
পরে। শিবিরান্ নির্যযুঃ রাজন্ পাণ্ডবা যুদ্ধহর্মদাঃ।

হ্রস্বাং পরস্থা ঙণনাঃ পদান্তাঃ স্থিতবন্তি অচি। একাৱাদিচতুৰ্বর্ণা এচঃ
সন্ধ্যক্ষরাণিচ। ককারাদি হকারান্তা ব্যঞ্জনানি হলশ্চ তে।

অনুশীলন ৮

(ক) কারণ প্রদর্শন পূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর এবং অনুবাদ কর :

অজুনোবাচ নাহং যোংস্ত্রে । লোভো পাপস্ত কারণম্ । দেহুবৎস্ত
গোপস্ত স্বামিনো তস্করস্ত চ । পয়স্পিবতি যো তস্তা দেহুস্তস্ত্রেতি নিশ্চয়ঃ ॥
ভাস্করাচার্যেণ ষট্‌ত্রিংশদ্বর্ষবয়স্কেন সিদ্ধান্তশিরোমনী রচিতঃ । আজগু রাঘবঃ
দ্রষ্টুঃ যমুনাতীরবাসিনঃ । নিস্পৃহাঃ সাধবো অর্থেষু ।

(খ) Show by illustrations that in a সন্ধি, a surd is sometimes replaced by a sonant, and a sonant is sometimes replaced by a surd (1942). ২১২৮, ২১২১-২৪ দেখ ।

(গ) Join the following in *Sandhi*, quoting the relevant *Sūtra* in every case and giving *all* possible forms :

ভবান্ + শূরঃ । ভূপতিঃ + রামচন্দ্রঃ । .তব + ছত্রম্ । রামঃ + স্বাতা ।
আ + ছাদয়তি ।

(ঘ) সন্ধি-প্রকরণে অধীত দ্বিভাব-বিধায়ক সূত্র ও তাহার উদাহরণ লিখ ।

(ঙ) নিম্নলিখিত সংজ্ঞাগুলির অর্থ বা সংজ্ঞা লিখ :—

অচ্, হল্, সমান স্বর, সন্ধাক্ষর, বিসর্জনীয়, নামিন্, ঘোষবান্ বর্ণ, শব্, জশ্, থব্ ।

(চ) নকার ও মকার সন্ধিতে কিরূপ বিকার প্রাপ্ত হয়? বিসর্গসন্ধির প্রধান সূত্রগুলি লিখ ।

তৃতীয় অধ্যায়

পঞ্চ-ষষ্ঠ

গত

১। ঋ ঌ ঋ ঌ এই চার বর্ণের পরবর্তী দন্ত্য ন মূর্ধন্য হয়।
তিস্রণাম্ চতস্রণাম্, মাতৃণাম্ পিতৃণাম্, চতুর্ণাম্, বিস্তীর্ণাম্, পূক্ষা,
মুক্ষাতি।

২। স্বর কবর্গ পবর্গ য্ ব্ হ্ অযোগবাহ (অনুস্বার বিসর্গ)
এই সকল বর্ণের এক বা একাধিক দ্বারা ব্যবধান হইলেও ঋ-ঌ-ঋ-ঌ-
বর্ণের উত্তরস্থ নকারের গত হয়। করণম্, হরীণাম্, অর্কেণ, মূর্খেণ,
মৃগেণ, দীর্ঘেণ, ভৃঙ্গেণ, দর্পেণ, রেফেণ, রয়েণ, গর্বেণ, গ্রহেণ, বৃংহণম্,
উরঃ পেণ।

৩। স্বর কবর্গ পবর্গ য্ ব্ হ্ ও অযোগবাহ ভিন্ন অন্য বর্ণের
ব্যবধান থাকিলে ঋ ঌ ঋ ঌ বর্ণের পরস্থ নকারের গত হয় না।
অর্চনা, অর্জনম্, দৃঢ়েন, অর্থেন, রসেন।

৪। পদান্তবর্তী ন মূর্ধন্য হয় না। নরান্, স্মরন্, অকূর্বন্।

৫। ন-ভিন্ন-তবর্গীয়-বর্ণের সহিত যোগ থাকিলে দন্ত্য ন মূর্ধন্য
হয় না। শ্রান্তঃ, গ্রান্তঃ, বৃন্দঃ, রক্তঃ। কিন্তু বিষন্ [বি-সদ্ + ক্ত =
বি-ষন্ ন = বিষণ্ ন = বিষন্, ১১।৪৭(ক)]।

১। রযাভ্যাং নো ণঃ সমান-পদে, স্ববর্ণাক্ত। ৩৬ দেখ।

৩। ন পদান্তস্থ।

২। অটকৃষ্মাদ্ধুন্-বাবায়েহপি।

৫। ন ন-ভিন্ন-তবর্গীয়-বর্ণের সহিত যোগ থাকিলে দন্ত্য ন মূর্ধন্য হয় না।



৬। গহ্বের নিমিত্ত অর্থাৎ ঋ ঙ্গা র্ ষ্ এবং ঐ নিমিত্তের পরবর্তী ন এক অথও পদে না থাকিলে গহ্ব হয় না। অরি-নগরম্, বৃষ-যানম্, পিতৃ-বনম্ (= শ্মশানম্)।

৭। যদি গহ্বের নিমিত্ত ঋ ঙ্গা র্ ষ্ পূর্ব পদে থাকে এবং উত্তরপদস্থ দন্ত্য ন যদি বিভক্তিস্থানে জ্ঞাত অথবা প্রাতিপদিকের অন্ত্যবর্ণ হয়, তাহা হইলে বিকল্পে গহ্ব হয়। প্র-ভাবেণ প্র-ভাবেন, গৃহ-যায়িণা গৃহ-যায়িনা।

(ক) কিন্তু যদি উত্তরপদ একস্বর-বিশিষ্ট বা কবর্গযুক্ত হয়, তাহা হইলে নিত্য গহ্ব হয়। বৃত্রহণৌ, ক্ষীরপাণি, ক্ষীরপেণ; স্বর্গ-কামিণৌ, বৃষগামিণৌ, বস্ত্রযুগাণি, বস্ত্রযুগেণ। বৃত্রহন্ ও ক্ষীরপ শব্দের উত্তরপদ 'হন্' ও 'প' একস্বর-বিশিষ্ট।

৮। সংজ্ঞা বুঝাইলে, পূর্বপদস্থিত নিমিত্তের (ঋ ঙ্গা র্ ষ্) পরবর্তী অণু-পদস্থিত দন্ত্য ন মূর্ধন্ত হয়। সূৰ্পণখা, উত্তরায়ণ, নারায়ণ। নিমিত্ত ও নকারের মধ্যে গ থাকিলে হয় না, যুগনাভি।

এই সূত্রের বহু ব্যাভিচার আছে, রঘুনন্দন, ত্রিনেত্র, বারিনিধি, সর্বনাম।

৯। বন শব্দের ন কতিপয় স্থলে মূর্ধন্ত হয়—আম্রবণ, ইক্ষুবণ; কচিং বিকল্পে শিরীষবন, শিরীষবণ; কচিং মূর্ধন্ত হয় না—হরিদ্রাবন, দেবদারুবন, নারিকেরবন, কুবেরবন।

১০। অকারান্ত পূর্বপদস্থ রেফের ও ষকারের পরবর্তী 'অহ্' আদেশের ন

৬। স্বরযেভ্যো নো ণঃ সমান-পদে, 'সমান-পদ' অর্থ অথও পদ। 'অরিনগর' প্রভৃতি পদে দুই দুইটি ণও আছে, (১) অরি (২) নগর, (১) বৃষ (২) যান, এবং (১) পিতৃ (২) বন; কাজেই ইহারা প্রত্যেকে একটি পদ (সমাস) হইলেও, উহারা অথও পদ নহে।

৭। প্রাতিপদিকান্ত-শুম্-বিভক্তিবৃ চ।

(ক) একাজুত্তরপদে ণঃ, কুমতি চ।

৮। পূর্ব পদাৎ সংজ্ঞায়াম্ অণঃ।

৯। বনং পুরগা-মিশ্রকা-সিগ্রকা-শারিকা-কোটরাগ্রেভ্যঃ, প্রনিরন্তঃশরেক্ষুপক্ষ্যত্রকাব্যধির-পীযুষাভ্যোহসংজ্ঞায়ামপি, বিভাসৌধধিবনস্পতিভ্যঃ।

১০। অঙ্কোহদন্ত্যৎ। কুত্মাদিবৃ চ (গহ্বং ন)—দীর্ঘাক্ষী প্রাপ্তি।

মূৰ্ধন্ত্ৰ হয়। প্রাহ্ণঃ, পূৰ্বাহ্ণঃ, অপরাহ্ণঃ। আকারান্ত 'পরা' পূৰ্বে থাকিলে, পরাগতম্ অহঃ পরাহ্ণঃ।

১১। পূৰ্বপদের অন্তে ষ্ থাকিলে, পরপদবর্তী ন মূৰ্ধন্ত্ৰ হয় না। নিকামেন, নিম্পাপেন, আয়ুকামেন।

১২। নিমিত্ত ও নিমিত্তীর মধ্যে অন্ত পদের ব্যবধান থাকিলে গত্ব হয় না। রোষভীমমুখেন। আর্দ্রগোময়েণ, শুকগোময়েণ প্রভৃতি তদ্ধিতে গত্ব হয়।

১৩। ধাতুর পূৰ্বে প্র পরা পরি নিৰ্ উপসর্গ অথবা অন্তর্ শব্দ থাকিলে, স্বরের পরস্থিত কৃতের দন্ত্য ন মূৰ্ধন্ত্ৰ হয়। অন প্রত্যয়—প্রয়াণ, প্রহাণ, প্রাপণ, পরিমাণ, প্রমাণ। অনীয়—প্রমাণীয়। মান (শানচ্)—প্রোহমাণ, প্রাপ্যমাণ। ইনি—প্রাযায়িণো। ক্ত-ক্তবতুর স্থানে আদেশ—প্রহীণ, পরিহীণ। ব্যঞ্জনের পর হইলে গত্ব হয় না, প্রভৃৎ।

(ক) গিজন্ত ধাতুর উত্তর এবং ব্যঞ্জনাদি ইজুপদ (নাম্যুপদ) ধাতুর উত্তর বিকল্পে গত্ব হয়। প্রযাপণ, প্রযাপন; প্রকোপন, প্রকোপণ। এই সূত্রের ব্যাভিচার আছে—প্রখ্যান, প্রখ্যাপন, পরিভূয়মান, প্রকম্পন।

যত্ব

১৪। অবর্ণ-ভিন্ন-স্বর, হ্, য্, ব্, র্, ল্ এবং কবর্গের পরবর্তী প্রত্যয়ের ও আগমের দন্ত্য স্ মূৰ্ধন্ত্ৰ ষ্ হয়। মুনিষ্, গোঁরীষ্, সাধুষ্, বধুষ্, বৃক্ষেষ্, গোষ্, নৌষ্, চতুষ্, হলুষ্, দিক্ষ্, আকাষীৎ।

১১। ষাৎ পদান্তাৎ (নস্ত গো ন)।

১২। পদব্যবাহেপি (ন গত্বম্)। অতদ্ধিতে ইতিবাচ্যম্।

১৩। কৃত্যচঃ (=উপসর্গহাৎ নিমিত্তাৎ পরস্ত অচঃ উত্তরস্ত কৃত্বত্বস্ত নস্ত গত্বং স্তাৎ), গে বিভাষা; হলশ্চজুপদাৎ। ইচ্=অ আ ভিন্ন স্বর=নামী।

১৪, ১৬। ইণ্ কোঃ, নুম্-বিসর্জনীয়-শব্যাবাহেপি, আদেশ-প্রত্যয়য়োঃ, অপদান্তস্ত (নস্ত) মূৰ্ধন্ত্ৰঃ। ইণ্ প্রত্যাহার=অ-আ-ভিন্ন স্বর এবং হ্ য্ ব্ র্ ল্। কু=কবর্গ (১।১৪)।

১৫। সাতিচ্ প্রত্যয়ের স এবং পদের আদিস্থিত স মূৰ্ধ্ণ্য হয় না। অগ্নিসাৎ, ভূমিসাৎ, বারি সিকৃতি।

১৬। বিসর্গ বা নুম্-স্থানে জাত অনুস্বার ব্যবধান থাকিলেও নিমিত্তের পরবর্তী দন্ত্য স মূৰ্ধ্ণ্য হয়। আয়ুঃষু, ধনুঃষু, হবিঃষু, আয়ুংষি, ধনুংষি, হবীংষি। (ক্লাবলিঙ্গে প্রথমার ও দ্বিতীয়ার বহুবচনের পদে নুম্ আগমের ন্-স্থানে অনুস্বার হইয়াছে)। ‘নুম্-স্থানে-জাত’ ভিন্ন অণু অনুস্বার ব্যবধানে বহু হয় না, পুংস্ব (পুম্+স্ব, এখানে অনুস্বারটি ম্ স্থানে হইয়াছে, নুম্-স্থানে জাত নহে)।

১৭। স্ব বি নির্ দুর্ উপসর্গের পর সম শব্দ বা স্বপ্ (স্বপ্ ধাতুর সম্প্রসারণে ‘স্বপ্’) শব্দ থাকিলে উহাদের আদিস্থিত স মূৰ্ধ্ণ্য হয়। স্বষম, বিষম, দুঃষম; স্বষ্প্ত, স্বষ্প্তি, দুঃষ্প্ত।

১৮। সমাস হইলে, মাতৃ পিতৃ শব্দের পরবর্তী স্বস্ব শব্দের আদিস্থিত স মূৰ্ধ্ণ্য হয়। মাতৃষসা, পিতৃষসা। (ক) অলুক সমাস হইলে বিকল্পে হয়। মাতুঃষসা, মাতুঃস্বসা, ; পিতুঃষসা, পিতুঃস্বসা। সমাস না হইলে—মাতুঃস্বসা, পিতুঃ স্বসা।

১৯। অশ্বষ্ঠ, গোষ্ঠ, দ্বিষ্ঠ, ভূমিষ্ঠ, দিবিষ্ঠ, যুধিষ্ঠির, স্বষ্ঠ, দুষ্ঠ, সর্বোষ্ঠ, প্রভৃতিতে নিপাতনে দন্ত্য স মূৰ্ধ্ণ্য হইয়াছে। (অশ্ব+স্থ, ...যুধি+স্থির)।

১৫। সাৎ-পদাঙ্কোঃ (ন বহুন্)। ‘ধাত্বাদেঃ বঃ সঃ’ সূত্র অনুসারে সিকৃতি পদের স আদেশ (য-স্থানে স আদেশ), অতএব ‘আদেশ-প্রত্যয়য়োঃ’ সূত্র অনুসারে প্রাপ্ত বহুদের নিষেধ হইল। ৮।৫১, ১০৬ দ্রষ্টব্য।

১৭। স্ব-বি-নির্ভূঃ স্বপি-স্থিতি-সমাঃ।

১৮। মাতৃপিতৃভ্যাং স্বসা। মাতুঃপিতৃভ্যাম্ অন্ততরস্তাম্।

১৯। গবিযুধিভ্যাং স্থিরঃ, অশ্বাশ্বগোভূমিসব্যাপরিত্রিকুশেকুশক্, ক্ষুমজ্জিপুঞ্জিপরমেবহির্দিব্যগ্নিভ্যাং স্থঃ, স্থামাদিবু চ।

অনুশীলন ৯

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে ষট্-গতের ও তদভাবে কারণ নির্দেশ কর, এবং বাক্যগুলির অনুবাদ কর :—

ভাতৃন্ বঞ্চয়িত্বা ন বিত্তম্ অর্জয়েৎ । বৃংহনঃ পুষ্টিকারকঃ, বৃংহনঃ গজগর্জিতম্ । নীচঃ সর্বপমাত্রাণি পরচ্ছিদ্রাণি পশ্যতি । আত্মনো বিব্রমাত্রাণি পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥ বিষ্ণুঃ স্বরন্ কলেবরং মুক্তা বিষ্ণুলোকং যাতি । ন সোভাদ্ অর্থসম্পত্তির্নরাণামিহ দৃশ্যতে । কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ । আপংসু মিত্রাঃ জানীয়াৎ । বিদ্যাসু ব্রহ্মবিদ্যা শ্রেষ্ঠা । অপীতেষু যুগ্মাসু ইয়ং ন সলিলং পিবতি ।

(খ) শুদ্ধ কর—

যস্যার্থস্তস্মৈ মিত্রানি । বৃত্তেণ হি ভবেদ্ দ্বিজঃ । লোকরঞ্জনমেবাত্র রাজ্ঞো ধর্মঃ সনাতনঃ । অষ্টাষু দিক্ষু দূতাঃ প্রহিতাঃ । মহান্ মহৎসেব করোতি বিক্রমম্ ।

(গ) সংস্কৃতে অনুবাদ কর—

মহাভারত সকল কবির উপজীব্য । বিদ্যাবান্ ব্যক্তি সর্বদেশে পূজিত হয়েন (পূজ্যতে) । অধর্মদ্বারা কাহারও স্থায়ী উন্নতি হয় না । হরিকে স্মরণ করিতে করিতে সব কার্য আরম্ভ করিবে (আরম্ভেত) । তিনি আমার পিসী মা, তোমার মাসী মা ।

(ঘ) ষট্-গতের প্রধান সূত্রগুলি লিখ, এবং প্রত্যেক সূত্রের উদাহরণ প্রত্যুদাহরণ দাও ।

চতুর্থ অধ্যায়

সুবন্ত-প্রক্রিয়া (DECLENSION)

১। অর্থ-সমাপ্তি-সমর্থ পদসমূহকে বাক্য (sentence) বলে।

বাক্য প্রয়োগ করিয়া লোকে নিজের জ্ঞান অল্পে সঞ্চারিত করে। 'রামঃ অস্তি', 'রামঃ সীতা চ প্রণমতঃ', 'রামঃ মধুরং হসতি', 'রামঃ গহনং বনং গতবান্', 'সপ্ত বিভক্তয়ঃ' প্রভৃতি বাক্য। বাক্যই মুখ্য শব্দ; বাক্যের বিশ্লেষণ (analysis) করিয়া পদ এবং পদের বিশ্লেষণ করিয়া প্রকৃতি ও প্রত্যয় পাওয়া যায়।

২। বাক্যস্থ পদগুলি দুই ভাগে বিভক্ত, (১) নাম বা সুবন্ত (noun, adjective, etc.), (২) আখ্যাত বা তিঙন্ত (verb)। উপরিনিখিত বাক্য-গুলিতে 'রামঃ' 'সীতা' 'চ' 'প্র' 'মধুরম্' 'গহনম্' 'বনম্' 'গতবান্' 'সপ্ত' 'বিভক্তয়ঃ' এই দশটি নাম পদ (সুবন্ত) এবং 'অস্তি' 'নমতঃ' 'হসতি' আখ্যাত (তিঙন্ত)। ইংরেজিতে যাহাদিগকে noun, pronoun, adjective, Adverb, preposition, conjunction, ও interjection বলে, তাহারা সকলেই সুবন্ত বা নাম পদ; কেবল verb তিঙন্ত বা আখ্যাত।

৩। প্রত্যেক নাম পদের দুইটি ভাগ আছে: (১) প্রকৃতি—'রাম' 'বন' 'মধুর' প্রভৃতি, ইহাদিগকে প্রাতিপদিক বলে, (২) প্রত্যয়—'রামঃ' পদের বিসর্গ (স্), গহনম্ পদের ম্ (অম্) প্রভৃতি, ইহাদিগকে সুপ্ বিভক্তি বলে।

১। পদসমূহো বাক্যম্ অর্থসমাপ্তৌ। বাক্যমেব মুখ্যঃ শব্দঃ।

২। চত্বারি পদ-জাতানি নামাখ্যাতৈ চ উপসর্গ-নিপাতাশ্চ। মূলে উপসর্গ ও নিপাতকে 'নাম' বলিয়া ধরা হইয়াছে। পদজাতানি=kinds of words, parts of speech.

৩-৪। বাহার উত্তর প্রত্যয় হয় তাহাকে প্রকৃতি বলে। প্রকৃতি ও প্রত্যয় সম্বন্ধী শব্দ (correlative terms)। বিভক্তি দুই প্রকার, সুপ্ ও তিঙ্। সুপ্ বিভক্তি প্রাতিপদিকের উত্তর এবং তিঙ্ বিভক্তি ধাতুর উত্তর হয়। সুবন্তকে ও তিঙন্তকে পদ বলে। ধাতু ক্রিয়াবাচক। বিভক্তি ভিন্ন আরও নানা প্রত্যয় আছে।

৪। প্রত্যেক আখ্যাতিক পদেরও দুইটি ভাগ আছে : (১) প্রকৃতি—‘অদ্’ ‘নন্’ ‘ইন্’ ‘গন্’ প্রভৃতি, ইহারা ধাতু, (২) প্রত্যয়—‘তি (প্)’ ‘তঃ’ (তন্)’ প্রভৃতি, ইহাদিগকে তিঙ্ বিভক্তি বলে। অদ্+তি=অত্তি, নন্+তঃ=নমতঃ (অকার আসিল)।

৫। ধাতু-ভিন্ন, প্রত্যয়-ভিন্ন ও প্রত্যয়ান্ত-ভিন্ন অর্থবান্ শব্দ এবং কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত, তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত ও সমাস প্রাতিপদিক। ক্রিয়াবাচক ভূ, স্থা, গন্ প্রভৃতি অর্থবান্ শব্দ ধাতু, উহারা প্রাতিপদিক নহে। কৃৎ-প্রত্যয় ও তদ্ধিত-প্রত্যয়ও অর্থবান্ ; কুন্তকার শব্দের ‘অ(ৎ)’ প্রত্যয়ের অর্থ কর্তা, নৃপত্ব শব্দের ‘ত্ব’ প্রত্যয়ের অর্থ ভাব, কিন্তু এই ‘অ’ ও ‘ত্ব’ শব্দ প্রাতিপদিক নহে। কুন্তকারঃ কুন্তকারো কুন্তকারাঃ ভবতি ভবতঃ ভবন্তি প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত (বিভক্ত্যন্ত) শব্দগুলিও অর্থবান্, কিন্তু উহারা প্রাতিপদিক নহে। কুন্তকার প্রভৃতি কৃদন্ত শব্দ, নৃপত্ব প্রভৃতি তদ্ধিতান্ত শব্দ, রাজপুরুষ প্রভৃতি সমাস এবং উচ্চৈঃ, চ, বা প্রভৃতি অবায় শব্দ প্রাতিপদিক। প্রাতিপদিক বা নাম সাধারণত সত্ত্ব-বাচক (বা বস্তু-বাচক)। ৫১০-১১ দেখ।

৬। বিভক্তিয়োগে কোন্ প্রাতিপদিক কিরূপ আকার ধারণ করে, তাহা এই স্ববস্ত-প্রক্রিয়া (Declension) অধ্যায়ে দেখান হইবে।

৭। সংস্কৃতে তিন লিঙ্গ, (১) পুংলিঙ্গ, (২) স্ত্রীলিঙ্গ, এবং (৩) নপুংসকলিঙ্গ বা ক্লীবলিঙ্গ।

প্রাণীদের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তদ্বাচক শব্দ সাধারণত পুংলিঙ্গ ; যাহারা স্ত্রী, তদ্বাচক শব্দ সাধারণত স্ত্রীলিঙ্গ। মানুষ, ব্যাঘ্র, অজ পুংলিঙ্গ ; মানুষী, ব্যাঘ্রী, অজা স্ত্রীলিঙ্গ। এ নিয়ম সর্বত্র খাটে না ; ভাষা-বাচক ‘দার’ পুংলিঙ্গ, ‘কলত্র’ ক্লীবলিঙ্গ, ‘ভাষা’ স্ত্রীলিঙ্গ। প্রাণিবাচক ও অপ্ৰাণিবাচক সংস্কৃত

৮। অর্থবদ্ অধাতুঃ অপ্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ (সন্ধি করিয়া পড়)। কৃত্তদ্ধিতসমাসাশ্চ। প্রাতিপদিককে নাম বা লিঙ্গও বলে। বস্তু-বাচকানি নামানি। বস্তু বা সত্ত্ব নানা-প্রকার, তদ্বাচক নামও নানা-প্রকার। গো মনুষ্য প্রভৃতি জাতিবাচক, গুরু কৃক জ্ঞান প্রভৃতি গুণ-বাচক, গমন দর্শন প্রভৃতি ক্রিয়া-বাচক, শ্রীকৃষ্ণ, কাশী প্রভৃতি এক-ব্যক্তি বাচক।

৭,৮। স্ত্রীপুংনপুংসকানি সত্ত্বগুণাঃ একত্ব-দ্বিত্ব-বহুবচনানি চ।



শব্দের লিঙ্গ ব্যাকরণ, কোষ এবং শিষ্ট প্রয়োগ দেখিয়া শিখিতে হয়। 'বৃক্ষো মহৌরুহঃ শাখী বিটপী পাদপন্তরুঃ' এইসকল বৃক্ষবাচী শব্দ পুংলিঙ্গ, 'বল্লী তু ব্রততী লতা' এই সকল লতাবাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, 'সলিলমূদকং জলম্' এই সকল জল-বাচক শব্দ নপুংসকলিঙ্গ। স্তূহুঘাচক সখি শব্দ পুংলিঙ্গ, মিত্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ (কিন্তু অস্তূহুঘাচক অমিত্র শব্দ পুংলিঙ্গ)। মিত্রত্ব-বাচক সখ্য ও মিত্রত্ব শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, মৈত্রী ও মিত্রতা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। দেবতা-বাচক দেব শব্দ পুংলিঙ্গ, দেবতা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, দৈবত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

৮। কোনও কোনও শব্দ একাধিক লিঙ্গে ব্যবহৃত হয়। অয়ং গোঃ (পুংলিঙ্গ, this bull), ইয়ং গোঃ (স্ত্রীলিঙ্গ, this cow); ইদং ঘৃতম্ (ক্লীঃ), অয়ং ঘৃতঃ (পুং)।

৯। সংস্কৃতে তিন বচন। বচনভেদে নামপদের ও আখ্যাতিক পদের রূপভেদ হয়। অহম্ গচ্ছামি—আমি বাই, আবাম্ গচ্ছাবঃ—আমরা দুইজনে বাই, বয়ম্ গচ্ছামঃ—আমরা (দুইজনের অধিক) বাই। বৃক্ষঃ তিষ্ঠতি, বৃক্ষৌ তিষ্ঠতঃ, বৃক্ষাঃ তিষ্ঠন্তি। একবচনে এক, দ্বিবচনে দুই এবং বহুবচনে দুইয়ের অধিক বুঝায়। বাংলায় ও ইংরেজিতে দ্বিবচন নাই, একের অধিক বুঝাইলেই বহুবচন হয়।

১০। প্রাতিপদিকের উত্তর সাত বিভক্তি (case ending) হয়। প্রত্যেক বিভক্তির তিন বচন। অশ্বঃ—একটি ঘোড়া, অশ্বৌ—দুইটি ঘোড়া, অশ্বাঃ—দুইয়ের অধিক ঘোড়া। বাংলায় ও ইংরেজিতে দ্বিবচন নাই, কাজেই দুইজন মানুষ বা two men—দুই মনুষ্য, দশজন মানুষ বা ten men—দশ মনুষ্য।

স্বপ্ বিভক্তি

	একবচন (Singular)	দ্বিবচন (Dual)	বহুবচন (Plural)
প্রথম (nominative)	স্ব (স্ব-ঃ)	ও	জস্ (অস্-অঃ)
দ্বিতীয় (accusative)	অস্	ওট্ (ও)	শস্ (অস্-অঃ)
তৃতীয় (instrumental)	ট্	ভ্যাম্	ভিস্ (ভিঃ)

	একবচন (Singular)	দ্বিবচন (Dual)	বহুবচন (Plural)
চতুর্থী (dative)	ভে (এ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভ্যঃ)
পঞ্চমী (ablative)	ভসি (অস্—অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভ্যঃ)
ষষ্ঠী (genitive)	ভস্ (অস্—অঃ)	ভস্ (ওঃ)	ভ্যাম্
সপ্তমী (locative)	ভি (ই)	ভস্ (ওঃ)	ভস্প্ (স্ব)

১১। এই একুশটি বিভক্তির নাম 'স্বপ্'। ইহাদের আদি বর্ণ স্ব (১ম) ১২) ও অন্ত্যবর্ণ প্ (৭মী বহুব) লইয়া 'স্বপ্' প্রত্যাহারটি রচিত হইয়াছে (১১১৪)। প্রাতিপদিকের উত্তর স্বপ্ বিভক্তির যোগে যে পদ হয় তাহাকে স্ববস্তু পদ বা নাম পদ বলে।

১২। প্রথমার উ জ্, দ্বিতীয়ার ট্ শ্, তৃতীয়ার ট্, চতুর্থীর ভ্, পঞ্চমীর ভ্ ই, ষষ্ঠীর ভ্, সপ্তমীর ভ্ প্ ইং অর্থাৎ ইহারা চলিয়া যায়, প্রাতিপদিকে যুক্ত হয় না। এই সকল চলিয়া গেলে এবং স্-স্থানে বিসর্গ হইলে বিভক্তিগুলির যে রূপ হয়, তাহা বন্ধনীর মধ্যে দেওয়া হইয়াছে। চতুর্থীর পঞ্চমীর ষষ্ঠীর সপ্তমীর একবচন ভিং অর্থাৎ ইহাদের ভ্ ইং; ভিং বিভক্তি বলিলে ইহাদিগকে বুঝায়।

১৩। কতৃবাচ্যে (active voice) কর্তায় প্রথমা, কর্মে দ্বিতীয়া হয়। অহং ত্বাং নমামি, বাসুদেবঃ কংসং জঘান। করণে তৃতীয়া,

১০-১১। কাত্ত্বন্ত্রে, মুক্তবোধে, হৈম্বে ও প্রয়োগরত্নমালায় প্রথমার একবচন 'সি' এবং দ্বিতীয়ার দ্বিবচন 'স্ত'। স্বপ্ বিভক্তিকে স্বাদি বা স্থাদি বিভক্তিও বলে। স্বপ্-তিঙস্তম্ পদম্।

'প্রথমাস্ত' বা 'প্রথমাবিত্ত্যাস্ত' কথাটির ইংরেজি nominative case বা nominative, দ্বিতীয়াস্তের ইংরেজি accusative এইরূপ বুঝিতে হইবে। অতএব "The accusative is used with অস্তরা and অস্তরেন" এইরূপ বলা হয়। Nominative—কতৃ কারক, accusative—কর্ম-কারক এইরূপ নহে।

১০। বিশেষ্যস্ত হি যল্লিঙ্গঃ বিভক্তি-বচনে চ যে।

তানি সর্বাণি যোজ্যানি বিশেষণপদেষপি।

ইংরেজিতে যাহাকে adjective বলে, এই কারিকায় তাহাকে 'বিশেষণ' বলা হইয়াছে। বিশেষণ দ্বিবিধ, সমানাধিকরণ ও বাধিকরণ। ভিন্নার্থক শব্দ এক পদার্থে প্রযুক্ত হইলে, উহাদিগকে

সম্প্রদানে চতুর্থী, অপাদানে পঞ্চমী, সম্বন্ধে ষষ্ঠী, অধিকরণে সপ্তমী হয়। পরশুনা ছিনত্তি—পরশুদ্বারা কাটিতেছে, দরিদ্রায় দদাতি—দরিদ্রকে দিতেছে, বৃক্ষাং পততি—বৃক্ষ হইতে পড়িতেছে, দশরথস্ত পুত্রাঃ—দশরথের পুত্রগণ, গ্রামে বসতি—গ্রামে বাস করেন।

বিশেষণপদ (adjective) সাধারণত বিশেষ্যপদের (substantive, noun or pronoun) বিভক্তি, বচন ও লিঙ্গ গ্রহণ করে, এইজন্য ইহাদিগকে ‘বিশেষ্য-নিব্ব’ বলে। নিব্ব=অধীন। মহান্ তরুঃ, মহতা ক্রেশেন উপার্জিতং বিস্তম্, নমো দেবায় মহতে, দেব ত্বম্ মহান্ অসি, দেবি ত্বম্ মহতী অসি।

১৪। সম্বোধনে প্রথমা হয় (vocative case)। সম্বোধনের প্রথমার একবচনকে সম্বুদ্ধি বলে। বহু প্রাতিপদিকের সম্বুদ্ধির পদ সাধারণ প্রথমার একবচনের পদ হইতে ভিন্ন; এই সকল প্রাতিপদিকের রূপ দেখাইবার সময়ে সম্বুদ্ধির পদ পৃথক্ দেখান হইবে। ‘বালক অত্র আগচ্ছ’—হে বালক, এখানে আইস, ‘বালকঃ অত্র আগচ্ছতি’—বালকটি এখানে আসিতেছে; সম্বুদ্ধিতে ‘বালক’ পদে বিসর্গ নাই, সাধারণ প্রথমার একবচনে ‘বালকঃ’ পদে বিসর্গ আছে। কিন্তু ‘বালকৌ, অত্র আগচ্ছতম্’, ‘বালকাঃ, অত্র আগচ্ছত’, ‘বালকৌ

সমানাধিকরণ বা একাধিকরণ বলে। নীল শব্দের অর্থ ও উৎপল শব্দের অর্থ এক নহে, উহার যখন এক পদার্থে (অধিকরণে) প্রযুক্ত হয়, তখন উহার সমানাধিকরণ (নীলম্ উৎপলম্)। এই সমানাধিকরণ বা একাধিকরণ বিশেষণেই বিশেষ্যের বিভক্তি হয়। ৬।১.১-১.২। ‘রাজঃ পুরুষঃ’ এই বাক্যে ‘রাজন্’ শব্দ পুরুষের বাধিকরণ বিশেষণ, কেন না ‘রাজঃ’ পদদ্বারা ‘রাজঃ পুরুষঃ’ অস্ত পুরুষ হইতে বিশেষিত (বাবর্তিত) হইতেছে।

যদ্যু অনেকপ্রকারকবদ বস্ত্র প্রকারান্তরেভ্যো বাবচ্ছিত্ত একত্র প্রকারে বাবহ্যপয়তি তদ ভেদকঃ বিশেষ্যম্। উৎপল অনেক-প্রকার, রক্তোৎপল, নীলোৎপল, শুক্লোৎপল ইত্যাদি। নীল এই বিশেষণ পদটি নীলাতিরিক্ত প্রকার হইতে বাবচ্ছেদ ঘটাইয়া নীল এই প্রকারে উহাকে সীমাবদ্ধ করিল।

অত্র আগচ্ছতঃ', 'বালকাঃ অত্র আগচ্ছন্তি' এই দ্বিবচন-বহুবচনে সম্বোধনে ও অসম্বোধনে সর্বত্র একই রূপ।

১৫। স্ত্রীলিঙ্গে ও পুংলিঙ্গে 'স্ব ও জন্ অন্ ওট্' এই পাঁচ বিভক্তিকে এবং নপুংসকলিঙ্গে 'জন্ ও শন্' এই দুই বিভক্তিকে সর্বনামস্থান বলে।

১৬। নো (নোকা, জাহাজ), য়ো (চন্দ্র—পুংলিঙ্গ), বর্ষাভূ (ভেক), করভূ (হাতের নখ), হাহা (গন্ধর্বের নাম) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিভক্তি যোগ করিয়া যথাসম্ভব সন্ধি করিলেই স্ববন্ত পদগুলি নিম্নরূপ হয়। হাহা শব্দের দ্বিতীয়ার বহুবচন 'হাহান্' এই মাত্র বিশেষ।

নো (স্ত্রীলিঙ্গ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নোঃ	নাবো	নাবঃ
দ্বিতীয়া	নাবন্	নাবো	নাবঃ
তৃতীয়া	নাবা	নোভ্যাম্	নোভিঃ
চতুর্থী	নাবে	নোভ্যাম্	নোভাঃ
পঞ্চমী	নাবঃ	নোভ্যাম্	নোভাঃ
ষষ্ঠী	নাবঃ	নাবোঃ	নাবাম্
সপ্তমী	নাবি	নাবোঃ	নৌষ্

১৭। পঞ্চাঙ্গো সর্বনামস্থানানি, জন্শসো নপুংসকে। অথবা 'শি সর্বনামস্থানন্, হৃড়-নপুংসকস্ত'—নপুংসকলিঙ্গে জন্ ও শন্ সর্বত্রই শি (ই) হয়; এই শি এবং পুংলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে হৃট্ (স্ব ও জন্ অন্ ওট্) সর্বনামস্থান। হৃট্ + অনপুংসকস্ত = হৃড়নপুংসকস্ত।

প্রশ্ন—'হৃট্' শব্দের অর্থ 'স্ব ও জন্ অন্ ওট্' হইল কেন?

এই বিভক্তিগুলিতে সিদ্ধ পদে নামের সর্ব অবয়ব (অর্থাৎ পূর্বতমরূপ) বিদ্যমান থাকে বলিয়া ইহাদিগকে সর্ব-নাম-স্থান (a case-termination before which the strong base of a noun is used) বলে।

ইয়ং নোঃ—this boat, এই নোকা, নাবো=two boats, নাবম্ আরুহ
=নোকায চড়িয়া, নোভিঃ=by boats, ঘোমৃগাকঃ কলানিধিঃ এতানি
চন্দ্রস্ত নামানি=ঘো, মৃগাক, কলানিধি—এইগুলি চন্দ্রের নাম। শ্রাবঃ কিরণাঃ
=চন্দ্রের কিরণ।

(ক) স্বহৃদ্ প্রভৃতি দকারান্ত প্রাতিপদিকেও বিভক্তিমাত্র যোগ করিয়া
যথাসম্ভব সন্ধি (২।২৮) করিলেই স্ববস্ত পদ পাওয়া যায়, কেবল প্রথমার
একবচনে 'স্বহৃৎ' ও 'স্বহৃদ্' হয় এই মাত্র বিশেষ।

স্বহৃদ্ (পুং স্ত্রী, friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বহৃৎ, স্বহৃদ্*	স্বহৃদৌ	স্বহৃদঃ
দ্বিতীয়া	স্বহৃদম্	স্বহৃদৌ	স্বহৃদঃ
তৃতীয়া	স্বহৃদা	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্বিঃ
চতুর্থী	স্বহৃদে	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্যঃ
পঞ্চমী	স্বহৃদঃ	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বহৃদঃ	স্বহৃদোঃ	স্বহৃদাম্
সপ্তমী	স্বহৃদি	স্বহৃদোঃ	স্বহৃৎসু

পুংলিঙ্গ সভাসদ্, নিরাপদ্ প্রভৃতির, এবং স্ত্রীলিঙ্গ আপদ্, বিপদ্, সম্পদ্,
যুদ্, শরদ্, উপনিষদ্, পরিষদ্, নিরাপদ্ প্রভৃতির রূপ স্বহৃদ্ শব্দের দ্বারা।

অনুশীলন ১০

(ক) ধর্মঃ সর্বেষাং স্বহৃৎ। বিপদঃ তস্মৈ নশ্বন্তি (সন্ধি কর)। শরদি
(in autumn) পুষ্পান্তি সপ্তচ্ছদাঃ। যুদা ঘটঃ ক্রিয়তে। ইয়ং পরিষৎ

* ব্যঞ্জনের উত্তরস্থ প্রথমার একবচন 'স্ব'র লোপ হয়=স্ব-লোপো ব্যঞ্জনাদ্ বাচ্যঃ। পদান্তে
বলের স্থানে বর্গীয় প্রথম ও তৃতীয় বর্ণ হয়=বাবসানে (কলাং চরঃ), (কলাং জশোহন্তে)।

(assembly) গুণগ্রাহিণী। তে প্রতিপদি কুয়াণ্ডং ন ভক্ষয়ন্তি। আপংসু মিত্রং জানীয়াৎ। ত্বং জীব শরদঃ (autumns, years) শতম্। দুর্গাপ্রিতানাং ন বিপং নরাণাম্ (সন্ধি কর) *।

(খ) ঈশ্বর সকলের বন্ধু। সম্পদে সকলেই আত্মীয় হয়। আমি উপনিষদ পড়ি (অধীয়ে)। বিপদে অধীরতা কাপুরুষের লক্ষণ। কৃষ্ণাশ্রিতদের বিপৎ হয় না। †

(গ) You are my friend. He went to Benares in autumn. Boys are playing (ক্রীড়ন্তি) with clay. †

নিম্নে অকারান্তাদিক্রমে প্রাতিপদিকের রূপ (declension) লিখিত হইবে। যে প্রাতিপদিকটির রূপ প্রথমে লিখিত হইবে, সেইটিই স্বস্তপ্রক্রিয়ায় তৎশ্রেণীস্থ প্রাতিপদিকের আদর্শ (type), যথা—সাধারণ অকারান্ত পুংলিঙ্গ প্রাতিপদিকগুলির রূপ 'মনুজ'বৎ, ইকারান্ত পুংলিঙ্গগুলির রূপ 'কবি'বৎ।

পুংলিঙ্গ স্বরান্ত প্রাতিপদিক

১৭। পুংলিঙ্গ অকারান্ত মনুজ (man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মনুজঃ	মনুজৌ	মনুজাঃ
দ্বিতীয়া	মনুজম্	মনুজৌ	মনুজান্
তৃতীয়া	মনুজেন	মনুজাভ্যাম্	মনুজৈঃ

* এইরূপ সংস্কৃত বাক্য মধ্যে মধ্যে দেওয়া হইবে; উহাদের বাংলায় ও ইংরেজিতে অনুবাদ করিতে হইবে। এই সকল সংস্কৃত বাক্যের আবৃত্তির ফলে প্রাতিপদিকের রূপ, ধাতুর রূপ প্রভৃতি সহজে অভ্যাস হইবে।

† এইরূপ বাংলা ইংরেজি বাক্যগুলির সংস্কৃত করিবে, এবং এই সংস্কৃতে সাধারণত অব্যবহিত-পূর্ব-প্রদর্শিত প্রাতিপদিক, ধাতু প্রভৃতির প্রয়োগ করিবে।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	মনুজায়	মনুজাভ্যাম্	মনুজেভ্যঃ
পঞ্চমী	মনুজাং	মনুজাভ্যাম্	মনুজেভ্যঃ
ষষ্ঠী	মনুজন্ত	মনুজয়োঃ	মনুজানাম্
সপ্তমী	মনুজে	মনুজয়োঃ	মনুজেষু
সম্বুদ্ধি	মনুজ		

দেব, গুণ, গণ, মনুজ, নর, পাদপ, বৃক্ষ, স্বর্গ, পর্বত, গজ, বৃষ, শৃগাল, সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ, লাভ, পাক, আমোদ, শোক, রোগ, তাপ, জয়, ক্ষয়, সঞ্চয়, জনক, পিতৃব্য, মাতুল, স্বশুর, নৃপ, লোক, কিরণ, সূর্য, চন্দ্র, গ্রহ, খগ (bird), বিহঙ্গ, পাচক, ভৃত্য, বর্গ, সমূহ, দার* (নিত্য বহুবচন), প্রাণ (ব. ব.) প্রভৃতির রূপ মনুজ শব্দের দ্বারা।

নর, বৃক্ষ, মৃগ প্রভৃতির পদে যথাসম্ভব গত হইবে ; নরেন, বৃক্ষেন, মৃগেন, নরাণাম্, বৃক্ষাণাম্, মৃগাণাম্।

প্রশ্ন। মর্ত্যেন, ধৃতানাম্, তুষ্টেন, দুর্জনানাম্, কৃষ্ণেন, নরান্ এই সকল পদে গত হইল না কেন ?

(ক)। ‘নির্জর’ (জরাহীন, দেবতা) শব্দ স্বরাদি বিভক্তি পরে থাকিলে বিকল্পে ‘নির্জরস্’ হয় অর্থাৎ স্বরাদি বিভক্তিতে ‘মনুজ’ শব্দের দ্বারা অথবা বেধস্ শব্দের দ্বারা উহার (৪৮৪) রূপ হয়।

১৮। শসাদি বিভক্তিতে পাদ, দন্ত, মাস ও যুষ শব্দ বিকল্পে পদ, দন্ত, মাস ও যুষন্ হয়। তখন ইহাদের রূপ যথাক্রমে ‘সুহৃদ’, ‘সরিং’, ‘ভাস্’ ও ‘মহিমন্’ শব্দের দ্বারা।

* দারাক্ষত-লাজাস্থনাং বহুবচন।

১৭ (ক)। জরায়াঃ জরস্ অন্ততরস্ত্যাম্ (অচি বিভক্তো)। নিঃ + জরা = নির্জর (বহুব্রীহি)।

১৮। পদ-দন্ত-নস্-হৃদ-নিশ্-অসন্-যুষন্-দোষন্-যকন্-শকন্-উদন্-আসন্ শস্ প্রভৃতিষু (৪৮৪ক)।

১৯। অল্প, প্রথম, চরম, অয়-প্রত্যয়ান্ত দ্বয় ও ত্রয়. তয়-প্রত্যয়ান্ত দ্বিতয়, ত্রিতয় ও চতুষ্ঠয় প্রভৃতি, অর্ধ, কতিপয় ও নেম—ইহাদের প্রথমার বহুবচনে দুই দুইটি পদ হয়; অল্পে, অল্পাঃ; কতিপয়ে, কতিপয়াঃ; প্রথমে, প্রথমাঃ।

২০। তীয়-প্রত্যয়ান্ত দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দের ঙিৎ বিভক্তিতে অর্থাৎ চতুর্থীর, পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে অকারান্ত সর্বনামবৎ (৪।১১৮) রূপ হয়। ষষ্ঠীর একবচনে একটি পদই হয়—দ্বিতীয়স্ত, তৃতীয়স্ত। অন্য ঙিৎ বিভক্তিতে এইরূপ—

৪র্থী ১ বচন

৫মী ১ব

৭মী ১ব

দ্বিতীয়স্মৈ, দ্বিতীয়ায়

দ্বিতীয়াং, দ্বিতীয়স্মাং

দ্বিতীয়ে, দ্বিতীয়স্মিন্

অনুশীলন ১১

(ক) দ্বিতীয়স্মৈ দরিদ্রায় দেহি। দুর্জনেন সহ ন স্নাতবাম্। বৃক্ষাণাম্ অশ্বখো মহান্। নরেষু ধার্মিকাঃ শ্রেষ্ঠাঃ। অত্র দ্বৌ গজৌ স্তঃ (are)। দ্বাভ্যাং করাভ্যাং গৃহাণ। দক্ষিণপাদস্ত উপরি সবাপাদং মা কুরু। ধাতো দ্বয়ে প্রত্যয়া বিধীয়ন্তে তিঙশ্চ কৃতশ্চ।

(খ) বৃদ্ধ পর্বত দেখিতেছেন। তৃতীয় বালকটিকে এই পুস্তকখানি (ইমং গ্রন্থম্) দাও। দুর্জনের সহিত গমন করা অনায়াস (ন গন্তবাম্)। ছাত্রদের মধ্যে সুব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ। রামকর্তৃক রাবণ হত হইয়াছেন।

(গ) The servant is looking at the tree. Give food to the poor. He was afraid of the second man. Duryodhana was killed by Bhīmasena.

(ঘ) শুদ্ধ কর :—প্রাণো যথাঅনোহভীষ্টাঃ ভূতানামপি তে তথা। জ্ঞানাং বিপ্রানাং জ্যেষ্ঠত্বং ভবতি, ক্ষত্রিয়নাং বীৰ্যাং, বৈশ্বেণাং ধনাং।

১৯। পূর্বাণ্ডল-প্রথম চরম-তয়ায়র্ধ-কতিপয়-নেমাঃ জসি বা সর্বনামানি।

২০। তীয়ো ভিত্তি বা সর্বনাম।

দেবাত্তো নমঃ । কৃষ্ণেণ কংসো হতঃ । বৃক্ষস্ত শাখা । নরস্ত হস্তো ।
মহুস্তেস্ত দ্বিজঃ শ্রেষ্ঠঃ । নরাণ্ পশু ।

২১। পুংলিঙ্গ আকারান্ত (ধাতুর 'আ')

বিশ্বপা (বিশ্ব-পা+ক্ৰিপ্, বিশ্বপালক, সূর্য, অগ্নি), সোমপা (সোম-পা+ক্ৰিপ্, সোমপানকারী, সোমযাজ্ঞী), শঙ্খধা (শঙ্খ-ধা+ক্ৰিপ্, শঙ্খবাদক) প্রভৃতি আকারান্ত শব্দের রূপ সন্ধি করিলেই প্রায়শ সিন্ধ হয়, কেবল অ-সর্বনামস্থান স্বরে (অর্থাৎ দ্বিতীয়ার বহুবচনাদি স্বরে) ধাতুর আকারের লোপ হয়, এইমাত্র বিশেষ । সোমপঃ, সোমপা, সোমপে, সোমপঃ, সোমপঃ, সোমপোঃ, সোমপাম্, সোমপি, সোমপোঃ । ইহাদের স্ত্রীলিঙ্গেও রূপ এই প্রকার ।

২২। পুংলিঙ্গ ইকারান্ত মুনি

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মুনিঃ	মুনৌ	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনৌ	মুনৌন্
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্তোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্তোঃ	মুনিষু
সম্বুদ্ধি	মুনে		

হরি, জ্ঞাতি, শ্রীপতি, অগ্নি, বহুি, রবি, কবি, বিধি, নিধি, কপি, অদ্ভি, ঋষি, গিরি, অহি, দাশরথি প্রভৃতি পুংলিঙ্গ ইকারান্ত শব্দের এইরূপ ।

২১। আতো ধাতোঃ (লোপঃ অশ্রুত স্বরে) । কচিৎ অধাতুর আকারেরও লোপ দেখা যায়, ক্কা+অঃ (ষষ্ঠীর একবচন) = ক্কাঃ, সমাসেহনপূর্বে ক্কা লোপ্ । এইরূপ ঙা+অঃ (ষষ্ঠীর একবচন) = ঙাঃ । অধাতোরপি আকারলোপঃ কচিৎ ।



অদ্বি, ঋষি প্রভৃতির পদে যথাসম্ভব গত্ব হয় ; অদ্বিগা, ঋষীগাম্ ।

পুংলিঙ্গ দ্বি ও ত্রি

দ্বি শব্দ নিত্য দ্বিবচন, ত্রি নিত্য বহুবচন ।

দ্বি—দ্বৌ দ্বৌ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বয়োঃ দ্বয়োঃ ।

ত্রি—ত্রয়ঃ ত্রীন্ ত্রিভিঃ ত্রিভ্যঃ ত্রিভ্যঃ ত্রয়াণাম্ ত্রিষু ।

২৩। সখি (male friend) ও পতি (ruler, husband, owner) প্রাতিপদিকের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে ।

তৃতীয়াদি বিভক্তির একবচনে সখি ও পতি শব্দের একই রূপ—সখ্যা, সখ্যো, সখ্যুঃ, সখ্যো, পত্যা, পত্যো, পত্যুঃ, পত্যুঃ, পত্যৌ । সর্বনামস্থানে (অর্থাৎ প্রথম পাঁচ বিভক্তিতে) পতি 'মুনি'বৎ, কিন্তু সখি শব্দের রূপ এই প্রকার—সখা সখায়ৌ সখায়ঃ (১মা), সখায়ম্ সখায়ৌ (২য়া) ।

অন্য সমস্ত বিভক্তিতে পতি ও সখি মুনিবৎ । পতীন্ সখীন্ মুনীন্, পতীনাম্ সখীনাম্ মুনীনাম্, পত্যোঃ সখ্যোঃ মুন্তোঃ ।

পুংলিঙ্গ ইকারান্ত সখি

প্রথমা*	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখান্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যো	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যুঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যুঃ	সখ্যোঃ	সখানাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	সখ্যোঃ	সখিষু
সম্বুদ্ধি	সখে		

২৩। পতিঃ সমাস এব । পতি শব্দ সমাসেই মুনিবৎ (দ্বি-সংজ্ঞক) হয় ।

* অতঃপর 'একবচন' 'দ্বিবচন' 'বহুবচন' এই পদগুলি সর্বদা লেখা হইবে না ।

সখি শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ সখী (female friend), উহার রূপ নদীবৎ (৪।৩৭)।

উপরে 'সখি' শব্দের রূপ সাত বিভক্তিতেই দেওয়া হইয়াছে; 'পতি' শব্দের সাত বিভক্তিতে রূপ বিদ্যার্থীরা নিজেরা লিখিয়া নিবে।

শ্রীপতি, পশুপতি, নরপতি, নৃপতি, ভূপতি, দিকৃপতি, নিষাদপতি প্রভৃতি সমাসের রূপ মুনিবৎ। স্মিগ্ধেন নিষাদপতিনা অত্র অশ্বাকং সমাগমঃ আসীৎ।

২৪। কতি, যতি ও ততি নিত্য বহুবচন, তিন লিঙ্গেই ইহাদের এক রূপ।

কতি কতি কতিভিঃ কতিভ্যঃ কতিভ্যঃ কতীনাম্ কতিবু।

কতি বৎসরান্ (বর্ষাণি সমাঃ বা) কৃষ্ণে বৃন্দাবনে অবাসীৎ (lived)?
যতি তে নাগ (সদৃশি) শীর্ষাণি ততি প্রাপ্নোষি বেদনাঃ।

অনুশীলন ১২

(ক) স্বং মম সখা। নরপতিনা কবিরাদিষ্টঃ। মুনীনাঞ্চ মতিভ্রমঃ।
অদ্রীণাং হিমাচলঃ প্রাংশুতমঃ (highest)। সীতায়াঃ পত্যে নমঃ। সীতা-
পত্যে নমঃ। নাসৌ মুনির্ষশ্চ মতং ন ভিন্নম্। ঋষয়ঃ অসত্যং ন ভাষন্তে।
লাজানাম্ অঞ্জলিং ভ্রাতা বক্ষ্যন্তলৌ দদাতি। ন দরিদ্রো বস্ত্রমতো নাবিধান্
বিদুষঃ সখা। প্রেমা পূজয়েৎ জ্ঞাতীন্।

(খ) ঋষিদিগকে প্রণাম করি (প্রণমামি)। সে আমার বন্ধু। অযোধ্যা-
ধিপতির আদেশে (আদেশেন) আমি এখানে আসিয়াছি। রামচন্দ্র কত
বৎসর দণ্ডকারণো বাস করিয়াছিলেন?

(গ) This is my friend's book. This is the poet's opinion.
Seers (ঋষি) always speak the truth.

(ঘ) শুদ্ধ কর :—নরপত্যা লোকাঃ পালনীয়াঃ। সীতায়াঃ পত্যে নমঃ।
নাসৌ মুনী যশ্চ মতং ন ভিন্নম্। ত্রয়ান্ মুনিন্ প্রণমামি। ত্রিভ্যো মুনীভ্যো
নমঃ। অধুনা কুত্র তে সখয়ঃ গতাঃ? অয়ং মম সখায়াঃ পিতা। ন স্ত্রবশ্চ
সখিঃ ক্লীবঃ।



২৫। পুংলিঙ্গ দ্বৈকারান্ত স্বধী (wise, intelligent,
a learned person)

প্রথম	স্বধীঃ	স্বধিয়ৌ	স্বধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্বধিয়ম্	স্বধিয়ৌ	স্বধিয়ঃ
তৃতীয়া	স্বধিয়া	স্বধীভ্যাম্	স্বধীভিঃ
চতুর্থী	স্বধিয়ে	স্বধীভ্যাম্	স্বধীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বধিয়ঃ	স্বধীভ্যাম্	স্বধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বধিয়ঃ	স্বধিয়োঃ	স্বধিয়াম্
সপ্তমী	স্বধিয়ি	স্বধিয়োঃ	স্বধীষু

স্বশ্রী, শুদ্ধধী, দুধী, যবক্রী (buyer of barley), অপহ্রী (shameless) প্রভৃতি
বহু দ্বৈকারান্ত প্রাতিপদিকের এই রূপ।

স্বরাদি বিভক্তিতে 'দ্বৈ' স্থানে 'ইয়্' হইয়াছে, অতএব স্বধিয়ৌ, স্বধিয়ঃ
প্রভৃতি পদে ব্রহ্ম 'ই'; ব্যঞ্জনাদি-বিভক্তিজাত স্বধীঃ, স্বধীভিঃ প্রভৃতি পদে
দীর্ঘ 'দ্বৈ'।

২৬। সেনানী (a general, *Kārtikeya*), অগ্রণী (a leader, a chief),
গ্রামণী (the chief of a village, a leader) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের পদগুলি
যথাসম্ভব সন্ধ্যাदि করিলেই পাওয়া যায়, কেবল সপ্তমীর একবচনে ঙি স্থানে
'আম্' হয়, এইমাত্র বিশেষ। সেনানীঃ সেনান্তৌ সেনান্তঃ। সেনান্তম্।
সেনান্তা। সেনানীষু। সপ্তমীর একবচনে—সেনান্তাম্, গ্রামণ্যাম্, অগ্রণ্যাম্।

২৭। পুংলিঙ্গ ইকারান্ত ও উকারান্ত প্রাতিপদিকের রূপ একই নিয়মে
সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ যে বিভক্তিতে মূনি-শব্দের ইকার দীর্ঘ হয়, সেই বিভক্তিতে
শিশু প্রভৃতি উকারান্ত শব্দের উকার দীর্ঘ হয়; যেখানে 'মূনি'র ইকারের
গুণ একার, সেখানে 'শিশু'র উকারের গুণ ওকার। মূনিঃ শিশুঃ, মুনী শিশু,
মুনয়ঃ শিশবঃ [মূনি+অস্=মুনে (গুণ)+অঃ=মুনয়ঃ, শিশু+অস্=শিশো

(গুণ)+অঃ—শিশবঃ, ইকারান্তের 'ঘ', উকারান্তের 'ব'], মুনিস্ম শিশুম্, মুনীন শিশূন্, মুনিনা শিশুনা, মুনয়ে শিশবে (গুণ ও সন্ধি), মুগ্ধোঃ শিশ্বোঃ (সন্ধি), মুনৈ শিশো ।

পুংলিঙ্গ উকারান্ত শিশু

প্রথম	শিশুঃ	শিশূ	শিশবঃ
দ্বিতীয়া	শিশুম্	শিশূ	শিশূন্
তৃতীয়া	শিশুনা	শিশুভ্যাম্	শিশুভিঃ
চতুর্থী	শিশবে	শিশুভ্যাম্	শিশুভ্যঃ
পঞ্চমী	শিশোঃ	শিশুভ্যাম্	শিশুভ্যঃ
ষষ্ঠী	শিশোঃ	শিশোঃ	শিশূনাম্
সপ্তমী	শিশৌ	শিশোঃ	শিশুযু
সম্বুদ্ধি	শিশো		

সাধু, ঋতু, পশু, জন্তু, তরু, মৃত্যু, বন্ধু, বিধু, ভানু, বায়ু, লঘু, গুরু, প্রভু, বিভু, শত্ৰু, ঋজু, অস্থ (ব. ব.) প্রভৃতির রূপ এই প্রকার ।

প্রশ্ন । রিপুণা রিপুণাম্ প্রভৃতিতে কোন্ সূত্র অনুসারে গদ্য হয় ? সহিষ্ণু ও বর্ধিষ্ণু শব্দের তৃতীয়ার একবচন ও ষষ্ঠীর বহুবচনের রূপ লিখ ।

২৮ । পুংলিঙ্গ উকারান্ত প্রতিভূ (জামিন, bail, surety)

প্রথম	প্রতিভূঃ	প্রতিভূবো	প্রতিভূবঃ
দ্বিতীয়া	প্রতিভূবম্	প্রতিভূবো	প্রতিভূবঃ
তৃতীয়া	প্রতিভূবা	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভিঃ
চতুর্থী	প্রতিভূবে	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভ্যঃ
পঞ্চমী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভ্যঃ
ষষ্ঠী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূবাম্
সপ্তমী	প্রতিভূবি	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূযু

স্বয়ম্ভু (ঈশ্বর, ব্রহ্মা), অগ্নিভু (কার্ত্তিক) প্রভৃতির এই রূপ। বর্ষাভু, খলপু, করভু প্রভৃতির রূপ পূর্বে দেওয়া হইয়াছে।

অর্থব্য। দীর্ঘ উ স্থানে যে উব্ হয় এবং দীর্ঘ ঐ স্থানে যে ইয়্ হয়, সেই উব্ এবং ইয়্ হ্রস্বাদি।

প্রশ্ন। স্বধী ও স্বয়ম্ভু এই দুই প্রাতিপদিকের রূপ তুলনা কর।

২৯। পুংলিঙ্গ ঋকারান্ত্র দাতৃ (দাতা)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারৌ	দাতৃন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাত্রি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বুদ্ধি	দাতঃ		

জাতৃ, ধাতৃ, বিধাতৃ, হন্তৃ, দ্রষ্টৃ, জেতৃ, শ্রোতৃ, উদ্গাতৃ, ক্রেতৃ, কর্তৃ ও সবিতৃ প্রভৃতির এই রূপ।

৩০। পিতৃ প্রভৃতির প্রথমার দ্বিবচনে ও বহুবচনে এবং দ্বিতীয়ার একবচনে ও দ্বিবচনে বিশেষ আছে, অত্র সকল বিভক্তিতে উহার দাতৃবৎ।

৩০। পিতা মাতা ননান্দা না সর্বোষ্ঠু-জাতৃ-যাত্রঃ।

জামাতা দুহিতা দেবা ন ত্বনস্তা ইমে দশ ॥

প্রথম	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরৌ	পিতৃন্

ভাতৃ, জামাতৃ, দেবৃ (দেবর), সর্বোষ্ঠৃ (সারথি, charioteer) ও নৃ এই কয়েকটির রূপ এই প্রকার ; কেবল নৃ শব্দের ষষ্ঠীর বহুবচনে 'নৃণাম্' ও 'নৃণাম্' এই দুই পদ হয়, এই মাত্র বিশেষ ।

৩১। ঐকারান্ত 'রৈ' (ধন, স্বর্ণ—পুং স্ত্রী) ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে 'রা' হয় ।
১মা—রাঃ রায়ৌ রায়ঃ, ২য়া—রায়ম্ রায়ৌ রায়ঃ, ৩য়া—রায়া রাভ্যাম্ রাভিঃ,
৪র্থী—রায়ে রাভ্যাম্ রাভাঃ, ৫মী—রায়ঃ রাভ্যাম্ রাভাঃ, ষষ্ঠী—রায়ঃ রায়োঃ
রায়াম্, ৭মী—রায়ি রায়োঃ রাস্ত্ৰ ।

৩২। পুংস্ত্রীলিঙ্গ ওকারান্ত গো (bull, cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গোঃ	গাবৌ	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবৌ	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভাঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভাঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোষু

ওকারান্ত ঘো প্রাতিপদিকের রূপ পূর্বে দেওয়া হইয়াছে (৪।১৬)

অনুশীলন ১০

(ক) পিতা ধর্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমঃ তপঃ। আচার্যান্ মাতুলান্
ভ্রাতৃন যুদ্ধার্থং সমুপস্থিতান্ পশ্যামি। সাধুনাং পরিভ্রাণায় ভগবতোহবতারঃ
ভবন্তি। সাধুকারী সাধুভবতি। গবাং কৃষ্ণা বহুকীরী। দেবাঃ স্বয়ম্ভুবাঃ
স্থানং যযুঃ। সেনানীঃ অগ্নিভূঃ গুহঃ, এতানি কার্তিকেয়স্ত নামধেয়ানি।
বিদ্বান্ বিপশ্চিদ্ দোষজ্ঞঃ সন্ স্বধীঃ কোবিদো বৃধঃ, এতানি সপ্ত পণ্ডিতে।
বশিষ্ঠ ঋষীগামগ্রণীঃ আসীৎ। রাজা বন্ধুঃ অবন্ধুনাম্ (of those who have
no বন্ধু)। বিশ্বস্ত কর্তারং পরমেশ্বরং স্বর। সেনানীনাম্ (আর্ষ প্রয়োগ)
অহং স্বন্দঃ।

(খ) Give three cows to the chief of the Brāhmaṇas. Bhūdeva was foremost of the wise men. The king made him a general. Rāma told his brother, "Brother, do not come with me." Many pious men live in Benares. Where is your father?

(গ) যথাসম্ভব শুদ্ধ কর এবং অনুবাদ কর :—

গোনাং কৃষ্ণা বহুকীরী। পিতাং প্রণম। মম দ্বৌ ভ্রাতারৌ স্তঃ। ইতি
স্বধীনাং পরামর্শঃ। সাধুনাং দর্শনং পুণ্যম্। ভানুস্ত কিরণাঃ। পিতাস্ত
বচনম্। সেনানীনাম্ এতেষাং কঃ শ্রেষ্ঠঃ?

স্ত্রীলিঙ্গ স্বরাস্ত্র প্রাতিপদিক

৩৩। স্ত্রীলিঙ্গ আকারাস্ত্র (আপ্-প্রত্যয়ান্ত) শ্রদ্ধা (আদর,
বিশ্বাস)।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রদ্ধা	শ্রদ্ধে	শ্রদ্ধাঃ
দ্বিতীয়া	শ্রদ্ধাম্	শ্রদ্ধে	শ্রদ্ধাঃ
তৃতীয়া	শ্রদ্ধয়া	শ্রদ্ধাভ্যাম্	শ্রদ্ধাভিঃ
চতুর্থী	শ্রদ্ধায়ৈ	শ্রদ্ধাভ্যাম্	শ্রদ্ধাভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রদ্ধায়াঃ	শ্রদ্ধাভ্যাম্	শ্রদ্ধাভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রদ্ধায়াঃ	শ্রদ্ধয়োঃ	শ্রদ্ধানাম্
সপ্তমী	শ্রদ্ধায়াম্	শ্রদ্ধয়োঃ	শ্রদ্ধাস্থ
সম্বুদ্ধি	শ্রদ্ধে		

বিদ্যা, জিজ্ঞাসা, শুশ্রূষা, আকাজ্জা, সেনা, সেবা, শোভা, রেখা, অজ্ঞা, দেবতা, চিন্তা, প্রজা, উপদা, অন্তস্থা প্রভৃতির রূপ এই প্রকার।

—

অনুশীলন ১৪

শ্রদ্ধয়া দেয়ম্। কা তে কান্তা কন্তে পুত্রঃ, সংসারোহয়ম্ অতীব বিচিত্রঃ।
বিদ্যাস্থ ব্রহ্মবিদ্যা শ্রেষ্ঠা। চিন্তা দহতি নিজীবং, চিন্তা প্রাণৈঃ সমং বপুঃ।
কালিকায়ৈ নমঃ। ততঃ শিবাদীন পঞ্চ দেবতাঃ পূজয়েৎ।

৩৪। অহা, অক্সা ও অল্লা শব্দের সম্বুদ্ধিতে হ্রস্ব হয়, অত্যাণ্ড বিভক্তিতে
শ্রদ্ধাবৎ। অস্ব অক্স অল্ল। জগদস্ব বক্ষ মাম্।

৩৩। আপো ডিতাং যৈ যাস্ যাস্ যাম্ (নজাঃ ঐ আস্ আস্ আম্ ৪।৩৭) ও-বৎ বচনগুলির
(অর্থাৎ ও, ওসি, ওস্, ওি এই চারিটির) আপ্-প্রত্যয়ান্তের উত্তর যথাক্রমে যৈ, যাঃ, যাঃ ও যাম্ হয়
(এবং নদীর উত্তর যথাক্রমে ঐ, আঃ, আঃ ও আম্ হয়)।

৩৪। অস্বার্থনন্তোব্রহ্মঃ (সম্বুদ্ধৌ) = সম্বুদ্ধিতে অস্বার্থ শব্দ ও নদীর হ্রস্ব হয়, অস্ব, নদি।

(ক) স্বরাদি বিভক্তিতে 'জরা' স্থানে বিকল্পে 'জরস্' হয় (৪।১৭ক)। শসাদি বিভক্তিতে 'নিশা' ও 'নাসিকা' শব্দস্থানে বিকল্পে যথাক্রমে 'নিশ্' ও 'নস্' হয়। ঐ 'নিশ্' ও 'নস্' শব্দের রূপ যথাক্রমে 'বিশ্' ও 'বেধস্' শব্দের জায়।

৩৫। ঙিং বিভক্তিতে (অর্থাৎ চতুর্থীর, পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর একবচনে) দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া শব্দের বিকল্পে 'সর্কা'বৎ (৪।১১৮) রূপ হয় (৪।২০)।

৪র্থী ১ব	৫মী ১ব ও ৬ষ্ঠী ১ব	৭মী ১ব
দ্বিতীয়স্তে, দ্বিতীয়ায়ৈ	দ্বিতীয়স্তাঃ, দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়স্তাম্, দ্বিতীয়ায়াম্

আর আর বিভক্তিতে শ্রদ্ধা শব্দের জায়। তৃতীয়া 'দ্বিতীয়া'বৎ।

৩৬। জাতি, মতি, অঙ্গুলি, রাত্রি, ধূলি, অবনি, শ্রেণি ও ওষধি প্রভৃতি ইকারান্ত দ্রাবিড় শব্দের রূপ প্রায় 'মুনি'বৎ। দ্বিতীয়ার বহুবচনে 'ন্' স্থানে 'বিসর্গ' এবং তৃতীয়ার একবচনে কেবল সন্ধি হয়, এই বিশেষ। জাতীঃ (কিন্তু মুনীন্), জাত্যা (কিন্তু মুনিনা)। ইহা ছাড়া, ঙিং বিভক্তিগুলি (অর্থাৎ চতুর্থীর, পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর একবচন) বিকল্পে যথাক্রমে ঐ, আস্, আস্ ও আম্ হয় (নদীবৎ)। জাটৈ, জাতয়ে ; জাত্যাঃ, জাতেঃ ; জাত্যাঃ, জাতেঃ ; জাত্যাম্, জাতৌ।

আকারান্ত দ্রাবিড় শব্দের আকার যদি ধাতুর আ হয়, তবে উহার রূপ পুংলিঙ্গবৎ হইবে।
মধুপাঃ নারী ; এখানে মধুপা = মধু-পা + কিপ্। শ্রদ্ধা প্রভৃতির আ ধাতুর আ নহে ; শ্র-ধা + অঙ্ + প্রিয়াম্ আপ্ = শ্রদ্ধা।

৩৮ক। পদ্রোমাস্-হুগ্নিশসন্-যুধন্-দোষন্-যকঙ্ককন্-দনাসঞ্-শস্-প্রভৃতিষু = শসাদি বিভক্তিতে পাদ, দন্ত, নাসিকা, মাস, হৃদয়, নিশা, অস্থি, যুধ, দোষ, যকৃৎ, শকৃৎ, উদক ও আশ্র শব্দের যথাক্রমে বিকল্পে পদ, দত্, নস্, মাস্, হৃদ, নিশ্, অসন্, যুধন্, দোষন্, যকন্, শকন্, উদক্, ও আসন্ আদেশ হয় (৪।১৮)।

৩৯। হ্রস্বস্ত দীর্ঘো নানি, নৃশব্দস্ত তু বা, ন তিস্তচতশ্রোঃ। 'তিস্শান্', 'চতস্শান্' পদের ঋ হ্রস্ব।

জাতি (birth, race, genus)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জাতিঃ	জাতী	জাতয়ঃ
দ্বিতীয়া	জাতিম্	জাতী	জাতীঃ
তৃতীয়া	জাত্যা	জাতিভ্যাম্	জাতিভিঃ
চতুর্থী	জাতৈ, জাতয়ে	জাতিভ্যাম্	জাতিভ্যঃ
পঞ্চমী	জাত্যাঃ, জাতেঃ	জাতিভ্যাম্	জাতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	জাত্যাঃ, জাতেঃ	জাত্যোঃ	জাতীনাম্
সপ্তমী	জাত্যাম্, জাতৌ	জাত্যোঃ	জাতিষু
সম্বন্ধি	জাতে		

স্ত্রীলিঙ্গ দ্বি ও ত্রি

দ্বি শব্দ নিত্য দ্বিবচন । ত্রি শব্দ নিত্য বহুবচন ।

দ্বি—দে দে দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বয়োঃ দ্বয়োঃ ।

ত্রি—তিস্রঃ তিস্রঃ তিস্র্ভিঃ তিস্র্ভ্যঃ তিস্র্ভ্যঃ তিস্র্ণাম্ তিস্র্ণাম্ ।

৩৭ । স্ত্রীলিঙ্গবিহিত-ঈ-প্রত্যয়ান্ত নদী

প্রথমা	নদী	নদৌ	নদাঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নদৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদৈ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ

৩৭ । (উবন্তি) নদ্যাঃ ঐ আস্ আস্ আম্ । ৩৩ পাদটীকা দ্রষ্টব্য ।

গ্রামণী পুংবৎ, গ্রামণ্যং দ্বিবচন ।

পঞ্চমী	নদ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নদ্যাঃ	নদ্যোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নদ্যাম্	নদ্যোঃ	নদীষু
সম্বুদ্ধি	নদি		

অটবী (বন), পুরী (city), অঙ্গুলী, জননী, ভগিনী, পত্নী, ব্রাহ্মণী, সিংহী, গৌরী, ওষধী, রাজ্ঞী, মাধুরী, দাত্রী, কত্রী, কুমারী, স্তম্বরী, বহ্নী, মহতী, প্রাচী ও প্রতীচী প্রভৃতির রূপ এই প্রকার।

৩৮। লক্ষ্মী, হ্রী, ভী, শ্রী ও ধী প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ-বিহিত-ঈ-প্রত্যয়ান্ত নহে, উহাদের রূপে এবং স্ত্রী শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে। লক্ষ্মী শব্দের প্রথমার একবচনে 'লক্ষ্মীঃ' এই বিসর্গান্ত পদ হয়; অন্ত্যান্ত বিভক্তিতে নদীবৎ। কেহ কেহ সম্বুদ্ধিতে হে লক্ষ্মি, হে লক্ষ্মীঃ, এতদ্ব্যয়কেই সাধু বলিয়াছেন; মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে, লক্ষ্মীস্বঃ সর্বভূতানাং বরদাসি।

৩৯। স্ত্রী (woman, wife)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্ত্রী	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্ত্রিয়ম্, স্ত্রীম্	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ, স্ত্রীঃ
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিয়ৈ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষু
সম্বুদ্ধি	স্ত্রি		

৩৮। অবী-তস্ত্রী-তরী-লক্ষ্মী-হ্রী-ধী-শ্রীণাম্ উৎপাদিতঃ। সপ্তানাং তু ভবতি এষাং ন হ-লোপঃ কদাচন। (সন্ধি করিলে কবিতা হইবে)।

৪০। শ্রী (wealth, beauty, the goddess Lakṣmī)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
তৃতীয়া	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভাঃ
পঞ্চমী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রিয়াম্, শ্রীগাম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ	শ্রীষু

দ্রী (লজ্জা), ভী (ভয়), ধী (বুদ্ধি) শব্দের রূপ এই প্রকার।

দ্রী ও শ্রী যেখানে যেখানে ঐ স্থানে ইয়্ হইয়াছে, সেইখানেই দ্রয় ই আছে।

অনুশীলন ১৫

(ক) ন মহুয়াস্ত জুতিং কুর্য্যাম্। স জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। মদগৃহে ত্র্যঃ ত্রিষঃ
রাত্রীঃ (for three nights) অবাসীঃ (lived)। শ্রদ্ধয়া দেয়ম্, তশ্রদ্ধয়া
অদেয়ম্। দ্রিষা দেয়ম্, ভিষা দেয়ম্। আ মৃত্যোঃ (till death) শ্রিয়ম্
আকাজ্জ্যেৎ। দ্রিষাঃ শ্রিয়শ্চ গেহেষু প্রভেদো নাস্তি কশ্চন। নদীনাং গঙ্গা
শ্রেষ্ঠা। সরস্বতৌ নমো নিত্যম্। দ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেতৎ সর্বং মন এব। মহত্যা
অনাবৃষ্ট্যা দুর্ভিক্ষং সঞ্জাতম্। অসন্তোষঃ শ্রিয়ৌ মূলম্। সাহসে খলু বসতি
শ্রীঃ। উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ। ইন্দ্রঃ শক্রঃ পুরুহুতঃ পুরন্দরঃ ইতি একস্তা দ্রব্যস্ত
বহ্বাঃ সংজ্ঞা ভবন্তি।

৪০। 'অদ্রী ধীঃ যন্তাঃ,' 'অদ্রী ধ্যায়তি বা' ইতি বিগ্রহে অধীঃ শ্রীবৎ, পুংবদ্বা; 'অদ্রী ধীঃ' ইতি
বিগ্রহে তু শ্রীবদেব।

(খ) সম্পদকে (শ্রী) দুৰ্লভ ভাবিবে না (ন মন্ত্ৰেত)। ভগবতী দুৰ্গাকে নমস্কার (নমঃ)। যাহার ধী আছে তিনি ধীমান্। আমি নিত্য গঙ্গায় স্নান করি (স্নামি)। এই দেশের উপরে এখন আমার বিরক্তি জন্মিয়াছে (সংঘাতা)।

(গ) O Goddess *Saraswatī*, give me knowledge. O mother *Gangā*, purify me (পুনীহি). In this (অশ্বাম্) river there are many crocodiles. There is a great city (নগরী) called Benares. *Kamsa* came out of his capital (পুরী).

(ঘ) শুদ্ধ কর—শ্রীং ন দুৰ্লভাং মন্ত্ৰেত। গঙ্গাস্ত্ৰ তীৰে বহনি তীর্থানি সন্তি। শ্রীয়াঃ মূলম্ অসন্তোষঃ। স কতীঃ রাত্রীন্ অত্র তস্থৌ। মুনি-পত্নয়ঃ বৈদেহীম্ অক্রবন্। পূজ্যা শ্রিয় ইব শ্রীয়াঃ।

— — —

৪১। ত্ৰীলিঙ্গ উকারাস্ত্ৰ ধেনু (a cow, a milch cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বে, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভাঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভাঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনুনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুষু
সম্বুদ্ধি	ধেনো		

প্রশ্ন। ‘জাতি’ ও ‘ধেনু’ প্রাতিপদিকের রূপ একই নিয়মে হইয়াছে, এই বাক্যটি ঠিক কিনা বুঝাইয়া দাও।

৪২। স্ত্রীলিঙ্গ উকারান্ত বধু (পুত্রবধূ, ভাৰ্গা, স্ত্রী)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বধূঃ	বধ্বে	বধ্বঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	বধ্বে	বধূঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধূভ্যাম্	বধূভিঃ
চতুর্থী	বধ্বে	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বে	বধূনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বে	বধূষু
সম্বুদ্ধি	বধু		

প্রশ্ন। নদী ও বধু এই শব্দদ্বয়ের রূপের তুলনা কর।

৪৩। স্ত্রীলিঙ্গ ভূ, ভ্রু, সূত্র প্রভৃতির রূপে বৈশিষ্ট্য আছে।

ভূ (the earth)

প্রথম	ভূঃ	ভূবো	ভুবঃ
দ্বিতীয়া	ভুবম্	ভূবো	ভুবঃ
তৃতীয়া	ভুবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভুবে, ভুবৈ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভুবঃ, ভুবাঃ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
ষষ্ঠী	ভুবঃ, ভুবাঃ	ভূবোঃ	ভুবাম্, ভূনাম্
সপ্তমী	ভুবি, ভুবাম্	ভূবোঃ	ভূষু

ভ্রু ও সূত্র এইরূপ।

প্রশ্ন। 'ভূঃ শ্রীবৎ' এই বাক্যটির সমালোচনা কর।

৪৩। কোন কোন বৈয়াকরণের মতে, স্ত্রীলিঙ্গ 'সূত্র' প্রাতিপদিকের সম্বুদ্ধিতে 'সূত্র' এই পদ হয়; বিমাননা সূত্র কৃতঃ পিতৃগৃহে, হাপিতঃ কাসি হে সূত্র। 'প্রমাদ এবায়মিতি বহবঃ'।

৪৪। স্বয়ম্ভু প্রভৃতির স্ত্রীলিঙ্গে ও পুংলিঙ্গে একই রূপ (৪১২৮)।

৪৫। স্ত্রীলিঙ্গ স্বক্যাস্ত্র মাতৃ, ছহিতৃ (daughter), ননান্দ বা ননন্দ (ননদ) ও যাতৃ (যা) প্রাতিপদিকের রূপ 'পিতৃ' শব্দের জ্যায় (৪১৩০) এবং স্বস্ব (sister) প্রাতিপদিকের রূপ পুংলিঙ্গ-দাতৃবৎ; কেবল দ্বিতীয়ার বহুবচনে মাতৃঃ, ছহিতৃঃ, ননান্দৃঃ, ননন্দৃঃ, যাতৃঃ ও স্বসৃঃ হয়, এই মাত্র বিশেষ।

স্বসা স্বসারৌ স্বসারঃ, স্বসারম্ স্বসারৌ স্বসৃঃ; মাতা মাতরৌ মাতরঃ; মাতরম্ মাতরৌ মাতৃঃ; অণ্যাত্ত বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ-দাতৃবৎ।

দাতৃ, ধাতৃ, কতৃ, জনয়িতৃ প্রভৃতি স্বক্যাস্ত্র প্রাতিপদিক স্ত্রীলিঙ্গে দাত্রী, ধাত্রী, কত্রী, জনয়িত্রী প্রভৃতি হয়, উহাদের রূপ নদীবৎ (৪১৩৭)।

৪৬। ওকারাস্ত্র জ্যো গোবৎ (৪১৩২)। ঔকারাস্ত্র নৌ শব্দের রূপ পূর্বে দেওয়া হইয়াছে (৪১১৬)।

অনুশীলন ১৬

(ক) বন্দে মাতরম্। ইয়ং গোঃ কৃষ্ণা। কৃষ্ণঃ মাতৃঃ স্বসারঃ প্রথমতি। পতিগৃহাগতাঃ বধূঃ পতিপুত্রশীলসম্পন্নঃ স্ত্রিয়ঃ যানাং অবতারয়ন্তি। আচার্য (সম্বুদ্ধি) পাণ্ডুপুত্রানাং পশ্চৈতাং (পশ্চ+এতাম্) মহতীং চম্। ভাষাস্ত্র ভাতৃ-বর্গস্ত্র যাতরঃ স্নাঃ পরস্পরম্। ননন্দা তু স্বসা পত্নাঃ ননান্দা নন্দিনী চ সা। নোদকে শকটং যাতি, ন চ নৌর্গচ্ছতি স্থলে। মাতৃঃ পাপস্ত্র ভরতঃ প্রায়শ্চিত্তম্ ইব অকরোং (সন্ধি কর)। উপবিষ্টায়াঃ বন্ধাঃ উৎসঙ্গে কুমারম্ স্থাপয়েয়ুঃ স্ত্রিয়ঃ। জামাতা ছহিতৃঃ পতিঃ। বেদাঃ বিভিন্নাঃ, স্বতয়ো বিভিন্নাঃ।

(খ) 'This cow is mine. Look at this vast army. My sister was taken to her husband's house in a boat. Sitā was the daughter of Sīradhvaja Janaka. A sister's son is called Svasriya or Bhāgineya in Sanskrit.'

৪৭। স্বস্রোভো জীপ্ (স্ত্রিয়াম্) = স্বক্যাস্ত্র ও নকারাস্ত্র প্রাতিপদিকের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে জীপ্ (=ঐ) প্রত্যয় হয়। দাতৃ+ঐ=দাত্রী (সন্ধি), পণ্ডিন্+ঐ=পণ্ডিনী।

(গ) গৌরীর তিনজন (তিশ্রঃ) ননদ ও পাঁচজন যা আছে। বাছুরটি ধেনুর নিকটে যাইতেছে। মাতার আজ্ঞা পালন করিবে।

(ঘ) শুদ্ধ কর :—স পিতৃ স্বমাং প্রণম্য প্রস্থিতঃ। চৌরো গোপস্ত পঞ্চ ধেনুং অপহৃতবান্। তব ভক্তিনা প্রীতাম্মি।

নপুংসকলিঙ্গ স্বরান্ত প্রাতিপদিক

৪৭। নপুংসকলিঙ্গ অকারান্ত ফল (fruit, result)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা-দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি

অগ্ৰ্য্য বিভক্তিতে ও সম্বন্ধিতে মনুজ শব্দের গায়।

জল, বন, কানন, ধন, তৃণ, পুষ্প, পত্র, মূল, কুসুম, শরীর, গাত্র, অঙ্গ প্রভৃতির রূপ এই প্রকার। পত্র, শ্রোত্র (ear), পুষ্প প্রভৃতির পদে যথাসম্ভব গত হয়, পত্রাণি পত্রাণ পত্রাণাম্।

৪৮। নপুংসকলিঙ্গ ইকারান্ত বারি (water)

প্রথমা-দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভাঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভাঃ

৪৭-৪৮। নপুংসকলিঙ্গে অজন্ত প্রাতিপদিকের (অন্ত্যর) ভূষ হয়=ভূষো নপুংসকে প্রাতিপদিকন্ত। পুংস্ত্রীলিঙ্গ 'বিষপা', 'স্থদী' ও 'স্থলু' ক্রীবে 'বিষপ', 'স্থধি' ও 'স্থলু' হয়। 'বিষপ' ফলবৎ। স্থধি বারিবৎ, টাদি স্বরে পক্ষে পুংবৎ, স্থধিয়া স্থধিনা বা কলত্রাণ (৪১৫ পাদটীকা)। স্বমোর্নপুংসকাৎ (লুক), অতোহ্ম, অদ্ভ উতরাপিভ্যঃ পঞ্চভ্যঃ।

ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
সম্বুদ্ধি	বারে, বারি		

ক্লীবলিঙ্গে ‘দ্বি’ শব্দের রূপ ক্লীবলিঙ্গ ‘দ্বি’ শব্দের ন্যায় ।

‘ত্রি’ শব্দ—ত্রীণি, ত্রীণি, অণ্যাত্ত বিভক্তিতে পুংবৎ ।

৪৯ । নপুংসকলিঙ্গ উকারান্ত মধু (honey)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম-দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধুনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	„	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	„	„
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুনাম্
সপ্তমী	মধুনি	„	মধুষু
সম্বুদ্ধি	মধো, মধু		

জানু (knee), বস্তু, অশ্ব (water), দারু (a piece of wood), অশ্রু (tear), শাশ্রু (beard) প্রভৃতির রূপ এইপ্রকার ।

প্রশ্ন । নিম্নলিখিত বাক্যাটির শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার কর :—

মধু ও বারি শব্দের রূপ একই নিয়মে সিদ্ধ, কেবল ‘বারিণী’ প্রভৃতিতে গত হয়, এইমাত্র বিশেষ ।

৫০ । ক্লীবলিঙ্গে ইকারান্ত, উকারান্ত ও ঋকারান্ত বাচ্যলিঙ্গ অর্থাৎ বিশেষণ (adjective) শব্দের টা প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে বিকল্পে পুংবৎ রূপ হয় ।

চতুর্থীর একবচনে—শুচিনে, শুচয়ে ; স্বাহুনে, স্বাদবে ।

৫০-৫১ । তৃতীয়াদিষু ভাষিতপুংসং পুংবৎ বা । যত্ প্রভৃতিনিমিত্তকো পুংবৎ ক্রতেঃক্লীবলিঙ্গকম্, তদ ভাষিত-পুংসং স্তাৎ ।

পঞ্চমীর ও ষষ্ঠীর একবচনে—শুচিনঃ, শুচেঃ ; স্বাহ্ননঃ, স্বাদোঃ ।

ষষ্ঠীর ও সপ্তমীর দ্বিবচনে—শুচিনোঃ, শুচ্যোঃ ; স্বাহ্ননোঃ, স্বাদোঃ ।

সপ্তমীর একবচনে—শুচিনি, শুচৌ ; স্বাহ্ননি, স্বাদৌ ।

অন্যত্র বিভক্তিতে বারিবৎ ও মধুবৎ ।

৫১ । নপুংসকলিঙ্গ ঋকারান্ত কতৃ (doer, agent)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা-দ্বিতীয়া	কতৃ	কতৃণী	কতৃণি
তৃতীয়া	কত্রী, কতৃণা	কতৃভ্যাম্	কতৃভিঃ
চতুর্থী	কত্রো, কতৃণে	,,	কতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	কতুঃ, কতৃণঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,, ,,	কতৃণোঃ, কত্রোঃ	কতৃণাম্
সপ্তমী	কতরি, কতৃণি	,, ,,	কতৃষু
সম্বুদ্ধি	কতঃ, কতৃ		

ক্লীবলিঙ্গ দাতৃ, ধাতৃ, হৃদৃ প্রভৃতির রূপ এইপ্রকার ।

৫২ । টা প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে অস্থি, দধি, সন্ধি (thigh) ও অক্ষি (চক্ষু, ইন্দ্রিয়) এই চারিটির অন্ত্য ই-স্থানে ‘অন্’ হয় । স্বরাদি অ-সর্বনামস্থানে অন্-এর অকার লোপ পায়, সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে ।

অস্থি	সন্ধি	অক্ষি
তৃতীয়া ১ব.—অস্থী	সন্ধা	অক্ষা
চতুর্থী ১ব.—অস্থে	সন্ধে	অক্ষে
পঞ্চমী-ষষ্ঠী ১ব.—অস্থঃ	সন্ধঃ	অক্ষঃ
ষষ্ঠী-সপ্তমী ২ব.—অস্থোঃ	সন্ধোঃ	অক্ষোঃ
ষষ্ঠী বহুব.—অস্থাম্	সন্ধাম্	অক্ষাম্
সপ্তমী ১ব.—অস্থি, অস্থনি	সন্ধি, সন্ধনি	অক্ষি, অক্ষনি

৫২ । অস্থি-দধি-সন্ধাঙ্কাম্ অনঙ (টাদৌ অচি) । অনঙ=অন্ । ৪১৭০ পাদটীকা দ্রষ্টব্য ।

দধি

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম-দ্বিতীয়া	দধি	দধিনৌ	দধীনি
তৃতীয়া	দধ্রা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধ্রে	,,	দধিভাঃ
পঞ্চমী	দধঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	দধ্রোঃ	দধ্রাম্
সপ্তমী	দধি, দধনি	,,	দধিষু
সম্বুদ্ধি	দধি, দধে		

অস্থি, সন্ধি ও অক্ষি শব্দের রূপ এইপ্রকার ।

অনুশীলন ১৭

(ক) অনাদি ব্রহ্ম, অনাদিরবিজ্ঞা, অনাদিরীশ্বরঃ । ব্রহ্ম জগতঃ স্রষ্টা পাতৃ সংহৃৎ চ । রঘুনাথঃ অক্লা কাণো বভূব । মধু তিষ্ঠতি জিহ্বাগ্রে হৃদয়ে তু হলাহলম্ । দধনি ঘৃতং গৃঢ়ম্ অস্তি । সবিষম্ অন্নং দৃষ্ট্বা চকোরস্ত অক্ষিণী রক্তে ভবতঃ । ন নক্তং (at night) দধি ভুঞ্জীত । বিতর বারিদ (cloud) বারি । দণ্ডভয়াং অকাংখাণি ন কুর্বন্তি লোকাঃ । ন বারি অঞ্জলিনা পিবেৎ (সন্ধি কর) । আয়ুষ্কঃ দধি, চক্ষুষ্কঃ ঘৃতম্ । ইদং মে অক্ষি স্রষ্টা পশ্যতি । অনেন অক্লা স্রষ্টা পশ্যামি ।

(খ) শিবের তিন (ত্রীণি) চক্ষু (অক্ষি) । লজ্জা স্ত্রীদের ভূষণ । দধি মধুর । যেমন কুল (ক্লী), তেমন (তথা) আচার (পুং) । তাহার বনে মৃত সিংহের অস্থি দেখিলেন । এই বিশ্ব অনাদি । দধি আয়ুর্বর্ধক, ঘৃত চক্ষুর উপকারী ।

(গ) I have two eyes (অক্ষি), two ears (শ্রোত্র) and two hands. These fruits are sweet (স্বাদু, মধুর). Give five books to Madhu (masculine). Virtue (ধর্ম) is the root of happiness. Poverty is death in life (জীবিতমরণ).

(ঘ) What is the difference between মধো and মধুনি ?

(ঙ) শুদ্ধ কর :—অঞ্জল্যা বারিং ন পিবেৎ । শস্তোঃ ত্রিণি অক্ষিণি । ব্রহ্ম জগতঃ শ্রষ্টা । দধৌ ঘৃতম্ অস্তি । ঘো নেত্রে, ঘো কর্ণে ।

—

পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিক

পুংলিঙ্গ-স্ত্রীলিঙ্গভেদে ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিকের রূপের পার্থক্য হয় না ।

৫৩ । ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর স্ব বিভক্তির অর্থাৎ প্রথমার একবচনের লোপ হয় (৪।১৬ক পা. টী.) । ভূভৃৎ + স্ব (১মা ১ব.) = ভূভৃৎ ।

৫৪ । ভিস্, ভ্যাম্, ভ্যাম্ ও সপ্তমীর বহুবচন 'স্বপ্' পরে থাকিলে (ব্যঞ্জনান্ত) প্রাতিপদিকের পদসংজ্ঞা বা পদান্তবৎ কায হয় । ভূভৃৎ + ভ্যাম্ = ভূভৃভ্যাম্ (২।২১), পুন্ + ভ্যাম্ = পুংভ্যাম্ বা পুস্ত্যাম্ (২।৩২) ।

৫৫ । পদের অন্তে সাধারণত নিম্নলিখিত ব্যঞ্জনগুলিই দেখা যায় :—

বর্গপ্রথম—ক্ ট্ ত্ প্, বর্গপঞ্চম—ঙ ঙ্ ন্ ম্, এবং বিসর্গ ।

বৈয়াকরণেরা পদান্তে তৃতীয় বর্ণেরও বিধান করিয়াছেন ; দিক্, দিগ্ ; ঘট্, ঘড়্ ; ভূভৃৎ, ভূভৃদ্ ; ককৃপ্, ককৃব্ ; মধুলিট্, মধুলিড্ ।

৫৬ । (পূর্বঃ পদং) স্বপ্-তদ্ধিতেহ্যচি' অথবা 'পদান্তবৎ সন্নি (দ্বাদেঃ)' ।

৫৭ । "প্রথমোত্তমাঃ পদান্তীয়াঃ অজ্ঞৌ, বিসর্জনীয়াঃ" অর্থাৎ বর্ণের প্রথম ও উত্তম (শেষ, last) বর্ণগুলি এবং বিসর্জনীয় পদান্তীয়া, কিন্তু চ্ এবং ঞ্ নহে ।

চকারান্ত

৫৬। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে ও পদান্তে পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ চকারান্ত প্রাতিপদিকের চ্-স্থানে ক্ হয়।

পয়োমুক্ পয়োমুচৌ পয়োমুচঃ। পয়োমুচন্ পয়োমুচৌ পয়োমুচঃ।
পয়োমুচা পয়োমুগ্ভ্যাম্ পয়োমুগ্ভিঃ। পয়োমুচে পয়োমুগ্ভ্যাম্ পয়োমুগ্ভাঃ।
পয়োমুচঃ পয়োমুগ্ভ্যাম্ পয়োমুগ্ভাঃ। পয়োমুচঃ পয়োমুচোঃ পয়োমুচাম্।
পয়োমুচি পয়োমুচোঃ পয়োমুক্।

৫৭। প্রাচ্, প্রত্যচ্, তিৰ্ঘচ্, উদচ্ ও অবাচ্ শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে। স্ত্রীলিঙ্গে ইহারা প্রাচী, প্রতীচী, তির্ঘচী, উদীচী ও অবাচী হয়—
রূপ নদীবৎ।

৫৮। পুংলিঙ্গ প্রাচ্ (eastern, facing the east, prior, (pl.)
people of the east)

প্রথম	প্রাঙ্	প্রাকৌ	প্রাকঃ
দ্বিতীয়া	প্রাকম্	,,	প্রাচঃ

অন্যান্য বিভক্তিতে 'পয়োমুচ্' শব্দের ন্যায়।

পর্যচ্, অবাচ্ প্রভৃতি প্রাচ্ শব্দের ন্যায়।

৫৯। পুংলিঙ্গে প্রত্যচ্ (western, subsequent, inner), তিৰ্ঘচ্ (crooked, a lower animal), উদচ্ (northern, going upwards) শব্দ সর্বনামস্থানে অর্থাৎ প্রথম পাচ বিভক্তিতে 'প্রাচ্' শব্দের ন্যায়, ব্যঞ্জনাদি

৫৬। চোঃ কুঃ (কলি পদান্তে চ)। কল্ অর্থাৎ অন্তহানুনাসিকভিন্ন ব্যঞ্জন পরে থাকিলে এবং পদান্তে চ্ (=চবর্গ) স্থানে ক্ (=কবর্গ) হয়। উচ্চারণ-সাম্য-বশত প্রথমের স্থানে প্রথম, দ্বিতীয়ের স্থানে দ্বিতীয় ইত্যাদি হয়। পচ্+ভূম্=পভূম্, পচ্+ভব্য=পভব্য, বাচ্+স্থ (১মা ১ব.)=বাক্, পয়োমুচ্+স্থপ্=পয়োমুক্স্থ (যত্ন)।

অসর্বনামস্থানে 'পয়োমুচ্' শব্দের স্থায়, স্বরাদি অসর্বনামস্থানে প্রত্যচ্-স্থানে প্রতীচ্, তিৰ্যচ্-স্থানে তিরশ্চ্ এবং উদচ্-স্থানে উদীচ্ হয়।

প্রত্যঙ্ প্রত্যাক্ষৌ প্রত্যাক্ষঃ। প্রতীচঃ। প্রতীচা প্রতাগ্ভ্যাম্। প্রত্যাক্ষ্।
 তিৰ্যচ্ শব্দ—তিরশ্চঃ। তিরশ্চা। তিরশ্চে। তিৰ্যগ্ভ্যাম্। তিৰ্যাক্ষ্।
 উদচ্—উদীচঃ। উদীচা। উদীচোঃ উদীচাম্। উদগ্ভ্যাম্। উদাক্ষ্।
 প্রশ্ন। সমস্ত বিভক্তিতে তিৰ্যচ্ শব্দের রূপ লিখ।

জকারান্ত

৬০। জান্ত ভিষজ্, ঋত্বিজ্, বণিজ্, হতভূজ্, শ্রজ্, রুজ্ প্রভৃতির রূপ ব্যঞ্জনাди বিভক্তিতে 'পয়োমুচ্' শব্দের স্থায়, স্বরাদি বিভক্তিতে কেবল তন্ত্ৰং বিভক্তি যোগ করিতে হয়।

ভিষক্ ভিষজৌ ভিষজঃ। ভিষজম্। ভিষজা ভিষগ্ভ্যাম্ ভিষগ্ভিঃ।
 ভিষজে। ভিষজঃ ভিষজোঃ ভিষজাম্। ভিষজি ভিষজোঃ ভিষাক্ষ্।

৬১। ব্যঞ্জনাди বিভক্তিতে জান্ত পরিব্রাজ্ (সন্ন্যাসী), সম্রাজ্ (emperor), দেবরাজ্ (Indra), বিরাজ্ (ঋত্বিয়, God, the indwelling spirit of the world), রজ্জুম্বজ্ (maker of rope), বিশ্বম্বজ্ (Creator of the world) প্রভৃতির জ্-স্থানে ট্ বা ড্ হয়।

পরিব্রাট্ পরিব্রাজৌ পরিব্রাজঃ। পরিব্রাজম্। পরিব্রাজা।
 পরিব্রাড্ভ্যাম্। পরিব্রাট্শ্চ।

বিশ্বম্বজ্ প্রাতিপদিকের রূপে কেহ কেহ বিশ্বম্বক্, বিশ্বম্বগ্ভ্যাম্, বিশ্বম্বাক্ষ্ প্রভৃতি কবর্গীয় বর্ণ (ক্, গ্) দেখাইয়াছেন।

অনুশীলন ১৮

(ক) শক্যো জেতুং যমঃ ক্রুদ্ধো বজ্রপাণিঃ দেবরাট্। ন চ ভীষ্মঃ
 হুসংক্রুদ্ধঃ শক্যো জেতুং মহাহবে ॥ তিরশ্চাং চিত্তে লজ্জা ন ভবতি। ইদং

প্রাচ্যঃ মতম্ । জীর্ণাং স্বচং নিবশ্চতি উরগঃ । বিপ্রাণাং বাক্ তীক্ষ্ণা, হৃদয়ং তু কোমলম্ । প্রাচ্যঃ দিশি সবিতা উদেতি । স এব ভিষজ্ঞাং শ্রেষ্ঠো যো হি রোগান্ ব্যাপোহতি (removes) । বাচা যং পাপম্ অকার্ষম্ (I committed), দৈশস্তদ্ অবলুপ্ততু ।

(খ) Indra (দেবরাজ্) killed (জঘান) Vṛtra. Chandragupta was a great emperor. The Sannyāsī said to the physician "Your words are sweet." Take this garland (শৃঙ্খল—স্ত্রীলিঙ্গ). The pupil sits there facing the east (প্রাঙ্).

(গ) বণিকেরা এই কথা (বাচ্—স্ত্রীলিঙ্গ) বলিয়াছেন । তির্ধকদিগেরও জ্ঞান আছে । ব্রাহ্মণদের বীৰ্য বাঢ়্যো (বাচ্) । সম্রাটের আজ্ঞা অবশ্য পালনীয় । আচার্য উত্তরমুখ হইয়া (উদঙ্) বসেন ।

(ঘ) শুদ্ধ কর :—সম্রাটেন আদিষ্টঃ অগ্নি । অসৌ ভিষগানাং শ্রেষ্ঠঃ । অত্র নগরে বহবঃ বণিকাঃ ঋদ্ধিমন্তো বসন্তি ।

তকারান্ত

৬২ । সরিত্ (নদী—স্ত্রীলিঙ্গ)

১মা—সরিং সরিতৌ সরিতঃ । ২য়া—সরিতম্ সরিতৌ সরিতঃ । ৩য়া—সরিতা সরিত্যাম্ সরিষ্ঠিঃ । ৪র্থী—সরিতে সরিত্যাম্ সরিষ্ঠ্যঃ । ৫মী—সরিতঃ সরিষ্ঠ্যাম্ সরিষ্ঠ্যঃ । ৬ষ্ঠী—সরিতঃ সরিতোঃ সরিতাম্ । ৭মী—সরিতি সরিতোঃ সরিৎসু ।

পুংলিঙ্গ ভূভৃৎ (পর্বত, রাজা), দিনকৃৎ (সূর্য), শশভৃৎ (চন্দ্র), পরভৃৎ (কাক), তনূনপাৎ (অগ্নি), বিপশ্চিৎ (wise) প্রভৃতির এবং স্ত্রীলিঙ্গ যোষিৎ,

৬২ । দা+শত্=দদৎ, ধা+শত্=দধৎ, ভী+শত্=বিভ্যৎ, এই সকল স্থলে ধাতুর দ্বিৎ হইয়াছে । দ্বিৎ হইলে, পূর্ব ভাগকে অভ্যাস এবং মিলিত পূর্বাপরভাগকে অভ্যাস্ত বলে । জঙ্ প্রভৃতির দ্বিৎ হয় নাই, তথাপি উহারা অভ্যাস্ত বলিয়া গণ্য হয় ।

তড়িৎ, বিদ্যুৎ প্রভৃতির এবং শত্-প্রত্যয়ান্ত অভ্যন্ত পুংলিঙ্গ জ্ঞকং, জাগ্রং, শাসং, জুহুং, দদং ও বিব্রং প্রভৃতির রূপ এই প্রকার।

৬৩। শত্ (অং), স্তত্ (স্তং), মতুপ্ (মং), বতুপ্ (বং) ও ক্তবতু (তবং) প্রত্যয়ে নিম্নপ্রাপ্তিপ্রদিক এবং ‘মহং’ পুংলিঙ্গে অসর্বনামস্থানে (অর্থাৎ শসাদি ষোড়শ বিভক্তিতে) সাধারণ-তকারান্ত-শব্দবং (৪১৬২) ; সর্বনামস্থানে (অর্থাৎ প্রথম পাঁচ বিভক্তিতে) অন্তরূপ। স্ত্রীলিঙ্গে ইহার ঈকারান্ত হয়, যথা—গচ্ছন্তী, যাস্তন্তী, বুদ্ধিমতী, বিজ্ঞাবতী, কৃতবতী, মহতী ; রূপ নদী শব্দের জায়।

৬৪। গচ্ছৎ (গম্ + শত্, who is going—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	গচ্ছন্	গচ্ছন্তো	গচ্ছন্তঃ
দ্বিতীয়া	গচ্ছন্তম্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ
সম্বুদ্ধি	গচ্ছন্		

অন্যান্য বিভক্তিতে ‘সরিং’ শব্দের জায়।

সমস্ত পুংলিঙ্গ শত্-প্রত্যয়ান্তের ও স্তত্-প্রত্যয়ান্তের রূপ এই প্রকার; কেবল জ্ঞকং, দদং প্রভৃতি অভ্যন্তের সর্বনাম-স্থানেও ‘সরিং’ শব্দের জায় রূপ হয়।

৬৫। শ্রীমং প্রভৃতি মতুপ্-প্রত্যয়ান্ত, গুণবং প্রভৃতি বতুপ্-প্রত্যয়ান্ত, স্থিতবং প্রভৃতি ক্তবতু-প্রত্যয়ান্ত প্রাপ্তিপদিকের এবং যাবং, তাবং, এতাবং, কিয়ং প্রভৃতির ও যুগ্মদর্থক ‘ভবং’ প্রাপ্তিপদিকের রূপ গচ্ছৎ শব্দের জায়, কেবল প্রথমার একবচনে শ্রীমান্, গুণবান্, স্থিতবান্, যাবান্, তাবান্, এতাবান্, কিয়ান্, ভবান্ প্রভৃতি দীর্ঘোপধ পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

স্ত্রীলিঙ্গে ইহার শ্রীমতী, গুণবতী, স্থিতবতী, যাবতী, তাবতী, এতাবতী, কিয়তী, ভবতী প্রভৃতি হয়—রূপ নদীবং।

৬৬। গচ্ছন্তো, গচ্ছন্তঃ, শ্রীমন্তো, পত্নাঃ প্রভৃতি পদ গচ্ছন্তো, গচ্ছন্তঃ, শ্রীমন্তো, পত্নাঃ প্রভৃতিরূপে লেখা ভাল। এই সকল স্থলে পদমধ্যস্থ নকার অনুস্মার হয় না।

৬৭। অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ উপধা = অলোহন্ত্যাং পূর্ব উপধা।

৬৬। মহৎ (large, great—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	মহান্	মহান্তো	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	মহান্তো	মহতঃ
সম্বুদ্ধি	মহন্		

অন্যান্য বিভক্তিতে 'সরিং' শব্দের ন্যায়।

অনুশীলন ১৯

(ক) বিজ্ঞাবন্তঃ যশস্বন্তঃ লক্ষ্মীবন্তঞ্চ মাং কুরু। সরিদিয়ং ভাগীরথী।
দীনেভ্যোহন্নং বসনঞ্চ দদং পুণ্যম্ আপ্নোতি (লাভ করে)। বিপশ্চিং সর্বত্র
পূজ্যতে। মহান্তঃ শব্দম্ অহং শ্রুতবান্। মহান্ মহৎসু এব কৰোতি বিক্রমম্
(সন্ধি)। আয়ুজ্ঞান্ ভব সৌম্য। ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ (of a man)
সঙ্গঃ তেষু উপজায়তে (সন্ধি)।

(খ) He is a thriving peasant. He learns grammar from
a learned (বিপশ্চিং) teacher. He told this while smiling. He
is a learned (বিজ্ঞাবং) man. The servant brought water (বারি)
from the river (সরিং).

দকারান্ত

দকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ প্রভৃতির রূপ পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে (৪১৬ ক)।

ধকারান্ত

৬৭। স্ত্রীলিঙ্গ ধকারান্ত বীরুধ্ (creeper), ক্ষুধ্ (hunger), যুধ্ (fight)
প্রভৃতির ভাদি বিভক্তিতে (ভ্যাম্ প্রভৃতিতে) ধ্-স্থানে দ্ এবং বিরামে ও
স্বপ্ন পরে থাকিলে ধ্-স্থানে ত্ হয়।

বীৰুৎ বীৰুধৌ বীৰুধঃ। বীৰুধম্। বীৰুধা বীৰুধ্যাম্ বীৰুধিঃ।
বীৰুধে। বিরুধঃ। বিরুধঃ বিরুধোঃ বিরুধাম্। বীৰুৎশ্চ।

নকারান্ত

৬৮। পুংলিঙ্গ ইন্-ভাগান্ত গুণিন্ প্রভৃতির প্রথমার একবচনে 'গুণী' এবং সম্বন্ধিতে 'গুণিন্' হয়। বাঙ্গলাদি বিভক্তিতে দাবতীয় নকারান্ত প্রাতিপদিকের অন্ত্য নকারের লোপ হয়।

ইন্-ভাগান্ত গুণিন্ (পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	গুণী	গুণিনো	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	„	„
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	„	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	গুণিনোঃ	গুণিনাম্
সপ্তমী	গুণিনি	„	গুণিষু
সম্বন্ধি	গুণিন্		

৬৮। গুণ যাহার বা যাহাতে আছে 'গুণিন্' (গুণ + ইন্), এইরূপ ধনিন্, জ্ঞানিন্, শাস্ত্রিন্ (বিজ্ঞু), শশিন্, পক্ষিন্। মেধা যাহার আছে মেধাবিন্, এইরূপ মায়াবিন্, তপস্বিন্ (বিন্-প্রত্যয়)। মনঃ হরতি ইতি মনোহারিন্ (মনস্-হ + গিন্), স্বাঘিন্ (স্বা + গিন্), একাকিন্ (এক + আকিন্), স্বামিন্। ইহারা এবং অন্যান্য ইন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিক গুণিবৎ। করিণো, শৃঙ্গিণঃ, পক্ষিণা, মন্ত্রিণোঃ প্রভৃতি পদে গড় হয়।

নলোপঃ প্রাতিপদিকান্তস্ত = প্রাতিপদিক-সংজ্ঞক পদের (৪১৫৪) অন্ত্য নকারের লোপ হয়।
গুণিন্ + ভ্যাম্ = গুণিভ্যাম্, গুণিন্ + ভ্যাস্ = গুণিভ্যঃ, পথিন্ + স্থপ্ = পথিষু, মহিমন্ + ভিস্ = মহিমভিঃ, আশ্বন্ + স্থপ্ = আশ্বস্থ, খন্ + ভ্যাম্ = খভ্যাম্, ঘৃবন্ + ভ্যাম্ = ঘৃবভ্যাম্, মঘবন্ + ভিস্ = মঘবভিঃ।

‘গুণী’ পদে দীর্ঘ ঙ্গে, অল্প সমস্ত পদে হ্রস্ব ই। বস্তুতঃ বহুবচনে মূনি শব্দের ‘মুনীনাম্’, কিন্তু গুণিন্ শব্দের ‘গুণিনাম্’ হয়।

ইন্-ভাগান্ত গুণিন্ প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে গুণিনী, মেধাবিনী, মনোহারিণী প্রভৃতি ঙ্গেকারান্ত হয়—রূপ নদীবৎ।

৬৯। পথিন্ (path—পুংলিঙ্গ), মথিন্ (churning stick—পুংলিঙ্গ) এবং ঋভুক্ষিন্ (ইন্দ্র—পুংলিঙ্গ) প্রাপ্তিপদিকের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে। প্রথমার একবচনে পস্থাঃ, মস্থাঃ, ঋভুক্ষাঃ। অল্প ব্যঞ্জনাদি-বিভক্তিতে ন্ লোপ, পথিভ্যাম্, মথিভ্যাম্, ঋভুক্ষিভ্যাম্, পথিষু। স্বরাদি সর্বনামস্থানে উহারা যথাক্রমে পস্থান্, মস্থান্, ঋভুক্ষান্ হয়, পস্থানো পস্থানঃ পস্থানম্। স্বরাদি অ-সর্বনামস্থানে উহারা যথাক্রমে পথ্, মথ্, ঋভুক্ষ্ হয়; পথঃ, পথা; মথঃ, মথা; ঋভুক্ষঃ, ঋভুক্ষা।

পথিন্ (পথ—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	পস্থাঃ	পস্থানো	পস্থানঃ
দ্বিতীয়া	পস্থানম্	„	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিভ্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	„	পথিভ্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	„	„
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষু

৭০। অন্-ভাগান্ত মহিমন্ (মহত্ত্ব, মহৎ + ইমন্—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	মহিমা	মহিমানো	মহিমানঃ
দ্বিতীয়া	মহিমানম্	„	মহিম্নঃ

৭১-৭২। অলোপোহনঃ (অ-সর্বনামস্থান-স্বরে), বিভাষা ভিষ্টোঃ, ন সংযোগাদ্ বসন্তাৎ।—
অ-সর্বনামস্থান-স্বরে মহিমন্ প্রভৃতির অন-এর অকারের লোপ হয় (অং + লোপঃ = অলোপঃ =

তৃতীয়া	মহিস্না	মহিমভ্যাম্	মহিমভিঃ
চতুর্থী	মহিস্নে	„	মহিমভ্যঃ
পঞ্চমী	মহিস্নঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	মহিস্নোঃ	মহিস্নাম্
সপ্তমী	মহিস্নি, মহিমনি	„	মহিমসু
সম্বুদ্ধি	মহিমন্		

পুংলিঙ্গ মূৰ্ধন্, প্রেমন্ (প্রিয়+ইমন্, প্রেম), লঘিমন্ (লঘু+ইমন্, লঘু) হিমালয়-নামন্ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলিঙ্গ সীমন্ প্রভৃতির রূপ এই প্রকার ।

শন্ প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে রাজন্ শব্দের রাজ্ঞঃ, রাজ্ঞা, রাজ্ঞে, রাজ্ঞঃ, রাজ্ঞোঃ, রাজ্ঞি (বা রাজনি) এই প্রকার রূপ হয় ; অর্থাৎ জ্+ন্ মিলিয়া জ্ না হইয়া জ্ঞ (জ্+ঞ) হয় । *

৭১ । যুষ (soup, broth) শব্দের শসাদি বিভক্তিতে বিকল্পে যুষন্ হয় (৪১৩৪ক পা. টা.), উহার রূপে ণত্ব হয় এই মাত্র বিশেষ । যুষঃ । যুষা যুষভ্যাম্ যুষভিঃ । যুষে । যুষঃ যুষোঃ যুষাম্ । যুষি-যুষনি যুষসু ।

অকারের লোপ) । মহিমন্+শস্=মহিমন্ অঃ=মহিস্নঃ । ঙি ও শী পরে বিকল্পে, মহিমন্+ঙি=মহিমনি বা মহিস্নি, অহন্+ঙি=অহনি বা অহি, অহন্+ঔ=অহন্+শী (ক্রীবলিঙ্গে ঔ-স্থানে ঙ)=অহনৌ বা অহৌ । ব কিংবা ন্ যদি কোন সংযোগের অন্ত হয় তবে তদন্তর এই দুইটি বিধি খাটে না । যজন্+শস্=যজ্ঞঃ, আয়ন্+টা=আয়না (অকারের লোপ হইল না) ; আয়ন্+ঙি=আয়নি, যজন্+ঙি=যজনি (বিকল্প অকারের লোপ হইল না) ; কশ্চন্+ঔ=কশ্চনৌ (বিকল্পে অকারের লোপ হইল না) ।

* চবর্ণের পর ন্ থাকিলে সেই ন্-স্থানে ঞ্ হয় । যাচ্ না=যাচ্ ঞা, যজ্ ন=যজ্ঞ, রাজন্+আ=রাজন্আ=রাজ্ঞা, রাজন্+ঈ=রাজ্নৌ=রাজ্ঞৌ । স্তোঃ শ্চুনা শ্চুঃ=সকারের ও তবর্ণের স্থানে শকার ও চবর্ণ যোগে যথাক্রমে শ্ ও চবর্ণ হয় । রাজন্ টা=রাজ্ না=রাজ্ঞা, এখানে পূর্ববর্তী জ্ এই চবর্ণের যোগে পরবর্তী ন্ এই তবর্ণের স্থানে ঞ্ এই চবর্ণ হইল (পঞ্চম স্থানে পঞ্চম) । তু=তবর্ণ, চু=চবর্ণ ; স্তু=স্+তু=সকার ও তবর্ণ, স্তোঃ=স্তুর=সকার ও তবর্ণের (স্ত ৬ষ্ঠী ১ব.=স্তোঃ) । শ্চুনা=শ্+চু (৩য়া এ. ব.)=শ-চবর্ণ-যোগে (সহার্থে ৩য়া.) ।

৭২। আত্মন্ (self—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	আত্মা	আত্মানো	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	„	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	„	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	„	আত্মন্ত
সম্বুদ্ধি	আত্মন্		

অগ্রজন্মন্ (ব্রাহ্মণ), উষ্মন্ (তাপ, উষ্মবর্ণ), স্বকর্মন্ (virtuous), প্রিয়ধর্মন্ (lover of piety), মহাত্মন্ (noble), যজন্ (যিনি বিধিবৎ যাগ করিয়াছেন), অধ্বন্ (way) প্রভৃতি যে সমস্ত অন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের অন্-এর অকার মাস্ত- বা বাস্ত-সংযোগে (=সংযুক্তবর্ণে) মিলিত থাকে উহাদের এই রূপ।

৭৩। শ্বন্, যুবন্ ও মঘবন্ এই তিনের ব (ব্ + অ) স্থানে উ হয়, বিভক্তির স্বরে। সর্বনামস্থানবিভক্তির স্বরে হয় না; সর্বনামস্থানে এবং ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে ইহাদের রূপ 'মহিমন্' প্রাতিপদিকের ন্যায়। ইহাদের স্ত্রীলিঙ্গে শুনী, যুবতি ও মঘোনী বা মঘবতী হয়; যুবতি জাতিবৎ, অপরগুলি নদীবৎ।

শ্বন্ (কুকুর—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	শ্বা	শ্বানো	শ্বানঃ
দ্বিতীয়া	শ্বানম্	„	শ্বনঃ
তৃতীয়া	শ্বনা	শ্বভাম্	শ্বভিঃ
চতুর্থী	শ্বনে	„	শ্বভ্যঃ

পঞ্চমী	শুনঃ	শুভ্যাম্	শুভ্যঃ
ষষ্ঠী	„	শুনোঃ	শুনাম্
সপ্তমী	শুনি	„	শুস্ত
সম্বুদ্ধি	শব্		

যুবন্ (young—পুংলিঙ্গ)

প্রথম	যুবা	যুবানো	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	„	যূনঃ
তৃতীয়া	যুনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যুনে	„	যুবভাঃ
পঞ্চমী	যূনঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	যুনোঃ	যুনাম্
সপ্তমী	যুনি	„	যুবস্ত
সম্বুদ্ধি	যুবন্		

মঘবন্ (ইন্দ্র—পুংলিঙ্গ)

১মী—মঘবা মঘবানো মঘবানঃ । ২য়ী—মঘবানম্ মঘবানো
মঘোনঃ । ৩য়ী—মঘোনা মঘবভ্যাম্ মঘবভিঃ । ৪র্থী—মঘোনে ।
৫মী—মঘোনঃ । ৬ষ্ঠী—মঘোনঃ মঘোনোঃ মঘোনাম্ । ৭মী—মঘোনি
মঘোনোঃ মঘবস্ত । সম্বুদ্ধি—মঘবন্ ।

‘মঘবন্’ শব্দের স্থানে বিকল্পে ‘মঘবৎ’ আদেশ হয়, উহার রূপ বতুপ্-প্রত্যয়ান্ত
গুণবৎ শব্দের গ্রায় ; মঘবন্ শব্দ ‘মহতে পূজ্যতে’ এই অর্থে কনি-প্রত্যয়ান্ত,
মহ্+কনি (অন্)=মঘবন্ (নিপাতন) । ‘মঘঃ ধনমস্শান্তি’ এই অর্থে মঘবৎ শব্দ
হয়, তাহার রূপ গুণবৎ শব্দের গ্রায় । মঘবন্ শব্দের ‘মঘবৎ’ আদেশ স্বীকার
করা প্রায় নিষ্প্রয়োজন ; বতুপ্-প্রত্যয়ান্ত মঘবৎ শব্দের দ্বারাই প্রয়োগ সিদ্ধ হয় ।

৭৪। হন্-ভাগান্ত বৃত্তহন্ (ইন্দ্র—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	বৃত্তহা	বৃত্তহণো	বৃত্তহণঃ
দ্বিতীয়া	বৃত্তহণম্	,,	বৃত্তহঃ
তৃতীয়া	বৃত্তহা	বৃত্তহভ্যাম্	বৃত্তহভিঃ
চতুর্থী	বৃত্তহে	,,	বৃত্তহভাঃ
পঞ্চমী	বৃত্তহঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	বৃত্তহোঃ	বৃত্তহাম্
সপ্তমী	বৃত্তহি, বৃত্তহণি	,,	বৃত্তহস্
সম্বুদ্ধি	বৃত্তহন্		

বৃত্তহঃ প্রভৃতি পদে দন্ত্য ন। সমস্ত হন্-ভাগান্তের এই রূপ।

অনুশীলন ২০

(ক) ক্ষুং স্বাত্তাং জনয়তি, সা চ আচোষু স্বদুর্লভা। বিষ্ণুশর্মা তং উচে (said to)। মস্ত্রিণামপি মস্ত্রিণো ভবন্তি। বয়ং সমিধঃ আনেতুং যামঃ। আপদাং কথিতঃ পন্থাঃ ইন্দ্রিয়ার্থাম্ অসংযমঃ। পুরা পুণ্যবন্তো যজ্ঞানঃ ত্রীহিণা অযজন্ত, ন পশুনা। ষাদৃশাঃ রাজানঃ তাদৃশঃ প্রজাঃ। বালানাং ক্ষুদ্ বলবতী। মহাত্মনঃ মরুত্তস্ত চরিতং শ্রোতুং ইচ্ছামঃ। আচার্যঃ অন্তেবাসিনম্ অনুশাস্তি 'ধর্মং চর, সত্যং বদ'। যেষাং জ্ঞানমস্তি তে জ্ঞানিনঃ। পন্থানঃ সন্ত তে শিবাঃ। অতীত্য হি গুণান্ সর্বান স্বভাবো মুগ্ধি বর্ততে। তব মহিম্নঃ পরং পারং কোহপি ন বেত্তি। উদ্বাণঃ শবসহাঃ। ইমম্ অশ্মানম্ (slab of stone) আরোহ।

কাচং মণিঃ কাঞ্চনমেকস্বত্রে গ্রথ্যতি বালা কিমুতাত্ৰ চিত্রম্।

অশেষবিং পানিনিরেকস্বত্রে স্থানং যুবানং মঘবানমাহ॥

(খ) তোমার বীর্যের সীমা (সীমন্) জানি না (ন জানে)। কেহই নিজের (আত্মন্) অমঙ্গল কামনা করে না (ন কাময়ন্তে)। পথে দুইটি কুকুর দেখিয়াছি। এই নগরে বহু ধনী আছে। ক্ষুধায় পীড়্যমান পক্ষীরাও নিজ শাবকের মুখে খাদ্য প্রদান করে। আত্মাই আত্মার বন্ধু, আত্মাই আত্মার শত্রু। শরীরকে রথ এবং আত্মাকে রথী বলিয়া জানিবে (বিদ্বি)। কাঞ্চী-নাম্নী নগরীতে বহু পণ্ডিতের বাস।

(গ) I have five dogs. This world has been created by Brahman. Indra killed Vṛtra, therefore he is called (আখ্যায়তে) Vṛtrahan. Those young princes were taught by Viṣṇuśarman. He went to the forest alone. Birds are flying. What did Aśvatthāman say ?

(ঘ) শুদ্ধ কর :—সত্যবানেন সহ বনং জগাম সাবিত্রী। ধনীনাম্ আবাসাঃ শোভন্তে। মহাত্মাভিঃ উক্তম্। মন্ত্রিনো রাজাম্ উচুঃ। শিবো ভবতু তে পথঃ। সম্রাটশ্চ আজ্ঞা পালনীয়।

পকারান্ত

৭৫। অপ্ (water—নিত্য বহুবচন*—স্ত্রীলিঙ্গ)

আপঃ অপঃ অন্তিঃ অন্ত্যাঃ অন্ত্যাঃ অপাম্ অপ্শু।

ভকারান্ত

৭৬। ককুভ্ (দিক্—স্ত্রীলিঙ্গ)

ককুপ্ ককুভৌ ককুভঃ। ককুভম্। ককুভা ককুভ্যাম্ ককুভিঃ। ককুপ্শু।

* অপ্শুমনসসমাসিকতাবর্ণগাং বহুবচন (স্ত্রীং চ)।

স্ত্রীলিঙ্গে অকৃষ্ট্ৰ, ত্রিষ্ট্ৰ প্রভৃতির এই রূপ। বীৰুধ্-শব্দের সঙ্গে তুলনা কর, বীৰুধ্-এর যেখানে ত্ (১ম বর্ণ), ককৃভ্-এর সেখানে প্ (১ম বর্ণ); বীৰুধ্-এর যেখানে দ্ (৩য় বর্ণ), ককৃভ্-এর সেখানে বগীয় ব্ (৩য় বর্ণ)।

রেফান্ত *

৭৭। দ্বার্ (door—স্ত্রীলিঙ্গ)

প্রথমার একবচনে দ্বাঃ, সপ্তমীর বহুবচনে দ্বাৰ্; বিভক্তি যোগ করিলেই অন্য সকল পদ হয়—দ্বারো, দ্বাৰ্যাম্, দ্বাৰ্যঃ।

৭৮। গির্ (speech—স্ত্রীলিঙ্গ)

প্রথমা	গীঃ	গিরো	গিরঃ
দ্বিতীয়া	গিরম্	„	„
তৃতীয়া	গিরা	গীৰ্যাম্	গীৰ্ভিঃ
চতুর্থী	গিরে	„	গীৰ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	গিরঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	গিরোঃ	গিরাম্
সপ্তমী	গিরি	„	গীৰ্ঘ্

পূর্ (f., city, capital), ধূর্ (f., yoke, burden, responsibility) শব্দের রূপ এই নিয়মেই সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ গির্ প্রাতিপদিকের রূপে যেখানে যেখানে ই বা ঐ হয় 'পূর্' এবং 'ধূর্'-এর সেই সেই স্থানে 'উ' বা 'ঊ' হয়।

৭৭। রাধিকো বা। রেফ=রকার=র্। রকারাদীনি নামানি শৃংখতো মম পার্বতি।
মনঃ প্রসন্নতামেতি রাম-নামাভিশঙ্কয়া।

৭৮। বৌরূপধায়া দীর্ঘ ইকঃ (ধাতোঃ)=ধাতুর রেফান্ত ও বাস্ত পদের উপধা ইকের (ই উ ঋ) দীর্ঘ হয়। হলি চ=ব্যঞ্জন পরে থাকিলেও উক্ত কাণ্ড হয়। ৮৯৩ দেখ।

পূঃ পুরো পুরঃ। পূৰ্ভ্যাম্ পূৰ্ভিঃ। পূৰ্ভাঃ। পূৰ্ব্।

বকারান্ত

৭৯। দিব্ (heaven, sky—স্ত্রীলিঙ্গ)

প্রথমা	দ্বোঃ	দিবৌ	দিবঃ
দ্বিতীয়া	দিবম্, ছাম্	„	„
তৃতীয়া	দিবা	দ্ব্যভ্যাম্	দ্ব্যভিঃ
চতুর্থী	দিবে	„	দ্ব্যভাঃ
পঞ্চমী	দিবঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	দিবোঃ	দিবাম্
সপ্তমী	দিবি	„	দ্ব্যবু

শকারান্ত

৮০। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে বিশ্ (বৈশ্ব, মানুষ—পুংলিঙ্গ) প্রভৃতির শ্-স্থানে ট্ হয়। বিট্ বিশৌ বিশ্। বিশম্। বিশা বিড্ভ্যাম্ বিড্ভিঃ। বিশে। বিশাঃ। বিশি বিশোঃ বিট্শু।

৭৯। দিব উৎ (সৌ)। দিব উদ্ (পদ্মাস্তে)। দ্ব্যভ্যাম্ দ্ব্যভিঃ।

৮-শ-য-ছাস্তেজাদীনাং ডঃ (বিরামে ব্যঞ্জনাদিবু)। হান্ত, শান্ত, যান্ত, ছান্ত ও ইজাদির (=যজাদির) অন্ত্যবর্ণ-স্থানে ড্ হয় বিরামে ও ব্যঞ্জনাদিতে। ইজাদি=যজাদি (যজ্+কিপ্=ট) মধুলিট্, যট্, পরিত্রাট্।

যজ-রাজ-স্বজশ্চৈব ভাজ-অসজ-মৃজস্তথা।

পরিত্রাজ্ ব্রশ্চ দ্বাবেতৌ স্মৃতা অপৌ যজাদয়ঃ ॥

৮১। দিশ্ (দিক্—স্ত্রীলিঙ্গ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দিক্	দিশৌ	দিশঃ
দ্বিতীয়া	দিশম্	„	„
তৃতীয়া	দিশা	দিগ্ভ্যাম্	দিগ্ভিঃ
চতুর্থী	দিশে	„	দিগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দিশঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	দিশোঃ	দিশাম্
সপ্তমী	দিশি	„	দিশু

দশ্ (চক্ষু—স্ত্রীলিঙ্গ), স্পৃশ্ ও এতদুভয়াস্তের অর্থাৎ দৈদশ্, সূদশ্, মর্মস্পৃশ্ ও ঘৃতস্পৃশ প্রভৃতির এই রূপ।

ষকারাস্ত

৮২। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে থাকিলে যাস্ত দ্বিষ্ (enemy), দ্বিষ্ (light—স্ত্রীলিঙ্গ), ক্রষ্ (anger—স্ত্রীলিঙ্গ), বিষ্ (faeces—স্ত্রীলিঙ্গ) প্রভৃতির ষ্ স্থানে ট হয়। দ্বিট্ দ্বিষৌ দ্বিষঃ। দ্বিষম্। দ্বিষা দ্বিড্ভ্যাম্। দ্বিটস্তু।

৮৩। আশিষ্ (blessing—স্ত্রীলিঙ্গ)।

	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
প্রথমা	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	„	„
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ
চতুর্থী	আশিষে	„	আশীর্ভ্যঃ

৮৩। কেহ কেহ প্রাতিপদিকটিকে সাস্ত (অর্থাৎ আশিস্) বলিয়াছেন; বিধৌ চ বেধাঃ স্ত্রী আশীর্হিতাশংসাহিদংষ্ট্রয়োঃ (অমরকোষ, সাস্ত বর্গ)।

গির্ ও ধুর্ শব্দের রূপের সহিত আশিষ্ শব্দের রূপের তুলনা কর।

পঞ্চমী	আশিষ:	আশীৰ্ভ্যাম্	আশীৰ্ভ্য:
ষষ্ঠী	"	আশিষো:	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	"	আশীঃবু

অনুশীলন ২১

(ক) এতাঃ অপঃ পিব। পুঙ্করপলাশে (পদ্মপত্রে) আপো ন শ্লিষ্টস্তে। সর্বাসাম্ অপাং সমুদ্র একায়নম্। আপো মাং পুনস্ত। পরমা বা এষা ছন্দসাঃ যদ্ অহুষ্টুপ্। অহুষ্টুভা স্তহি। দ্বাত্রিংশদক্ষরা অহুষ্টুপ্ ভবতি। এষা স্বর্গস্ত দ্বাঃ, এতয়া দ্বারা স্বয়ং স্বর্গং প্রাপদন্ত (reached)। গিরা বর্ণয়িতুং ন শক্যতে। পৃষু কাঞ্চী শ্রেষ্ঠা। যজ্ঞেন দেবা দিবং গতাঃ। আদিত্যো রোচতে (shines) দিবি। এতাং দিশং ব্রজ। অস্ত্রাং প্রতীচ্যাং দিশি বহ্বাঃ পুরঃ সন্তি। দানেন দ্বিষো মিত্রানি ভবন্তি। অমোঘা ব্রহ্মনিষ্ঠস্ত আশিষো ভবন্তি। অক্ষিণী নাসিকে কর্ণে অস্তিঃ সংস্পৃশেৎ।

(খ) The triṣṭubh consists of forty-four syllables. This water is pure. In this city (পূর্) there are many schools. Yudhiṣṭhira went to heaven (দিব্) with his (physical) body. The sun (আদিত্য) rises in the east (প্রাচী দিশ্). Vaiśyas (বিশ্) live on agriculture and trade. Who is at the door (দ্বাৰ্) ? Shut (পিধেহি) the door.

(গ) এইদিকে যাও। দিক্ চারিটি—পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ। শীতল জলে স্নান করিবে (স্নায়াৎ)। সে সর্বদা রাজদ্বারে থাকে। ত্রিষ্টুভ্ ছন্দে একটি শ্লোক রচনা কর (বিরচয়)। দেবতারা স্বর্গে (দিব্) আছেন। সত্যই স্বর্গের দ্বার। ছন্দের মধ্যে অহুষ্টুপ্ প্রধান। দানের দ্বারা শত্রুরাও মিত্র হয়।

(ঘ) শুদ্ধ কর :—পিব ইদম্ আপম্। অহুষ্টুভেন ছন্দসা শ্লোকং চকার। এতস্মিন্ দিকে যাহি। কেন পথেন পলায়িত সঃ ?

সকারান্ত

৮৪। বেধস্ (ব্রজা)

প্রথমা	বেধাঃ	বেধসৌ	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসম্	„	„
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	„	বেধোভাঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	বেধসোঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	„	বেধঃস্থ
সম্বুদ্ধি	বেধঃ		

চন্দ্রমস্, বিমনস্, আর্দ্রবাসস্, ও অপ্সরস্ প্রভৃতির এই রূপ।

(ক) উশনস্ (শুক্র) শব্দের প্রথমার একবচনে 'উশনা' এবং সম্বুদ্ধিতে 'উশন' 'উশনন্' 'উশনঃ' হয়, এইমাত্র বিশেষ।

৮৫। ভাস্ (দীপ্তি—স্ত্রীলিঙ্গ, কচিৎ পুংলিঙ্গ)

ভাঃ ভাসৌ ভাসঃ। ভাসম্। ভাসা ভাভ্যাম্ ভাভিঃ। ভাসে।
ভাসঃ। ভাসঃ ভাসোঃ ভাসাম্। ভাসি ভাসোঃ ভাঃস্থ।

৮৬। দোস্ (বাহু—পুংলিঙ্গ)

দোঃ	দোষৌ	দোষঃ
দোষম্	„	দোষঃ, দোষঃ

৮৬। দোস্ বা (দোষ্) শব্দটি ক্রীবেও প্রযুক্ত হয়—তন্ম উপাস্রবৎ উত্তম্য দক্ষিণং দোঃ নিশাচরঃ (সন্ধি)। অনেকের মতে শব্দটি যকারান্ত। (৪১৩৪ ক পাদটীকা দ্রষ্টব্য)

দোষা, দোষণ	দোৰ্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোৰ্ভিঃ দোষভিঃ
দোষে, দোষণে	„ „	দোৰ্ভ্যঃ, দোষভ্যঃ
দোষ, দোষণঃ	„ „	দোৰ্ভ্যঃ দোষভ্যঃ
দোষঃ, দোষণঃ	দোষোঃ, দোষণোঃ	দোষাম্, দোষণাম্
দোষি, দোষিণ, দোষিণি	„ „	দোষু, দোষস্থ

শাসাদি বিভক্তিতে 'দোন্'-স্থানে বিকল্পে 'দোষন্' হইয়াছে, উহার রূপ 'মহিমন্' শব্দের স্থায়।

৮৭। বিদ্বন্ (knowing, learned—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	„	বিদ্বুষঃ
তৃতীয়া	বিদ্বুষা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্বুষে	„	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্বুষঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	বিদ্বুষোঃ	বিদ্বুষাম্
সপ্তমী	বিদ্বুষি	„	বিদ্বুষস্থ
সম্বন্ধি	বিদ্বন্		

স্ত্রীলিঙ্গে বিদ্বুষী নদীবৎ।

৮৭ ক। কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত জগ্ধিবন্ (who has gone) প্রভৃতির রূপ :
জগ্ধিবান্ জগ্ধিবাংসৌ জগ্ধিবাংসঃ, জগ্ধিবাংসম্ জগ্ধিবাংসৌ জগ্ধুষঃ, জগ্ধুষা
জগ্ধিবদ্ভ্যাম্ জগ্ধিবন্তিঃ। জগ্ধুষে। জগ্ধুষঃ। জগ্ধুষঃ জগ্ধুষোঃ জগ্ধুষাম্।
জগ্ধিবৎস্থ। সম্বন্ধি জগ্ধিবন্। স্ত্রীলিঙ্গে জগ্ধুষী নদীবৎ।

৮৮। দৈয়স্-প্রত্যয়ান্ত গরীয়স্ (heavier, deserving greater respect—
পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	গরীয়ান্	গরীয়াংসৌ	গরীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	গরীয়াংসম্	,,	গরীয়সঃ
সম্বুদ্ধি	গরীয়ন্		

অত্যাগ্ৰ বিভক্তিতে বেদস্ শব্দের জায়। স্ত্রীলিঙ্গে গরীয়সী নদীবাং।

৮৯। পুংস্ (a male, a man, the masculine gender—
পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্	,,	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্, পুস্ত্যাম্	পুংভিঃ, পুস্তিঃ
চতুর্থী	পুংসে	,,	পুংভ্যঃ, পুস্ত্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	,,	পুংস্ত
সম্বুদ্ধি	পুমন্		

‘পুংভ্যাম্’ ‘পুস্ত্যাম্’ প্রভৃতি উভয়ই শুদ্ধ; ভ্যাম্, ভিস্ ও ভাস্ নিমিত্তে
পূর্বভাগের (৫৪ স্থ.) পদকার্য (অর্থাৎ ম্-স্থানে অনুস্বার বা তদ্বর্ণপঞ্চম ম্,
২।৩৯) হইল।

৮৮। দুইএর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুকাইলে (comparative degree) দৈয়জ্জন্ (=দৈয়স্)
হয়। জ্যায়স্ (older, better), লঘীয়স্ (লঘু + দৈয়স্, lighter), কনীয়স্, যবীয়স্ (younger),
শ্রেয়স্ (better, the good), প্রেয়স্ (dearer, the pleasant), ভূয়স্ (more, greater)
প্রভৃতির এই রূপ।

৮৯। পুংসোহহুঃ (সর্বনামস্থানে)।

অনুশীলন ২২

(ক) পার্থশ্চ সারথ্যম্ উপজগ্মিবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ । অষ্টা প্রজাপতির্বেদা বিধাতা বিশ্বসৃষ্টিবিধিঃ । দিবৌকসঃ বেধসম্ উপজগ্মুঃ । অনাগসং (অনাগস্ = অপাপ) ভক্তাঃ মাং ত্যক্তুঃ নার্ষসি । যযাতিঃ উশনসঃ তনয়াং দেবধানীম্ উপযেমে (married) । নাবিদ্বান্ বিদ্বষঃ সখা । বিদ্বৎস্ব স্থলভো বিনয়ঃ । অয়ং মে কনীয়ান্ ভ্রাতা । নৈব স্ত্রী ন পুমান্ এষঃ । ধ্যায়তো বিবয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেষুপজায়তে । আর্দ্রবাসা আর্দ্রশিরাশ্চ ন ভুঞ্জীত । অনয়োভূয়ান্ ভেদো ভবতি । প্রচেতাঃ বরুণঃ পাশী । পুরা কিল পুংসামিব যোষিতামপি যজ্ঞোপবীতম্ আসীৎ । নূনম্ অশ্বদ্-বিনাশায় বিধিনা দোঃ প্রসারিতঃ ।

(খ) Are these two your younger brothers ? God is neither a male nor a female. She is my younger sister. I am stronger (বলীয়স্) than you. I saw the moon (চন্দ্রমস্). Śukra (উশনস্) saw Varuṇa (প্রচেতস্) approaching. This is the opinion of the wise (বিদ্বন্). The mother country deserves greater respect (গরীয়সী) than heaven.

(গ) ভিজ্জা মাথায় ভোজন করিতে নাই । ফুলগুলি (সুমনস্—স্ত্রীলিঙ্গ বহু ব.) দিয়া একটি মালা (অজ্) কর । এইরূপ আচরণ বিদ্বান্দের প্রীতিকর হয় না । মহাযশা রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র গয়ায় গিয়াছেন । তিনি সেই কথা শুনিয়া (শুশ্রবান্) মোহ-প্রাপ্ত হইলেন ।

হকারান্ত

২০ । মধুলিহ্ (bee), তুরাসাহ্ (Indra) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের রূপ :—

২০ । হো চঃ (কলি পদান্তে চ) = স্বল্ পরে থাকিলে তৎপূর্ববর্তী হকারের স্থানে, এবং পদান্তে বিদ্যমান হকারের স্থানে চ্ হয় । চ্-স্থানে ট্ এবং ড্ হইল (৪।৫৫, খলাং জশোহন্তে, ৪।৫৪, ২।২৮) । সহঃ সাড়ঃ সঃ (মূর্ধন্তঃ) ।

মধুলিট্(-ড্) মধুলিহৌ মধুলিহঃ। মধুলিহম্। মধুলিহা মধুলিড্ভ্যাম্
মধুলিড্ভিঃ। মধুলিট্শ্।

‘তুরাসাহ্’ শব্দের পদে ট্ বা ড্ থাকিলে ষত্ব হয়। তুরাষাট্ তুরাসাহৌ
তুরাসাহঃ। তুরাষাড্ভ্যাম্ তুরাষাড্ভিঃ। তুরাষাট্শ্।

৯১। পদান্তে ও বাল্ পরে থাকিলে নহ্ ধাতুর হকার-স্থানে দ্ হয়।
উপানহ্ (shoe—স্ত্রীলিঙ্গ) :—উপানং উপানহৌ উপানহঃ। উপানদ্যাম্।
উপানদ্যশ্।

৯২। অনডুহ্ (bull—পুংলিঙ্গ)

প্রথমা	অনড়ান্	অনড়াহৌ	অনড়াহঃ
দ্বিতীয়া	অনড়াহম্	অনড়াহৌ	অনড়াহঃ
সম্বুদ্ধি	অনড়ন্		

অগ্ৰাণ্ড বিভক্তিতে উপানহ্ শব্দের ত্রায়, অনড়হা অনড়দ্যাম্ অনড়দ্ভিঃ।
স্ত্রীলিঙ্গে অনড়াহৌ বা অনড়হৌ নদীবাং।

৯৩। উফিহ্ শব্দ ছন্দোবিশেষবাচী স্ত্রীলিঙ্গ—

উফিক্ (উফিগ্) উফিহৌ উফিহঃ। উফিগ্ভ্যাম্। উফিগ্শ্।

অনুশীলন ২৩

(ক) শকটং বহতি অনড়ান্। স্বা যদি ক্রিয়তে রাজা স কিং নান্নাতি
উপানহম্ (সন্ধি)। সংক্রন্দনো দৃশ্যবনস্তরাযাণ্ মেঘবাহনঃ—চত্বারি
মঘবতঃ নামধেয়ানি।

৯১। নহৌ দঃ (ক্লি পদান্তে চ)। উপ—নহ্ + কিপ্ (উপনহতে) = উপানহ্।

৯২। বহুস্রংস্রলংস্রনডুহাং দঃ (পদান্তে)। অনডুহঃ স্ত্রিয়াম্ অ্যাম্ বা।

৯৩। উফিগ্-দধুক্-অগ্দিঙফিগক্-যজি-জুকাং চ (কিন্)। কিন্ প্রত্যয়স্ত কুঃ।

(খ) Here are ten bees. They went to Brahmā with Indra (তুরাসাহ্). Bring my shoes. These two bulls are very strong.

নপুংসকলিঙ্গ ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিক

৯৪। চকারান্ত প্রাচ্

১মা-২য়া	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
----------	--------	--------	----------

অন্যান্ন বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায়।

৯৫। প্রত্যচ্, তিৰ্যচ্, উদচ্শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে।

প্রত্যচ্—(১মা-২য়া)	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
তিৰ্যচ্—(১মা-২য়া)	তিৰ্যক্	তিরশচী	তিৰ্যঞ্চি
উদচ্—(১মা-২য়া)	উদক্	উদীচী	উদঞ্চি

অন্যান্ন বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায়।

৯৬। জকারান্ত অশ্বজ্ (blood)

১মা-২য়া	অশ্বক্	অশ্বজী	অশ্বঞ্জি
----------	--------	--------	----------

অন্যান্ন বিভক্তিতে ভিমজ্ শব্দের স্থায়।

৯৬-৯৭। শসাদি বিভক্তিতে অশ্বজ্, যকৃৎ ও শকৃৎ শব্দের স্থানে বিকল্পে যথাক্রমে 'অসন্', 'যকন্' ও 'শকন্' হয়, উহাদের রূপ অনু-ভাগান্ত 'নামন্' শব্দের স্থায়। দ্বিতীয়ার বহুবচনে অসানি, যকানি, শকানি। তৃতীয়াদিতে যক্কা যকভ্যাম্ যকভিঃ, যক্কে, যক্কাঃ যক্কাং, যক্কি-যক্কনি যক্কাঃ যক্কহ্। স্বাদি পঞ্চ বিভক্তিতে যকৃৎ ও শকৃৎ শব্দের রূপ জগৎ শব্দের স্থায়; শসাদি বিভক্তিতেও পক্ষে জগৎ শব্দের স্থায়। ৪।৩৪ক দ্রষ্টব্য।

৯৭। তকারান্ত জগৎ (the world)

১মা-২য়া	জগৎ	জগতী	জগন্তি
----------	-----	------	--------

অন্যান্য বিভক্তিতে সরিৎ শব্দের ন্যায়।

মহৎ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদায় তকারান্ত ক্রীবাঙ্গিঙ্গ শব্দের রূপ এই প্রকার।

মহৎ প্রভৃতির মাত্র প্রথমা-দ্বিতীয়াতেই রূপের বৈশিষ্ট্য আছে, উহা নিম্নে (৯৮-১০১) প্রদর্শিত হইল ; তৃতীয়াদি বিভক্তিতে উহাদের রূপ পুংলিঙ্গবৎ।

৯৮। মহৎ

১মা-২য়া	মহৎ	মহতী	মহন্তি
----------	-----	------	--------

৯৯। ভবিষ্যৎ (future)

১মা-২য়া	ভবিষ্যৎ	ভবিষ্যতী, ভবিষ্যন্তী	ভবিষ্যন্তি
----------	---------	----------------------	------------

সমস্ত শতৃ-প্রত্যয়ান্তের এই রূপ। তুদাদির এবং আকারান্ত অদাদির উত্তর শতৃযোগে নিম্নপ্রাপ্ত প্রাতিপদিকেরও রূপ এই প্রকার।

১মা-২য়া	তুদৎ	তুদতী, তুদন্তী	তুদন্তি
১মা-২য়া	ভাৎ	ভাতী, ভান্তী	ভান্তি

৯৮-১০২। পরস্মৈপদে লুটের ও লটের প্রথম পুরুষের বহুবচনের নিম্নলিখিত পদগুলি এবং শতৃ ও শতৃর প্রথমার বহুবচনের পদগুলি লক্ষ্য করঃ—তে গচ্ছন্তি, তে ভবিষ্যন্তি, তে দদন্তি (দদন্তি নহে), তে অদন্তি। 'গচ্ছন্তি মিত্রানি', 'ভবিষ্যন্তি ধনানি' প্রভৃতি বাক্যে 'গচ্ছন্তি' ও 'ভবিষ্যন্তি' প্রভৃতি স্ববস্ত বা তিঙস্ত উভয়ই হইতে পারে।

১০০। গচ্ছৎ

১মা-২য়া

গচ্ছৎ

গচ্ছন্তী

গচ্ছন্তি

ভাদির, দিবাদির ও চুরাদির উত্তর শতৃ-যোগে নিষ্পন্ন প্রাতিপদিকের রূপ এইপ্রকার।

১০১। অভ্যন্ত ধাতুর উত্তর শতৃ-যোগে নিষ্পন্নের রূপ :—

১মা-২য়া

দদৎ

দদতী

দদতি, দদন্তি

১০২। অদাদির, স্বাদির, রুধাদির, তনাদির ও ক্র্যাদির উত্তর শতৃ-যোগে নিষ্পন্নের রূপ (৯৭ দেখ) :—

১মা-২য়া

অদৎ

অদতী

অদন্তি

১০৩। দকারান্ত হৃদ (heart)

১মা-২য়া

হৃৎ

হৃদী

হৃন্দি

অত্যাণ্ড বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ হৃহৃদ শব্দের হয়।

১০৪। অনু-ভাগান্ত নামন্

১মা-২য়া

নাম

নাম্নী, নামনী

নামানি

সম্বুদ্ধি

নাম, নামন্

অত্যাণ্ড বিভক্তিতে 'মহিমন্' শব্দের হয়।

সামন্, প্রেমন্, ধামন্ ও ব্যোমন্ প্রভৃতির এই রূপ।

১০৪-১০৭। সম্বুদ্ধৌ নপুংসকানাং নলোপো বা। 'হে ব্রহ্মন্' বা 'হে ব্রহ্ম', 'হে নামন্' বা 'হে নাম'।

১০৫। বিরামে ও ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে অহন্ শব্দের ন্-স্থানে স্ হয়।

অহঃ অহী-অহনৌ অহানি। অহোভ্যাম্। অহোভিঃ। অহঃস্ব।

অণ্যাত্ত বিভক্তিতে নামন্ শব্দের ন্যায়।

১০৬। কর্মন্ (কাজ)

১মা-২য়া	কর্ম	কর্মণী	কর্মাণি
সম্বুদ্ধি	কর্ম, কর্মন্		

অণ্যাত্ত বিভক্তিতে আত্মন্ শব্দের ন্যায়।

পর্বন্, বহ্নন্ (পথ), চর্মন্, ভগ্নন্, বর্মন্, জগ্নন্, ব্রহ্মন্ প্রভৃতি যে সকল শব্দের অন্-ভাগের অকার সংযোগান্ত বকারে বা সংযোগান্ত মকারে যুক্ত থাকে, তাহাদের এই রূপ।

১০৭। ইন্-ভাগান্ত গুণিন্

১মা-২য়া	গুণি	গুণিনী	গুণীনি
সম্বুদ্ধি	গুণি, গুণিন্		

অণ্যাত্ত বিভক্তিতে পুংলিঙ্গবৎ।

১০৮। ওস্-ভাগান্ত পয়স্

১মা-২য়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
----------	------	-------	---------

অণ্যাত্ত বিভক্তিতে বেধস্ শব্দের ন্যায়।

মনস্, চেতস্, তমস্, যশস্, রজস্, বক্ষস্, বাসস্, ছন্দস্, অস্তস্, সরস্ ও গরীয়স্ প্রভৃতির এই রূপ।

বিদ্বন্

১মা-২য়া বিদ্বৎ বিদ্বশী বিদ্বাংসি

অগ্যান্য বিভক্তিতে পুংবৎ (৪৮৭) ।

১০৯ । ইন্-ভাগান্ত হবিস্ (দ্বত হোমদ্রব্য)

প্রথমা-দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবাংষি
তৃতীয়া	হবিষা	হবিৰ্ভ্যাম্	হবিৰ্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	,,	হবিৰ্ভাঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	,,	হবিষু

জ্যোতিস্, সর্পিস্ ও বহিস্ প্রভৃতির এই রূপ ।

১১০ । উন্-ভাগান্ত ধনুস্

প্রথমা-দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুষী	ধনুংষি
তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুৰ্ভ্যাম্	ধনুৰ্ভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে	,,	ধনুৰ্ভাঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	,,	ধনুষু

আয়ুস্, চক্ষুস্, বপুস্, যজুস্ প্রভৃতির রূপ এই প্রকার ।

অনুশীলন ২৪

(ক) কিং ময়া দারুণং কৰ্ম কৃতম্ । ক্ষত্রিয়াণাং বলং তেজো ব্রাহ্মণানাং বলং ক্ষমা । নভসো ভূষণং চন্দ্রঃ । ধৰ্ম্মাং হি যুদ্ধাং শ্রেয়ঃ অগ্ন্যং ক্ষত্রিয়স্ত ন বিজতে (সন্ধি) । উথায় হৃদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ । রক্ষসাং (of Rākṣasas) নিহতানি আসন্ সহস্রাণি চতুর্দশ (সন্ধি) । অন্তর্বহির্ষদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ? নান্তর্বহির্ষদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ? অহা অনুবাকোহধীতঃ । হিতং মনোহারি চ তুলভং বচঃ । গায়ত্রী ছন্দসাং মাতা । পয়সা জুহোতি । অহনি অহনি ভূতানি (animals) গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্ (সন্ধি) । ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি, ন বাগ্ গচ্ছতি, নো মনঃ । চক্ষুষা হি রূপাণি পশ্যতি । হবিষা অভিবৰ্ধতে বহিঃ । ক্ষাত্ৰাং বলাং ব্রহ্মবলং গরীয়ঃ । সংহত্য অর্থম্ অভিদধতি (১ম বহু ব.) পদানি বাক্যম্ ।

(খ) সেই গ্রামে পাঁচ হাজার বাড়ী (বৈশ্বান্, সদান্) ছিল । আমি তোমাকে দিবা চক্ষু দিতেছি । রাম বহু রাক্ষসকে (রক্ষস্) বধ করিয়াছিলেন (জঘান) । কীটও পুষ্পের (স্তম্বনস্) সঙ্গহেতু সাধুদের শিরে আরোহণ করে (আরোহতি, সাক্ষরক) । গরুর, মহিষের ও ছাগলের চর্মদ্বারা জুতা নিমিত হয় ।

(গ) We see with eyes. Drink this water (পয়স্). The good (শ্রেয়স্) and the pleasant (প্রেয়স্) come to man. He read grammar for seven days (অহন্). This is the beautiful lake (সরস্) Dvaitavana.

(ঘ) শুদ্ধ কর :—যো ব্রহ্মং জানাতি সো ব্রাহ্মণঃ । যঃ সাধুং কৰ্মং করোতি স স্তুখী ভবতী । যোধাঃ ধনংসি গৃহীত্বা যুদ্ধায় যান্তি । স্বাধ্যায়-বিরোধিনঃ কৰ্ম নাচরেন্ বিজ্যার্থী ।

(ঙ) পুংলিঙ্গে, স্ত্রীলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে নিম্নলিখিত শব্দগুলির প্রথমার ষিটচনের ও দ্বিতীয়ার বহুবচনের রূপ লিখ :—

গুণিন্, স্ত্রকর্মন্, দদৎ, গচ্ছৎ, প্রাচ্ ও তির্ষচ্ ।

সর্বনাম

১১১। সর্বপ্রভৃতি সর্বনাম।

সর্ব, বিশ্ব, উভ, উভয়, উত্তর, উত্তম, অগ্র, অগ্রতর, ইতর, ত্বং, ত্ব, নেম, সম, সিম। পূর্বপরাবরদক্ষিণোত্তরাপরাধরাণি দিগ্দেশকালেষু, স্বম্ আত্মাত্মীয়য়োঃ, অন্তরং বহির্যোগোপসংব্যানয়োঃ। তাদ্, তদ্, যদ্ এতদ্, ইদম্, অদস্, এক, দ্বি, যুগ্মদ, অস্মদ, ভবতু, কিম্। সর্বাদয়ঃ পঞ্চত্রিংশৎ।

১১২। যে সকল সমস্তপদের অন্তর্ভাগ সর্বনাম, তাহারাও সর্বনাম।

১১৩। ‘সর্বনাম’ এই শব্দটির যোগার্থ (derivative meaning) ‘সর্বেষাং নাম’। সর্ব, বিশ্ব ও সম এই তিনটি শব্দের অর্থ “সকল (all)”, এইজন্য ইহারা ‘সর্বেষাং নাম’। আবার সকলেই নিজকে অস্মদ শব্দদ্বারা নির্দেশ করে, সকল সম্বোধ্য পদার্থেই যুগ্মদ শব্দ প্রযুক্ত হয়, যদ্, তদ্ প্রভৃতি শব্দও সমস্ত পদার্থেই প্রযুক্ত হয়, এই হিসাবে ইহারাও ‘সর্বেষাং নাম’। কিন্তু এই সর্বাদিগণে পঠিত সকল নামই এইরূপ নহে।

১১৪। সংজ্ঞা বা উপসর্জন (= গুণীভূত, subordinate) হইলে সর্বাদির সর্বনাম-সংজ্ঞা হয় না। সর্বায দেহি=শিবকে বা সর্ব-নামক ব্যক্তিকে দাও; সর্বস্মৈ দেহি=সকলকে দাও; অতিক্রান্তঃ সর্বম্ অতিসর্বঃ, তস্মৈ অতিসর্বায দেহি।

১১৫। বহুব্রীহিতে, তৃতীয়া-সমাসে (ও তৃতীয়া-সমাসার্থ বাক্যে) এবং স্বন্দে সর্বাদির সর্বনাম-সংজ্ঞা হয় না। কিন্তু স্বন্দে জস্ (১মার বহুবচন) বিভক্তিতে সর্বাদির বিকল্পে সর্বনাম-সংজ্ঞা হয়। ‘প্রিয়ঃ সর্বো যশ্চ তস্মৈ’= ‘প্রিয়সর্বায’। ‘মাসেন পূর্বঃ মাসপূর্বঃ তস্মৈ’= ‘মাসপূর্বায’ বা ‘মাসেন পূর্বায’।

১১১-১২। সর্বাদীনি সর্বনামানি। তদন্তস্তাপি ইয়ং সংজ্ঞা।

১১৪। সংজ্ঞোপসর্জনীভূতানাং সর্বনাম-সংজ্ঞা ন ভবতি।

১১৫। ন বহুব্রীহৌ, তৃতীয়া-সমাসে, স্বন্দে চ, বিভাষা জসি। তৃতীয়া-সমাসার্থবাক্যেহপি ন। বিভাষা দিক্-সমাসে বহুব্রীহৌ। দিগ্-নামান্তস্তরালে (বহুব্রীহিঃ), দক্ষিণস্তাঃ পূর্বস্তাশ্চ দিশোরস্তরালঃ দক্ষিণ পূর্বাদিক্, তস্মৈ দক্ষিণ-পূর্বস্মৈ দক্ষিণ-পূর্বায়ে বা।

পূর্বে চ অপরে চ তেষাং পূর্বাপরানাম্। বর্ণাশ্রমেতরাণাম্ নো ক্রহি ধর্মান্
অশেষতঃ। বর্ণাশ্চ আশ্রমাশ্চ ইতরে চ তেষাম্=বর্ণাশ্রমেতরাণাম্। কিন্তু
বর্ণাশ্চ আশ্রমাশ্চ ইতরে চ 'বর্ণাশ্রমেতরাঃ' বা 'বর্ণাশ্রমেতরে'।

প্রশ্ন। 'ইংরেজি প্রোনাউন্ (pronoun) এবং সংস্কৃত সর্বনাম ঠিক এক
নহে' এই বাক্যটি জ্ঞাত্য কি না, বিচার কর।

১১৬। 'যে সকল শব্দ বিশেষ্যের (noun) পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, উহারা
সর্বনাম,' সংস্কৃত সর্বনাম এবং ইংরেজি প্রোনাউন্, এতদুভয়ের মধ্যে কাহারও
এইরূপ লক্ষণ (definition) হইতে পারে না। কয়েকটি মাত্র সর্বনাম বিশেষ্যের
(noun) পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়। অযোধ্যায়াং দশরথো নাম নৃপতির্বভূব, তস্ত
চত্বারঃ পুত্রা বভূবুঃ, রামন্তেষাং জ্যেষ্ঠঃ। এখানে 'তস্ত' পদটি 'দশরথস্ত' পদের
এবং 'তেষাম্' পদটি 'চতুর্গাং পুত্রাণাম্' এই পদদ্বয়ের পরিবর্তে বসিয়াছে, এইরূপ
বলা চলে।

১১৭। সর্বনামের মধ্যে অধিকাংশ অকারান্ত। তাদাদির মধ্যে এগারটি
অকারান্ত নহে, কিন্তু বিভক্তি পরে থাকিলে, তাদাদির মধ্যেও কয়েকটি অকারান্ত
হইয়া যায়—তদ্, তদ্, যদ্, এতদ্, দ্বি ও কিম্ যথাক্রমে ত্য, ত, য, এত,
দ্ব ও ক হয়। এই সকল অকারান্ত সর্বনামের রূপ প্রায় সর্বশব্দের জায়।

১১৮। সর্ব (all, whole ; স্ত্রীলিঙ্গে সর্বা)

পুংলিঙ্গ

প্রথমা	সর্বঃ	সর্বো	সর্বে
দ্বিতীয়া	সর্বম্	„	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বেন	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈঃ
চতুর্থী	সর্বৈশ্চ	„	সর্বৈভ্যঃ

১১৬। 'It is a very insufficient definition of the pronoun to say that it
saves the repetition of the noun, being wholly inapplicable to interrogatives and
to the indefinite pronouns.'

১১৭। তাদাদীনাম্ অঃ (বিভক্তৌ), কিমঃ কঃ।

পঞ্চমী	সর্বস্মাৎ	সর্বাভ্যাম্	সর্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বস্তা	সর্বয়োঃ	সর্বেষাম্
সপ্তমী	সর্বস্মিন্	”	সর্বেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

প্রথমা	সর্বা	সর্বে	সর্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্বাম্	”	”
তৃতীয়া	সর্বয়া	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্বন্তৈ	”	সর্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বস্তাঃ	”	”
ষষ্ঠী	সর্বস্তাঃ	সর্বয়োঃ	সর্বাশাম্
সপ্তমী	সর্বস্তাম্	”	সর্বাশু

ক্লীবলিঙ্গ

১মা-২য়া	সর্বম্	সর্বে	সর্বাণি
----------	--------	-------	---------

অন্যাত্ত বিভক্তিতে পুংবৎ

পুংলিঙ্গে পাচটি, স্ত্রীলিঙ্গে পাচটি এবং ক্লীবলিঙ্গে চারটি পদে ‘সর্ব’ শব্দের রূপে বৈশিষ্ট্য আছে। অন্যাত্ত বিভক্তিতে ‘সর্ব’ শব্দ পুংলিঙ্গে ‘মহুজ,’ স্ত্রীলিঙ্গে ‘শ্রদ্ধা’ এবং ক্লীবলিঙ্গে ‘ফল’ শব্দের হয়। ‘সর্বাভ্যাম্’ ‘সর্বয়োঃ’ এই পদ দুইটি তিন লিঙ্গেই হইতে পারে।

বিশ্ব, উভ, উভয়, ত্ব, নেম, সম ও সিম শব্দের রূপ সর্ব শব্দের হয়।

১১৯। বিশ্ব (all, স্ত্রীলিঙ্গে বিশ্বা) লৌকিক সংস্কৃতে বিশ্ব শব্দের প্রয়োগ বিরল। নমঃ আদিত্যেভ্যো বিশ্বৈভ্যশ্চ দেবেভ্যঃ।

১২০। উভ (both; স্ত্রীলিঙ্গে উভা) শব্দ নিত্য দ্বিবচনান্ত। সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরৌ উভৌ (সন্ধি কর)। দ্বিবচনের বিভক্তি পরে

বিদ্যমান থাকিলেই 'উভ' (ও 'উভা') প্রযুক্ত হয়, ঐ বিভক্তির লোপ হইলে 'উভয়' প্রযুক্ত হয়। উভয়োঃ পুত্রঃ = উভয়পুত্রঃ, উভাভ্যাং পক্ষাভ্যাং বিনীতনিদ্রাঃ = উভয়পক্ষবিনীতনিদ্রাঃ, উভ + ত্র = উভয়ত্র, উভ + তস্ = উভয়তঃ।

১২১। উভয় (a pair, a couple ; স্ত্রী উভয়ী)। কেহ কেহ বলেন, ইহার দ্বিবচন নাই। এতদ্ উভয়ং বিচার্য পশ্য, উভয়ে দেব-মহুষ্ঠাঃ অনিশং সুখম্ ইচ্ছন্তি। 'উভয়ী' শব্দের রূপ নদীবাং।

১২২। উতর-প্রত্যয়ান্ত ও উতম-প্রত্যয়ান্ত শব্দ সর্বনাম। ইহাদের এবং 'অন্ত', 'অন্তর', 'ইতর' এই পাঁচটির রূপ সর্ব শব্দের দ্বারা, কেবল ক্রীবলিঙ্গে প্রথমার একবচনে ও দ্বিতীয়ার একবচনে তকারান্ত পদ হয়, এই মাত্র বিশেষ—কতরং, কতমং, অন্তং, অন্তরং, ইতরং। 'একতর' ও 'অন্ততম' শব্দের ক্রীবলিঙ্গে প্রথমার ও দ্বিতীয়ার একবচনে 'একতরম্' ও 'অন্ততমম্' হয়। অনয়োঃ সন্ধ্যয়োঃ কতরং (which) বলীয়ঃ? কৃষ্ণং বিনা অন্তং শরণং নাস্তি।

ত্বং, ত্ব, নেম, সম ও সিম শব্দের প্রয়োগ অতি বিরল।

অনুশীলন ২৫

(ক) সর্বে ব্রাহ্মণাঃ প্রহৃষ্টমনসঃ তস্মা পৃষ্ঠতো যযুঃ। অথ কর্ণঃ অন্তং ধনুর্দাদায় ভীমসেনম্ ইষুভিশ্চাদয়ামাস। ত্বাম্ ঋতে শরণং (=রক্ষিত্ব) নান্তং, রূপাং কুরু নরোত্তম। সমানাঃ সন্ধ্যাক্ষরাশ্চ উভয়ে বর্ণাঃ স্বরাঃ। সর্বাণি ভূতানি ব্রহ্মণঃ সমুৎপত্ত্বন্তে। সর্বেষাং চ দেবানাং সর্বেষাং চ ভূতানাং স্রষ্টা

১২২। কতর (কিম্+উতর), যতর (যদ্+উতর), ততর (তদ্+উতর), একতর (এক+উতর); এইরূপ কতম, যতম, ততম, একতম (উতম-প্রত্যয়)। অন্তর (either of two) ও অন্ততম (any one of many) উতর-উতম-প্রত্যয়ান্ত নহে। অন্তর সর্বনাম, অন্ততম সর্বনাম নহে।

অদৃ ডতরাদিভ্যাঃ পক্ষভ্যাঃ ৪১৪৭-৪৮ (পাদটীকা)। অন্ততমশব্দস্ত তু 'অন্ততমম্' ইত্যেব। একতরাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ।

ঈশ্বরঃ। ইদং প্রেয়ঃ (dearer) অন্তঃস্বাং সর্বস্বাং। পরমাত্মা সর্বস্ব অধিপতিঃ, পরমাত্মা সর্বমিদং প্রশান্তি। স সর্বেষু তীর্থেষু স্নাতো ভবতি, যঃ সর্বভূতেষু অভয়ং দদাতি। সর্বাভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ। অনয়োঃ তরঃ ব্রাহ্মণঃ স যজ্ঞতু। এষাং কতমঃ শাক্তঃ? এষাং যতমশ্চাত্তমঃ পঠতু। প্রকৃতিং পুরুষকৈব বিদ্ধি অনাদী উভৌ অপি (সন্ধি)। মহুয়ন্ত কথঞ্চন (কোন প্রকারেই) অমরত্বং নাস্তি, সর্বেষাং অবশ্যং মর্তব্যম্। সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথঃ স্থাপয় মেহচ্যুত। অহমাত্মা হি লোকানাং বিশেষাং পাণ্ডু-নন্দন।

(খ) ধর্মে সকল প্রতিষ্ঠিত (আছে)। সকল দেবতা তাঁহাকে প্রণাম করেন। মহামায়া এই (ইদং) সমস্ত সৃষ্টি করেন, এই সমস্ত রক্ষা করেন, এই সমস্ত সংহার করেন। ভগবান্ সকল দেহে আছেন। সকল বেদে ঈশ্বর কীর্তিত হন। ইহার (ইমে) সকলেই যুদ্ধবিশারদ। ইহাদের মধ্যে কে (কতম) সর্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান? তাহার (উভয়েই (উভ) জানে না (ন বিজানীতঃ)।

(গ) All oceans and all mountains have been created by God. Both angels and men desire happiness. All things proceed from Nārāyaṇa. *Pranava* is the best of all *mantras*. I think (মন্ত্বে) all this is true (স্বত). Who is the strongest of these boys? He is dearer to me than all else.

১২৩। পূর্ব (eastern, ancient, earlier; স্ত্রী পূর্বা)

পূর্বাঙ্গি নয়টির (৪।১১১) রূপ প্রায় সর্বশব্দের ছায়; কেবল পুংলিঙ্গে প্রথমার বহুবচনে, এবং পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে পঞ্চমীর একবচনে ও সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে মহুজ শব্দের ছায়।

১২৩। বিভাষা জসি (সর্বনামানি) প্রথমচরমতয়াল্লার্থকতিপয়নেমাশ্চ, পূর্বপরাবর-দক্ষিণোত্তরাপরাধরাণি (ব্যবহায়াসংজ্ঞায়াম্), স্বম্ (অজ্ঞাতিধনাখ্যায়াম্), অন্তরম্ (বহিঃগোপসং-ব্যানয়োঃ)। ইহার (জস্) বিভক্তিতে বিকল্পে সর্বনাম-সংজ্ঞক হয়। ৪।১১৫ পাণ্ডটীকা দেখ।

পুংলিঙ্গে ১ম। বহুব.—পূবাঃ, পূর্বে। পুংলিঙ্গে ও ক্রীবলিঙ্গে ৫মী
১ব.—পূবাঃ, পূর্বস্মাৎ ; ৭মী ১ম.—পূর্বস্মিন্, পূর্বে।

স্ত্রীলিঙ্গে অবিকল সর্ব শব্দের ত্রায়।

পর, অবর, দক্ষিণ, উত্তর, অপর, অধর, স্ব, অন্তর—এই সকল সর্বনামের
রূপ পূর্ব শব্দের ত্রায়।

১২৪। দিগ্-দেশ-কাল-বাচক পূর্ব, পর, অবর, দক্ষিণ, উত্তর, অপর ও
অধর শব্দ সর্বনাম। ‘পশ্চিম’ শব্দ সর্বনাম নহে। অপরস্তাঃ দিশি=পশ্চিমাস্তাঃ
দিশি। দিগ্দেশকাল-বাচক না হইলে, ইহার সর্বনাম হয় না—দক্ষিণাঃ
গাথকাঃ (কুশলাঃ ইত্যর্থঃ), অধরে অলঙ্করগাঃ, উত্তরে (reply) প্রত্যুত্তরে
চ শব্দঃ। ‘উত্তরাঃ কুরবঃ’ সংজ্ঞা বলিয়া ‘উত্তর’ সর্বনাম নহে।

১২৫। ‘স্ব’ শব্দ আত্মা ও আত্মীয় অর্থে সর্বনাম ; জ্ঞাতি ও ধন অর্থে
সর্বনাম নহে। স্বস্মিন্ কর্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিঃ লভতে নরাঃ, তদ্ দৃষ্ট্বা স
মুনিষ্মতঃ স্বঃ (himself) মেনে সিদ্ধ-তাপসম্। স্বায় দীর্ঘতাম্ (জ্ঞাতয়ে ইত্যর্থঃ),
স্বায় (= ধনায়) স্পৃহয়তি—এই দুই স্থলে ‘স্বস্মৈ’ হইবে না।

১২৬। বাহু ও পরিধানীয় অর্থে ‘অন্তর’ সর্বনাম। অন্তরে অন্তরাঃ বা
(= বাহাঃ) গৃহাঃ, অন্তরে অন্তরাঃ বা (= পরিধানীয়াঃ) শাটকাঃ।

উসিভ্যোঃ স্মাৎস্মিনো (অদস্তাৎ সর্বনামঃ),—সব স্মাৎ, যস্মাৎ, তস্মাৎ, কস্মাৎ ; সব স্মিন্, যস্মিন্,
তস্মিন্, কস্মিন্। পূর্বাদিভ্যো নবভ্যো বা—পূর্বস্মাৎ, পূর্বাৎ ; পূর্বস্মিন্, পূর্বে ; পরস্মাৎ, পরাৎ ;
পরস্মিন্, পরে ; দক্ষিণস্মাৎ, দক্ষিণাৎ ; দক্ষিণস্মিন্, দক্ষিণে ; ইত্যাদি।

১২৪। ক্ষীণাঃ পরে, অপরে প্রত্যবতিষ্ঠন্তে প্রভৃতি বাক্যে পর ও অপর শব্দ সর্বনাম।
দেশবাচিতয়া বাবহাবিধরয়োরেব পরাপর-শব্দয়োঃ উপচারাৎ শব্দৌ প্রতিবাদিনি চ প্রয়োগঃ।

১২৫। স্বমজ্ঞাতি-ধনাধ্যায়াম্। স্বঃ স্তাৎ পুংস্তাস্মিন জ্ঞাতৌ ত্রি বাস্মীয়েহস্ত্রিয়াঃ ধনে—আত্মা
ও জ্ঞাতি অর্থে স্ব পুংলিঙ্গ, আত্মীয় অর্থে স্ব ত্রিলিঙ্গ, ধন অর্থে অস্ত্রীলিঙ্গ।

১২৬। অন্তরং বহিযোগোপসংব্যানয়োঃ ইতি গাথ্যত্রে ‘অপরি’ ইতি বক্তব্যম্, অন্তরায়াং পুরি।

অনুশীলন ২৬

(ক) পূর্বে বিদ্বাংসঃ এবমাহঃ। পূর্বেষাং মহর্ষীগাম্ এতন্মতম্। পূর্বে সমুদ্রে মহৎ যুদ্ধম্ অভূৎ। যাজ্ঞবল্ক্যঃ স্বমেব ব্রহ্মচারিণম্ উবাচ। স্বাশ্চ অন্তে চ সন্তম্ আদ্রিয়ন্তে। স্বে মহিষি প্রতিষ্ঠিতঃ ব্রহ্ম। সর্ব এব স্বশ্রাঃ প্রকৃতেঃ সদৃশং চেষ্টতে। অপরে বদন্তি। অশ্র দক্ষিণে কর্ণে জপতি। পরঃ (earlier) শ্রীহর্ষঃ, অপরো (later) ভোজদেবঃ। অপরং ভবতো জন্ম, পরং জন্ম বিবস্বতঃ। স্বে স্বে কর্মণি অভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ (সদ্ধি)। দ্রুম-সাত্ত্বমতাং কিমন্তরং যদি বায়ো দ্বিতয়েহপি তে চলাঃ। পূর্বে বয়সি (in early youth) যঃ শাস্তঃ স শাস্ত ইতি মে মতিঃ।

(খ) There is cold water in the eastern tank. Others say. The ancient seers were long-lived. The sun sets in the west. Yama is the master of the south. He has much money (স্ব), but he does not give anything to his kinsman (স্ব).

১২৭। তদ্ (ত), এতদ্ (এত), যদ্ (য), কিম্ (ক)

পুংলিঙ্গ

তদ্

প্রথম	সঃ	তো	তে
দ্বিতীয়া	তম্	„	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	„	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	„	„
ষষ্ঠী	তস্ত্য	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	„	তেষু

১২৭। তাদাদেঃ সম্বোধনং নাস্তীত্যুৎসর্গঃ—সর্বনামগণে পঠিত তাদ্, তদ্, যদ্ প্রভৃতির সম্বোধন নাই, এইটি সাধারণ নিয়ম। উৎসর্গ=সাধারণ নিয়ম।

পুংলিঙ্গ

এতদ্

প্রথমা	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতম্ (এনম্)*	এতৌ (এনৌ)	এতান্ (এনান্)
তৃতীয়া	এতেন (এনেন)	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	„	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্মাৎ	„	„
ষষ্ঠী	এতস্ম	এতয়োঃ (এনয়োঃ)	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	„ „	এতেষু

যদ্

প্রথমা	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	„	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	„	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	„	„
ষষ্ঠী	যস্ম	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	„	যেষু

* অত্বেদেশে অর্থাৎ কথিতানুকথনে দ্বিতীয়ার এক-দ্বি-বহু-বচনে, তৃতীয়ার একবচনে এবং ষষ্ঠী-সপ্তমীর দ্বিবচনে ইদম্ ও এতদ্ শব্দের স্থানে 'এন' হয়। কিছু বিধান করিয়া অস্ত কিছু বিধান করিতে হইলে 'এন' হয়। ইমং ছাত্রঃ ব্যাকরণম্ অধ্যাপয়, অথো এনং কাব্যমপি। এতেন বিপ্রেণ রাত্রিরধীতা, অথো এনেন অহরপ্যধীতম্। এতয়োঃ বিপ্রয়োঃ শোভনং শীলম্, অথৈনয়োঃ রূপমপি। এতয়োঃ গ্রাময়োঃ স্তবায়োঃ বসন্তি, অথৈনয়োঃ কুন্তকারাঃ অপি। (ইদমেতদ্যোঃ অত্বেদেশে) দ্বিতীয়াটৌস্বেনঃ। দ্বিতীয়া+ট+ওস্=দ্বিতীয়াটৌস্, 'দ্বিতীয়াটৌস্' শব্দের ৭মীর বহুবচন=দ্বিতীয়াটৌস্ব।

পুংলিঙ্গ

কিম্

প্রথম	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	„	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	„	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	„	„
ষষ্ঠী	কস্ম	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	„	কেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

তদ্

প্রথম	সা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	„	„
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	„	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	„	„
ষষ্ঠী	„	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	„	তাসু

এতদ্

প্রথম	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্ (এনাম্)	এতে (এনে)	এতাঃ (এনাঃ)
তৃতীয়া	এতয়া (এনয়া)	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ

দ্রোলিঙ্গ

চতুর্থী	এতশ্চৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্তাঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	এতয়োঃ (এনয়োঃ)	এতাসাম্
সপ্তমী	এতস্তাম্	”	এতাসু

যদ্

প্রথম	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যশ্চৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্তাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্তাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্তাম্	যয়োঃ	যাসু

কিম্

প্রথম	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কশ্চৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্তাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্তাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্তাম্	কয়োঃ	কাসু

ক্লীবলিঙ্গ তদ্, যদ্ ও কিম্

তদ্—(১মা-২য়া)	তৎ	তে	তানি
যদ্—	যৎ	যে	যানি
কিম্—	কিম্	কে	কানি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংবৎ

ক্লীবলিঙ্গ এতদ্

প্রথমা—এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া—এতৎ (এনৎ)	এতে (এনে)	এতানি (এনানি)

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংবৎ

প্রশ্ন । তদ্, যদ্, এতদ্ ও কিম্ শব্দের রূপের সহিত সর্বশব্দের রূপের তুলনা কর ।

১২৮ । ত্যদ্বাক্যের প্রয়োগ অতি বিরল ; রূপ তদ্ শব্দের দ্বারা ।

১২৯ । বিভক্ত্যন্ত কিম্ শব্দের উত্তর চিৎ, চন বা অপি শব্দ প্রযুক্ত হয় ।
কস্তচিৎ মহীপতেঃ, কস্মিংশ্চিৎ বনে ; মিথিলায়াঃ প্রদীপ্তায়াঃ ন মে দহতি
কিঞ্চন (ন মে কিঞ্চিৎ প্রদহতে) ; ন সর্ববিৎ কোহপি ।

‘একটা’ ‘একটি’ প্রভৃতির অনুবাদে বিভক্ত্যন্ত কিম্ এর উত্তর ‘চিৎ’, ‘চন’
বা ‘অপি’ প্রযুক্ত হয় । একটা কথা আছে—অস্তি কিঞ্চিৎ বস্তব্যাম্ ।

অনুশীলন ২৭

(ক) তস্মাৎ (সেই জন্ত) ত্বং শোচিতুং নাইসি । এতান্ অভিত্বা সময়ে
নৈব প্রাপ্যো জরদ্রথঃ । কিং কেরামি, ক (কোথায়) গচ্ছামি ? কাম্

অত্রভবতীম্ (= পূজ্যাম্) অবগচ্ছামি ? এতে মম পুত্রাঃ শাস্ত্রবিমুখাঃ ।
ন হি কল্যাণকুং কশ্চিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি । যদেব * রোচতে যস্মৈ,
ভবেত্তং তস্মৈ স্বন্দরম্ । এষ মম মিত্রম্ । কশ্চিং তাপসঃ তপোবনং বিবেশ ।
যস্যার্থান্তস্ত মিত্রাণি । এষা মে কনীয়সী স্বসা । কদা গমিষ্যসি ? এষ গচ্ছামি
(এই যাচ্ছি) । এতয়োর্মধ্যে গুণাধিকঃ কঃ ? ধন্যঃ প্রজ্ঞাঃ যাসাং ভবান্
পালকঃ । তদেব যুক্তং ভৈষজ্যং যদ্ আরোগ্যায় কল্পতে ।

(খ) ধন্য কে ? যিনি পরোপকারী । বদ্ধ কে ? যিনি বিষয়াত্মরক্ত ।
মুক্ত কে ? যিনি বিষয়ে বিরক্ত । এই বাক্য শুনিয়া পুরন্দর বলিলেনঃ
পরোপকারীদের ইহাই স্বভাব । বুদ্ধি যার, বল তার । আচার্য, পাণ্ডু-পুত্রদের
এই মহতী চম্ দর্শন করুন । আমি ইহাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করি (হস্তম্
ইচ্ছামি) না । তোমার (তোমাতে = ত্বয়ি) ইহা সাজে না (ন উপপত্ততে) ।
যে দেবী সর্বভূতে শক্তিরূপে আছেন, তাঁহাকে নমস্কার, তাঁহাকে নমস্কার,
তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার ।

(গ) Hṛṣikeṣa told him. No one (কশ্চিং) can bring about
its destruction. Therefore (তস্মাং) you should not grieve for
anything (শোচিতুম্ অর্হসি). Those who cook for themselves
(আত্মকারণাং) eat (ভুঞ্জতে) sin only. The vulgar people
(ইতরো জনঃ) do what great men do. Why (কস্মাং) has the
divine (ভগবৎ) Mukunda gone to Vraja from his father's
house (গেহ) ?

* যতদোনিত্যসম্বন্ধঃ । 'বুদ্ধির্গম্য, বলং তস্মৈ', 'যো মন্তন্তঃ স মে প্রিয়ঃ' প্রভৃতি স্থলে বাক্যের
পূর্বাংশে যদ্ আছে বলিয়া পরভাগে তদ্ বা তদর্থক শব্দ দিতে হয় ।

১৩০। ইদম্ (this)

পুংলিঙ্গ

প্রথমা	অয়ম্	ইমো	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্ (এনম্)	ইমো (এনো)	ইমান্ (এনান্)
তৃতীয়া	অনেন (এনেন)	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভাঃ
পঞ্চমী	অস্মাং	আভ্যাম্	এভাঃ
ষষ্ঠী	অস্ম	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	এষু

স্ত্রীলিঙ্গ

প্রথমা	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্ (এনাম্)	ইমে (এনে)	ইমাঃ (এনাঃ)
তৃতীয়া	অনয়া (এনয়া)	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	আভাঃ
পঞ্চমী	অস্মাঃ	আভ্যাম্	আভাঃ
ষষ্ঠী	অস্মাঃ	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	আসাম্
সপ্তমী	অস্মাম্	অনয়োঃ (এনয়োঃ)	আসু

ক্লীবলিঙ্গ

প্রথমা	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্ (এনং)	ইমে (এনে)	ইমানি (এনানি)

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

১৩০। (ইদমেতদোরহাদেশে) দ্বিতীয়াটোমুদ্রণঃ। কিকিৎ কার্ঘ্যং বিধাতুমপাত্তস্ত কার্ঘ্যস্তরং
বিধাতুং পুনরুপাদানম্ অহাদেশঃ। (৪১১২৭ পা. টী., ৯৯ পৃ. দ্রষ্টব্য)।

১৩১। অদস্ (that)

পুংলিঙ্গ

প্রথম	অসৌ	অম্	অমী
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমূ	অমূন্
তৃতীয়া	অমুনা	অমূভ্যাম্	অমীভিঃ
চতুর্থী	অমুগৈ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুগ্ধাৎ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুষ্য	অমুষ্যোঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুগ্নিন্	অমুষ্যোঃ	অমীষু

স্ত্রীলিঙ্গ

প্রথম	অসৌ	অম্	অমুঃ
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমূ	অমুঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমূভ্যাম্	অমুভিঃ
চতুর্থী	অমুগৈ	অমূভ্যাম্	অমুভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুগ্ধাঃ	অমূভ্যাম্	অমুভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুগ্ধাঃ	অমুষ্যোঃ	অমুষাম্
সপ্তমী	অমুগ্ধাম্	অমুষ্যোঃ	অমুষু

ক্লীবলিঙ্গ

১মা-২য়া	অদঃ	অম্	অমূনি
----------	-----	-----	-------

অগ্ৰাণ্ণ বিভক্তিতে পুংবৎ

অনুশীলন ২৮

(ক) অন্তবন্ত ইমে দেহাঃ। পুরাহম্ ইমং যোগং বিবদ্বতে কথিতবান্।
অমী স্বরসজ্জাস্থাং বিশন্তি। অসৌ নামাহম্ অস্মি ইতি স্বং নাম পরিকীর্তয়েৎ।
হিংসারতশ্চ যো নিত্যং নেহাসৌ স্তুথমেধতে। আগ্নায়- (=বেদ-) বচনং
সত্যম্ ইত্যয়ং লোকসংগ্রহঃ। স্ত্রীলো ইমৌ, অথো এনৌ জগৎ মানয়তি।
ইদং সরঃ ভ্রমরাঃ সেবন্তে, অথো এনং বিহগা অপি। অর্জুনস্ত ইমে বাণা নেমে
বাণাঃ শিখণ্ডিনঃ।

(খ) পূর্ণ কর :—দুষ্টৌ ইমৌ (এতৌ বা) অথ.....লোকো নিন্দতি।
ধার্মিকা ইমে দেবা অপি.....নমস্তন্তি। এতং কুলম্ অর্থিনঃ সেবন্তে অথ.....
মিত্রাণি চ।

১৩২। 'এক' শব্দের অনেক অর্থ আছে, তন্মধ্যে একসংখ্যা (one)
অর্থে নিত্য একবচন; এক এব স্ত্রুত্বকর্মো নিধনেহপ্যাহুযাতি ষঃ। একে
বদন্তি—অন্তেরা বলেন, others say. 'এক' শব্দের রূপ 'সর্ব' শব্দের ন্যায়।

দ্বি শব্দ দ্বিবচনান্ত, রূপ পূর্বে (৪।২২, ৩৬, ৪৮) দেওয়া হইয়াছে।

১৩৩। যুস্মদ্ (thou, you)

প্রথমা	ত্বম্	যুবাম্	যুয়ম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবাম্, বাম্	যুস্মান্, বঃ
তৃতীয়া	ত্বয়া	যুবাভ্যাম্	যুস্মাভিঃ

১৩২। একোহন্তার্থে প্রধানে চ প্রথমে কেবলে তথা। সাধারণে সমানেহলে সংখ্যাশব্দ
প্রযুক্তান্তে।

১৩৩-৪। ষট্ সংজ্ঞাকাপ্রিবু সমা যুস্মদশ্চ-তিভব্যয়ম্—ষট্ সংজ্ঞক শব্দ, যুস্মদ, অস্মদ, তিভ্ এবং
অব্যয় তিন লিঙ্গে সমান। ষট্ সংজ্ঞক = যাস্ত সংখ্যা, নাস্ত সংখ্যা, উত্তি-প্রত্যয়ান্ত সংখ্যা। কাস্তাঃ
ষট্, উত্তি চ। ষট্ সমাঃ = ষট্ বহাণি = ষট্ বৎসরাঃ, পঞ্চ নরাঃ, নার্যঃ, কলানি বা, কতি বৃক্ষাঃ,

চতুর্থী	তুভাম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুগ্মভ্যাম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুগ্মৎ
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুগ্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুগ্মাস্তু

১৩৪। অস্মদ (I, we)

প্রথমা	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	গাম্, মা	আবাম্, নৌ	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহম্, মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মাভ্যাম্, নঃ
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাস্তু

যুগ্মদ ও অস্মদ শব্দের রূপ তিন লিঙ্গেই সমান।

১৩৫। জাতি বাচকের উত্তর বিকল্পে বহুবচন হয়। সম্পন্নো যবঃ, সম্পন্নঃ যবঃ। অস্মদের একবচন-দ্বিবচন স্থানে বিকল্পে বহুবচন হয়। অহং বদামি বা বয়ং বদামঃ, আবং বদাবঃ বা বয়ং বদামঃ।

কতি হরীতক্যঃ, কতি পুষ্পাণি। তম্ সখা, সখী, মিত্রং বা। দারাঃ পচন্তি, ভাৰ্গাঃ পচন্তি, কলত্রাণি পচন্তি। উচৈঃ প্রাসাদঃ, শালা, গৃহং বা।

১৩৬। জাত্যাখ্যায়াম্ একস্মিন্ বহুবচনম্ অন্ততরস্তাম্। অস্মদো ঘ্রয়োশ্চ। জাতি-শব্দেন হি ভ্রবাম্ অভিধীয়তে, জাতিরপি। যদা ভ্রবাভিধানং তদা বহুবচনং ভবিষ্যতি, যদা সামান্ত্যভিধানং তদা একবচনম্।

১৩৬। যুগ্মদ্ব শব্দের ত্বা, তে, বাম্, বঃ এবং অস্মদ্ব শব্দের মা, মে, নৌ, নঃ—এই আটটি পদ বাক্যের বা শ্লোক-পাদেব আরম্ভে প্রযুক্ত হয় না। মহম্ দেহি—দেহি মে। যুগ্মাকং পালকঃ শত্রুরস্মাকং দেশকো জিনঃ—এই বাক্যে ‘অস্মাকম্’ শ্লোক-পাদেব আদিতে আছে, এখানে ‘নঃ’ হইতে পারে না।

চ, বা, হ, অহ, এব—এই পাঁচটি অব্যয়ের সাক্ষাৎ যোগেও ইহাদের প্রয়োগ হয় না। জগদীশঃ ত্বাং মাং চ রক্ষতু, কথং স ত্বাং মাং বা ন রক্ষেৎ, গ্রামো যুগ্মাকমেব। চ প্রভৃতির সহিত পরস্পরা-সম্বন্ধে যোগ হইলে ত্বা, মা প্রভৃতি হইতে পারে—হরো হরিশ্চ মে স্বামী—হর ও হরি আমার স্বামী। ‘আমারও স্বামী’ এইরূপ অর্থ হইলে ‘চ মে’ হইত না, ‘মম চ’ হইত।

১৩৭। পুংলিঙ্গ ভবৎ (ভবতু, you) শব্দের রূপ পূর্বে (৪।৬৫) দেওয়া হইয়াছে, স্ত্রীলিঙ্গে ‘ভবতী’ নদীবৎ।

অনুশীলন ২৯

(ক) নহস্তু বিশেষো যুগ্মদস্মদোঃ স্ত্রিয়াং পুংসি নপুংসকে বা। মম্মা সার্দম্ অসংমত্যা এব ত্বয়া জয়দ্রথস্ত বধঃ প্রতিজ্ঞাতঃ। স্বাগতং বাং নরশ্রেষ্ঠৌ (সম্বোধন)। গুরুর্তবান্ ন মে শক্রঃ, শিষ্যঃ পুত্রসমোহস্মি তে। ন চাস্তি স পুমাল্লোকে যত্নাং যুধি পরাজয়েৎ (আর্ষ)। নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃৎ। ভূয় এব মহাবাহো শৃণু মে পরমং বচঃ। আখ্যাহি মে (relate to me)। সর্বম্ এতৎ স্কতম্ মন্তে, যৎ মাং বদসি কেশব (সম্বুদ্ধি)। ভয়াদ্ বণাদ উপরতং মংস্তন্তে ত্বাং মহারথঃ। ভবানেব পুত্রাণাং বিনাশহেতুঃ।

অলিঙ্গে যুগ্মদস্মদী = পদান্তর-সন্নিধানং বিনা লিঙ্গবিশেষো যুগ্মদস্মচ্ছন্দমাত্রাং ন প্রতীয়তে।

১৩৬। পদাদ্ব অপাদাদো = কোনও পদের পরে এবং পাদাদি ভিন্ন স্থলে এই পদগুলি হয়। ন চ-বা-হাইব-যুক্তে = চ, বা, হ, অহ, এব, ইহাদের যোগেও হয় না। যুগ্মদস্মদোঃ ষষ্ঠী-চতুর্থী-দ্বিতীয়াস্বযোঃ বাংনাবো; বহুবচনস্ত বসুনসৌ; তেময়াবেকবচনস্ত, ত্বামৌ দ্বিতীয়ায়াঃ।

(খ) তোমাকে দুইখানা পুস্তক দিতেছি। আমাদের দুইজনকে দুইটি কলম দাও। তুমি (ত্বয়া) মহাপ্রতিজ্ঞা করিয়াছ। তোমাকে পুনরায় নমস্কার, তোমাকে আবার নমস্কার। আমার ভুল্য (ময়া, মম) কে আছে? সকল ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আমাকে আশ্রয় কর (শরণং ব্রজ)। যে আমার ভক্ত, সে আমার প্রিয়।

(গ) Spies were sent (প্রণিহিতাঃ) by me to the tent of the son of Dhṛtarāṣṭra. All these have been killed by me. The wise will consider you to be a wise man. Welcome to you all (বহুবচন). You are my father's sister. Relate to me (মে) the story of Prahlāda.

(ঘ) যুগ্মদ্ব ও অস্মদ্ব শব্দের পদ দিয়া বাক্যগুলিকে সম্পূর্ণ কর :—

প্রযাতু.....প্রয়াসঃ সফলতাম্। যোহিহং স ভবান্, যং.....দ্রব্যং তদ্ ভবতঃ। আখ্যাহি.....(to me) কো ভবান্। শিষ্যোহহম্। ভিক্ষাং দেহি। পিতা কুত্র গতঃ?

সংখ্যা

১৩৮। এক, দ্বি ও ত্রি শব্দের রূপ পূর্বে (৪১৩২, ২২, ৩৬, ৪৮) দেওয়া হইয়াছে।

১৩৯। 'এক' শব্দ সর্বনাম বলিয়া তদন্ত নঞ-তৎপুরুষ-সমাসনিম্পন্ন 'অনেক' শব্দও সর্বনাম, উহার রূপ 'সর্ব' শব্দের ত্রায়। বৈয়াকরণদের মতে এই 'অনেক' শব্দ একবচনান্ত; অনেকস্ত চকার আজৌ (=যুদ্ধে) বাণৈর্বাণস্ত খণ্ডনম্ (সন্ধি), রামেশ্বরঃ ইত্যেতন্মিহ পদে অনেকঃ সমাসঃ সম্ভবতি। বহুবচনেও 'অনেক' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে; বেদৈরনেকৈঃ অহমেব বেতঃ (সন্ধি), অনেকে বদন্তি।



১৪০। চতুর্ (four, বহুবচন)

পুংলিঙ্গে

চত্বারঃ চতুরঃ চতুর্ভিঃ চতুর্ভাঃ চতুর্ভাঃ চতুর্নাম্ চতুর্ষু

স্ত্রীলিঙ্গে

চতস্রঃ চতস্রঃ চতস্র্ভিঃ চতস্র্ভাঃ চতস্র্ভাঃ চতস্র্ণাম্ চতস্র্ষু

ক্লীবলিঙ্গে

চত্বারি চত্বারি (তৃতীয়াদি বিভক্তিতে পুংবৎ)।

১৪১। পঞ্চন্ (five, বহুবচন)।

পুংলিঙ্গে, স্ত্রীলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে

পঞ্চ পঞ্চ পঞ্চভিঃ পঞ্চভাঃ পঞ্চভাঃ পঞ্চানাম্ পঞ্চসু

সপ্তন্ (seven), নবন্ (nine), দশন্ (ten), একাদশন্ (eleven) প্রভৃতি সংখ্যাবাচক নকারান্ত শব্দের রূপ 'পঞ্চন্' শব্দের ত্রায়। 'অষ্টন্' (eight) শব্দের রূপ অন্য প্রকার (৪১১৪৪)।

১৪২। ষষ্ শব্দের এবং নকারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দের তিন লিঙ্গেই এক প্রকার রূপ হয়, লিঙ্গভেদে রূপভেদ হয় না।

প্রশ্ন। তিন লিঙ্গে এক প্রকার রূপ হয় এমন কি কি শব্দ আছে?

১৪৩। ষষ্ (six, বহুবচন—পুং, স্ত্রী ও ক্লীব)

ষট্ ষট্ ষট্ভিঃ ষট্ভাঃ ষট্ভাঃ ষট্ণাম্ ষট্সু

১৪৪। অষ্টন্ (eight, বহুবচন—পুং, স্ত্রী ও ক্লাব)

অষ্টৌ	}	অষ্টৌ	}	অষ্টাভিঃ	}	অষ্টাভ্যঃ	}	অষ্টাভ্যঃ	}	অষ্টানাম্	}	অষ্টাশ্চ
অষ্ট	}	অষ্ট	}	অষ্টাভিঃ	}	অষ্টাভ্যঃ	}	অষ্টাভ্যঃ	}	অষ্টানাম্	}	অষ্টাশ্চ

১৪৫। অন্যান্য সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ লিঙ্গ ও অন্ত্যবর্ণ অনুসারে হয়।
বিংশতি, ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি, নবতি, কোটি প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ, ইহাদের রূপ
'জাতি' শব্দের জায়। কোটি স্ত্রীলিঙ্গ, রূপ নদীশব্দের জায়। ত্রিংশৎ,
চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ, রূপ 'সরিং' শব্দের জায়। শত, সহস্র,
অযুত, লক্ষ, নিযুত প্রভৃতি ক্লীবলিঙ্গ, রূপ 'ফল' শব্দের জায়।

১৪৬। বিংশতি, ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ, ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি,
নবতি, শত, সহস্র, অযুত, লক্ষ, নিযুত, কোটি (বা কোটি) প্রভৃতি সংখ্যাবাচক
(collective noun) ও সংখ্যেয়বাচক (adjective) উভয় রূপেই প্রযুক্ত হয়,
যে রূপেই প্রযুক্ত হউক না কেন, উহার সাধারণত একবচনান্তই থাকে। গবাঃ
বিংশতিঃ (সংখ্যাবাচক) = গাবঃ বিংশতিঃ (সংখ্যেয়বাচক, adjective); শতঃ
শরদাম্ = শতঃ শরদঃ; নবনবতিঃ বৃক্ষাণাং, লতানাং, ফলানাং বা = নবনবতিঃ
বৃক্ষাঃ, লতাঃ, ফলানি বা।

এখানে লক্ষ্য করিতে হইবে যে, যে লিঙ্গেরই বিশেষণ হউক না কেন,
বিংশত্যাदि শব্দ তাহাদের নিজ নিজ লিঙ্গে একবচনে প্রযুক্ত হয়। 'শরদঃ'
স্ত্রীলিঙ্গ বহুবচন, তাহার বিশেষণ 'শতম্' ক্লীবলিঙ্গ একবচন।

১৪৭। বিংশত্যাভ্যাঃ সর্দৈকত্বে সর্বাঃ সংখ্যেয়-সংখ্যেয়াঃ। ইহাদের সহিত সমাসে নিম্নের
উনবিংশতিঃ, একবিংশতিঃ, দ্বাবিংশতিঃ, একশতম্ (=১০১), একসহস্রম্ (=১০০১), অষ্টসহস্রম্
(=১০০৮, বা ৮০০০) প্রভৃতিও একবচনান্ত। ৪১৫০

একং দশ শতকৈব সহস্রমযুতং তথা। লক্ষক নিযুতকৈব কোটিরবৃদ্ধমেব চ।

বৃন্দঃ খর্বো নিখর্বশচ শব্দাপদৌ চ সাগরঃ। অস্তং মধ্যং পরার্থক দশবৃদ্ধা যথাক্রমম্।

লীলাবতীতে এই ক্রমের (order) ও এই সকল নামের কিছু ব্যতিক্রম দেখা যায়।

শত, সহস্র, অযুত ও নিযুত পুংলিঙ্গও হইতে পারে। লক্ষ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গও হয়—'লক্ষা', উহার
রূপ 'শ্রদ্ধা' শব্দের জায়।

১৪৭। যখন সংখ্যার আবৃত্তি (repetition) হয় অর্থাৎ অনেক কুড়ি, অনেক শ ইত্যাদি বুঝায়, তখন সংখ্যাবাচক বিংশত্যাতির দ্বিবচন ও বহুবচন হয়। যে বিংশতী অণ্ডানাম্ = দুই কুড়ি ভিম, ত্রীণি শতানি অণ্ডানাম্ = তিন শ ঘোড়া, সূদাঃ পৈজবনঃ গবাং শতং সহস্রাণি দক্ষিণাং দদৌ = পিজবনের পুত্র সূদাস্ এক শ হাজার গরু দক্ষিণা দিয়াছিলেন।

১৪৮। ‘শত শত’, ‘হাজার হাজার’, ‘লক্ষ লক্ষ’ প্রভৃতির সংস্কৃত ‘শতানি’, ‘সহস্রাণি’, ‘লক্ষাণি’ প্রভৃতি। সহস্রাণি = বহু সহস্র, সহস্রম্ = এক সহস্র।

১৪৯। এক হইতে নবদশন্ পর্যন্ত শব্দ সংখ্যেয়-বাচক-রূপেই (numeral adjective) ব্যবহৃত হয়, একো বিপ্রাঃ, দ্বৌ বিপ্রৌ, অষ্টাদশ বিপ্রাঃ। ‘বিপ্রাণাম্ অষ্টাদশ’ প্রভৃতি কখনও প্রয়োগ করিবে না। উনবিংশতিঃ বিপ্রাণাং বিপ্রা বা = নবদশ বিপ্রাঃ। উনিশের সংস্কৃত ‘নবদশ’ বহুবচন (সংখ্যেয়মাত্র-বাচী), কিন্তু ‘উনবিংশতিঃ, একোনবিংশতিঃ, একাদশবিংশতিঃ বা একাদশ-বিংশতিঃ’ একবচন (সংখ্যাবাচী এবং সংখ্যেয়বাচী)।

১৫০। সংখ্যাবাচক পূর্বোক্ত মূল শব্দগুলির সহিত সমাসাদির দ্বারা অন্যান্য সংখ্যা বুঝাইতে হয়। একশ্চ দশ চ অথবা একাধিকা দশ একাদশ (একাদশন্); দ্বৌ চ দশ চ, দ্বাধিকা দশ ইতি বা দ্বাদশ (দ্বাদশন্); নব চ

১৪৭। কেহ কেহ বলেন “সংখ্যেয়বাচক বিংশত্যাতির দ্বি-বহু-বচন নাই, অতএব ‘দ্বৈ বিংশতী অণ্ডানি,’ ‘ত্রীণি সহস্রাণি গ্রন্থাঃ’ ভুল, ‘দ্বৈ বিংশতী অণ্ডানাম্,’ ‘ত্রীণি সহস্রাণি গ্রন্থানাম্’ শুদ্ধ।”

১৪৯। কেহ কেহ বলেন ‘দ্বৌ বিপ্রৌ’ এই বাক্যে পুনরুক্তিদোষ নাই, ‘দ্বৌ’ শব্দের অর্থজ্ঞানের পর, কোন বস্তু দুইটি তাহা জানিবার আকাঙ্ক্ষা থাকে, ‘বিপ্রৌ’-পদদ্বারা সেই আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয়; ‘বিপ্রৌ দ্বৌ’ বাক্যে পুনরুক্তিদোষ হয়, কেন না ‘বিপ্রৌ’ বলিলেই ‘দুই বিপ্র’ বুঝায়, ‘দ্বৌ’ পদ কোন নূতন খবর দেয় না। উক্তার্থানাম্ অপ্রয়োগঃ। উক্তার্থানামপি প্রয়োগো দৃষ্টান্তে, তদ্ যথা অপূপৌ দ্বৌ আনয় (মহাভাষ্য)।

১৫০। দশন্ শব্দ পরে থাকিলে ‘এক’-স্থানে ‘একা’ হয়। সংখ্যাবাচক শব্দ পরে থাকিলে দ্বি, ত্রি ও অষ্টন্ স্থানে দ্বা, ত্রয়ন্ ও অষ্টা হয়; চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ, ষষ্টি, সপ্ততি বা নবতি পরে থাকিলে বিকল্পে; কিন্তু অশীতি, শত, সহস্র প্রভৃতি পরে থাকিলে এবং বহুব্রীহিতে হয় না। ত্রয়োদশন্, অষ্টাদশন্; দ্বিচত্বারিংশৎ, দ্বাচত্বারিংশৎ; দ্বাশীতি।

দশ চ, নবাধিকা দশ ইতি বা নবদশ (নবদশন);—এগুলি বহুবচন। একশ্চ বিংশতিশ্চ অথবা একাধিকা বিংশতিঃ একবিংশতিঃ (২১), একোনা বিংশতিঃ একোনবিংশতিঃ (১২), ষট্ চ শতঞ্চ অথবা ষড়ধিকং শতম্ ষট্শতম্ (১০৬), অষ্টৌ চ সহস্রং চ অথবা অষ্টাধিকং সহস্রং অষ্টসহস্রম্ (১০৮) প্রভৃতি একবচন। একশ্চ বিংশতিশ্চ প্রভৃতি সমাহারবন্ধে বলিয়া একবচন (সমুদায়-শব্দ, collective)। নবাধিকা নবতিঃ=২২, অষ্টোত্তরং শতম্=১০৮।

১৫১। দ্বিরাবৃত্তা দশ দ্বিংশাঃ (২০, বঃব্রীহি), ত্রিঃ সপ্ত সংখ্যা যাসাং ত্রিসপ্তা মূর্ছনাঃ (২১), ষড়্গুণিতং শতং ষট্শতম্ (৬০০), দ্বৈ শতে যত্র দ্বিশতঃ (দমঃ), অর্দ্ধং শতস্য অর্ধশতম্ (৫০)। 'ষট্ শতং' পদের অর্থ একশত ছয়, অথবা ছয় শত; এইরূপ পদগুলি দ্ব্যর্থ।

১৫২। আসন্নবিংশাঃ (nearly twenty), অদূর-ত্রিংশাঃ (not far from thirty), উপদশাঃ (almost ten), অধিকচত্বারিংশাঃ (more than forty), দ্বিত্রাণি (two or three), ত্রিচতুরাণি (three or four), পঞ্চষাঃ (five or six) পরঃশত (more than one hundred), পরঃসহস্র, অর্দ্ধতৃতীয় (আড়াই), অর্দ্ধচতুর্থ (সাড়ে তিন), অর্দ্ধপঞ্চম (সাড়ে চার), দ্ব্যর্দ্ধ অর্ধ্য (দেড়), বিংশতিশতম্ (২০০০), শতসহস্রম্ (১০০০০০) প্রভৃতি সংখ্যাবাচক সমাসের সহজবোধ্য উদাহরণ।

১৫৩। অবয়বি-বোধক দ্বয় দ্বিতয় (couple), ত্রয় ত্রিতয় (triad), চতুষ্টয়, পঞ্চতয়, ষট্‌ক, সপ্তক, অষ্টক, দশক প্রভৃতি শব্দের সমাসে ও অসমাসে ভূরি প্রয়োগ আছে। ভুবনানাং ত্রয়ম্ ভুবনত্রয়ম্।

১৫৪। প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ (তুরীয় বা তুর্ধ), পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম, নবম, দশম প্রভৃতিকে ইংরেজিতে ordinal numeral বলে।

১৫২ একাদশং শতম্ (১১১), দ্বাদশং শতম্ (১১২), একাদশং সহস্রম্ (১০১১), ত্রিংশং শতম্ (১৩০), একত্রিংশং শতম্ (১৩১), বিংশং শতং, একবিংশং সহস্রম্ প্রভৃতি শত-সহস্রান্ত প্রয়োগগুলির জন্তু সূত্র এই—তদগ্নিন্নধিকমিতি দশাস্তাড্ ডঃ, শতস্তবিংশতেশ্চ। শত-সহস্রয়োরেব।

১৫৪। পূরণ অর্থে নাস্ত অসংখ্যাশি শব্দের উত্তর মট্‌, হয়, ট্‌ ইৎ। পঞ্চন্‌+মট্‌=পঞ্চম।

১৫৫। পূরণ অর্থে সংখ্যাবাচকের উত্তর ডট্ হয়, ড্ ও ট্ ইং, অ থাকে। একাদশানাং পূরণঃ একাদশঃ। একাদশ মনুষ্যাঃ=eleven men (নকারান্ত একাদশন্ শব্দ), কিন্তু একাদশঃ মনুষ্যঃ=the eleventh man (অকারান্ত একাদশ শব্দ)। এইরূপ দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ (ষষ্ঠদশ নহে), সপ্তদশঃ, অষ্টাদশঃ (অকারান্ত)।

১৫৬। বিংশতি, ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ ও তদন্তের উত্তর পূরণ অর্থে বিকল্পে তমট্ হয়, ট্ ইং; পক্ষে ডট্। বিংশতিতমঃ বা বিংশঃ, একবিংশতিতমঃ বা একবিংশঃ, ত্রিংশত্তমঃ বা ত্রিংশঃ, চত্বারিংশত্তমঃ বা চত্বারিংশঃ, পঞ্চাশত্তমঃ বা পঞ্চাশঃ।

১৫৭। অগ্র সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে না থাকিলে ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি ও নবতির উত্তর তমট্ হয়, অগ্র সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে তমট্ ও ডট্ উভয়ই হয়। ষষ্টিতমঃ (60th), একষষ্টিতমঃ বা একষষ্টঃ (61st)।

১৫৮। শত, সহস্র প্রভৃতির উত্তর নিত্য তমট্ হয়। শততমঃ (100th), একশততমঃ, সহস্রতমঃ (1000th)।

১৫৯। পূরণার্থ শব্দ ভগ্নাংশও বুঝায়। কলাং নার্বতি ষোড়শীম্ (one sixteenth), ষষ্ঠাংশঃ (one sixth) রাজা গৃহ্নাতি। সমাসে সামান্য সংখ্যা-বাচক (cardinal) * শব্দও এই অর্থে প্রযুক্ত হয়, ধর্মযজ্ঞভাগঃ (a sixth part of the religious merit), অশীতিভাগঃ ($\frac{1}{80}$) গৃহীয়াৎ।

অগ্র সংখ্যা পূর্বে থাকায় 'একাদশন্' প্রভৃতির উত্তর মট্ হয় না। একাদশন্ + ডট্ = একাদশ (১৫৫ দেখ)। নান্দাদসংখ্যাদেমট্।

১৫৫। সংখ্যায়াঃ পূরণে ডট্।

১৫৬। বিংশত্যাতিভ্যন্তমডন্ততরস্তাম্।

১৫৭। ষষ্ট্যাদেশ্চ অসংখ্যাদেঃ। বৈয়াকরণেরা বলেন 'পঞ্চম', 'বিংশতিতম' প্রভৃতি স্থলেও ডট্ প্রত্যয়, মট্ ও তমট্ আগম।

১৫৮। নিত্য শতাদেঃ।

* সংখ্যাশব্দস্ত বৃত্তিবিষয়ে পূরণার্থকম্ ইত্যতে, যথা শতাংশঃ সহস্রাংশঃ।

১৬০। সংখ্যা বুঝাইবার একটি বহুপ্রচলিত রীতি আছে। 'অক্ষয়
বামা গতিঃ' এই গ্রন্থ অনুসারে 'পঞ্চত্রয়ক' অর্থ ১৩৫। এই রীতিতে সংখ্যা
বুঝাইবার জন্য নিম্নলিখিত ও অন্যান্য সহজ বোধ্য নামও ব্যবহৃত হয়। চন্দ্র,
ভূ (১); পক্ষ, নেত্র (২); অগ্নি, গুণ (৩); বেদ, যুগ, সমুদ্র (৪); বাণ, ইন্দ্রিয়
(৫); ঋতু, অঙ্গ, রস (৬); মূনি, লোক (৭); বসু, কুলপর্বত (৮); গ্রহ,
অক্ষ (৯); পংক্তি, দিক্ (১০); রুদ্র (১১); আদিত্য, সূর্য (১২) ইত্যাদি।
রস- (৬) গুণ- (৩) বর্ষণে ময়া রচিতঃ (৩৬); পঞ্চত্রয়কমিতা দিবাকরগুণাঃ
(১৩৫ × ১২); বসুধবসু- (৮৯৮) বৎসরে।

অনুশীলন ৩০

(ক) নবাধিকাং নবতিং ক্রতুনাং ততান (performed) ক্ষিতীশঃ। অগ্নে
যঃ চিরং জীবতি স শরদাং শতং জীবতি। রাজ্ঞা দণ্ডাঃ শতানি ষট্ (অথবা
ষট্শতম্)। বিদুষকায় গ্রামাণাং বিংশতিং দদৌ নরপতিঃ। স বর্ষসপ্ততিং
ভুবং বুভুজে। প্রজাপতেদক্ষস্ত ষষ্টিহুহিতরো বভূবুঃ। অসৌ চত্বারিংশতা
সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ। জীবন্তি শতং সমাঃ। কদ্রঃ সহস্রং স্ততান্ বব্রে। গজানাং
সহস্রেন বাজিনাং লক্ষেন চ যৎ কৃত্যং ন সিধ্যতি, তৎ একেন দুর্গেন সিধ্যতি।
বিশ্বামিত্রস্ত একশতং (=১০১) পুত্রা বভূবুঃ। অশীতিভাগো বৃদ্ধিঃ স্তান্ মাসি
মাসি সবন্ধকে। নাম্নাম্ অষ্টসহস্রেন (১০০৮) তুষ্টাব বৃষভধ্বজম্। যুক্তশ্চুনাংসি
অধীয়াত মাসান্ বিপ্রঃ অর্দ্ধপঞ্চমান্ (সন্ধি)। এবং তে নিহতা রাজন্ শতং
পঞ্চ চ কীচকাঃ। স চ সেনাপতিঃ পূর্বম্ ইত্যেতৎ সূত-ষট্শতম্ (১০৬)॥
রস-বসু-হরনেত্রৈ চৈত্রকে শুক্লপক্ষে, প্রতিপদি বৃধবারে বৎসরে লাম্বনে চ
(অলিখৎ)। আকর্ণপলিতশ্চামো বয়সাসীতিপঞ্চকঃ। রণে পর্যচরদ্ দ্রোণো
বৃদ্ধঃ ষোড়শবর্ষবৎ॥ সপ্তনবত্যধিকেষু একাদশসু শতেষু অতীতেষু। বর্ষাণাং
বিক্রমতো গণরত্নমহোদধিবিহিতঃ (সন্ধি)॥ গায়ত্র্যষ্টশতং জপেৎ।

(খ) বিষ্ণুশর্মা পাঁচ অধ্যায়ে (৩য়) এই সুন্দর কাব্যটি রচনা করিয়াছেন । ১৩৩২ সনের ২০শে আশ্বিন দুর্গাপূজা হইবে । ভগবদগীতায় আঠারটি অধ্যায় আছে । দেবীমাহাত্ম্যে সাত শত শ্লোক আছে কি ? দুইএক (একদ্বান্) দিন থাক । রাজার চারি কুড়ি (চতুর্বিংশাঃ) হাতী ছিল ।

(গ) The Mahābhārata contains one hundred thousand ślokas. He gave a crore of cows. The vacation will last for thirty-three days. It is twelve days since I came (আগতস্ত মে) to Calcutta. A Brāhmaṇa should be initiated (উপনীত) in the eighth year. The śrāddha ceremony of the Brāhmaṇas takes place on the eleventh day after death. The Abhijñānaśākuntala of Kālidāsa has seven acts. He is to be fined 500 rupees.

(ঘ) Correct or justify :

ঋতুনাং ষট্ অতীতাঃ । স গাঃ সহস্রাঃ দদৌ । রাক্ষসা নিহতা তেন সহস্রাণি চতুর্দশানি । চতুর্দশমে বর্ষে তস্ত উপনয়নং বভূব । ষষ্ঠদশে বর্ষে কেশান্তং সংস্কারং কুর্যাৎ । সৌরাশ্বিনস্ত পঞ্চবিংশতি-দিবসে উৎসবো ভবিষ্যতি । গবাং পরঃশতং দদৌ । ত্রীণাং লোকানাং নাথঃ সুরপতিঃ । একো ইন্দ্রো অনেকশ্বিন্ ক্রতুশতে আহুতো যুগপৎ সর্বত্র ভবতি । স্তমত্যাঃ ষষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি অভবন্ ।

(ঙ) Write down, in Sanskrit, the cardinal numerals from one to one hundred and the ordinal numerals from the first to the one-hundredth.

পঞ্চম অধ্যায়

অব্যয়

১। স্বর্ প্রভৃতি শব্দ, নিপাত-সংজ্ঞক শব্দ, অব্যয়ীভাব সমাস (৭।৫৭)
এবং কতিপয় তদ্ধিতান্ত ও কৃদন্ত শব্দ অব্যয় (৫।১৪)।

(ক) স্বর্, অন্তর্, প্রাতর্, পুনর্, উচ্চৈস্, নীচৈস্, শনৈস্, আরাং, স্বতে, যুগপৎ, পৃথক্, হস্, শ্বস্, দিবা, সায়ম্, চিরম্, মনাক্, দ্বৈষৎ, তুক্ষীম্, বহিস্, আবিস্, অধস্, সময়া, নিকষা, স্বয়ম্, যুবা, নক্তম্, নঞ্, তিরস্, অন্তরা, অন্তরেণ, সহসা, বিনা, নানা, স্বস্তি, স্বধা, অলম্, বষট্, মিথ্যা প্রভৃতি স্বরাদিগণের অন্তর্গত। স্বরাদিগণের কয়েকটি শব্দ সর্ব-বাচক।

(খ) অসম্ববাচী চ-প্রভৃতিকে নিপাত বলে।

চ, বা, হ, অহ, এব, এবম্, নূনম্, শশ্বৎ, যুগপৎ, চেৎ, কচ্চিৎ, হন্ত, মাঙ, নঞ্, যাবৎ, তাবৎ, শ্রৌষট্, বৌষট্, স্বাহা, বষট্, স্বধা, ওম্, কিল, অথ, অ, ই, উ, পুরা, ধিক্, হে, অহো, খলু, অথো, নহু, তু, হু, ইব, জাতু, অস্তি, বিভাষা, অন্ততরঙ্গাম্ প্রভৃতি চাদিগণের অন্তর্ভূত।

২। প্র, পরা, অপ, সম্, অনূ, অব, নিৰ্ (নিস্), হুর্ (হুস্), অভি, বি, অধি, স্থ, উদ্, অতি, নি, প্রতি, পরি, অপি, উপ, আ(ঙ) এই কুড়িটি উপসর্গও নিপাত। এই সকল উপসর্গ লৌকিক সংস্কৃতে (in classical Sanskrit) ক্রিয়ার অব্যবহিত পূর্বে বসে। ধাতু ও উপসর্গের সন্ধি নিত্য (৭।১১ পা.)।

১। স্বরাদিনিপাতম্ অব্যয়ম্, অব্যয়ীভাবশ্চ। ১খ। চান্দ্রয়োহসন্ধে (নিপাতাঃ)।

২। প্রাদয়ঃ (নিপাতাঃ), উপসর্গাঃ ক্রিয়াযোগে, গতিশ্চ।

এপর্যাপসমদ্বনিহ্ন রন্তি-ব্যধিহৃদতিনিপ্রতিপর্বণয়ঃ।

উপসর্গাভিতি বিংশতিরেষ সপ্তে উপসর্গবিধিঃ কথিতঃ কবিনা।

৩। অব্যয়ের উত্তর বিভক্তির লোপ হয়। বিভক্তির লোপ হইলেও ঐ অব্যয়গুলি পদ বলিয়া গণ্য হয়। এহি জায়ে স্বরারোহাব (স্বঃ + আরোহাব), স্বঃ স্পৃহয়তি, স্বঃ পততি, স্বঃ ছায়া, স্বঃ বসতি। প্রথম বাক্যে 'স্বঃ' দ্বিতীয়াস্ত (কর্মণি), দ্বিতীয়ে চতুর্থ্যাস্ত (সম্প্রদানে), তৃতীয়ে পঞ্চম্যাস্ত (অপাদানে), চতুর্থে ষষ্ঠ্যাস্ত (সদ্বন্ধে), পঞ্চমে সপ্তম্যাস্ত (অধিকরণে), সর্বত্র বু স্থানে বিসর্গ হইল। এই সকল উদাহরণে 'স্ববু' অব্যয় এবং নাউন (noun)।

৪। কেহ কেহ বলেন 'অব্যয়ের লিঙ্গ নাই', কেহ কেহ বলেন 'অব্যয় নপুংসকলিঙ্গ'। উভয় মতেই অব্যয়ের বিশেষণ নপুংসকলিঙ্গ হয়। অক্ষয়ঃ স্বর্ভবতু তে। চাক্রণি স্বঃ = চারৌ স্বর্গে; ঈষদ্ দত্তম্; কথম্ অবগতং গৌরিতি, 'ইতি' পদের বিশেষণ বলিয়া 'অবগতম্' নপুংসকলিঙ্গ।

৫। কতকগুলি অব্যয়ের যোগে বিশেষ বিশেষ বিভক্তি হয়, ইহারা ইংরেজি ব্যাকরণের প্রিপোজিশন্ (preposition)-স্থানীয়। প্রতি, অন্তু, দিক্, নিকষা, অন্তরা, অন্তরেণ, বিনা, ঋতে প্রভৃতি যোগে দ্বিতীয়া; সাকম্, সার্থম্, সমম্, সহ ও বারণার্থ অলম্ শব্দের যোগে তৃতীয়া; নমঃ, স্বস্তি, স্বধা, দঘট্ ও সমর্থার্থক অলম্ ইত্যাদির যোগে চতুর্থী; বহিস্, আরাৎ, প্রভৃতি, ঋতে, বিনা ও আ শব্দের

৩। অব্যয়াদ্ বিভক্তেলোপঃ ন তু শব্দনির্দেশে। 'অপেঃ অনেকঃ অর্থঃ অস্তি,' 'চঃ সমুচ্চয়ে' এই দুই বাক্যে 'অপি' এবং 'চ' শব্দের অর্থ 'অপি' শব্দ ও 'চ' শব্দ, তত্ত্ব শব্দের নির্দেশের জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া ইহাদের উত্তর স্থানের লোপ হইল না। 'অপি' শব্দ ৬ষ্ঠী ১ব. = অপেঃ, 'চ' শব্দ ১মা ১ব. = চঃ। "প্রকৃতিবদ্ অনুকরণম্" এই নিয়ম অনুসারে শব্দনির্দেশেও অব্যয়ের উত্তর বিভক্তির লোপ হইতে দেখা যায়।

সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্বাশ্চ চ বিভক্তিবু।

বচনেষু চ সর্বেষু যত্র ব্যোতি তদব্যয়ম্।

রেকনোর্বিসর্গঃ পদান্তে। অন্তর্=অন্তঃ, বহিস্=বহিঃ, প্রাছস্=প্রাছঃ।

৪। অব্যয়ীভাবোহব্যয়বিশেষণক্ব ক্লীবম্।

৫-৭। ইংরেজি ব্যাকরণে preposition, conjunction, interjection এক একটি স্বতন্ত্র part of speech (পদ-জাত)। সংস্কৃত-ব্যাকরণে এতদনুরূপ বিভাগ নিম্নয়োজন। যুগ্মদর্থক ভবৎ শব্দের সম্বোধনে বে 'ভোঃ' হয়, তাহাই অব্যয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

যোগে পঞ্চমী ; উপ ও অধি শব্দের যোগে সপ্তমী হয় । দীনঃ প্রতি দয়া, রামম্ অহুত্রাতো লক্ষ্যঃ, রূপঃ বিক্, গঙ্গাঃ নিকবা, স ত্রাঃ মাঞ্চ অন্তরা উপবিষ্টঃ, শ্রমম্ অন্তরেণ বিত্তা ন ভবতি, শ্রমঃ বিনা, শ্রমম্ ঋতে ; পুত্রেন সহ, অলঃ শ্রমেণ ; নমঃ ঋষিভ্যঃ, স্বস্তি প্রজ্ঞাভ্যঃ, অগ্নয়ে স্বাহা, অলঃ মল্লো মল্লায় ; গ্রামাদ্ বহিঃ, আরাং গ্রামাং, বালাং প্রভৃতি, আ কুমারেভ্যো যশঃ আশ্বতোষস্ত ; উপ পরার্থে হরেণ্ডণাঃ, পরার্থাদধিকাঃ ইত্যর্থঃ ।

৬ । চ, তু, বা, অথবা প্রভৃতি ইংরেজি ব্যাকরণের পরিভাষায় কন্জাংকশন (conjunction).

হরিশ্চ হরশ্চ (অথবা, হরিঃ চরশ্চ) প্রসীদতাম্ । রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ ভরতশ্চ শক্রয়শ্চ (অথবা, রামো লক্ষ্মণঃ ভরতঃ শক্রয়শ্চ) সর্ব এব মহারথাঃ । লক্ষ্য করিতে হইবে যে, 'চ' প্রত্যেক শব্দের পরে অথবা শেষ শব্দটির পরে বসিল । ইংরেজি 'and' এবং বাংলা 'ও' বা 'এবং' সংযুজ্যমানদ্বয়ের মধ্যে বসে, হরি ও হর, হরি এবং হর, Hari and Hara ; কিন্তু সংস্কৃতে 'হরিশ্চ হরঃ' বলা ঠিক নহে ।

চ, তু বাক্যের আদিতে বসে না ।

৭ । হা, অরে, রে, অহো, ভোঃ প্রভৃতি ইংরেজি ব্যাকরণের পরিভাষায় ইন্টারজেকশন (interjection).

৮ । বহু অব্যয় ক্রিয়ার বিশেষণ । সহসা বিদধীত (=কুৰ্ঘ্যাৎ) ন ক্রিয়াম্, ন পুনরেবং প্রবর্তিতব্যম্, স্বকর্মফলম্ অবশ্যমেব ভুজ্যতে । সহসা, পুনর, এবম্, অবশ্যম্ এই ক্রিয়া-বিশেষণ (adverb) গুলি অব্যয় ।

৯ । সত্ত্বের অর্থাৎ বস্তুর সংখ্যা ও কর্মাদি বুঝাইবার জন্যই বিভক্তি প্রযুক্ত হয়, কাজেই চ, বা, এব প্রভৃতি যে সকল অব্যয় সত্ত্ববাচক নহে তাহাদের উত্তর স্থ, ও, জস্ প্রভৃতি বিভক্তি হওয়া নিশ্চয়োজন ; কিন্তু সংস্কৃত-ব্যাকরণে একটি সম্মত (convention) আছে যে 'কেবল প্রকৃতি বা কেবল প্রত্যয় প্রযুক্ত হয় না' অথবা 'অপদ প্রযুক্ত হয় না,' এই নিয়ম রক্ষার জন্য 'চ,' 'বা' প্রভৃতি

১০ । ন কেবল প্রকৃতিঃ প্রয়োক্তব্য, ন চ কেবলঃ প্রত্যয়ঃ । অপদং ন প্রযুক্তীত । স্থপ্-তিঙস্তং পদম্ । লিঙ্গ-সংখ্যা-বিনির্মুক্তাং স্থঃ পদার্থমব্যয়ং ।

প্রকৃতির উত্তর স্ব (১মা ১ব.) প্রত্যয় করিয়া উহার লোপ করা হয়। চ (প্রকৃতি) + স্ব (প্রত্যয়, বিভক্তি) = চ (পদ), এই 'চ' পদ ভাষায় প্রযুক্ত হয়।

১০। কতকগুলি অব্যয়ের কোন স্বাধীন অর্থ (বাচ্যার্থ) নাই। অভিধানে আছে—‘তু’র অর্থ ভেদ ও অবধারণ, এবং ‘কিল’র অর্থ বার্তা ও সম্ভাব্য, কিন্তু এইগুলি উহাদের বাচ্যার্থ বা স্বতন্ত্র অর্থ নহে; উহারা অন্য শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া তদগত ‘ভেদ’ প্রভৃতি জ্ঞোতিত করে মাত্র। কাজেই “কা বার্তা?” না বলিয়া “কিং কিল?” বলা চলে না, এবং ‘ভেদো নাস্তি’র বদলে ‘তু নাস্তি’ প্রযুক্ত হয় না।

১১। স্বরু প্রভৃতি অব্যয়ের স্বাধীন (বাচ্য) অর্থ আছে এবং তাহারা সম্বাচক বলিয়া কৰ্ত্তৃ-কৰ্মাদি কারক হইতে পারে। স্বস্তি বাচয়তি। স্বঃ, প্রাহ্ণে, প্রগে, শব্দঃ প্রভৃতি বাচক, চ, বা, হ প্রভৃতি জ্ঞোতক।

১২। কচিং কোন কোন অব্যয় মাত্র বাক্যের অলঙ্কারস্বরূপ ব্যবহৃত হয়, তখন উহার জ্ঞোতা বা বাচ্য কোন অর্থ ই থাকে না।

১৩। কখন কখন একাধিক অব্যয় মিলিয়া একটি অর্থ বুঝায়। নহি নিষেধে—অর্থাৎ ‘ন’ ‘হি’ এই দুইটি অব্যয় মিলিয়া ‘নিষেধ’ এই অর্থ বুঝায়; নহি নহি মহিমানং প্রাপ্য তৃপ্যন্তি লোকাঃ।

১৪। তদ্ধিতান্ত এবং ক্রদন্ত কতকগুলি শব্দও অব্যয়।

(ক) তদ্ধিতান্ত অব্যয় :—

তসিল্—কুতঃ, যতঃ, বহুতঃ, পরিতঃ, সর্বতঃ। ত্রল্—কুত্র, বহুত্র। হ—ইহ। অন্—ক। দা—সর্বদা, অগ্ৰদা, কদা। হিল্—এতর্হি। ধুনা—অধুনা।

১০। ‘তু’ শব্দ ভেদে অবধারণে, ‘বাতা-সম্ভাব্যায়োঃ কিল’ (অমর)।

১১। অব্যয়াঃ খলু বাচকা জ্ঞোতকাশ্চ। তত্র বাচকাঃ স্বঃ, প্রাতঃ ইত্যাদয়ঃ; এষাং বিশেষ্যস্ত ক্রীষত্বেব, হৃন্দরং স্বঃ, হৃন্দরে স্বঃ, হৃন্দরাণি স্বঃ; জ্ঞোতকাঃ চ বা তু অপি ইত্যাদয়ঃ প্রাদয়শ্চ, এতেভ্যঃ প্রথমৈকবচনমেব।

কেহপোষাং জ্ঞোতকাঃ কেহপি বাচকাঃ কেহপ্যনর্থকাঃ।

আগমা ইব কেহপি হ্যাঃ সম্ভূয়ার্থস্ত বাচকাঃ।

দানীম্—ইদানীম্। (নিপাতনে—সন্ধ্যাঃ, পূর্বেছাঃ, অন্তেছাঃ)। থাল্—যথা, তথা। থম্—ইথম্, কথম্। অন্তাতি—পূরস্তাৎ, অধস্তাৎ। অতস্—দক্ষিণতঃ। (নিপাতনে—উপরি, উপরিষ্ঠাৎ, পশ্চাৎ)। আতি—উত্তরাৎ, অধরাৎ। এনপ্—উত্তরেণ। আচ্—দক্ষিণা। আহি—দক্ষিণাহি। অসি—পূরঃ, অধঃ। ধা—একধা, ত্রিধা। এধাচ্—দ্বৈধা, ত্রৈধা। ধম্—দ্বৈধম্। ত্রা—ব্রাহ্মণত্রা। শস্—বহুশঃ, অল্পশঃ। সাত্তি—অগ্নিসাৎ, ভস্মসাৎ, ব্রাহ্মণসাৎ। চ্চি—প্রদক্ষিণীকৃত্য। ডাচ্—দ্বিগুণাকরোতি। কৃৎস্—পঞ্চকৃৎসঃ, ষট্‌কৃৎসঃ। স্চ্—দ্বিঃ, ত্রিঃ। বতি—ব্রাহ্মণবৎ। তরাম্—নতরাম্, পচতিতরাম্। তমাম্—নতমাম্, পচতিতমাম্।

(খ) কৃদন্ত অব্যয় :—

ক্কা—কৃত্বা, দত্ত্বা, ভুক্ত্বা। ল্যপ্—প্রণম্য, আগত্য। গমুল্—স্মারং স্মারম্। তুমন্—কর্তৃম্, গন্তম্, ভবিতুম্।

১৫। অব, অপি—এই দুই উপসর্গের আদিস্থিত অকার বিকল্পে লোপ পায়। অবগাহ্=বগাহ্, অপিধানম্=পিধানম্। পূর্বাপরৌ তোয়-নিধৌ বগাহ্ স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ, অমৃত পিধানমসি স্বাহা।

১৬। নিয়ে কতকগুলি অব্যয়ের অর্থাদি লিখিত হইল :—

অদ্র—পুনঃ। মূর্খোহপি নাবমন্তব্যঃ কিমদ্র বিদ্বান্।

অথ—(১) তার পর। স্নাতোহথ ভূঙ্কতে। (২) প্রথ। অথ শস্তোহসি ভোক্তুম্? (৩) অধিকার। অথ স্নান-বিধিঃ। (৪) ও। ভীমোহথাজুনঃ।

অথ—(১) আজ। অথ বর্ষশতাশ্চে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ধ্রুবঃ।

(২) আজকাল। নরো লোকেহুচ্চ দুর্লভঃ (নর=খাঁটি মানুষ)।

অধুনা—এখন। মহতী বেদনা ময়া অধুনৈব অনুভূয়তে।

১৫। 'বষ্টি ভাণ্ডিরলোপমবাপ্যোরূপসর্গয়োঃ'=বৈয়াকরণ ভাণ্ডরি 'অব' ও 'অপি' এই উপসর্গদ্বয়ের অকারলোপ ইচ্ছা করেন। বষ্টি=কাজ্জতি=অনুশাস্তি। অৎ+লোপ=অলোপ; অৎ=অকার।

১৬। নিপাতাশ্চোপসর্গাশ্চ ধাতবশ্চেতি তে ত্রয়ঃ।

অনেকার্থাঃ স্মৃতাঃ সর্বে পাঠ্যেবাং নিদর্শনম্।

অন্তরা—বিনা। প্রয়োজনম্ অন্তরা চাণক্যঃ স্বপ্নেহপি ন চেষ্টতে।

অন্ত্র—বর্জনে। পতিতান্ ন বিভ্র্যাৎ অন্ত্র মাতুঃ।

অপি—(১) প্রশ্ন। অপি স্মরতি নঃ কৃষ্ণে মাতরং সূহৃদঃ সখীন্ ?
(২) শকা। অপি চৌরো ভবেৎ। (৩) সম্ভাবনা। অপি শিরসা পর্বতঃ
ভিন্ধ্যাৎ। (৪) ও। ত্বম্ অপি কিং ব্রাহ্মণ এব ?

অমুত্র—জন্মান্তরে। অমুত্র ভবিতা (= ভবিষ্যতি) যৎ তে, তচ্ চিস্তয়
শুভাশুভম্।

অয়ি—কোমল সম্বোধন। অয়ি কঠোর, যশঃ কিল তে প্রিয়ম্।

অয়ে—(১) খেদ। অয়ে, শূন্যেয়ম্ অশ্মৎসঙ্গীতশালা। (২) আশ্চর্য।
অয়ে, সূহৃৎ মে মৈত্রেয়ঃ প্রাপ্তঃ (has come)।

অলম্—(১) ভূষণ। কন্যা অলঙ্কৃত্য বরায় দেয়া। (২) সামর্থ্য। অলং হস্তঃ
হস্তিনম্। (৩) নিষেধ, বারণ। ইদম্ আলপ্য অলম্; অলম্ অতিপ্রসঙ্গেন;
অলং বালে রোদনে। (৪) পর্যাপ্তি। অলমস্ত্র ধনম্।

অবশ্যম্—নিশ্চয়। নরো যদ্ যৎ কর্ম আচরতি অবশ্যমেব তস্ম তস্ম ফলং
প্রাপ্নোতি।

অসকৃৎ—বার বার। অসকৃন্নিপাত-মাত্রেন উদবিন্দুরপি গ্রাবণি নিম্নতাম্
আদধাতি।

অহো—বিস্ময়। অহো দর্শনীয়ানি অক্ষরাণি।

অহায়—অবিলম্বে। অহায় সা নিয়মজঃ ক্রমম্ উৎসসর্জ।

আ—(১) হইতে। আ মূলাৎ শ্রোতুমিচ্ছামি। (২) পর্যন্ত। আ মুক্তেঃ
সংসারঃ। (৩) ব্যাপিয়া। আ সকলাৎ ব্রহ্ম।

আঃ—(১) কোপ। আঃ পাপম্। (২) কষ্ট, দুঃখ। আঃ কষ্টম্।

আরাৎ—দূরে। আরাচ্ ছত্রোঃ সদা বসেৎ।

আহ—‘উবাচ’ অর্থে। অথাহ বর্ণী (= ব্রহ্মচারী) বিদিতো মহেশ্বরঃ।

[বৈয়াকরণের লটে ‘আহ’ পদের বিধান করিয়াছেন, আহ = বলেন,
বলিতেছেন; কিন্তু এখানে ‘আহ’ = বলিয়াছিলেন (ভূতকাল)। এইরূপ

প্রয়োগের সাধুস্বার্থ 'আহ' এই পদটি ক্রিয়া-প্রতিরূপক অব্যয় বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে।]

ইতি—(১) ইহা, এই (inverted commas বা that এর পরিবর্তে)। অশ্বখামা হত ইতি বাক্যম্ উচ্চৈরুবাচ সঃ। (২) এই নিমিত্ত। অনতিক্রমণীয়ঃ মে স্তুত্বাক্যমিতি স্থিতোহস্মি।

ইতি কৃত্বা—এই হেতু। ন চ বর্ণঃ কশ্চিদ্ অর্থবানিতি কৃত্বা সর্বৈবর্থবন্ধিঃ শক্যং ভবিতুম্।

ইব—তায়। শারদাভ্রম্ (শরৎকালের মেঘ) ইব পেলবম্ (চকল) আয়ুঃ।

ঈষৎ—অল্প। ঈষদ্ গোয়ঃ।

উচ্চৈঃ—উচ্চস্বরে। অশ্বখামা হত ইতি বাক্যম্ উচ্চৈঃ উবাচ ভীমসেনঃ।

উত—অথবা। কিম্ অসৌ পদভ্যাম্ গত উত প্রবহণেন।

উত উত—হয় নয়। একমেব বরং পুংসাম্ উত রাজ্যাম্ উতাপ্রমঃ (either...or)।

এব—ই। এষ চাক্রদন্তস্ত মিত্রঃ মৈত্রেয় ইত এব আগচ্ছতি।

এবম্—এইরূপ। ভবতু, এবং তাবৎ ভণিষ্ঠামি; এবম্ এতৎ। বাংলা 'এবং (=and)' এর অর্থে সংস্কৃতে 'চ' ব্যবহৃত হয়—রাম এবং লক্ষ্মণ—রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ।

কচ্চিৎ—প্রশ্ন। কচ্চিৎ অহমিব বিস্মৃতবান্ ত্বম্ অপি?

কথম্—(১) কি প্রকারে। কথং বিস্মর্যতে? (২) আশ্চর্য। কা পুনরেবা ত্বরিত-ত্বরিতম্ ইত এব আগচ্ছতি? কথং চতুরিকা। (৩) কি জ্ঞাত। কথং রোদিষি বালক?

কামম্—স্বীকার করি (granted that)। কামং শত্রুরিতি বধ্যঃ স্তাৎ, ন পুনঃ প্রাকৃতবদ্ অহসি ব্যপদেষ্টুম্।

কিম্—কেন। কিম্ ইদানীং ন গম্যতে?

কিম্ উত—(১) what to say of? প্রাকৃতোহপি পুমান্ নাবমস্তব্যঃ, কিমূত রাজা। (২) অথবা। কিমূত রজ্জুঃ, কিমূত সর্পঃ?

কিং পুনঃ—what to say of? কি আবার? ত্বাং বনদেবতা অপি ন
দ্রক্ষ্যন্তি, কিং পুনঃ মর্ত্যাস্থাঃ ।

কিল—(১) বার্তা, ঐতিহ্য (it is said) । জঘান কংসঃ কিল বাসুদেবঃ ।
(২) সম্ভাবনা । পার্থঃ কিল বিজ্ঞেয়তে ।

কৃতম্—নিষেধে । কৃতম্ অতিবিস্তরেণ ।

কৃতে—নিমিত্ত । ন স্বল্পশ্চ কৃতে ভূরি নাশয়েন্ মতিমান্ নরঃ ।

খলু—(১) নিশ্চয় (indeed) । চিরং খলু কালো মৈত্রেয়শ্চ বসন্তসেনা-
সকাশং গতশ্চ । (২) অন্বয় । ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যোহয়মশ্বিন্ ।
(৩) জিজ্ঞাসা । সখীজনঃ কুত্র খলু ভবেৎ?

চন, চিৎ—বিশেষ্যবধারণ, অল্প । ইহারা বিভক্ত্যন্ত কিমের উত্তর প্রযুক্ত
হয় । কদাচিৎ শূরতাং যাতি মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ । কেহ কেহ ইহাদিগকে
প্রত্যয় বলিয়াছেন ।

চিরম্,	{	বহুক্ষণ, দীর্ঘকাল । কিয়চ্চিরং ত্বাং রোদয়িষ্যামি ? যোগ-
চিরেণ, চিরায়,		যুক্তো মুনিঃ ন চিরেণ ব্রহ্ম অধিগচ্ছতি । প্রীতোহস্মি তে
চিরাৎ, চিরশ্চ,		সৌম্য, চিরায় জীব । নচিরাৎ অশ্চ পরিশ্রমশ্চ অনুরূপং
চিরবাতায়		ফলম্ অধিগমিষ্যসি ।

চেৎ—যদি । নিয়ন্তা চেৎ বিত্তেত ন কশ্চিদ্ধর্মম্ আচরেৎ । শাস্তুশ্চেদ-
মুতেন কিম্?

জাতু—কদাচিৎ । ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠতি অকর্মকৃৎ (সন্ধি) ।

তথা—and, এবং । দেবদত্তঃ ব্রজতু তথা যজ্ঞদত্তঃ ।

তদ্—(১) তজ্জন্ম । রাজপুত্রো বয়ম্, তদ্ বিগ্রহং শ্রোতুং নঃ কুতূহলম্ ।
(২) তাহা হইলে । যদেবম্, তৎ সত্বরং দর্শয় মে তং চৌরসিংহম্ ।

তাবৎ—(১) বাক্যালঙ্কার । স্বকে গেহে কুকুরোহপি তাবৎ চণ্ডো ভবতি ।
(২) ততক্ষণ পর্যন্ত । তাবদ্ ভয়শ্চ ভেতব্যং যাবদ্ ভয়ম্ অনাগতম্ ।

তু—(১) ভেদ, বিশেষ (difference) । মিষ্টং পয়ঃ মিষ্টতরং তু দুগ্ধম্ ।
(২) অবধারণ । ভীমশ্চ পাণ্ডবানাং রৌদ্রঃ ।

তুষীম্—মৌনে। রাজন, রাজসুতা ন পাঠয়তি মাং দেব্যোহপি তুষীঃ
স্থিতাঃ (শুকের উক্তি) ।

দিবা—দিনে। মা দিবা স্বাপ্নীঃ। [‘দিনে’ এই অর্থে ‘দিবায়াম্’ পদ
প্রয়োগ করিবে না, কেন না দিবা শব্দ অব্যয়, এবং উহারই অর্থ ‘দিনে, during
day-time’.]

দিষ্টা—ভাগ্যে, আনন্দে। দিষ্টা ন যাচিতস্বেবং রাঘবো বধ্যতাম্ ইতি ;
দিষ্টা কংসো হতঃ পাপঃ সানুগঃ স্বেন পাপ্মনা ।

ন কেবলম্-অপি—not only but, ন কেবলং যো মহতোহপভাষতে (নিন্দা
করে) শৃণোতি তস্মাদপি যঃ স পাপভাক্ (পাপী) ।

নক্তম্—রাত্রে। ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত ।

নহু—(১) সম্বোধন। নহু মূর্খাঃ, পঠিতমেবৈতৎ। (২) প্রশ্ন। নহু
সমাপ্তকৃত্যো গৌতমঃ? (৩) অবধারণ। নহু ভবান্ অগ্রতো মে বর্ততে ।

নাম—(১) প্রসিদ্ধি। অস্তি দাক্ষিণাত্যে জনপদে মহিলারোপ্যং নাম
(প্রসিদ্ধ) নগরম্। (২) নিশ্চয় (verily)। বীণা হি নাম অসমুদ্রোখিতং
বত্তম্। (৩) সম্ভাবনা। কথং ন জ্ঞায়তে নাম? (৪) অঙ্গীকার। এবমস্ত
নাম। (৫) কুংসন। কো নাম অয়ং সঙ্ঘাশায়ী? (৬) ক্রোধ। যমাপি
নাম দশাননস্ত পঠৈরভিভবঃ ।

নীচৈঃ—নীচে। নীচৈর্গচ্ছত্বাপরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ ।

হু—(১) প্রশ্ন। ততো হুঃখতরং হু কিম্? (২) বিকল্প। স্বপ্নো হু মায়া
হু মতিভ্রমো হু—ইহা কি স্বপ্ন, না মায়া, না মতিভ্রম?

নুনম্—(১) নিশ্চয়। নুনং হস্তাশ্বি (নিধন করিব) রাবণম্। (২) তর্ক।
নুনং শরং, প্রফুল্লা হি কাশাঃ ।

নো—না। নো অত্র স্থাতব্যম্।

নোচেৎ—না হইলে (otherwise)। সমর্পয় মমৈনাং মৃষিকাং নোচেৎ
প্রভূতং পাতকম্ অবাপ্যসি ।

পরম্—কিন্তু। গুণবান্ অসি, পরম্ অহঙ্কারী ।

পরশ্বঃ—পরশ্ব (day after to-morrow) । পরশ্বঃ রাজা ভবিতা ।

পরিতঃ—সর্বদিক্ । পরিতঃ (= চারিদিক্ হইতে) প্রপতন্তি দুষ্কৃতাং
বিপদঃ ।

পুনঃ—(১) পুনর্বার (again) । ন পুনরেবং প্রবর্তিতব্যম্ । (২) কিস্ত ।
ভদ্র, এতদ্ ধনং বস্ত্রাণি চ গৃহাণ, ন পুনঃ কশ্চিদ্ আখ্যেয়োহয়ং বৃত্তান্তঃ ।

পুনঃ পুনঃ—বার বার । পুনঃ পুনর্বারি পিবেদ্ অভূরি ।

প্রত্যা—উক্তবৈপরীত্যে । ন দোষঃ পুনরুক্তেহপি প্রত্যুত্থয়ম্ অলংক্রিয়া ।

প্রভৃতি—হইতে । বয়ং বাল্যাং প্রভৃতি একত্র ক্রীড়িতাঃ ।

প্রসহ—হঠাৎ । প্রসহ বিত্তানি হরন্তি দশুৰাঃ ।

প্রাক্—পূর্বে । তস্মৈ যদ্ বৃত্তং তৎ প্রাগেব নিবেদিতম্ ।

প্রাতঃ—প্রত্যুষে । প্রাতঃ সন্ধ্যাম্ উপাসীত ।

প্রাচুস্—প্রকাশ । প্রাচুরাসীৎ ।

প্রায়স্, প্রায়েণ—প্রায়ই । প্রায়েণ ভূমিপত্যো বনিতা লতাশ্চ, যৎ পার্শ্বতো
ভবতি তৎ পরিবেষ্টয়ন্তি ।

বত—খেদ । অহো বত মহৎ পাপং কর্তুং ব্যবসিতা বয়ম্ ।

বলবৎ—অতিশয় । বলবৎ পিপাসিতোহস্মি ।

ভূয়ঃ—পুনরায় । ভূয় এব মা (= আমাকে) ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু ।

ভৃশম্—খুব । তম্ অবৈক্ষ্য রুরোদ সা ভৃশম্ ।

মিথঃ—পরস্পর, গোপনে । মিথঃ প্রহরতঃ, মিথঃ ভাষতে ।

মুহঃ—পুনঃ পুনঃ । তরলিকাং কণ্ঠে গৃহীত্বা মুহুররোদম্ ।

মিথ্যা, মৃষা—অসত্য । কদাপি মিথ্যা মা বদেৎ, মৃষা বদতি দুর্জনঃ ।

মিথ্যাং, মৃষাং ইত্যাদি ভুল ।

যথা—(১) যে । যথা আজ্ঞাপয়তি দেবঃ (যে আজ্ঞে, মহারাজ) । (২)

যে রূপ । যথা ভবান্ তথা অয়মপি মম বন্ধুঃ ।

যথাতথম্—যথার্থ । যথাতথং বক্তি সভাস্থ বিদ্বান্ ।

যদ্—(১) যে । মিথ্যা প্রলপিতমেতৎ যদ্ অত্র গতানাং ধনং ভবতি,

স্বস্থানে ন ভবতি । (২) হেতু । যং সভাস্থ প্রগল্ভসে তং পূজ্যোহসি । যেন দাতা তেন শ্লাঘ্যঃ (যতঃ.....ততঃ বা) ।

যদি—if, যদি । যদি শমঃ কিং তপসা ? সত্যং শপে ব্রহ্মহত্রেণ, যদি কদাপি অস্মাভিরীদৃশী দৃষ্টপূৰ্বা ।

যাবৎ—(১) পর্যন্ত । যাবদস্মিন্ শরীরে প্রাণো বসতি তাবৎ আয়ুঃ । একস্ত দুঃখস্ত ন যাবদন্তং গচ্ছামি তাবদ্ বিতীয়ং সমুপস্থিতং মে (scarcely—when, no sooner—than) । (২) বাক্যালঙ্কারে । এষ আৰ্য চাক্রদত্তঃ তং যাবৎ উপসর্পামি ।

যুগপৎ—simultaneously. নৈকেন ঘটেন অনেকো যুগপৎ কার্যং করোতি ।

বরং...ন—better than. বরং বুদ্ধির্ন বৈ বিদ্যা ।

বা—অথবা । হতো বা প্রাপ্তসি স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীম্ ।

বাঢ়ম্—হাঁ । চাণক্যঃ—চন্দনদাস, এষ তে নিশ্চয়ঃ ? চন্দনদাসঃ—বাঢ়ম্, এষ মে দৃঢ়ো নিশ্চয়ঃ ।

বৈ—(১) পাদপূরণে । যো বৈ যুবাধ্যাধ্যানস্তং দেবাঃ স্ববিরং বিদুঃ । (২) ই । উর্বশী বৈ রূপিণ্যপ্সরসাম্ ।

শনৈঃ—ধীরে । শনৈর্বাতি পিপীলিকা ।

শশ্বৎ—(১) পুনঃ পুনঃ । শশ্বদ্ বক্তি কুশিক্ষিতঃ । (২) সর্বদা । শশ্বৎ জগতি ।

শ্বঃ—আগামী কল্য । শ্বঃ সহস্রাদ্ অগ্ৰ কাকিনী শ্রেয়সী ।

সকৃৎ—একবার । অপি আয়াস্ততি (আগমিষ্যতি কিম্) গোবিন্দঃ স্বজনান্ সকৃদ্ ঐক্ষিতুম্ ?

সদ্যঃ—তৎক্ষণাৎ । সদ্যঃ পততি মাংসবিক্রয়েণ ব্রাহ্মণঃ ।

সপদি—তৎক্ষণাৎ । সপদি প্রদহতি উপেক্ষিতোহগ্নিঃ ।

সম্প্রতি—এখন, ইদানীং । [সাম্প্রতিকম্ (১) দ্রষ্টব্য]

সহ—(১) সহিত । পুত্রেন সহ আগতঃ পিতা । (২) সত্তা । সত্বেব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভী ।

সহসা—হঠাৎ। সহসা বিদধীত (কুর্ঘাৎ) ন ক্রিয়াম্।

সাকম্—সঙ্গে। কেনাপি সাকং বিরোধো ন কর্তব্যঃ।

সাক্ষাৎ—(১) প্রত্যক্ষ। সাক্ষাৎ দ্রষ্টো সাক্ষী। (২) তুল্য। ইয়ং সাক্ষাৎ
লক্ষ্যীঃ।

সামি—অর্ধ (semi)। সামি-কৃতম্, অকৃতং স্তাৎ।

সাম্প্রতম্—(১)—এখন, আজকাল। সাম্প্রতম্ কো রাজা ধরণীতলে?
(২) ত্রায়া, উপযুক্ত। বিব-বৃক্ষোহপি সংবর্ধা স্বয়ং ছেতু মসাম্প্রতম্।

সায়ম্—নিশা-মুখে। সায়ং সন্ধ্যাম্ উপাসীত।

সার্বম্—সহ। রামঃ সীতয়া সার্বং বনং জগাম।

স্বষ্ট—বেশ। স্বষ্ট খলু ইদম্ উচ্যতে।

স্থানে—উপযুক্ত, ঠিক (proper)। বয়শ্চ, স্থানে প্রশ্নঃ।

স্বয়ম্—নিজে। অহমেব স্বয়ম্ ইদং বদামি।

হা—দুঃখে। হা হতোহস্মি মন্দভাগাঃ।

হি—(১) হেতু। অগ্নিরিহাস্তি, ধূমো হি দৃশ্যতে। (২) অবধারণ।
ভবান্ হি প্রমাণম্। ‘হি’ বাক্যের আদিতে বসে না।

হঃ—গতকলা। অথ হো বা তমহম্, অত্রাক্ষম্।

অনুশীলন ৩১

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে কোন্ অব্যয় কোন্ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে
বল, এবং বাক্যগুলির বাংলায় অল্পবাদ কর :—

অভ্যাসো হি কর্মণাং কোশলম্ আবহতি। ভগবন্ রামদূতোহহং হনুমান্
নাম নামতঃ। বিত্বরং দ্রষ্টুমিচ্ছামি, তমিহানয় মা চিরম্ (do not delay).
নমো নমন্তেহস্ত সহস্রকৃৎস্নঃ পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমন্তে। স তস্মৈ ভূশং
চুকোপ। “চিরং বস ব্রহ্মচর্যম্” ইতি গৌতমম্ আজ্ঞাপয়াৎকার প্রবাহণঃ।
নমো বয়ং ব্রহ্মিষ্ঠায় কুর্মঃ। বয়ং ভিক্ষাশিত্বং ন চ পরধনাস্বাদন-স্বথম্। জবালা
তু নাম অহম্, অস্মি, সত্যকামো নাম স্বমসি। ন জাতু কামং কামানাম্

উপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবস্ত্রে'ব ভূয় এবাভিবর্ধতে ॥ জীবতি
বাগপেতো মৃকান্ হি পশ্যামঃ ।

(খ) প্রত্যেক বাক্যে অগত্যা একটি অব্যয় দিয়া অনুবাদ কর :—

হে মহাবাহু, পুনরায় আমার বাক্য শ্রবণ করুন । হে যাজ্ঞবল্ক্য, তোমাকে
নমস্কার । ইহাদের জন্ত আমার দৌর্গনশ্রু হইতেছে । আচ্ছা, আমি এইরূপ
বলিব । রাত্রে দধি খাইবে না । কৃষ্ণ কি আমাদিগকে স্মরণ করেন ?
ক্ষণমাত্রও কেহ কর্ম না করিয়া থাকে না । ভাগ্যে একটি পুত্র জন্মিয়াছে
(জাতঃ) । খাবার ঘর এবং (তথা) শোবার ঘর ভ্রাগ করিবে (সন্ত্যজ্যেং) ।
আজ হইতে আমি তোমার দাস ।

One should live near his friends. One thing is desirable for
man, either a kingdom or a hermitage. It is likely that Rāma
will be victorious. Let Rāma and Sitā go to the forest. He had
a son named Naciketas. Why has not our friend come to-day ?

(গ) যথাসম্ভব শুদ্ধ করিয়া বাংলায় অনুবাদ কর :—

অহং চ ত্বং ধৌ অপি তস্ত অশ্বেষণং কতুং অশাস্তৌ, তু মংপুত্রো এতং
কতুং সমর্থঃ । কেচিং প্রাণিনঃ দিবায়াং রাত্রৌ চ দ্রষ্টুং সমর্থ্যঃ । কঃ চিং
ব্যাঘ্রঃ সরস্তুীরে ক্রতে । তস্ত নচিকেতা নামঃ পুত্রো বভূব । ননোঃ কতি
অর্থ্যঃ সন্তি ? রামশ্চ লক্ষ্মণঃ বনং জগ্মতুঃ ।

(ঘ) বাক্যের আদিতে প্রযুক্ত হয় না, এমন কয়েকটি অব্যয় বল এবং
উহাদের প্রত্যেকের সহিত এক একটি বাক্য রচনা কর ।

(ঙ) প্রিপোজিশন-স্থানীয় আটটি অব্যয় প্রয়োগ করিয়া আটটি বাক্য
রচনা কর ।

(চ) নিম্নলিখিত অব্যয়গুলি প্রয়োগ করিয়া বাক্য রচনা কর :—

চ, বা, তু, হি, ন, নতরাম্, সত্ত্বঃ, সক্রুৎ, হস্, শতক্রুৎ, কৃহা, স্মারং স্মারম্,
পচতিতমাম্ ।

(ছ) উপসর্গ, নিপাত ও অব্যয় এই তিনটির পরস্পর সম্বন্ধ বুঝাইয়া দাও ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

কারক ও বিভক্তি *

প্রথমা

১। কোনও প্রাতিপদিক-দ্বারা কেবল তদীয় অর্থ বুঝান অভিপ্রেত হইলে, অর্থাৎ কর্তৃৎ-কর্মহাদি বুঝান আবশ্যক না হইলে, সেই প্রাতিপদিকের উত্তর প্রথমা হয়। ঈশ্বরঃ, দয়া, জ্ঞানম্, পিতরো, আপঃ।

প্রাতিপদিকার্থমাত্র প্রথমা।

২। যে ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহাকে কর্তা (agent) বলে। যে প্রয়োজক অর্থাৎ যে কর্তাকে ক্রিয়ায় প্রবর্তিত করে, তাহাকেও কর্তা বলে।

ক্রিয়া-সম্পাদকঃ কর্তা, প্রয়োজকশ্চ।

৩। কর্তৃবাচ্যে (active voice) কর্তায় প্রথমা হয়। শূরঃ সন্মানম্ অর্হতি, দেবদত্তো যজ্ঞদত্তেন অন্নং পাচয়তি।

উক্তে কর্তরি প্রথমা।

৪। যাহা করা, দেওয়া, দেখা, জানা, শুনা (প্রভৃতি) হয় তাহাকে কর্ম বলে।

যৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম।

* ষষ্ঠ অধ্যায়, ১৩, ১৪ দেখ।

২। স্বতন্ত্রঃ কর্তা, তৎপ্রয়োজকো হেতুশ্চ।

৫। কর্মবাচ্যে (passive voice) কর্মে প্রথমা হয়। অস্মাভিঃ
বাকরণম্ অধীয়তে, হরিঃ সেব্যতে, শব্দঃ শ্রুতঃ।

উক্তে কর্মণি প্রথমা।

৬। ইতি প্রভৃতি নিপাতের যোগে প্রথমা হয়। বিদ্বাংসঃ
সনৎকুমারং স্কন্দ ইতি আচক্ষতে। ‘ইতি’ না থাকিলে ‘বিদ্বাংসঃ
সনৎকুমারং স্কন্দম্ আচক্ষতে’ এইরূপ হইত। বিষবৃক্ষোহপি সংবর্ধ্য
স্বয়ং ছেভুমসাম্প্রাতম্, নির্বীৰ্য ইতি লোকো মাং নির্দয়শ্চেতি বক্ষ্যতি।

৭। সম্বোধনে প্রথমা হয়। হে কৃষ্ণ অত্রাগচ্ছ, অদিতে
অনুমন্ত্যস্ব, ক্ষমধ্বং ভোস্তুপস্বিনঃ। ‘হে’ প্রভৃতি শব্দ সম্বোধনের
ছোতক, উহারা সর্বদা প্রযুক্ত হয় না।

সম্বোধনে চ।

অনুশীলন ৩২*

(ক) যুবা এব ধর্মশীলঃ স্মাৎ। হা কৃষ্ণ জগতীনাথ কাসি যাদবনন্দন।
স্বদেশে পূজ্যতে রাজা। ভগবন্ অভিবাদয়ে। ইত আস্ততাম্।*

(খ) তিনি বলিলেন। স্ত্রী, যোষিৎ, অবলা, যোষা, নারী, সীমন্তিনী,
বধূ—এইগুলি স্ত্রীবাচক শব্দ। শীল সকলের ভূষণ। পৃথিবীর সকল রাক্ষসেরা
আমাকে ‘বিরাধ’ (ইতি) বলে। হে ভগবন্, প্রণাম করিতেছি।

৬। ‘ইতি’-যোগে অবিভক্তিক নির্দেশও দেখা যায়। লোকে সন্ধর্ষণেতি সংজ্ঞাম্ অবাপ্ত্যতি
বীরঃ। কৃষ্ণেতি মঙ্গলং নাম। ‘ইতি’-যোগে কর্মে দ্বিতীয়াও দেখা যায়, কীর্তয়িষ্যন্তি মনুজাঃ
শতাক্ষমিতি মাং ততঃ। কৈবর্তমিতি যং গ্রাহঃ আর্গাবর্ত-নিবাসিনঃ (সন্ধি)।

* এই ষষ্ঠ অধ্যায়ে এক এক বিভক্তির পরে প্রদত্ত সংস্কৃত বাক্যগুলির বড় অক্ষরে (antique type) মুদ্রিত শব্দগুলিতে কেন কোন্ সুপ্ বিভক্তি হইয়াছে বলিবে, এবং ঐ সকল বাক্যের বাংলায় ও ইংরেজিতে অনুবাদ করিবে। বাংলা ও ইংরেজি বাক্যগুলির সংস্কৃতে অনুবাদ করিবে।

(গ) You are but a child. There was a town known as Vardhamāna. A learned man is honoured everywhere.

৮। ইংরেজি ব্যাকরণে ও তর্কবিজ্ঞানে প্রত্যেক বাক্যকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হয়, (১) উদ্দেশ্য (subject), (২) বিধেয় (predicate)। যাহার সম্বন্ধে কিছু বলা যায়, সে উদ্দেশ্য; এবং উদ্দেশ্য-সম্বন্ধে যাহা বলা যায়, তাহা বিধেয়। 'শূরঃ সম্মানম্ অর্হতি' এই বাক্যে 'শূরঃ' উদ্দেশ্য, 'সম্মানম্ অর্হতি' বিধেয়; 'অস্মাভিঃ ব্যাকরণম্ অধীযতে' এই বাক্যে 'ব্যাকরণম্' উদ্দেশ্য, 'অস্মাভিঃ অধীযতে' বিধেয়। 'বাক্যের উদ্দেশ্যবোধক পদে (subject) প্রথমা হয়', এইরূপ সূত্র করিলে 'কর্তৃবাচ্যে কর্তায় প্রথমা হয়' এবং 'কর্মবাচ্যে কর্মে প্রথমা হয়' এইরূপ দুইটি সূত্র করার প্রয়োজন হয় না।

৯। নিম্নে 'উক্তে কর্তরি প্রথমা', 'উক্তে কর্মণি প্রথমা' এই নিয়ম দুইটির ব্যাখ্যা সংক্ষেপে লিখিত হইল।

বৈয়াকরণেরা 'অভিহিতে প্রথমা', 'উক্তার্থে প্রথমা', 'অন্যোক্তে প্রথমা' এইরূপ নানাতাবে সূত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। এই সূত্রগুলির অর্থ এইরূপ—অণু শব্দস্থ তিঙ্, কৃৎ, তদ্ধিত বা সমাস-দ্বারা কর্তাদি অভিহিত (=উক্ত) হইলে, ঐ কর্তাদিতে প্রথমা হয়। 'রামঃ পশুতি' এই বাক্যে 'পশুতি' এই শব্দস্থ 'তি'-বিভক্তি-দ্বারা কর্তা অভিহিত বা উক্ত হইল, কেন না 'তি'র বাচ্য বা অর্থ 'কর্তা'; কর্তা উক্ত হইল বলিয়া 'রামঃ' প্রথমান্ত হইল। 'শব্দঃ ক্রীতঃ'—এখানে কর্মবাচ্যে 'ক্র' এই কৃৎপ্রত্যয় হইয়াছে, অতএব 'কর্ম' উক্ত হইল, এবং ক্র-ধাতু-বাচ্য শ্রবণ-ক্রিয়ার কর্ম 'শব্দ' শব্দে প্রথমা হইল। কটঃ শতাঃ (শত দ্বারা ক্রীত), এখানে 'য' এই তদ্ধিত-প্রত্যয়ের অর্থ 'তেন ক্রীতঃ', অর্থাৎ 'ক্রয়-ক্রিয়ার কর্ম', 'প্রাপ্তোদকো গ্রামঃ' এই বাক্যে 'প্রাপ্তোদক'

এই সমাসের অর্থ 'উদক-কর্তৃক-প্রাপ্তির কর্ম', অতএব এই দুই স্থলেও 'কর্ম' উক্ত হইল এবং তজ্জগুই 'কটঃ' ও 'গ্রামঃ' প্রথমান্ত হইল।

পাণিনীয় সূত্রে 'অভিহিতে প্রথমা' এইরূপ সূত্র নাই, তবে 'অনভিহিতে' এই অধিকারে 'কর্মণি দ্বিতীয়া', 'চতুর্থী সম্প্রদানে', 'অপাদানে পঞ্চমী', 'সপ্তম্যধিকরণে চ', 'কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া' বিধান করায় বুঝা যাইতেছে যে, 'অভিহিতে' অন্তরূপ হইবে। বার্তিক, মুদ্রাবোধে, সংক্ষিপ্তসারে ও সারস্বতে এ বিষয়ে স্পষ্ট বিধান আছে।

তিঙ্-কৃৎ-তদ্ধিত-সমাসৈঃ অভিহিতে কর্তাদৌ প্রথমা।

বহু শিষ্টপ্রয়োগে 'ইতি', 'সাম্প্রতম্' প্রভৃতি অব্যয়ের দ্বারাও উক্ত বা অভিহিত হইতে দেখা যায় (৬৬)। 'কচিরিপাতেনাভিধানম্', 'অব্যয়োক্ত্যক্ দৃশ্যতে'।

দ্বিতীয়া

১০। অনভিহিত বা অনুক্ত কর্মে (অথবা যে কর্ম বাক্যের সাব্জেক্ট বা উদ্দেশ্য নহে, এমন কর্মে) দ্বিতীয়া হয়। হরিং ভজতি, বিষং ভুঙ্ক্তে, গ্রামং গচ্ছন্ বৃক্ষমূলম্ উপসর্পতি, মালাং কূর্বন্তং বৈষ্ণবং পশ্যতি।

(অনভিহিতে) কর্মণি দ্বিতীয়া।

(ক) কর্ম উক্ত বা অভিহিত হইলে অর্থাৎ কর্মবাচ্যের কর্মে প্রথমা হয়। পর্বতো দৃশ্যতে ত্বয়া (৬৫), ঘটঃ কর্তব্যঃ।

১১। কতিপয় ধাতু দ্বিকর্মক। কর্তৃবাচ্যে উহাদের দুইটি কর্মেই দ্বিতীয়া হয়। গাং দোশ্চি পয়ঃ, বলিং যাচতে বস্ত্রধাম্, ততুলান্ ওদনং পচতি, গর্গান্ শতং দণ্ডয়তি, ব্রজম্ অবরুণচ্চি গাং, মাণবকং পহানং পৃচ্ছতি, বৃক্ষম্ অবচিনোতি ফলানি, মাণবকং ধর্মং ক্রতে শাস্তি বা, শতং জয়তি দেবদত্তম্,

স্বধাং ক্ষীরনিধিং মথ্যতি, দেবদত্তং শতং মুষ্ণতি ; অজ্ঞাং গ্রামং নয়তি, হরতি, কৰ্ব্বতি, বহতি বা । বলিং ভিক্ষতে বসুধাম্ ; শিষ্ঠাং ধর্মং বক্তি, ভাষতে, অভিধন্তে বা ।

দুহ্ যাচ্ পচ্ দণ্ড্ কৃধি প্রচ্ছি চি ক্র শাস্ত্ৰ জি মন্মুখাম্ ।
কর্মযুক্ স্তাদকথিতং তথা স্তান্ নী হ কৃষ্ বহাম্ ॥

দুহ্ প্রভৃতি দ্বাদশটির এবং নী প্রভৃতি চারিটির (মুখ্য-) কর্মের সহিত যাহার যোগ (কর্মযুক্) সেইটি অকথিত বা গৌণ কর্ম । এই গৌণ-কর্ম-স্থলে অণু কারকও হইতে পারে—গোঃ দুগ্ধং দোন্ধি (অপাদানে ৫মী) ।

১২ । অকর্মক ধাতুর যোগে কাল, ভাব, অধ্ব ও দেশ—এই সকলের কর্ম হয় । এখানে কাল অর্থ—মাসাদি কাল, ভাব অর্থ—ভাবের (অর্থাৎ ক্রিয়ার) দ্বারা উপলক্ষিত কাল, অধ্ব অর্থ—নিয়তপরিমাণ ক্রোশাদি (পথ), দেশ অর্থ—গ্রামসমূহাত্মক কুরু, পাঞ্চাল, অবন্তি প্রভৃতি । মাসম্ আস্তে, গোদোহমাস্তে, ক্রোশমাস্তে, কুরুন্ স্বপিতি । গ্রামসমূহাত্মক প্রভৃতি বলার উদ্দেশ্য এই যে, ‘গ্রামে স্বপিতি,’ ‘অধ্বনি আস্তে’ প্রভৃতিতে অধিকরণে সপ্তমী হয় । কাল প্রভৃতি কর্ম হয় বলিয়া ধাতু সাকর্মক হয়, এবং কর্মণি বাচ্যে ‘আস্ততে মাসঃ’ প্রভৃতি হইতে পারে ।

অকর্মক-ধাতুভির্যোগে দেশঃ কালো ভাবো গন্তব্যোহধ্বা চ কর্মসংজ্ঞকঃ ।

১৩ । অধি-পূর্বক শী, স্থা ও আস্ ধাতুর আধার কর্ম-সংজ্ঞক হয় । অধিশেতে, অধিতিষ্ঠতি, অধ্যাস্তে বা বৈকুণ্ঠং হরিঃ ; বৈকুণ্ঠে শেতে, তিষ্ঠতি, আস্তে বা ইত্যর্থঃ ।

অধিশীড়্ স্থাসাম্ (আধারঃ) কর্ম ।

১৪ । অভি-নি-পূর্বক বিশ্ ধাতুর আধার কর্মসংজ্ঞক হয় । অভিনিবিশতে সন্মার্গম্ । এই সূত্র সর্বত্র খাটে না (কচির) ;—পাপেহভিনিবেশঃ ।

অভিনিবিশচ্চ । (অভিনিবেশঃ আগ্রহঃ) ।

১৫ । উপ, অহু, অধি, আঙ্—ইহাদের পরস্থিত বস্ ধাতুর আধার

কর্ম হয়। উপবসতি, অনুবসতি, অধিবসতি, আবসতি বা বৈকুণ্ঠং হরিঃ ;
বৈকুণ্ঠে বসতীত্যর্থঃ।

ভোজনাভাববোধক উপ-পূর্বক বস্ ধাতুর আধার কর্ম হয় না, গ্রামে
উপবসতি।

উপানধ্যাঙ্ বসঃ। অভূক্ত্যর্থশ্চ ন।

১৬। উভয়তঃ, সর্বতঃ, ধিক্, উপযুপরি, অধ্যাধি, অধোহধঃ,
অভিতঃ, পরিতঃ, সময়া, নিকষা, হা, প্রতি, অনু, অন্তরা, অন্তরেণ,
যাবৎ, ঋতে প্রভৃতি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া হয়। অহরুভয়তোহর্ধরাত্রম্
অন্ততনঃ কালঃ। সর্বতঃ (পরিতঃ বা) কৃষ্ণং গোপাঃ, সর্বেষু পার্শ্বেষু
ইত্যর্থঃ। ধিক্ কংসম্, কংসঃ নিন্দ্য ইত্যর্থঃ। উপযুপরি (অধ্যাধি
বা) লোকং হরিঃ, লোকশ্চ সমীপে উপরি ইত্যর্থঃ। উপযুপরি
অধ্যাধি বা সূখং দুঃখম্, সূখের পরে পরেই দুঃখ (থাকে), এখানে
কালকৃত সামীপ্য বুঝাইল। অধোহধঃ লোকং হরিঃ (সমীপে অধঃ)।
অভিতঃ কৃষ্ণম্ গোপাঃ, কৃষ্ণশ্চ পার্শ্বদ্বয়ে ইত্যর্থঃ। পরিতঃ কৃষ্ণম্

১৬। (১) উভসর্বতসোঃ কাণা ধিঙপধাদিষু ত্রিষু।

দ্বিতীয়ান্মেড়িতান্তেষু ততোহস্তত্রাপি দৃশ্যতে।

উভয়তঃ ও সর্বতঃ শব্দের, ধিক্ শব্দের এবং উপযুপরি অধ্যাধি ও অধোহধঃ শব্দের যোগে
দ্বিতীয়া হয় এবং এই সকল ছাড়া অন্ততনও দ্বিতীয়া দেখা যায়। উভ + তস্ = উভয়তঃ (৪।১২০)।
ধিক্ = ধিক্ + সপ্তমীলোপ = ধিক্ নিমিত্তে। উপর্ধাধসঃ সামীপো = সামীপ্য জ্যোতিত হইলে উপরি,
অধি ও অধস্—ইহাদের দ্বিত্ব হয়। উপর্ধাদিষু = উপরি + আদি + ৭মী বহুব. = উপরি প্রভৃতি
অর্থাৎ উপরি, অধি, অধস্—এই তিনটিতে। আন্মেড়িতান্তেষু = কৃত-ধিবচনেষু। বীপা প্রভৃতিতে
ধিকৃত হয়, যেমন—গ্রামো গ্রামো রমণীয়ঃ (বীপা, প্রত্যেক গ্রাম)। এই ধিকৃতির দ্বিতীয় অংশের
নাম আন্মেড়িত (তন্ত্ৰ পরম্ আন্মেড়িতম্) ; দন্তো দন্তো বাতয়ামি বা, এখানে দ্বিতীয় ‘দন্তো’
আন্মেড়িত। উপরি + উপরি, এখানে দ্বিতীয় ‘উপরি’ আন্মেড়িত, উপযুপরি আন্মেড়িতান্ত।
(২) অভিতঃ-পরিতঃ-সময়া-নিকষা-হা-প্রতি-যোগেহপি। (৩) অন্তরান্তরেণযুক্তে। (৪) যাবত।
মর্ধাদাভিবিধার্থেন। (৫) ঋতে যুক্তাদ দ্বিতীয়া-পঞ্চমো।

গোপাঃ, কৃষ্ণস্ত সর্বেষু পার্শ্বেষু ইত্যর্থঃ। গ্রামং সময়া নিকষা বা (সমীপে)। বৃদ্ধক্ষিতং ন প্রতিভাতি কিঞ্চিৎ। হা কৃষ্ণ-বিমুখম্, স শোচ্য ইত্যর্থঃ। চৈত্রং যাবৎ শীতম্। তম্ ঋতে পরমাত্মানং তাত কঃ কেন শিষ্যতে। রামম্ অনুজাতো লক্ষ্মণঃ। অন্তরা ত্বাং চ মাং চ কমণ্ডলুঃ। অন্তরেণ পুরুষকারং (পুরুষকার বিনা) ন কিঞ্চিল্ লভ্যতে।

১৭। ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন ও নপুংসকলিঙ্গ হয়। শীঘ্রং মালাং করোতি, কবিনা শ্লোকাঃ সাধু পঠ্যন্তে।

অম্-নপুংসকলিঙ্গত্বে জ্ঞাতাং ক্রিয়াবিশেষণে।

(ক) বৈয়াকরণেরা ক্রিয়াবিশেষণকে কর্মের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করিয়া বলেন যে, “ক্রিয়ার বিশেষণ কর্ম, ঐ কর্ম কখনও উক্ত হয় না” : ক্রিয়াবিশেষণং কর্ম তচ্চ ক্রীবৈকবচনং সদানুজ্ঞক।

১৮। অত্যন্ত-সংযোগ অর্থাৎ ব্যাপ্তি বুঝাইলে কালবাচক ও অধ্ব-বাচক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া হয়। মাসং কল্যাণী, মাসম্ অধীতে, ক্রোশং রমণীয়া বনরাজিঃ।

কালধ্বনোরত্যন্ত-সংযোগে।

১৯। ক্রিয়া-সমাপ্তি ও ফল-প্রাপ্তি ছোতিত হইলে, অত্যন্ত-সংযোগে কাল-বাচক ও অধ্ববাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া হয়। অহা

১৭। তীব্রং পাকঃ তীব্রং পাকো, তীব্রং পাকাঃ—প্রভৃতি স্থলে তীব্র শব্দে ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া। তীব্রঃ পাকঃ, তীব্রো পাকো, তীব্রাঃ পাকাঃ—প্রভৃতি স্থলে ‘কৃদভিহিতো ভাবো দ্রব্যব-দপি ক্রিয়াবদপি, ‘যথা ঘটাদের্দ্রব্যস্ত লিঙ্গ-সংখ্যা-নাধন-সম্বন্ধঃ তথা কৃদভিহিতস্তাপি ভাবস্ত’ এই স্তায় অনুসারে পাক শব্দ দ্রব্যবৎ হইল বলিয়া উহার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন হইল না। স্বব্যক্তং মধুরঃ, বিস্পষ্টং পটুঃ প্রভৃতি স্থলে বিশেষণের (adjective-এর) বিশেষণেও ক্রীবলিঙ্গ ও দ্বিতীয়ার একবচন হয়।

সর্গোহধীতঃ, ক্রোশেন সর্গোহধীতঃ। ফল-প্রাপ্তি না হইলে হয় না,
মাসম্ অধীতো নায়াতঃ (not mastered).

অপবর্গে তৃতীয়া।

অনুশীলন ৫০

(ক) নিত্যং সন্ধ্যামুপাসীত। দিক্ সানুজং কুরুপতিম্। দরিদ্রান্
ভর কোন্তেয়। ত্রিরাত্রম্ উপবসতি ব্রতী। কুরু পুণ্যম্ অহোরাত্রম্।
সাধুর্দেবদত্তো মাতরং প্রতি। অম্বজুর্নং যোদ্ধারঃ। অন্তরা গাইপত্যম্
আহবনীয়ং চ বেদিঃ। অন্তরেণ পুরুষকারং ন কিঞ্চিং লভাতে। তেষাম্
আরাধনায় এতাবতো দিবসান্ উৎসব আসীৎ।

(খ) আজ জনক বিদেহে (বিদেহান্) গিয়াছেন। আমার প্রতি এইরূপ
ব্যবহারই শোভন (শোভতে)। তাড়াতাড়ি (হরিত) ভিতরে নিয়া আইস
(প্রবেশয়)। পরাপকারীকে দিক্। ধর্ম বিনা সুখ হয় না।

(গ) I see the moon. He went home. Give me half of
the money.

(ঘ) 'অকর্মকা অপি সোপসর্গাঃ সকর্মকা ভবন্তি' এই বাক্যটি উদাহরণ
দিয়া বুঝাইয়া দাও। (৬১৩, ৬১৫, ৮৪২ খ দ্রষ্টব্য)।

তৃতীয়া

২০। কর্তা যদি অনুক্ত হয় অর্থাৎ তিঙাদি-বাচ্য না হয় (৬১৯
দেখ), তবে ঐ কর্তায় তৃতীয়া হয়। ময়া লিখাতে পত্রম্ (কর্মবাচ্যের
কর্তায় তৃতীয়া), ত্বয়া রুচতে (ভাববাচ্যের কর্তায় তৃতীয়া)।

অনুক্তে কর্তরি তৃতীয়া।

২০-২১। সাধকতমঃ করণম্। কতৃকরণয়োস্তৃতীয়া = অনুক্ত কর্তায় এবং অনুক্ত করণে
তৃতীয়া হয়।

(ক) প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া হয়। যজ্ঞদত্তো দেবদত্তেন ওদনং পাচয়তি (১০।৭-৮)।

২১। কর্তা যাহার দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করে, অর্থাৎ যাহাকে সাধকতম বলিয়া মনে করে, তাহাকে করণ বলে। অনুক্ত করণে তৃতীয়া হয়। পরশুনা বৃক্ষং ছিনত্তি, পশুনা রুদ্রং যজতে (= পূজয়তি), অন্ধো নেত্রদ্বয়েন ন পশ্যতি, কাণস্ত্ব একেন।

অনুক্ত-করণে তৃতীয়া। যেন ক্রিয়তে তৎ করণম্।

২২। প্রকৃতি প্রভৃতি কতিপয় শব্দের উত্তর তৃতীয়া হয়। প্রকৃত্যা অভিরূপঃ, প্রায়েণ যাজ্ঞিকাঃ, গোত্রেণ শাণ্ডিয়াঃ, দ্বিত্রোণেন ধাতুং ক্রীণাতি, স্তথেন যাতি। এই সকল স্থলে উহা ক্রিয়ার করণে তৃতীয়া হইয়াছে। স্বভাবেনায়াং কৃতোহভিরূপঃ ন তু অলংকরণাদিনা; গম্যমানাপি ক্রিয়া করণাদি-ব্যপদেশ-নিমিত্তং ভবতি। অভিরূপ হওয়ার করণ প্রকৃতি। ইংরেজিতে ইহাদিগকে adverbial use বলা যায়। প্রকৃত্যা চাকুঃ, beautiful by nature (not by ornaments), naturally beautiful. 'প্রায়েণ' শব্দ 'নূনম্' অর্থ নিপাত (অব্যয়), তৃতীয়ান্ত নহে, এইরূপও কেহ কেহ বলেন। স্তথেন যাতি = স্তথে (adverb) যাইতেছে।

তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিভা উপসংখ্যানম্।

২৩। সহার্থ শব্দের যোগে (অর্থাৎ সাকম্, সার্থম্, সমম্, সহ প্রভৃতির যোগে) তৃতীয়া হয়। পিত্রা সহ আগতঃ পুত্রঃ, পিত্রা

২৩। যাহার সহিত ক্রিয়া-গুণ-ব্রবোঁর সম্বন্ধ পরম্পরা-প্রাপ্ত, অর্থাৎ শব্দপ্রতিপাদ্য নহে কিন্তু আর্থ, তদন্তরই তৃতীয়া হয়; সংস্কৃত সূত্রে উহাকেই 'অপ্রধান' বলা হইয়াছে। পিতাপুত্র-সম্বন্ধে পিতাই প্রধান, কিন্তু 'পিত্রা সহ আগতঃ পুত্রঃ' এই বাক্যে সহ-শব্দে যে সাহিত্য-সম্বন্ধ বুঝাইতেছে, তাহাতে 'পুত্র' প্রধান, কেন না 'আগতঃ' পদের সহিত উহার সম্বন্ধ সাক্ষাৎ-সম্বন্ধ, আর 'পিত্রা'র সম্বন্ধে উহার সম্বন্ধ পরম্পরা-প্রাপ্ত। 'পিতা-পুত্রৌ সহ আগতৌ', 'সহোভৌ চরতাং ধর্মম্' প্রভৃতি স্থলে উভয়েরই ক্রিয়াদি-সম্বন্ধ সাক্ষাৎ-সম্বন্ধ (অর্থাৎ শব্দ-প্রতিপাদ্য) বলিয়া দ্বিবচন হইল।

সহ আগমনং পুত্রস্ত, পুত্রেণ সার্থং গোমান্ দেবদত্তঃ, পুত্রেণ সহ স্থলঃ, সহৈব দশভিঃ পুত্রৈঃ (দশ পুত্র থাকিতেও) ভারং বহতি গদভী ।

সহার্থ শব্দের অপ্রয়োগ হইলেও, যেখানে সহার্থ প্রতীয়মান হয়, তথায় তৃতীয়া হয় । বৃদ্ধো যুনা আগতঃ, বৃদ্ধ যুবককে সঙ্গে নিয়া আসিয়াছেন ।

সহযুক্তঃপ্রধানে । সহার্থৈশ্চ গম্যমানৈঃ ।

২৪ । যে অঙ্গের বিকারের ফলে সমস্ত শরীর বিকৃত হয় (অর্থাৎ তদঙ্গ বিশিষ্ট শরীরে তদ্বিকার-যুক্ত-বোধক শব্দের প্রয়োগ হয়), তদঙ্গ-বাচকের উত্তর তৃতীয়া হয় । অঙ্গা কাণঃ, পাদেন খঞ্জঃ, পৃষ্ঠেন কুজঃ, পাণিনা কুণিঃ, শিরসা খলতিঃ, মুখেণ ত্রিলোচনঃ ।

যেনাস্ত্রবিকারঃ ।

২৫ । পরিচায়ক-চিহ্ন-বাচি প্রাতিপদিকের উত্তর তৃতীয়া হয় । অপি ভবান্ কমণ্ডলুনা ছাত্রম্ অদ্রাক্ষীৎ ? শিখয়া পরিত্রাজকম্ অপশ্যৎ ।

ইথস্তুললক্ষণে তৃতীয়া ।

২৬ । হেতুর্থে তৃতীয়া হয় । ধনেন কুলম্, বিদ্যয়া যশঃ, অধ্যয়নেন বসতি, পুণ্যেন দৃষ্টো হরিঃ ।

হেতৌ ।

২৭ । হেতু যদি গুণ (attribute, quality) হয় এবং তদ্বাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ না হয় তবে তদুত্তর তৃতীয়া বা পঞ্চমী হয় । জাড্যাৎ

২৪ । অঙ্গ=অঙ্গিন্ (অঙ্গ+অর্শ আঙচ্) ; অঙ্গবিকারঃ=অঙ্গিনো বিকারঃ । অঙ্গম্ অঙ্গা কাণঃ=অঙ্গি কাণম্ অঙ্গ । হানিবদ্যবিকারমপি অঙ্গানাং বিকারঃ ।

২৫ । অয়ং প্রকারঃ ইথম্, তা ভূতঃ গ্রাপ্তঃ ইথস্তুলঃ, লক্ষণং জ্ঞাপকম্ । জটাস্তাপসঃ=জটা-জ্ঞাপা-তাপসত্ব-বিশিষ্টঃ । কেহ কেহ ইহাকে 'বিশেষণে তৃতীয়া' বা 'ভেদকে তৃতীয়া' বলিয়াছেন । ২৬ । ফলমপীহ হেতুঃ, অধ্যয়নেন বসতি=অধ্যয়নায় বসতি=অধ্যয়নার্থং বসতি ।

জাডোন বা বন্ধঃ, পাণ্ডিত্যাৎ পাণ্ডিত্যেন বা মুক্তঃ। ত্রীলিঙ্গ হইলে কেবল তৃতীয়া হয়, বুদ্ধ্যা মুক্তঃ। বস্তুত গুণ না হইলেও এবং ত্রীলিঙ্গ হইলেও পঞ্চমী হইতে দেখা যায়; পর্বতো বহুমান্ ধূমাৎ, নাস্তি ঘটোহনুপলক্কেঃ। জাড্য, পাণ্ডিত্য, বুদ্ধি—গুণ, ধূম—দ্রব্য (গুণ নহে)।

বিভাষাহণ্ডণে স্থিয়াম্।

২৮। নিমিত্ত-পর্যায়-প্রয়োগে, যাহা নিমিত্ত-ভূত তদ্ব্যচক শব্দের উত্তর, এবং উহার সহিত বিশেষ্য-বিশেষণ-ভাবে অস্থিত বলিয়া ঐ নিমিত্ত-পর্যায় শব্দের উত্তর, তৃতীয়াদি পাঁচ বিভক্তি হয়। কিন্তু নিমিত্ত-পর্যায় শব্দের সঙ্গে ঐভাবে সর্বনামের প্রয়োগ হইলে, প্রথমাদি সাত বিভক্তিই হয়। জ্ঞানেন নিমিত্তেন হরিঃ সেব্যঃ, জ্ঞানায় নিমিত্তায়, জ্ঞানাৎ নিমিত্তাৎ ইত্যাদি। সর্বনামের যোগে—কো হেতুর্বসতি, কং হেতুং বসতি, কেন হেতুনা বসতি ইত্যাদি। ‘প্রেমহেতোঃ কৃষ্ণং ভজতি’, ‘অজ্ঞসংজ্ঞানহেতুনা গ্রন্থং বিরচয়তি’ এইরূপ সমস্তপদের উত্তরও তৃতীয়া ও ষষ্ঠী হইতে পারে।

নিমিত্তপর্যায়প্রয়োগে সবাসাং প্রায়দর্শনম্, অসর্বনামঃ প্রথমা-দ্বিতীয়ে ন স্তঃ।

২৯। উনর্থ, বারণার্থ ও প্রয়োজনার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া হয়। একেন উনঃ। কলহেন কিম্ (বারণ) ? কোহর্থঃ কলহেন (প্রয়োজন) ?

উন-বারণ-প্রয়োজনার্থৈশ্চ।

(ক) অপবর্গে তৃতীয়া। ৬।১৯ দ্রষ্টব্য।

অনুশীলন ৩৪

(ক) যশোদা যষ্টিম্ আদায় কোপেন অরুজগাম তম্ (সন্ধি)। অলম্ সাহসেন। পশুনা কদ্রঃ যজতে। ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ। পিতা পুত্রেন গচ্ছতি। উজ্জমেন হি সিধ্যন্তি কার্ঘ্যনি ন মনোরথৈঃ। ন হি সুখং দুঃখৈর্বিনা লভ্যতে। শিষ্ণেণ সহ উপাধ্যায়স্ত গোঃ। ফলম্ ইদং ক্ষণেন পতিষ্ঠতি। অনেক কর্ণেন সৃষ্ট শৃণোমি। তিলৈঃ সহ মাষান্ বপতি।

(খ) সীতা স্বভাবতই মহাত্মা রামের প্রিয়া ছিলেন। যুদ্ধটির ত্রিশ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন (অবিধ্যাং)। সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রাম বনে গিয়াছিলেন। সহায় বিনা বড় কাজ করা যায় না। কাহাদিগের সহিত আমার যুদ্ধ করিতে হইবে?

(গ) The cook-shed (মহানস) has fire in it, because of smoke. Raghunātha was blind of one eye. Do not cry (অলম্). It has been done (কৃত) by me. What good may this kingdom do us?

(ঘ) কারণ-প্রদর্শনপূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর :—

ব্যাঘ্র মানুষং খাদতি। আসীৎ পুরা গাদৌতি খ্যাতো নৃপতিঃ। অজুনোবাচ কৃষ্ণম্। দরিদ্রস্ত প্রতি দয়াং কুরু। সংক্ষেপে ক্রুহি। প্রেষ্ঠাণাং সহ কদাপি বিবাদং মা কুরু। হে অন্ধ অস্ত দীপস্ত কিং তে কার্যম্?

চতুর্থী

৩০। যাহাকে উদ্দেশ করিয়া দান করা হয়, সে সম্প্রদান। দীনায় অন্নং দদাতি। অনুক্ত সম্প্রদানে চতুর্থী হয়।

দানপাত্রং সম্প্রদানম্। চতুর্থী সম্প্রদানে।

৩০। বৈয়াকরণেরা বলেন যে, রজকস্ত বস্ত্রং দদাতি, ব্রতঃ পৃষ্ঠং দদাতি, রাজ্ঞো দণ্ডং দদাতি, স্ত্রীকস্ত বহনমূল্যং প্রযচ্ছতি প্রভৃতি স্থলে যথার্থ দান হয় না বলিয়া সম্প্রদান হয় না।

যথার্থ দান না হইলেও কদাচিৎ চতুর্থী দেখা যায়। উপাধ্যায়ঃ শিষ্যায় চপেটাং দদাতি, ভয়ানি দত্ত সীতায়ৈ, দদাতু সন্তাঃ সুখং শ্রীহরিঃ।

৩১। রুচ্যর্থ (প্রীতিজননার্থ) ধাতুর প্রয়োগে প্রীয়মাণ (অর্থাৎ যাহার প্রীতি জন্মে সে) সম্প্রদান হয়। হরয়ে রোচতে ভক্তিঃ, দেবদত্তায় স্বদতে মোদকঃ।

রুচ্যর্থানাং প্রীয়মাণঃ।

৩২। শ্লাঘ্, হু (ঙ্), স্থা ও শপ্ ধাতুর প্রয়োগে শ্লাঘা, অপহুতি, স্থিতি ও শপথের দ্বারা যে বোধিত হয়, সে সম্প্রদান। দেবদত্তায় শ্লাঘতে, হুতে, তিষ্ঠতে, শপতে বা।

শ্লাঘ-হুঙ্-স্থা-শপাং জীপ্যমানঃ।

৩৩। 'ধারি' (ধৃজ্ + গিচ্) ধাতুর প্রয়োগে উত্তমর্গ (অর্থাৎ ঋণদাতা) সম্প্রদান হয়। দেবদত্তায় শতং ধারয়তি।

ধারৈরুত্তমর্গঃ।

৩৪। 'স্পৃহ' ধাতুর প্রয়োগে ঈপ্সিত পদার্থ সম্প্রদান হয়। পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি। পুষ্পাণি স্পৃহয়তি, পুষ্পাণাং স্পৃহয়তি—এইরূপ কর্মে দ্বিতীয়া এবং শেষে (বা সম্বন্ধ-সামাংগে) যষ্ঠীও দেখা যায়।

স্পৃহেরীপ্সিতঃ।

৩৫। ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক, ঈর্ষ্যার্থক ও অসূয়ার্থক ধাতুর প্রয়োগে যাহার প্রতি কোপ হয়, সে সম্প্রদান। দেবদত্তায় ক্রুধ্যতি, দ্রুহতি, ঈর্ষ্যতি, অসূয়তি বা। দ্রোহ=অপকার; ঈর্ষ্যা=অঙ্কমা, অসহন; অসূয়া=গুণে দোষ বাহির করা। কোপ না বুঝাইলে সম্প্রদান হয় না, ভাৰ্ঘ্যমীর্ষ্যতি (মৈনামন্যোদ্রাক্ষীৎ ইতি)—এখানে ভাৰ্ঘ্যার প্রতি ক্রোধ নাই; অণ্ডে তাঁহাকে দেখিবে, ইহা সহ করিতে পারে না, ইহাই বিবক্ষিত।

ক্রুধ-দ্রুহেৰ্ভ্যাশূয়ার্থানাং যং প্রতি কোপঃ।

(ক) উপসর্গপূর্বক ক্রুধ ও ক্রহ ধাতুর প্রয়োগে বাহার প্রতি কোপ সে কর্ম-সংজ্ঞক হয় (সম্প্রদান হয় না)। দেবদত্তমভি-ক্রুধ্যতি, অভিহ্রহতি বা। ক্রুধ্ ও ক্রহ্ ভিন্ন অণ্ড ধাতুর প্রয়োগে, ছাত্রায় প্রকুপ্যতি।

ক্রুধ-ক্রহোরূপস্বষ্টয়োঃ কর্ম।

৩৬। রাধ্ ধাতু ও ঈক্ষ্ ধাতুর প্রয়োগে বাহার শুভাশুভ পর্যালোচনা করা হয় সে সম্প্রদান-সংজ্ঞক হয়। গর্গঃ কৃষায় রাধ্যতি, ঈক্ষতে বা (পৃষ্টো গর্গঃ শুভাশুভং পর্যালোচয়তি)। রাধ সংসিদ্ধৌ, ঈক্ষ দর্শনে; এখানে উভয়েরই অর্থ শুভাশুভপর্যালোচন এবং উভয়েই অকর্মক।

রাধীক্ষ্যোর্থস্ত বিপ্রয়ঃ।

৩৭। প্রতি-পূর্বক ও আ (ঙ্)-পূর্বক শ্রু ধাতুর প্রয়োগে, গম্যমান পূর্ব-ক্রিয়ার অর্থাৎ প্রবর্তন, প্রার্থনাদির কর্তা সম্প্রদান-সংজ্ঞক হয়। বিপ্রায় গাং প্রতিশৃণোতি, আশৃণোতি বা (বিপ্রোণ মহং গাং দেহীতি প্রবর্তিতঃ প্রতিজানীতে)।

প্রত্যাঙ্ভ্যাং শ্রবঃ পূর্বস্ত কর্তা।

৩৮। প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর চতুর্থী হয়। আসনায় (= আসনার্থম্) দারু। সংযমায় শ্রুতম্।

তাদর্থ্যে চতুর্থী।

৩৯। নিবৃতি বুঝাইলে নিবর্তনীয়ের উত্তর চতুর্থী হয়। মশকায় ধূমঃ, মশকনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ।

৪০। কৃপ্ প্রভৃতি ধাতুর যোগে সম্প্রদত্তমান অর্থাৎ যাহা ঘটে সেই বিকার-বাচকের উত্তর চতুর্থী হয়। মূত্রায় কল্পতে যবাগুঃ-

৩৫। (ক) উপসৃষ্ট = উপসর্গযুক্ত; উপ-সৃজ্ + যঞ্ = উপসর্গ, উপ-সৃজ্ + ক্ত = উপসৃষ্ট।

৩৮। তস্মৈ ইদং তদর্থম্; তদর্থস্ত ভাবঃ তাদর্থ্যম্ (তদর্থ + য্যঞ্)।

৩৯। কেহ কেহ বলেন 'মশকায় ধূমঃ' প্রভৃতিতে 'তাদর্থ্যে চতুর্থী' হইয়াছে। তাঁহাদের মতে এই বাক্যে মশক শব্দের অর্থ 'মশক-নিবৃতি' (লক্ষণা)।

মূত্ররূপেণ যবাগুঃ পরিণমতি ইত্যর্থঃ, ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে—ভক্তিই জ্ঞানে পরিণত হয়।

কপি সম্পদ্যমানে চতুর্থী।

বিকার বিবক্ষিত না হইলে, 'মূত্রং যবাগুঃ সম্পদ্যতে' এইরূপ প্রথমা অথবা 'মূত্রং যবাগুঃ সম্পদ্যতে' এইরূপ পঞ্চমীও হইতে পারে।

৪১। শুভাশুভসূচক ভূতবিকারকে উৎপাত বলে। উৎপাতদ্বারা যাহা জ্ঞাপিত হয়, তদন্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। বাতায় কপিলা বিদ্যায়।

উৎপাতেন জ্ঞাপিতে চ (চতুর্থী)।

৪২। গত্যর্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী হয়। গ্রামায় (গ্রামং বা) গচ্ছতি। চেষ্টা অর্থাৎ শরীর-ক্রিয়া না বুঝাইলে হয় না, মনসা হরিং ব্রজতি। গমনকারী যে পথে চলিতেছেন সেই পথ . কর্ম হইলে, তদ্বাচকের উত্তর চতুর্থী হয় না, পন্থানং গচ্ছতি।

গত্যর্থকর্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থী চেষ্টায়াম্ অনধ্বনি।

৪৩। হিত, সুখ ও নমঃ প্রভৃতি শব্দের যোগে এবং সমর্থার্থক শব্দের যোগে চতুর্থী হয়। প্রজাভাঃ হিতম্, হরয়ে নমঃ, স্বস্তি গোভ্যো ভূয়াৎ, অগ্নয়ে স্বাহা, পিতৃভ্যঃ স্বধা, বষট্ ইন্দ্রায়, দৈত্যেভ্যো হরিরলম্, প্রভুঃ, সমর্থঃ, শক্তো বা। প্রভু-প্রভৃতি যোগে ষষ্ঠীও হইতে পারে।

নমঃ স্বস্তি-স্বাহা-স্বধাৎ-বষট্-যোগাচ্চ। হিত (-সুখ-) যোগে চ।

৪৪। অপ্রযুজ্যমান তুমুন্-এর কর্মে চতুর্থী হয়। ফলেভ্যো যাতি = ফলানি আহতুং যাতি, যুদ্ধায় সংনহতে (যুদ্ধং কতুর্ম্)।

কর্মণি তুমোহপ্রয়োগিণঃ।

৪০। 'সম্পদ্যমান' = যাহা উৎপন্ন হয় অর্থাৎ বিকার। দুষ্ক প্রকৃতি, দধি বিকার।

৪৪। অপ্রয়োগিন্ = যাহার প্রয়োগ হয় নাই, উহা। ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ = ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদঃ যস্ত তস্ত স্থানিনঃ (= অপ্রযুজ্যমানস্ত) তুমুন্: কর্মণি চতুর্থী স্তাৎ।



৪৫। তুমের অর্থে ভাববাচী প্রত্যয় হইলে, তৎপ্রত্যয়ান্তের উত্তর চতুর্থী হয়। পাকায় ব্রজতি = পক্তুং ব্রজতি।

তুমর্থাচ্চ ভাববচনাৎ।

৪৬। ‘মন্’ অর্থাৎ দিবাদিগণীয় মন্ ধাতুর অনাদর-ছোতক কর্মে বিকল্পে চতুর্থী ও দ্বিতীয়া হয়, কিন্তু নো, কাক, অন্ন, শুক ও শৃগাল শব্দের উত্তর কেবল দ্বিতীয়া হয়। ন ত্বাং তৃণায় মন্থে (তৃণং বা), তৃণাদপি অপকৃষ্টং মন্থে ইত্যর্থঃ। ‘মন্’ ধাতু বলা হইল কেন? ন ত্বাং তৃণং বিচিন্তয়ামি, ন ত্বাং তৃণং মন্থে (তনাদিগণীয় মন্)।

মন্-কর্মণ্যানাদরে বিভাষা চতুর্থী নো-কাকান্ন-শুক-শৃগাল-বর্জে।

৪৭। উপপদ-বিভক্তি হইতে কারক-বিভক্তি বলবত্তরা। ‘নমস্করোতি দেবান্’ এই বাক্যে নমস্-শব্দের যোগে চতুর্থী না হইয়া

৪৫। ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদে থাকিলে তুমন্, থুল্ (অক) এবং ভাববাচী ঘঞ্, জি প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। পক্তুং ব্রজতি = পাচকো ব্রজতি = পাকায় ব্রজতি। তুমন্-থুলো ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্, ভাববচনাচ্চ।

৪৬। অনেকের মতে, এই সূত্রের উদাহরণে ‘নঞ্’ আবশ্যক। শিষ্টে-প্রয়োগে ‘ন’ ভিন্নও চতুর্থী দেখা যায়। চৈতন্যপঙ্ক রাজানঃ হরিমপি অমংসত (মনে করিয়াছিলেন) তৃণায়, মন্থে তৃণায় ষারাজ্যম্, তৃণায় মহা.....রকঃ, তৃণায় মন্তে ভোগান্। ইংরেজি ‘I do not care a pin—a straw—a fig—a bit for him’ তুলনা কর। ন ত্বাং কাকং মন্থে, ন ত্বাং শৃগালং মন্থে প্রভৃতিতে চতুর্থী হয় না।

‘মন জ্ঞানে’ (দি. আ.), মনু অববোধনে (ত. আ.)।

৪৭। অন্তরা, অন্তরেণ, নমঃ প্রভৃতি পদের যোগে অস্ত পদে দ্বিতীয়া, চতুর্থী প্রভৃতি হয়; ইহারা উপপদ-বিভক্তি। অন্তরা ত্বাং চ মাং চ কমণ্ডলুঃ, এখানে ‘কমণ্ডলুঃ’-পদের প্রথমা কারক-বিভক্তি, কমণ্ডলুঃ উহা ‘অস্তি’-ক্রিয়ার কর্তা; ত্বাম্ ও মাম্-পদের দ্বিতীয়া উপপদ-বিভক্তি। উপপদ-বিভক্তিঃ = পদযোগ নিমিত্তক-বিভক্তিঃ।

‘সাক্ষাৎ-প্রভৃতিনি চ’ = কৃ-ধাতুর যোগে ‘সাক্ষাৎ’ প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে গতিসংজ্ঞক হয়। ‘সাক্ষাৎ’-প্রভৃতি গণে ‘নমঃ’ শব্দ আছে। নমঃ-শব্দের গতি-সংজ্ঞা হইলে, ‘নমঃ-পুরসোর্ব্যন্তোঃ

‘নমস্করোতি’ ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া হইল। ‘নমস্করোতি দেবেভ্যঃ’ এই বাক্যে ‘কর্মণি তুমোহপ্রয়োগিণঃ’ এই সূত্র অনুসারে চতুর্থী হইয়াছে, দেবেভ্যঃ = দেবান্ প্রসাদয়িতুন্ বা অনুকূলয়িতুন্।

উপপদ-বিভক্তেঃ কারক-বিভক্তির্বলীয়সী।

অনুশীলন ৩৩

(ক) দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ। দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপম্ ঐশ্বর্যম্। স্বস্তি বাম্। উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে। নমস্ত্রিমূর্তয়ে তুভ্যাম্। ন দ্বাং শুনে মত্তে। নন্দী তন্মৈ প্রণিপত্য উবাচ। তন্মৈ প্রণামম্ অকরবম্। অলমেবা মম তৃপ্ত্যে। কাব্যাস্ত লেখনার্থায় গণেশঃ স্বর্ঘ্যতাম্ ত্বয়া। অরোচকিনে হিতং সৌবীর্যদ্রকম্। ধর্মায় রাজা ভবতি। তন্ মে বদ মহাবাহো, শ্রোতবাং যদি মত্তসে। রাবণায় নমঃ কুর্ধাঃ, শ্রাং সীতে স্বস্তি তে ধ্রুবম্। তাঃ সর্বাঙ্গুণায় মদ্বা ত্রিজটা অবদং।

(খ) Vibhīṣaṇa saluted Rāvaṇa and said, ‘This is sufficient for my happiness.’ He goes to bathe in the Ganges. Do not be angry with me. I do not long for wealth.

(গ) শুদ্ধাশুদ্ধি-বিচারপূর্বক অশুদ্ধ বাক্যগুলি শুদ্ধ কর :—

অহং রামায় নমস্করোমি। অহং রামং নমঃ করোমি। অহং রামং নমস্করোমী। দরিদ্রং বস্ত্রং দদাতি দাতা। তেন বিনা স্বর্গবাসোহপি ন মাং রোচতে। প্রভুভূত্যা অতিক্রুধ্যতি। ন দ্বা শ্বনং মত্তে।

এই সূত্র অনুসারে বিসর্গ-স্থানে (কবর্গ-পবর্গ-নিমিত্তে) স্ হ্রস্ব এবং ‘নমস্করোতি’, ‘নমস্কৃত্য’ প্রভৃতি ‘নমস্কৃতি’র মতন একটি ক্রিয়া বলিয়া গণ্য হয়, এবং তাহার কর্মে দ্বিতীয়া হয়। প্রামাণিক প্রয়োগে ইহাদের কর্মে চতুর্থী থাকিলে ‘কর্মণি তুমোহপ্রয়োগিণঃ’ বা ‘ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ’ এই সূত্র অনুসারে ঐ চতুর্থী হইয়াছে এইরূপ বলা হয়। স্বয়ম্ভুবে নমস্কৃত্য = স্বয়ম্ভুবাঃ প্রীণয়িতুং প্রণম্য। ‘নমস্কৃত্য’ প্রভৃতির ‘নমঃ’ প্রণামার্থের জ্যোতক, বাচক নহে।

(ঘ) কর্মে চতুর্থী-বিধায়ক সূত্রটি লিখিয়া উদাহরণের দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

(ঙ) দরিত্রেভ্যোহন্নং দদাতি, এধেভ্যো ব্রজতি, উচ্চায়ায় কল্পতে মাষঃ, যুদ্ধায় সংনহতে রাজা, বণায় প্রস্থিতঃ—এই প্রয়োগগুলি ‘তাদর্থ্যে চতুর্থী’ এই সূত্রের দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে, এই মতের পক্ষে কি যুক্তি আছে ?

পঞ্চমী

৪৮। যাহা হইতে অপায় বা বিশ্লেষ হয়, সে অপাদান। ‘অপায়’ (অপ-ই + অচ্) = দূরে গমন, বিশ্লেষ। অপাদানে পঞ্চমী হয়। গ্রামাৎ আগচ্ছতি, বৃক্ষাৎ পৰ্ণং পততি।

ঋবমপায়েহপাদানম্। অপাদানে পঞ্চমী।

ঋব = নিশ্চল অর্থাৎ অবধিভূত। মেবো পরস্পরস্মাৎ অপসরতঃ, উভয়েই চল হইলেও, একের অপায়ে অন্য অবধিভূত বা ঋব বলিয়া উভয়েই অপাদান।

(ক) গম্যমান (অর্থাৎ প্রযুক্ত না হইলেও যাহা বুঝা যায় এইরূপ) ক্রিয়াও কারক-বিভক্তির নিমিত্ত হয়। কুতো ভবান্? পাটলিপুত্রাৎ। এখানে ‘কুতো ভবান্’ এই বাক্যের অর্থ যে ‘কুতো ভবান্ আগচ্ছতি’ এবং ‘পাটলিপুত্রাৎ’ এই বাক্যের অর্থ যে ‘পাটলিপুত্রাৎ আগচ্ছামি অহম্’, ইহা সহজেই প্রতীয়মান হয় বলিয়া ‘আগচ্ছতি’ ও ‘আগচ্ছামি’ অপ্রযুক্ত রহিয়াছে, উহারা গম্যমান (উহ)। গম্যমান (উহ) আগমন-ক্রিয়ার অপাদানে ‘কুতঃ’ এবং ‘পাটলিপুত্রাৎ’ পদে পঞ্চমী হইয়াছে। এইরূপ শতেন শতেন বৎসান্ পায়য়তি পয়ঃ—এই বাক্যে গম্যমান ‘পরিচ্ছিত্ত’ ক্রিয়ার করণে তৃতীয়া।

গম্যমানাপি ক্রিয়া কারক-বিভক্তীনাং নিমিত্তম্। *

* সর্বে গতার্থাঃ জানার্থাঃ প্রাপ্তার্থাশ্চ = সমস্ত গতার্থ ধাতুই জানার্থক ও প্রাপ্তার্থক ; অতএব, গম্যমান = প্রতীয়মান।

৪৯। ভয়ার্থ ও ত্রাণার্থ ধাতুর প্রয়োগে ভয়ের হেতু অপাদান হয়। চোরেভ্যো বিভেতি, উদ্বিজতে, রক্ষতি, ত্রায়তে বা।

ভী-ত্রার্থানাং ভয়-হেতুঃ।*

৫০। পরা-পূর্বক জি-ধাতুর প্রয়োগে অসহ পদার্থ অপাদান হয়। অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে, গায়তি ইত্যর্থঃ। এখানে পরা-পূর্বক জি-ধাতু অকর্মক।

পরাজয়েরসোঢ়ঃ। নঞ্—সহ্+জ = অসোঢ় = অসহ (এখানে)।

৫১। বারণার্থ ধাতুর প্রয়োগে যাহা ঈপ্সিত তাহা অপাদান হয়। যবেভ্যো গাং বারয়তি।

বারণার্থানামীপ্সিতঃ। প্রবৃত্তিবিঘাতো বারণম্।

৫২। অন্তর্ধানে যে দেখিতে না পাউক এরূপ ইচ্ছা করা হয়, সে অপাদান হয়। মাতুর্নিলীয়তে কৃষ্ণঃ, মাতা মাং ন পশ্যেদিত্যভি-প্রায়েণ তদৃষ্টিপথাদপসরতি ইত্যর্থঃ। এইরূপ, উপাধ্যায়াদন্তর্ধন্তে ছাত্রঃ।

অন্তর্ধো যেনাদর্শনমিচ্ছতি।

৫৩। উপযোগে অর্থাৎ নিয়মপূর্বক-বিজ্ঞাস্বীকারে আখ্যাতা (= অধ্যাপয়িতা) অপাদান হয়। উপাধ্যায়াদ অধীতে। নিয়মপূর্বক বিজ্ঞাগ্রহণ না বুঝাইলে অপাদান হয় না—নটস্ত শৃণোতি।

আখ্যাতোপযোগে।

৫৪। জায়মানের (অর্থাৎ যাহা জন্মে তাহার) হেতু (কারণ) অপাদান হয়। পুষ্পাৎ প্রজায়তে ফলম্, পুত্রাৎ প্রমোদো জায়তে, ব্রহ্মণঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে।

জনি-কতুঃ প্রকৃতিঃ। জনিঃ=উৎপত্তিঃ, প্রকৃতিঃ=হেতুঃ।

* ভী=ভয়, ত্রা=ত্রাণ।

৫০। বি ও পরা উপসর্গের পরস্থিত জি-ধাতু আত্মনেপদী—বিপরাত্যাং জেঃ।

৫৫। যে প্রকাশিত হয় তাহার প্রথম-প্রকাশের বা আবির্ভাবের স্থান অপাদান হয়। হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি, কশ্মীরেভ্যো বিতস্তা প্রভবতি, তত্র প্রথমং প্রকাশতে ইত্যর্থঃ।

ভুবঃ প্রভবঃ।

পূর্ব সূত্র হইতে 'কতুঃ' পদ এই সূত্রে আসিবে। ভুবঃ প্রভবঃ = ভুবঃ কতুঃ প্রভবঃ। ভুবঃ = 'ভূ' শব্দ ৬ষ্ঠী ১ব., প্রভবঃ = প্রথম-প্রকাশ-স্থানম্।

৫৬। জুগুপ্সার্থক, বিরামার্থক ও প্রমাদার্থক ধাতুর প্রয়োগে জুগুপ্সাদির বিষয় অপাদান হয়। অধর্মাজুগুপ্সতে, কর্মণো বিরমতি, ধর্মাৎ প্রমাণতি।

জুগুপ্সা-বিরাম-প্রমাদার্থানামুপসংখ্যানম্।

৫৭। যাহা হইতে শ্রবণ, গ্রহণ ও প্রাপ্তি হয় সে অপাদান। কস্মাৎ শ্রুতং ভবতা? প্রজ্ঞানামেব ভূত্যাং স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ, ধনিনো ধনং লভতে (প্রাপ্নোতি), গুরোজ্ঞানং লভতে।

শ্রুতার্থানাং শ্রাবয়িতা। গ্রহণ-প্রাপ্ত্যর্থানাং তৎস্থানম্।

৫৮। ল্যপ্ (যপ্)-প্রত্যয়ান্ত পদের অপ্রয়োগে, সেই অপ্রযুক্ত ল্যপ্-প্রত্যয়ান্তের কর্মে ও অধিকরণে পঞ্চমী হয়। কর্মে—প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে (প্রাসাদম্ আকুহ প্রেক্ষতে), শ্বশুরাৎ জিহ্রেতি (শ্বশুরং বীক্ষ্য ইত্যর্থঃ)। অধিকরণে—আসনাৎ প্রেক্ষতে (আসনে স্থিত্ব উপবিষ্ট বা প্রেক্ষতে)।

ল্যব্-লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ।

৫৬। গর্হয়া চিত্তনিবৃত্তিজুগুপ্সা, বিহিতার্থাৎ নিবৃত্তিঃ প্রমাদঃ।

৫৮। এই সূত্রে ল্যপ্ = ল্যপ্ ও ভূ। ল্যব্গ্রহণং ভূ উপলক্ষণম্।

৫৯। কালের পরিমাণ বা পথের পরিমাণ বুঝাইতে হইলে যে স্থান হইতে সেই পরিমাণ আরম্ভ হয়, তদ্বাচক শব্দে পঞ্চমী হয়, এবং এইরূপ স্থলে পথ-বাচকের উত্তর প্রথমা ও সপ্তমী এবং কাল-বাচকের উত্তর সপ্তমী হয়। পথ-পরিমাণে—বনাং গ্রামো যোজনং যোজনে বা, কালপরিমাণে—কার্ত্তিক্যা আগ্রহায়ণী মাসে, কার্ত্তিক-পূর্ণিমার একমাস পরে অগ্রহায়ণ-পূর্ণিমা।

যতশ্চাধ্বকালমানঃ তত্র পঞ্চমী, তদ্যুক্তাদধ্বনঃ

প্রথমা-সপ্তম্যৌ ; কালাং সপ্তমী।

৬০। অন্ত (অন্তার্থ), আরাং, ইতর, ঋতে, দিগ্-দেশ-কালবাচক শব্দ, প্রাক্, প্রত্যক্ প্রভৃতি অঙ্কুত্তরপদ শব্দ, এবং আচ্-প্রত্যয়ান্ত ও আহি-প্রত্যয়ান্ত শব্দ এই আটটির যোগে পঞ্চমী হয়। অন্তার্থ—দেবদত্তাদন্তঃ (ভিন্নঃ, বিলক্ষণঃ, অর্থান্তরং বা) ; আরাং দেবদত্তাং (আরাদূরসমীপয়োঃ) ; ইতরো দেবদত্তাং ; ঋতে-যোগে পক্ষে দ্বিতীয়া—ঋতে কৃষাং (কৃষ্ণং বা) ; গ্রামাং পূর্বো দেশঃ, চৈত্রাং পূর্বঃ ফাল্গুনঃ ; অঙ্কু-ভাগান্ত শব্দ—প্রাক্ (প্রত্যগ্ বা) গ্রামাং ; (৬।৬১) সূত্রে বিহিত বচীর বাধক) ; আচ্—দক্ষিণা গ্রামাং ; আহি—দক্ষিণাহি গ্রামাং।

অন্তাদিতরর্তে-দিক্শব্দাঙ্কুত্তরপদাজাহি-যুক্তে।

অন্ত + আরাং + ইতর + ঋতে + দিক্শব্দ + অঙ্কু-উত্তরপদ + আচ্ + আহি-যুক্তে। সূত্রে 'ইতর' শব্দ না থাকিলেও চলিত, কেন না সূত্রস্থ 'অন্ত' = 'অন্তার্থক শব্দ' এবং 'ইতর' শব্দও অন্তার্থক।

৫৯। অধ্বনু = পথ, মান = পরিচ্ছেদ, পরিমাণ ; যতঃ = যদাপ্রিত্য, যে অবধিকে অবলম্বন করিয়া।

৬০। অন্তেত্যর্থগ্রহণম্, ইতর-গ্রহণং প্রপঞ্চার্থম্। দিশি দৃষ্টঃ শব্দো দিক্শব্দঃ, তেন সাংপ্রতি দেশকালবৃত্তিনা যোগেহপি ভবতি। অঙ্কুত্তরপদস্ত তু দিক্শব্দেহপি 'বচীতসংপ্রত্যয়েন' (৬।৬১) ইতি বচীং বাধিতুং পৃথগ্ গ্রহণম্। প্রাক্ = প্রাচ্ (অথবা প্রাচী) + অন্তাতি, অঙ্কুতান্ত দিক্-শব্দের পরহিত অন্তাতি-প্রত্যয়ের লোপ। অঙ্কেলুক্ (অন্তাতেঃ), লুক্ তদ্ধিত-লুকি (স্ত্রীপ্রত্যয়স্ত)।

৬১। অতস্-প্রভৃতি-প্রত্যয়ান্তের যোগে ষষ্ঠী হয়। এই সূত্রটি দিগ্-দেশ-কাল-বাচক শব্দের যোগে বিহিত পঞ্চমীর বাধক। অতস্চ (অতস্)—দক্ষিণতো গ্রামস্ত, অস্তাতি—পুরস্তাদুহ্যানস্ত, অসি—পুরো নগরস্ত, আতি—উত্তরাং সমুদ্রস্ত।

ষষ্ঠ্যতসর্থ-প্রত্যয়েন।

আচ্-প্রত্যয়ান্ত ও আহি-প্রত্যয়ান্ত শব্দ 'অতসর্থ' হইলেও তদ্-যোগে পঞ্চমী হয় (৬৬০)।

৬২। এনপ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে দ্বিতীয়া (ও ষষ্ঠী) হয়। দক্ষিণেন গ্রামং (গ্রামস্ত বা), তত্রাগারং ধনপতিগৃহানুত্তরেণাস্মদীয়ম্। এনপ্-প্রত্যয়ও অতসর্থক।

এনপা দ্বিতীয়া (ষষ্ঠ্যপি)।

৬৩। 'প্রভৃতি', 'আরভ্য' এবং 'বহিস্' শব্দের যোগে এবং মর্যাদাবাচক ও অভিব্যক্তিবাচক 'আ'-যোগে পঞ্চমী হয়। ভবাং প্রভৃতি (আরভ্য বা) সেব্যো হরিঃ, গ্রামাদ্ বহিঃ। 'আরভ্য'-যোগে কর্মণি দ্বিতীয়াও হয়, সূর্য্যোদয়ম্ আরভ্য আ অন্তময়াং জপতি। আ মুক্তেঃ সংসারঃ, আ সকলাং ব্রহ্ম।

প্রভৃত্যর্থ-বহিঃযোগে পঞ্চমী। পঞ্চম্যপাণ্ডুপরিভিঃ (কর্মপ্রবচনীয়ৈঃ)।

৬৪। পৃথক্, বিনা ও নানা শব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী হয়। পৃথক্ রামম্ (রামেণ, রামাদ্ বা), বিনা সম্যক্‌ত্বম্ (সম্যক্‌ত্বেন, সম্যক্‌ত্বাং বা) কুতো মুক্তিঃ? নানা দেবাং (দেবেন দেবাং বা) ন স্তুতম্। এই সূত্রস্থ 'নানা' = বিনা (বর্জনে)।

পৃথগ্‌বিনানানান্যভিত্তৃতীয়ান্ততরস্তাম্, (পঞ্চমীদ্বিতীয়ে চ তৃতীয়াভাবপক্ষে)।

৬৫। অদ্রব্যবাচক স্তোক, অল্ল, কৃচ্ছ্র ও কতিপয় শব্দের উত্তর করণে

তৃতীয়া ও পঞ্চমী হয়। স্তোকেন (স্তোকাৎ বা) মুক্তঃ। দ্রব্যবাচক হইলে পঞ্চমী হয় না, স্তোকেন বিশেষণ হতঃ।

করণে চ স্তোকান্ন-কৃচ্ছু-কতিপয়স্তাসম্বচনস্ত।

৬৬। দূরার্থক ও অন্তিকার্থক অদ্রব্যবাচক শব্দের যোগে প্রাতিপদিকের উত্তর পঞ্চমী ও ষষ্ঠী হয়। দূরম্ (অন্তিকং বা) গ্রামস্ত (গ্রামাদ্ বা)।

দূরান্তিকার্থেঃ পঞ্চমী-ষষ্ঠী।

৬৭। দূরার্থক ও অন্তিকার্থক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী ও সপ্তমী হয়। গ্রামস্ত দূরম্ (দূরেণ, দূরাৎ, দূরে বা), গ্রামস্ত অন্তিকম্ (অন্তিকেণ, অন্তিকাৎ, অন্তিকে বা)। বিশেষণে হয় না, দূরঃ পস্থাঃ। দূরাদাবস্থান্মূত্রং দূরাৎ পাদাবনেজনম্। দূরাচ্চ ভাব্যং দস্থ্যভ্যো দূরাচ্চ কুপিতাদ্ গুরোঃ ॥

দূরান্তিকার্থেভ্যো দ্বিতীয়াতৃতীয়াপঞ্চমীসপ্তম্যঃ।

৬৮। যাহা হইতে কোনও পদার্থের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বিবক্ষিত হয় তদুত্তর পঞ্চমী হয়। মাথুরাঃ পাটলিপুত্রকেভ্য আঢ্যতরাঃ, কাকাৎ কৃষ্ণঃ, কংসাদ্ ভয়াজ্ জ্ঞাতিভয়ং সুকষ্টম্, সম্ভাবিতস্ত চাকীর্তির্মরণাদতিরিচ্যতে। বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষাপকর্ষ বুঝাইলে (৬৯৬ অনুসারে) ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়—‘নগরীষু (নগরীণাম্ বা) কাঞ্চী শ্রেষ্ঠা’।

পঞ্চমী ব্যতিরেকে।

অনুশীলন ৩৬

(ক) প্রক্ষালনাং হি পঙ্কস্ত দূরাৎ অস্পর্শনং বরম্ (সন্ধি)। অলাতচক্রং প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে, অনুমানাৎ গম্যতে নৈতদ্ অস্মীতি। দেব স্বয়শৃঙ্গাশ্রমাৎ

অষ্টাবক্রঃ প্রাপ্তঃ (আসিয়াছেন) । ভবন্ত্যো বিদ্যা-বয়ো-বৃদ্ধন্ত্যো ধর্মঃ
 শ্রোতুমিহাগতঃ অস্মি । পর্বতো বহুমান্ ধূমাৎ । ঋতে সত্যাৎ কুতো ধর্মঃ ।
 শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মাৎ স্বচুষ্টিতাৎ । নায়মন্তো ধনঞ্জয়াৎ । বিড়ালস্ত
 অসিনা কায়াৎ পাতয়ামাস বৈ শিরঃ (সন্ধি) । বহোঃ কালাৎ (after a
 long time) দৃষ্টম্ ইদং বনম্ । ন ত্বাম্ অশ্নাৎ-প্রভাবাৎ বনদেবতা অপি
 দ্রক্ষ্যন্তি, কিং পুনর্মর্ত্যাঃ । আচাৰ্যাদীনো ভব, অন্তত্র অধর্মচরুণাৎ । ধর্মাৎ
 নিবর্ততে । অধর্মাৎ বীভৎসতে ।

(খ) রাম সীতার নিকট প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় ছিলেন । যুক্তি-যুক্ত কথা
 বালকের নিকট হইতেও গ্রহণ করা উচিত (উপাদেয়ম্) । আমি কাশী হইতে
 আসিয়াছি । বক হইতে শুরু । বৈশাখ হইতে মাঘ পর্যন্ত তিনি গয়ায় ছিলেন ।

(গ) There could be no happiness without love of God.
 The mother country is superior to Heaven. The fruit fell from
 the tree. Knowledge is better than wealth. Meat is more
 nutritive (পুষ্টিকৃতং) than milk.

(ঘ) Is there any ambiguity in the sentence 'আ পাটলিপুত্রাৎ
 বৃষ্টো দেবঃ' ?

ষষ্ঠী

৬৯ । সম্বন্ধে ষষ্ঠী হয় । তব গৃহম্, কৃষ্ণস্ত ভক্তঃ, বসুদেবস্ত
 পুত্রঃ, রামস্ত চরণো, পূর্বং কায়স্ত, শ্রীকৃষ্ণস্ত সৌন্দর্যম্ ।

কারক ও প্রাতিপদিকার্থ ছাড়া বাকি সব স্থানে অর্থাৎ স্ব-স্বামিভাব,
 জ্ঞানজনকভাব, অবয়বাবয়বিভাব ও আধারাধেয়ভাব প্রভৃতি সম্বন্ধে ষষ্ঠী হয় ।
 কারক-প্রাতিপদিকার্থব্যতিরিক্তঃ স্বস্বামিভাবাদি-সম্বন্ধঃ শেষঃ ।

ষষ্ঠী শেষে ।

(ক) কর্মাদিরও সম্বন্ধ-মাত্র-বিবক্ষায় ষষ্ঠী হয় । ভজে শস্তোশ্চরণয়োঃ,
 নারায়ণস্ত অহুকরোতি, স্নিহতি সর্বস্ত, সা লক্ষ্মীরূপকুরুতে যয়া পরেষাম্ ।

কর্মাদীনামপি সম্বন্ধ-মাত্র-বিবক্ষয়া ষষ্ঠ্যেব ।

৭০। স্মরণার্থ ধাতুর এবং দয়্ ও ঈশ্ ধাতুর কর্মে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। মাতুঃ স্মরতি বা মাতরং স্মরতি, পিতুরধোতি বা পিতরমধোতি, ভক্তস্য দয়তে দুর্গা, সর্বস্য ঈশ্টে হরিঃ।

অধীগর্থদয়েশাং কর্মণি।

৭১। তৃপ্ত্যর্থ ধাতুর করণে ষষ্ঠী ও তৃতীয়া হয়। নাগ্নিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাম্ কাষ্ঠৈঃ বা, ফলানাং ফলৈ বা তৃপ্তঃ, অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা স্বাদুঃ সুগন্ধিঃ স্বদতে তুষারা।

তৃপ্ত্যর্থ-করণে ষষ্ঠী বা।

৭২। হিংসা বুঝাইলে, জাসি, পিষ্, নাট, ক্রাথ এবং নি-প্র-পূর্বক হন্ ধাতুর কর্মে ষষ্ঠী হয়। চোরস্য উজ্জাসয়তি, চোরস্য নিপ্রহন্তি, চোরস্য প্রণিহন্তি, চোরস্য নিহন্তি, চোরস্য প্রহন্তি, চোরস্য পিনষ্টি।

জাসিনিপ্রহণ-নাটক্রাথপিষাং হিংসায়াম্।

৭৩। কৃদন্তের কর্তায় ও কর্মে ষষ্ঠী হয়। কর্তায়—ভবতঃ শয়নম্, কর্মে—জগতঃ কর্তা বিষ্ণুঃ।

কর্তৃ-কর্মণোঃ কৃতি।

৭০-৭২। এই তিন শূত্রে যে ষষ্ঠীর বিধান হইয়াছে, উহা 'ষষ্ঠী শেষে' এই শূত্রদ্বারাও সিদ্ধ হইতে পারিত।

৭০। অধীগর্থ=অধি+ইক্+অর্থ=স্মৃত্যর্থ, অধিপূর্বক পরশ্রৈপদী অদাদিগণীয় ই-ধাতুর অর্থ স্মরণ, ঐ ধাতুকে 'ইক্' বলে।

৭২। নিপ্রো সংহতো বিপর্যন্তো বাস্তো চ।

৭৩। 'তদহম্' এই শূত্রে পাণিনি 'অহম্' এই কৃদন্ত ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া প্রয়োগ করিয়াছেন। অতএব 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি ইত্যেতদ্ অনিত্যম্'। অর্হঃ পুরুষিণঃ রাজ্যং যঃ স্ততঃ প্রিয়কৃত্ তব, ইন্দ্রহম্ অর্হো রাজায়ম্। 'রাজ্যম্' ও 'ইন্দ্রহম্' এই পদদ্বয় 'অর্হঃ' এই কৃতের কর্ম।

৭৪। কৃৎপ্রত্যয় দ্বারা দ্বিকর্মক ধাতুর উভয় কর্ম অনুক্ত হইলে, কৃতের যোগে অপ্রধান বা গোণ কর্মে বিকল্পে এবং প্রধান কর্মে নিতা বধী হয়। নেতা অশ্বস্ত (মুখ্য কর্ম) অশ্বস্ত অশ্বঃ বা (গোণ কর্ম)। কৃষস্ত মোক্ষস্ত বাচকো ভক্তঃ, দোহ্মা দুগ্ধস্ত গোঃ কৃষঃ, ক্ষীরস্ত গবাং দোহঃ কৃষেন।

গুণকর্মণি বা ইচ্ছাতে। প্রধানে নিয়তা বধী গোণে তুভয়থা ভবেৎ।

৭৫। একই কৃদন্ত ক্রিয়ার কর্তায় ও কর্মে যুগপৎ বধী হইবার সম্ভাবনা হইলে, কেবল কর্মেই বধী হয়। আশ্চর্যো গবাং দোহোহ-গোপেন।

উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি।

কখন কখন কর্তায় বধীও দেখা যায়। বিচিত্রা জগতঃ কৃতিঃ হরেঃ (হরিণা বা), বিচিত্রং শব্দানাম্ অনুশাসনং পাণিনেঃ (পাণিনিয়া বা)।

৭৬। শত্, শানচ্, স্তত্, স্তমান, ক্শ্ ও কানচ্, এই সকল কৃৎ-প্রত্যয়ের যোগে বধী হয় না। শত্, শানচ্—সৃষ্টিং কুর্বন্ কুর্বাণো বা হরিঃ; ক্শ্, কানচ্—ওদনং পেচিবান্ পেচানো বা; স্তত্, স্তমান—বেদং পঠিষ্যন্, গুরুং সেবিষ্যমাণঃ।

৭৭। ক্কা, ল্যপ্, তুমুন্ ও গমুল্ প্রত্যয়ের যোগে বধী হয় না।

৭৪। এই সূত্রের প্রতিপাদ্য বিষয়ে মতভেদ আছে।

৭৫। স্ত্রীপ্রত্যয়যোঃ অকাকার্যোনাং নিয়মঃ=‘স্ত্রিয়াং জিন্’ এই অধিকারে বিহিত ‘অক’ ও ‘অ’ এই দুই কৃৎপ্রত্যয়ের প্রয়োগে এই নিয়ম খাটে না, কর্তায়ও বধী হয়; ভেদিকা বা বিভিন্নসা রুদ্রস্ত জগতঃ। শেষে বিভাষা=‘অক’ ও ‘অ’ ভিন্ন অস্ত্র প্রত্যয়ে বিকল্প; শব্দানাম্ অনুশাসনম্ আচার্যেণ আচার্যস্ত বা।

৭৬। শত্-প্রত্যয়ান্ত দ্বিধ্-ধাতুর যোগে বিকল্পে বধী হয়, পক্ষে দ্বিতীয়া। মুরস্ত মুরং বা দ্বিবন্। দ্বিধঃ শতুর্বা।

৭৬-৮০। ন লোকাব্যয়-নিষ্ঠা-খলর্থ-ত্বানাম্। কত্-কর্মণোঃ কৃতি (৭৩ সূ) ইতি প্রাপ্তা বধী প্রতিবিধ্যতে। জিহ্বাক্ত-রূপ-বিনাশ-প্রসঙ্গাৎ ‘ত্বানাম্’ ইতি গৎ ন কৃতম্। ল=শত্, শানচ্, ক্শ্

জলং পীত্বা, ব্যাকরণমধীত্বা, গৃহং গন্তুম্, স্মারং স্মারং স্বগৃহচরিতং দারুভূতো মুরারিঃ ।

৭৮। উকারান্ত কৃৎপ্রত্যয়ের যোগে ষষ্ঠী হয় না। জলং পিপাসুঃ ।

৭৯। খলর্থপ্রত্যয় এবং উক প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে ষষ্ঠী হয় না। নৈতৎ স্ককরং ভবতা, উক—জলং বধুকঃ, শত্রুং ঘাতুকঃ, তন্—ধনং দাতা, গিন্—ধনং দায়ী ।

৮০। নিষ্ঠা-যোগে (অর্থাৎ ক্ত-ক্তবতু-যোগে) ষষ্ঠী হয় না। ত্বয়া ব্যাকরণম্ অধীতম্, ত্বং বেদম্ অধীতবান্ ।

৮১। বর্তমানকাল-বিহিত-ক্ত-প্রত্যয়ান্তের কর্তায় ষষ্ঠী হয়। রাজ্ঞাং মতঃ (is honoured by kings), সতাং পূজিতঃ ।

ক্তস্ত চ বর্তমানে ।

৮২। অধিকরণ-বাচ্য-বিহিত-ক্ত-প্রত্যয়ান্তের যোগেও ষষ্ঠী হয়। ইদমেবাং শয়িতম্, ইদম্ এবাং ভুক্তম্ ওদনস্ত ।

অধিকরণ-বাচিনশ্চ ।

৮৩। কৃত্য (তব্য, অনীয়, ক্যপ্, যৎ, গাৎ, ১১।৫১-৬১) প্রত্যয়ের কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী হয় ; পক্ষে ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ (৬।২১) এই সূত্র অনুসারে তৃতীয়া হয়। ময়া মম বা সেব্যো হরিঃ, কর্তব্যমিদং ত্বয়া তব বা । সেব্য = সেব্ + গাৎ । কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি (৬।৭৩) এই

কানচ্ (ইহার লাদেশ) । ল + উ + উক = লোক । অব্যয় কৃৎ = ত্বা প্রভৃতি । ‘ক্ত-ক্তবতু নিষ্ঠা’ । সর্বত্র কারক-বষ্ঠাঃ প্রতিষেধঃ, শেষে ষষ্ঠী তু স্তাদেব = এই সকল ষষ্ঠী-নিষেধ কারক-বষ্ঠীরই নিষেধ, এ সকল স্থলে শেষে বা সম্বন্ধ-সামান্ত্রে ষষ্ঠী হইতে পারে । ব্রাহ্মণস্ত কুর্বন্ হরিঃ, নরকস্ত জিহবঃ, ছাত্রস্ত হসিতম্, তস্তাহং শূলভঃ পার্থ যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

৮৪। মতি-বুদ্ধি-পূজাভ্যেত্যশ্চ ইতি বর্তমানে ক্তঃ ।

সূত্র অনুসারে নিতা ষষ্ঠীর সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু বর্তমান-সূত্র-বলে বিকল্পে তৃতীয়া হইল।

কৃত্যানাং কর্তরি বা।

৮৪। দ্বিকর্মক ধাতুর একটি কর্ম কৃত্য-প্রত্যয়দ্বারা উক্ত হইলে, অপর কর্মে এবং কর্তায় ষষ্ঠী হয় না। নেতব্যা ব্রজং গাবঃ কৃষ্ণেন, আক্ৰষ্টব্যা গ্রামং শাখা ভূতেন, দোন্ধব্যা গোঃ পয়ঃ গোপালেন। একটি কর্মে 'উক্ত-কর্মণি প্রথমা' অপর কর্মে 'অনুক্ত-কর্মণি দ্বিতীয়া', কর্তায় 'অনুক্ত-কর্তরি তৃতীয়া'।

কৃত্যানাম্ (উভয়-প্রাপ্তৌ ন)।

৮৫। তুল্যার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী হয়। তুলাঃ সদৃশঃ সমো বা কৃষ্ণেন কৃষ্ণস্ত বা। তুল্যার্থ-ছোতক 'ইব' প্রভৃতির যোগে হয় না। গৌরিব গবয়ঃ, যথা গৌস্তথা গবয়ঃ।

তুল্যার্থেঃ তৃতীয়া ষষ্ঠী চ।

৮৬। 'আশিষ্' বুঝাইলে, আয়ুষ্কার্থ, ভদ্রার্থ, কুশলার্থ, সুখার্থ, অর্থার্থ ও হিতার্থ শব্দের যোগে শেষে চতুর্থীও হয় (পক্ষে ষষ্ঠী)। আয়ুষ্কং (চিরং জীবিতং বা) দেবদত্তায় (দেবদত্তস্ত বা) ভূয়াং। মদ্রং ভদ্রং কুশলং নিরাময়ং সুখং শম্ অর্থঃ প্রয়োজনং হিতং পথ্যং বা ভূয়াং দেবদত্তায় (দেবদত্তস্ত বা)। আশিষ্ না বুঝাইলে চতুর্থী হয় না, দেবদত্তস্ত আয়ুষ্কমস্তি।

(ষষ্ঠী) চতুর্থী চাশিষ্যায়ুষ্ক-মদ্র-ভদ্র-কুশল-সুখার্থ-হিতৈঃ।

(ক) নিমিত্তপর্ষায় শব্দের প্রয়োগে হেতুর্থে ষষ্ঠী হয়। নিমিত্তপর্ষায় শব্দের

৮৫। তুল্যার্থেঃ তুলোপমাভ্যাং তৃতীয়াস্ততঃ। তুলা এবং উপমা শব্দের যোগে কেবল ষষ্ঠী হয়। তুলা উপমা বা কৃষ্ণস্ত নাতি।

৮৬। মদ্র-ভদ্র-শব্দয়োঃ পর্ষায়তয়া সূত্রে অন্ততরো ন পঠনীয়ঃ।

সঙ্গে সর্বনামের প্রয়োগ হইলে তৃতীয়া ও যষ্ঠী হয়। অন্ত্য হেতোর্বসতি।
কেন হেতুনা (কন্ত্য হেতোর্বা) বসতি।

যষ্ঠী হেতুপ্রয়োগে, সর্বনামতৃতীয়া চ।*

অনুশীলন ৩৭

(ক) সর্বশ্চ লোচনং শাস্ত্রং যশ্চ নাস্ত্যন্ধ এব সং। ইক্ষাকুবংশঃ প্রজানাম্,
অভিমতঃ। পয়ঃপানঃ ভুজঙ্গানাং কেবলং বিষ-বর্ধনম্। অজুনশ্চ তুলা
নাস্তি, কেশবশ্চ ন চোপমা। একে বৃদ্ধাস্তাম্, দিদৃক্ষবঃ। আত্মনঃ
প্রতিকূলানি পরেষাং ন সমাচরেৎ। স উপাধ্যায়শ্চ অগ্রতঃ তস্থৌ।

(খ) এখানে তিন কুড়ি গরু বিচরণ করিতেছে। আমার গৃহে আইস।
নকুলও ভ্রাতার রক্ষার জন্ত (রক্ষণার্থম্) সর্পের সঙ্গে যুদ্ধ করিল (যুযুধে)।
ধর্ম স্থথের মূল। লোভ পাপের কারণ। ঈশ্বর জগতের স্রষ্টা। রাবণ
রাক্ষসদিগের অগ্রণী ছিলেন।

(গ) Śrīkr̥ṣṇa was the uncle of Abhimanyu. I see the waves
of the sea. This is the opinion of the ancients (প্রাচাম্). He
stood before his father. In this world (ইহ) there is nothing
as sacred (পবিত্র) as knowledge.

* এই সূত্রদ্বয় নিম্নপ্রয়োজন, 'নিমিত্ত-পর্ধ্যায়-প্রয়োগে সর্বাঙ্গাং প্রায়দর্শনম্, অসর্বনামঃ প্রথমা-
দ্বিতীয়ে ন শুঃ' এই সূত্র (৬২৮) দ্বারা উহাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হয়।

সপ্তমী বিভক্তি

৮৭। ক্রিয়ার আধার অধিকরণ। অধিকরণে সপ্তমী হয়।
তিলেষু তৈলমস্তি, মথুরায়াং বসতি, গঙ্গায়াং ঘোষঃ, মোক্ষে ইচ্ছা
অস্তি, একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত (কালাদিকরণ)।

আধাবোহদিকরণম্, সপ্তম্যধিকরণে চ (অনভিহিতে)।

৮৮। কৃত্বস্বচ্ ও স্বচ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে কালাদিকরণে ষষ্ঠী ও সপ্তমী
হয়। পঞ্চকৃত্বো দিবসস্ত দিবসে বা অধীতে, দ্বিদিবসস্ত দিবসে বা ভুঙ্তে।

কৃত্বোহর্থপ্রয়োগে কালেহদিকরণে (ষষ্ঠী চ)।

৮৯। দুই ক্রিয়ার মধ্যবর্তী অক্ষরবাচক ও কালবাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী
ও পঞ্চমী হয়। অয়ম্ ইহ স্থিত্বা ক্রোশে ক্রোশাদ্বা লক্ষ্যং বিদ্যোং, অগ্ন
ভুত্বাহং ঘাহে ঘাহাদ্ বা (after the lapse of two days) ভোক্তা।

সপ্তমীপঞ্চম্যো কারকমধ্যে।

৮৭। ক্রিয়ার সাক্ষাৎ আধার কর্তা বা কর্ম; সেই কর্তা বা কর্মের আধারই অধিকরণ;
অতএব অধিকরণ পরম্পরা-সম্বন্ধে ক্রিয়ারও আধার। আসনে আস্তে দেবদত্তঃ, এখানে 'উপবেশন'
ক্রিয়াটি 'দেবদত্ত'রূপ কতাতে আছে (দেবদত্ত-নিষ্ঠ), সেই কর্তা 'দেবদত্ত' আছেন আসনে;
অতএব 'আসন' 'আস্তে' ক্রিয়ার অধিকরণ। স্থাল্যাম্ ওদনং পচতি, 'পচন' ক্রিয়াটি আছে ওদনে
(কর্মনিষ্ঠ), সেই ওদন (কর্ম) আছে স্থালীতে। কত্ব-কর্ম-দ্বারা তন্নিষ্ঠ-ক্রিয়ায়া আধারঃ কারকম্
অধিকরণ-সংজ্ঞঃ স্তাৎ।

অধিকরণং নাম ত্রিপ্রকারম্—ব্যাপকম্ ঔপল্লবিকং বৈয়য়িকঞ্চ। তিলের সকল অবয়বেই
তৈল থাকে, উহা ব্যাপক (অভিব্যাপক) অধিকরণের উদাহরণ। কেহ কেহ ইহাকে 'ব্যাপ্ত'
অধিকরণ বলিয়াছেন। কটে আস্তে ইত্যাদৌ একদেশব্যাপ্ত্যা গোণম্ অভিব্যাপকাদারবম্। উপ
সমীপে শ্লেষঃ সম্বন্ধঃ তৎকৃতম্ ঔপল্লবিকম্, বাহার সমীপে থাকে সে ঔপল্লবিক অধিকরণ;
ঘোষ গঙ্গার সমীপে আছে, অতএব 'গঙ্গা' ঔপল্লবিক অধিকরণ। অনেকে 'ঔপল্লবিক'কে
'সামীপিক' নাম দিয়াছেন, তাহাদের মতে 'কটে আস্তে' প্রভৃতি ঔপল্লবিক অধিকরণের বথার্থ
উদাহরণ। অগ্ন সমস্ত অধিকরণ বৈয়য়িক অধিকরণ, গুরো বসতি, ঈশ্বরে পরানুরক্তিভক্তিঃ।

৯০। 'ইনি'র সহিত 'ক্ত'-প্রত্যয়ের প্রয়োগ হইলে উহার কর্মে সপ্তমী হয়।
অধীতী ব্যাকরণে।

ক্ত ইন্-বিষয়স্ত কর্মণি।

৯১। সাধু-শব্দের যোগে এবং প্রশংসা বুঝাইলে নিপুণ-শব্দের যোগে
প্রাতিপদিকের উত্তর সপ্তমী হয়। 'প্রতি' প্রভৃতির প্রয়োগ থাকিলে হয় না।
মাতরি সাধুনিপুণো বা, ব্যাকরণে নিপুণঃ শর্ব্বর্মা। 'প্রতি' প্রভৃতির প্রয়োগে—
সাধুনিপুণো বা মাতরং প্রতি (পরি অহু বা)। 'অসাধু' শব্দের যোগেও সপ্তমী
হয়। অসাধুর্মাভুলে কৃষ্ণঃ।

সাধ্বসাধু-প্রয়োগে চ।

৯২। কর্মের সহিত যোগ (সমবায় বা সংযোগ সম্বন্ধ) বুঝাইতে
হইলে নিমিত্ত-বাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী হয়। চমণি দ্বীপিনং হস্তি
দন্তয়োহস্তি কুঞ্জরম্। কেশেষ্ চমরীং হস্তি সীম্নি পুঙ্কলকো হতঃ॥
“মুক্তাফলায় করিণং হরিণং পলায়” প্রভৃতি স্থলে 'কর্মণি তুমোহ-
প্রয়োগিণঃ' সূত্র অনুসারে চতুর্থী। মুক্তাফলায় করিণং হস্তি =
মুক্তাফলং প্রাপ্তুং করিণং হস্তি। কর্মের সহিত সংযোগ না থাকিলে—
বেতনেন ধান্যং লুনাতি।

নিমিত্তাং কর্মসংযোগে।

৯৩। যাহার ক্রিয়ার দ্বারা অন্য ক্রিয়া লক্ষিত হয়, তাহার
উত্তর সপ্তমী হয়। ইহাকে 'ভাবে সপ্তমী' বা 'সতি সপ্তমী' বলে।
গোষু দুহমানাস্ত গতঃ, এখানে গরুর দোহন (-কালের) দ্বারা

৯২। চর্মরূপ-ফল-লাভের নিমিত্ত হনন-ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইয়াছে। অনুষ্ঠিত হনন-ক্রিয়ার
(‘হস্তি’র) কর্ম দ্বীপীর সহিত চর্মের সংযোগ (সমবায়) আছে। সীমা অণ্ডকোশঃ, পুঙ্কলকো
গন্ধমৃগঃ; অথবা সীমা গ্রামাদি-মবীদা, তস্তাঃ জ্ঞানার্থং পুঙ্কলকঃ শব্দুর্ভূতঃ নিখাতঃ। নিমিত্তম্ =
ক্রিয়াফলম্।

গমন (-কাল) লক্ষিত হইয়াছে। ধনে সুখম্, ধনে সতি সুখং ভবতি ইত্যর্থঃ, ঋক্বেষু আসীনেষু দরিদ্রা ভুঞ্জতে।

যন্ত চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্। ভাব=ক্রিয়া।

৯৪। 'ভাবে সপ্তমী'র স্থলে যদি অধিকন্তু অনাদরও (উপেক্ষাও) বুঝায়, তাহা হইলে ষষ্ঠী বা সপ্তমী হয়। রুদতি পিতরি (রুদতঃ পিতুর্বা) প্রাত্ৰাজীৎ, পিতুঃ রোদনম্ অনাদৃত্য প্রত্ৰজ্যাং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ; ন শক্ত্বং বলাকৃতুং বৈদেহীং মম পশ্যতঃ।

ষষ্ঠী চানাদরে।

৯৫। স্বামিন্, ঈশ্বর, অধিপতি, দায়াদ (heir), সাকিন্, প্রতিভূ (জামিন), প্রসূত এই সাতটির যোগে ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়। গবাং গোষু বা স্বামী। গবাং প্রসূতঃ, গাঃ এব অনুভবিতুং জাত ইত্যর্থঃ।

স্বামীশ্বরাদিপতি-দায়াদ-সাক্ষি-প্রতিভূ-প্রসূতৈশ্চ।

৯৬। যাহা হইতে নির্ধারণ করা হয় তাহার উত্তর ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়। জাতি, গুণ, ক্রিয়া বা সংজ্ঞার দ্বারা সমুদায় হইতে একদেশের পৃথক্করণকে নির্ধারণ বলে। প্রাণিষু (প্রাণিনাং বা) নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ, গবাং (গোষু বা) কৃষা বহুকীরা, অধ্বগানাং (অধ্বগেষু বা) রথিনঃ শীঘ্রতমাঃ, যোধানাং (যোধেষু বা) অজুনঃ শ্রেষ্ঠাঃ, গাণ্ডীবাং ধনুবাং (ধনুেষু বা) বরম্।

যতশ্চ নির্ধারণম্।

৯৭। প্রসিত ও উৎসুক শব্দের যোগে তৃতীয়া ও সপ্তমী হয়। প্রসিত উৎসুকো বা হরিণা হরৌ বা। প্রসিত=তৎপর।

প্রসিতোৎসুকাভ্যাং তৃতীয়া চ।

৯৮। নির্ধারণে কচিং পঞ্চমী দেখা যায়। অজাত-মৃত-মুর্খেভ্যো মৃতাজাতৌ মৃতৌ বরম্, বিবৃতকরণাঃ স্বরাঃ তেভ্য এ ও বিবৃততরৌ।

৯৯। জাতি-গুণ-ক্রিয়া-সংজ্ঞাভিঃ সমুদায়াদেকদেশস্ত পৃথক্করণং নির্ধারণম্।

৯৮। নঞ্-প্রয়োগেও কর্তৃত্বাদি হয়। বৃক্ষাৎ পত্রং পততি, বৃক্ষাৎ পত্রং
ন পততি।

নঞ্-প্রয়োগেইপি কর্তৃত্বাদি।

অনুশীলন ৩৮

বুদ্ধিমৎস্ব নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ। রবৌ অস্তঃ গতে গতঃ। একাদশ্যাং ন
ভুঞ্জীত। অভিমত্যাঃ বৃহদ্বলং বাণেন হৃদি বিব্যাধ, স চ ভিন্নহৃদয়ঃ ভুবি
অপতৎ। পরবাচ্যেষু নিপুণঃ সর্বো ভবতি সর্বদা। নির্দস্ত্যারভবল্লোকো
রামে রাজ্যং প্রশাসতি। মথুরায়্য গোবর্ধনো যোজনদ্বয়ে। শয়ন্যঃ
প্রবোধনী মাসচতুষ্টয়ে।

৯৯। অপাদান, সম্প্রদান, করণ, অধিকরণ, কর্ম ও কর্তা ইহারা কারক
অর্থাৎ ক্রিয়ার নিমিত্ত (condition)। একই প্রাতিপদিকের একাধিক কারক
হওয়ার সম্ভাবনা ঘটিলে, উল্লিখিত ক্রমে পরবর্তী কারকটি হয়। গৃহং
প্রবিষ্ট নিঃসরতি (অপাদান না হইয়া কর্ম হইল), অস্তি ঘটঃ পশু (কর্ম না
হইয়া কর্তা হইল)।

অপাদান-সম্প্রদান-করণাধার-কর্মণাম্।

কর্তৃশ্চাত্তোত্ত-সন্দেহে পরমেকং প্রবর্ততে ॥

ক্রিয়া-নিমিত্তং কারকম্।

১০০। কোন কোন স্থলে, গ্রায্য কারক-বিভক্তির বদলে বক্তার বিবক্ষা
অনুসারে অন্য কারক-বিভক্তি দেখা যায়। পুষ্পাণি স্পৃহয়তি, পরশুচ্ছিনতি,

স্থালী স্থাল্যা বা পচতি, দোন্ধি পয়ো গোভ্যঃ গবাং বা, ধনং যাচতে রাজ্জভ্যঃ রাজ্জাম্ বা, রিপৌ কোপঃ, পুষ্পে স্পৃহা, মা প্রযচ্ছেথরে ধনম্ ।

বিবক্ষাবশাং কারকাণি ভবন্তি ।

১০১। বিশেষণ দুই প্রকার, সমানাধিকরণ ও ব্যাধিকরণ । ‘নীলম্ উৎপলম্’ এই বাক্যে, নীলঃ এই বিশেষণ পদটি এবং উৎপলঃ এই বিশেষ্য পদটি সমানাধিকরণ অর্থাৎ নীল ও উৎপল শব্দ একই পদার্থে (= অধিকরণে) প্রযুক্ত হইয়াছে এবং উহাদের উত্তর একই বিভক্তি হইয়াছে । রাজ্জঃ পুরুষঃ, এই বাক্যে রাজন্-শব্দ পুরুষ-শব্দের ব্যাধিকরণ বিশেষণ, পুরুষ-শব্দটি যে পদার্থে (= অধিকরণে) প্রযুক্ত হইয়াছে, রাজন্-শব্দটি সেই পদার্থে প্রযুক্ত হয় নাই এবং ঐ পদদ্বয়ে এক বিভক্তি নাই ।

সমানাধিকরণ বিশেষণ দুই প্রকার : (১) জহল্লিঙ্গ বা বাচ্যলিঙ্গ, ইহার বিশেষ্যের লিঙ্গ গ্রহণ করে, ইংরেজি ব্যাকরণে ইহাদিগকে অ্যাড্‌জেক্টিব (adjective) বলে, (২) অজহল্লিঙ্গ, ইহার নিজের লিঙ্গ পরিত্যাগ করে না, ইহার সাব্‌স্ট্যান্টিব (substantive) ।

১০২। সমানাধিকরণ বিশেষণে সর্বদা বিশেষ্যের বিভক্তি হয় । সমানাধিকরণ বিশেষণ জহল্লিঙ্গ বা বাচ্যলিঙ্গ (adjective) হইলে উহাতে বিশেষ্যের লিঙ্গ হয় ; অজহল্লিঙ্গ সমানাধিকরণ বিশেষণ সর্বদা নিজের লিঙ্গেই প্রযুক্ত হয় । সাধারণত সমানাধিকরণ বিশেষণে বিশেষ্যের সংখ্যা (বচন) হয় । নীলমুৎপলঃ পশু, হসন্ হরিদৃষ্টঃ, দীর্ঘেণ ভূজেন মহন্তো ব্রাহ্মণেভ্যো দত্তে মৃদুনী বস্ত্রে, সাধ্বীনাং নারীণাং স্তনম্ । অজহল্লিঙ্গ বিশেষণের উদাহরণ—ঘটো দ্রব্যম্, কত্মা রত্নম্, বিদ্যা ধনং জ্ঞেয়া, প্রমাণং শব্দঃ ; এই বিশেষণগুলি অ্যাড্‌জেক্টিব (adjective) নহে, ইহার নাউন্ (noun). বিশেষণে ভিন্ন বচন—বেদাঃ

১০০। কোথায় কোন্ কারকের বিবক্ষা হইতে পারে, তাহা শিষ্ট-প্রয়োগ দেখিয়া শিথিতে হয় । কর্মাদীনাম্ অপি সম্বন্ধমাত্র-বিবক্ষায়াং যথ্যেব । ভজে শস্তোচ্চরণয়োঃ, নান্যপিষ্টঃ হি মৎস্রস্ত [= বিরাটস্ত] চন্দনং কিল রোচতে ।

প্রমাণম্, দয়া-নিধানং ভগবৎ-পরায়ণাঃ। কচিৎ উদ্দেশ্য-বিধেয় ভাবস্থলে, বিশেষণান্তরেণ বিধেয়বিশেষণের লিঙ্গ ও সংখ্যা দেখা যায়। অটব্যো মে গৃহং জেয়ম্।

বিশেষণে সমানার্থে বিশেষ্যস্ত বিভক্তয়ঃ।

জহল্লিঙ্গে তু তল্লিঙ্গং সংখ্যাপূৎসর্গতস্তথা ॥

কচিৎ বিশেষ্য-বিষমাপি বিশেষণে সংখ্যা। কচিৎ উদ্দেশ্য-বিধেয়-ভাবে বিশেষণ-স্তাপি বিধেয়স্ত লিঙ্গসংখ্যে। সমানার্থে = সমানাধিকরণে।

১০৩। কোনও শব্দ একাধিক বিশেষ্যের সমানাধিকরণ বিশেষণ (adjective) হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মে তাহার লিঙ্গ ও বচন হয়।

(ক) যদি ঐ বিশেষ্যগুলির মধ্যে একটিও ক্লীবলিঙ্গ শব্দ থাকে, তবে ঐ বিশেষণ ক্লীবলিঙ্গ হয় এবং বিকল্পে একবচন হয়। হৃদয়ঞ্চ জজ্ঞা চ পাণিশ্চ দৃঢ়ানি (দৃঢ়ং বা), যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্।

নপুংসকানপুংসকয়োর্নপুংসকম্ একবদ্ বা।

(খ) যদি ঐ বিশেষ্যগুলির মধ্যে পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ এই দুইপ্রকার শব্দ থাকে, তবে ঐ বিশেষণ পুংলিঙ্গ হয়। রাজা রাজ্ঞী চ পক্ষপাতিনৌ। ‘পুরা শুশ্রুনিশুশ্রাভ্যাম্ অশ্রুভাভ্যাং শচীপতেঃ। ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাশ্চ হৃতা মদবলাশ্রয়াং ॥’, ‘যস্ত বীর্যেণ কৃতিনো বয়ঞ্চ ভুবনানি চ’ প্রভৃতি বাক্যে একটি বিশেষ্যের বিশেষণ উহা আছে, ‘লিঙ্গ-বিপরীণাম’ করিয়া উহার নির্দেশ করিতে হয়। প্রথম বাক্যে ‘ত্রৈলোক্যম্’ পদের বিশেষণ ‘হৃতম্’, এবং দ্বিতীয় বাক্যে ‘ভুবনানি’ পদের বিশেষণ ‘কৃতীনি’ উহা।

১০৪। প্রকৃতি-বিকৃতি-স্থলে প্রকৃতির অনুসারে ক্রিয়া (আখ্যাত বা কৃদন্ত) হয়। শুবাকশ্চহারি খণ্ডানি ভবতি, কাশাঃ কটো ভবন্তি, কাশাঃ কটঃ কর্তব্যঃ, স্বর্ণং কুণ্ডলে ক্রিয়তাম্, স্বর্ণং কুণ্ডলে সম্পাদনীয়ম্।

প্রকৃতিবিকৃত্যোক্তৌ প্রকৃতেরনুসারতঃ কৃদাখ্যাতে।

বিকৃতি-বিবক্ষাধীনা বিকৃতৌ সংখ্যাহবগন্তব্যে ॥

১০৫। কর্মণা যম্ অভিপ্রৈতি স সম্প্রদানম্, শৈতাং হি যং সা প্রকৃতির্জনস্ত, য় আধারস্তদধিকরণম্, যং মরণং সোহস্ত বিশ্রামঃ—এই প্রকার বাক্যগুলিতে পূর্বথওে উল্লিখিত পদার্থ (উদ্दिष्टমান) এবং পরথওে উল্লিখিত পদার্থ (প্রতিনির্দিষ্টমান) অভিন্ন। এইরূপ স্থলে পরথওস্থ তদ্, ইদম্ প্রভৃতি সর্বনামে উদ্दिष्टমানের বা প্রতিনির্দিষ্টমানের লিঙ্গ হয়; উদাহৃত প্রথম বাক্যে উদ্दिष्टমান ‘যম্’ পদের এবং অপর তিনটি বাক্যে প্রতিনির্দিষ্টমান ‘প্রকৃতিঃ,’ ‘অধিকরণম্’ এবং ‘বিশ্রামঃ’ পদের লিঙ্গ হইয়াছে। এই পরবর্তী স্থলগুলিতে ‘বিধেয়ের প্রাধান্যের ফলে (বিধেয়-প্রাধান্যে) বিধেয়ের লিঙ্গ হইয়াছে’ এইরূপও বলা হয়।

উদ্दिष्टমান-প্রতিনির্দিষ্টমানযোরেকত্বমাপাদয়ন্তি সর্বনামানি পর্যায়েণ তল্লিঙ্গমুপাদদতে।

অনুশীলন ৩৯

(ক) বাংলা ও ইংরেজিতে অনুবাদ কর, এবং প্রত্যেক নামপদে কেন কোন্ বিভক্তি হইয়াছে বল :—

এহেহি ভগবত্যস্ত পূজাং গৃহাণ মে শুভে। উপরাগে স্নায়াৎ। উদিত্যে আদিত্যে তমো নষ্টম্। লক্ষ্মণং প্রতি স্মিত্রা-বাক্যম্—“রামং দশরথং বিদ্ধি, বিদ্ধি মাং জনকাস্বজাম্। অযোধ্যামটবীং বিদ্ধি, গচ্ছ পুত্র যথা-স্বথম্।” কথং ভবানিমং দেশমেকাকী বিচরিস্থতি? নান্তরেণ গুণান্ স্মথম্। ইহস্থোহয়ং ধর্মী ক্রোশে লক্ষ্যং বিধ্যতি। বিনা মলয়মন্ডল চন্দনং ন প্ররোহতি। গম্যমানসহাধৈরপি যোগে তৃতীয়া ভবত্যেব—অথ কৌশিকঃ রামলক্ষ্মণাভ্যাং জনকপতনং প্রায়াৎ। সদ্ভিঃ সহ সদাসীত, সদ্ভিঃ কুবীত সংকথাম্।

১০৫। সিদ্ধবৎ কীর্তনমুদ্দেশঃ, প্রতিপাত্তয়া বিধেয়তয়া বা কীর্তনং প্রতিনির্দেশঃ; তয়োর্লিঙ্গম্ তল্লিঙ্গম্।

চম্পাতঃ সোমতীর্থঃ পঞ্চ যোজনানি । সাবর্ণিঃ সূর্যতনয়ো যো মনুঃ
কথ্যতেহষ্টমঃ । নিশাময় তদ্বৎপত্তিঃ বিস্তরাৎ গদতো মম ॥ দিগ্-দেশ-কাল-
বাচিভিযোগে পঞ্চমী স্মৃতা—পূর্বাপরাদয়ঃ প্রাগুদক্-প্রত্যগাদয়ো দিগ্-দেশ-কাল-
বাচিনঃ; পূর্বঃ কৃষ্ণাং রামঃ, প্রত্যঙ্ নগরাং অশ্বখঃ । গৃহে প্রবিশতি
ইত্যত্র গৃহস্থ কর্মতয়া দ্বিতীয়া-প্রাপ্তৌ অধিকরণ-বিবক্ষয়া সপ্তমী । স্বেচ্ছয়া
'গ্রামে গচ্ছামি' ইত্যাদি-প্রয়োগো ন কর্তব্য ইতি সাম্প্রদায়িকাঃ । পৌরাণিকাং
পুরাণং শৃণোতি । নিবেদ্যতাম্ আচার্যায় । জ্ঞাপয়তি শিষ্যং হিতাহিতম্ ।
পাঠয়তি বটুং সূত্রম্ । স্থগ্রীব ঋতুমুকং নাম পুণ্যং পর্বতম্ অধ্যাস্তে ।

(খ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে কোন্ সূত্র অনুসারে কোন্ বিভক্তি হইয়াছে
বল :—বৃন্তাদিব ফলং ত্বাং তু পাতয়েয়ং রথোত্তমাং । সর্বস্তাত্মা বহু মতঃ ।
অর্থস্তা মূলমুখানমনর্থস্তা বিপর্যয়ঃ । মাত্রালাঘবমাত্রঃ পুত্রোৎসব ইতি মনস্তে
বৈয়াকরণাঃ । জননী জন্মভূমিচ্চ স্বর্গাদপি গরীয়সী । য উদাত্তে কর্তব্যে অনুদাত্তং
করোতি, খণ্ডিকোপাধ্যায়স্তস্মৈ চপেটাং দদাতি 'অনুৎ ত্বং করোমি' ইতি । যং
মদন্তং নাস্তি, কস্মাং নু বিভেদমি ?

(গ) শুদ্ধাশুদ্ধি-বিচারপূর্বক যথাসম্ভব সংশোধন কর :—

ইতি তে সংক্ষেপে তীর্থবিধিঃ প্রোক্তা । অভুক্তাতিথিঃ যো অন্নং প্রযচ্ছেৎ,
স ব্রহ্মবিদাং লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ । নাস্তি মে মরণস্ত ভয়ম্ । সখে পুণ্ডরীক !
সুবিদিতমেতৎ ময়া । বিচচার দাবম্ নৃপঃ । মা প্রযচ্ছেথরে ধনম্ । অন্নস্ত
হেতোর্বহু হাতুমিচ্ছন্ বিচার-মূঢ়ঃ প্রতিভাসি মে ত্বম্ । অন্তরেণ রাজাপরাধাং
প্রজাম্ অকালমৃত্যু ন চরতি ।

(ঘ) উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও :—

ভাবে সপ্তমী, অনাদরে ষষ্ঠী, নির্ধারে ষষ্ঠী, যবর্থে (ল্যব্-লোপে) পঞ্চমী,
উপলক্ষণে (বিশেষণে) তৃতীয়া, প্রকৃত্যাদিত্বাং তৃতীয়া, প্রযোজ্যকর্মণি দ্বিতীয়া,
ক্রিয়া বিশেষণে দ্বিতীয়া, অব্যয়-যোগে প্রথমা ।

(ঙ) 'বৃক্ষস্ত পত্রং পততি' ও 'বৃক্ষাং পত্রং পততি' এই দুই বাক্যের অর্থে কি ভেদ আছে, বুঝাইয়া দাও।

(চ) আধার কোথায় কর্মসংজ্ঞক হয়, উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও (৬।১৩-১৫)। করণে যষ্টির ও কর্মে পঞ্চমীর উদাহরণ দাও।

অনুশীলন ৪০

(ক) কাহারও সঙ্গে বিবাদ করিও না। এই ছেলেটিকে কলিকাতায় পৌছাইয়া দিবে। তোমারই অপরাধে কুরুরা নিহত হইয়াছেন। অর্জুন ঋণেকের মধ্যে বাণশূন্য হইয়া পড়িলেন। চন্দ্র উদিত হইলে, সমুদ্র বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হয়। ঈর্ষায় ও মানে দুর্ধোধন নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন। শ্রেয়স্কাম (পুরুষ) নিজের, গুরুর, অতি-রূপণের এবং জ্যেষ্ঠ পুত্র ও স্ত্রীর (কলত্র) নাম লইবে না (গ্রহ)।

(খ) উত্তম বিহনে কার পূরে মনোরথ? দুঃখ বিনা স্বখলাভ হয় কি মহীতে? আমাদের দেশে হবে সে মানুষ কবে, কথায় না বড় হ'য়ে কাজে বড় হবে? পুত্রলাভের সপ্তম দিনে জননী মহামায়ার মৃত্যু হয়। বাল্যকাল হইতেই সিদ্ধার্থের হৃদয় প্রেমে পূর্ণ ছিল। আশুতোষের তুল্য বিদ্বান্, তেজস্বী ও দয়ালু পুরুষ পৃথিবীতে বিরল। উৎকৃষ্ট পুস্তক পাইলে তাঁহার আনন্দের সীমা থাকিত না।

(গ) I am the youngest of my father's sons. I am younger than all my brothers. He entered the garden. There was an emperor named Chandragupta, whose minister Kautilya composed the Arthasāstra. Do not weep, my boy. Lakṣmaṇa and Sītā followed Rāma to the forest. Rāvaṇa had a brother called Vibhīṣaṇa. The Ganges is sacred to the Hindus. The

teacher comes in, and the boys stand up and salute him. My sisters were playing in the other room. Dear boys, why are you throwing stones at us? The elephant is the largest and the strongest of the animals that we see in this country. The crow flew from one place to another, but found no water. My father took thee in his arms (অঙ্কে নিধায়) and in pity (দয়া) brought thee home.

“Why does the deer love Sītā so ?”

The wondering children cry.

“Why, Sītā loves the deer, you know”

The teacher did reply (প্রত্যাচ) .

(ঘ) ‘প্রত্যেক কারকই ক্রিয়ার নিমিত্ত’ এই বাক্যটি উদাহরণদ্বারা বুঝাইয়া দাও ।

(ঙ) কারক ও কেস (case) যে ঠিক এক নহে, তাহা উদাহরণদ্বারা বুঝাইয়া দাও ।

(চ) অকর্মক ধাতু কখন কখন সক্রমক হয়, উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।

সপ্তম অধ্যায়

সমাস

১। অনেক পদের মিলনে একটি প্রাতিপদিক হইলে উহাকে সমাস বলে। সাধারণত নাম-পদের সহিত নাম-পদের সমাস হয়, জগতঃ কারণম্ জগৎকারণম্। 'স্থপ্ স্থপা'।

পরস্পর সম্বন্ধ বা অঘ্যয় থাকিলেই সমাস হয়, অন্যথা সমাস হয় না। পশু দেবদত্ত কষ্টঃ শ্রিতঃ বিষ্ণুমিত্রঃ গুরুকুলম্—এখানে 'কষ্টম্' ও 'শ্রিতঃ' এই পদঘ্যয় সম্বন্ধার্থক নহে বলিয়া উহাদের সমাস হইতে পারে না।

ইংরেজিতেও সমাস আছে, noble-minded, snow-ball, standard-bearer, man-of-war, merchantman.

২। সমস্তমান পদগুলির বিভক্তির লোপ হয়। 'জগতঃ কারণম্' এই বাক্যের উভয় পদের বিভক্তির লোপে 'জগৎ-কারণ' এই প্রাতিপদিক হয়, উহার উত্তর প্রয়োজন অনুসারে সমস্ত বিভক্তিই হইতে পারে। ঈশ্বরো জগৎ-কারণম্, জগৎ-কারণায় নমঃ, জগৎ-কারণে ভক্তিঃ কল্যাণায় ভবতি।

১। অনেকপদস্থ একপ্রাতিপদিকঃ সমাসঃ। আখ্যাতের সহিত আখ্যাতের সমাসও কচিৎ দৃষ্ট হয়। অশ্মীত পিবত ইত্যেবং যত্র অভিধীয়তে সা 'অশ্মীত-পিবতা'। এইরূপ 'পচত-ভৃঙ্কতা,' 'খাদত-মোদতা'। সম্-অস্ + ঘঞ্ = সমাস। 'সমাস' কথাটির অর্থ একীকরণ (সমসনঃ সমাসঃ)।

২। কৃত্ত্বিক্ত-সমাসাশ্চ (প্রাতিপদিকানি)। স্থপো ধাতু-প্রাতিপদিক্যোঃ (লুক্) = ধাতু-প্রাতিপদিক্যোরবয়বস্ত স্থপো লুক্ স্থাৎ।

৩। সমাসে কোনও শব্দ পরে থাকিলে, ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিকের সপ্তমী-বহুবচন-স্বপ্ পরে থাকিলে যে রূপ হয় সেই রূপ হয়। রাজন্+পুরুষ=রাজপুরুষ, রাজন্+ইন্দ্র=রাজেন্দ্র (রাজন্-পদের ন্-লোপ, যেমন 'রাজস্ব' পদে হইয়াছে)। বিদ্বন্+পুরুষ=বিদ্বৎপুরুষ, বিদ্বন্+মানস=বিদ্বৎ+মানস=বিদ্বন্মানস (বিদ্বন্+৭মী ব.=বিদ্বৎস্ব)। বাচ্+ঈশ=বাক্+ঈশ=বাগীশ (বাচ্+৭মী ব.=বাক্ষু), পুন্স্+কোকিল=পুন্স্+কোকিল=পুংস্কোকিল (পুন্স্+৭মী ব.=পুংস্ব)।

৪। প্রত্যয় ও উত্তরপদ পরে থাকিলে, একবচন অস্মদেব স্থানে 'মদ্' এবং একবচন যুগ্মদেব স্থানে 'তদ্' হয়। উত্তরপদ পরে থাকিলে তদ্, এতদ্, ইদম্, অদম্, যদ্ ও কিম্ তদ্ব্যক্ৰমেই থাকে। ময়া কৃতম্ মৎকৃতম্, আবাভ্যাং বা অস্মাভিঃ কৃতম্, অস্মৎকৃতম্, তং নাথোহস্ম ত্বন্নাথঃ, তেন কৃতং তৎকৃতম্, এষ যুগঃ এতদযুগঃ, যস্ম আজ্ঞা যদাজ্ঞা, ইদং রূপমস্ম ইদংরূপঃ, অমুশ্চ পিতা অদঃপিতা, কিং গোত্রমস্ম কিংগোত্রোহয়ম্।

৫। সমাসে বিশেষ্যের পূর্ববর্তী উহার সমানাধিকরণ-বিশেষণ (adjective) 'মহৎ' শব্দ 'মহা' হয়। মহান্ শব্দঃ মহাশব্দঃ তেন

৪। প্রত্যয়োত্তরপদয়োশ্চ (বৃহদস্মদোঃ ত্বন্দী একবচনে)। সমাসের চরম অবয়ব উত্তরপদ এবং প্রথম অবয়ব পূর্বপদ; সর্বান্তপদম্ উত্তরপদম্, সর্বাদিপদম্ পূর্বপদম্।

৫। বিশেষণং দ্বিবিধং সমানাধিকরণম্ ব্যাধিকরণক। নীলম্ উৎপলম্—এখানে 'নীল' শব্দ ও 'উৎপল' শব্দ একই অধিকরণে (বস্তুতে, অর্থে) প্রযুক্ত হইল বলিয়া উহারা সমানাধিকরণ। রাজঃ পুরুষঃ—এখানে 'রাজঃ' পদটি 'পুরুষঃ' পদের বিশেষণ, কিন্তু সমানাধিকরণ নহে (ব্যাধিকরণ)। রাজঃ পুরুষ ইত্যত্র রাজা বিশেষণং পুরুষো বিশেষ্যঃ। ইংরেজিতেও 'Ram's father' এই বাক্যে Ram's পদটি attributive having the force of an adjective, qualifying the noun father.

আন্ মহতঃ সমানাধিকরণ-জাতীয়য়োঃ=সমানাধিকরণ উত্তরপদ বা জাতীয়-প্রত্যয় পরে থাকিলে, মহৎ শব্দের অন্ত্যবর্ণ স্থানে আৎ (আকার) আদেশ হয়; মহাদেবঃ, মহাজাতীয়ঃ।

মহাশব্দেন, মহৎ বাক্যম্ মহাবাক্যম্, মহৎ যশঃ যন্ত স মহাযশাঃ ;
কিন্তু মহতঃ সেবা মহৎসেবা ।

৬। সমাসে পরবর্তিপদের সমানাধিকরণ স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের সাধারণত পুংবস্তাব হয়। মহতী নবমী মহানবমী, পঞ্চমী কন্যা পঞ্চমকন্যা, পাচিকা স্ত্রী পাচকস্ত্রী, স্থিরা বুদ্ধিরন্ত স্থিরবুদ্ধিঃ। উপ-প্রত্যয়ান্তের হয় না, বামোরুঃ ভার্যা বামোরুভার্যা, বামোরুঃ ভার্যা অন্ত বামোরুভার্যঃ।

৭। সমাসস্থ সর্বনামের পুংবস্তাব হয়। দক্ষিণপূর্বা দিক্ (south-east), পূর্বোত্তরা, উত্তরপশ্চিমা, তন্তাঃ মুখম্ তন্মুখম্।

৮। গো-শব্দের অর্থ এবং স্ত্রীপ্রত্যয়ান্ত শব্দের অর্থ অপ্রধান (উপসর্জন) হইলে, সমাসের অন্তস্থিত গোশব্দের ওকারের এবং স্ত্রীপ্রত্যয়ের হ্রস্ব হয়। চিত্রা গোৰ্যন্ত চিত্রণ্ডঃ, দার্যা জজ্বা যন্ত দীর্ঘজজ্বঃ।

৯। সমাসান্ত স্বর পরে থাকিলে, সমাসের নকারান্ত উত্তরপদের টির লোপ হয়। পরমঃ রাজা = পরমরাজন্ + অ (৭।৪২ ক) = পরমরাজঃ।

১০। সমাসান্ত স্বর পরে থাকিলে, সমাসের উত্তরপদের অন্তস্থিত অবর্ণ ও ইবর্ণের লোপ হয়। কৃষ্ণস্ত সখা = কৃষ্ণসখি + অ (৭।৪২ ক) = কৃষ্ণসখঃ।

৬। প্রিয়াঃ পুংবদ্ ভাষিতপুংস্বাদনুঙ সমানাধিকরণে প্রিয়ান্ অপূরণী-প্রিয়াদিবু। পুংবৎ কর্মধারয়-জাতীয়-দেশীয়েবু।

৭। সর্বনামো বৃত্তিমাত্রে পুংবস্তাবঃ। দিঙ্নামান্তস্তুরালে (বহুব্রীহিঃ)।

৮। গোরপ্রধানস্তান্তস্ত (হ্রস্বঃ), স্ত্রীপ্রত্যয়ন্ত চ। গোস্ত্রিয়োরুপসর্জনন্ত। হ্রস্বদেশে এ ঐ স্থানে ই এবং ও ঔ স্থানে উ হয় = এচ ইচ্ হ্রস্বদেশে (সন্ধি)।

৯। নন্তদ্ধিতে (টেলোপঃ) = নান্তস্ত ভন্ত টেলোপঃ স্থাৎ তদ্ধিতে। সমাসান্ত প্রত্যয় তদ্ধিত।

১০। যন্তেতি চ = ভন্ত ইবর্ণাবর্ণয়োৰ্লোপঃ স্থাৎ ঐকারে তদ্ধিতে চ পরে। যন্ত = ই + অ ষষ্ঠীর একবচন = ইবর্ণের ও অবর্ণের ; ঐতি চ = ঐ ও তদ্ধিত পরে থাকিলে।

১১। সমাসের মধ্যে সন্ধি নিত্য। 'শশাঙ্ক' শব্দের বদলে 'শশ-অঙ্ক' প্রয়োগ করা যায় না।

১২। যথাসম্ভব সমস্তমানপদ-গ্রথিত তত্তৎ সমাসের অর্থ-বোধক বাক্যকে ব্যাস-বাক্য বা বিগ্রহবাক্য বলে। 'সূর্যতনয়ঃ' সমাস 'সূর্যস্ত তনয়ঃ' বিগ্রহ। সাধারণত 'সূর্যতনয়ম্', 'সূর্যতনয়েন' প্রভৃতির বিগ্রহ এইরূপ দেখান হয়—
সূর্যস্য তনয়ঃ তম্ সূর্যতনয়ম্, সূর্যস্য তনয়ঃ তেন সূর্যতনয়েন।

১৩। সমাস প্রধানত চারি প্রকার—দ্বন্দ্ব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি ও অব্যয়ীভাব। কর্মধারয় একপ্রকার তৎপুরুষ এবং দ্বিগু একপ্রকার কর্মধারয়। ইহাদিগকে ধরিলে সমাস মোট ছয়প্রকার হয়।

দ্বন্দ্ব

১৪। চার্থে (চ + অর্থে) অর্থাৎ 'আর' বা 'এবং' (and) অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস হয়। কৃষ্ণশ্চ অজুনশ্চ কৃষ্ণাজুনৌ (কৃষ্ণ আর অজুন),

১১। সংহিতৈকপদে নিত্য। নিত্য। ধাতুপদসর্গয়োঃ।

নিত্যা সমাসে বাক্যে তু সা বিবক্ষামপেক্ষতে ॥ সংহিতা = সন্ধি।

১২। বৃত্তার্থাববোধকং বাক্যং বিগ্রহঃ। কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, সমাস, একশেষ এবং সনাত্তন্ত ধাতু এই পাঁচটিকে বৃত্তি বলে। এই পাঁচ প্রকারে বহু প্রাতিপদিকের ও ধাতুর উৎপত্তি হয়। কৃতদ্ধিত-সমাসৈকশেষ-সনাত্তন্তধাতু-রূপাঃ পঞ্চ বৃত্তয়ঃ ॥

বাক্য শব্দটি অনেক অর্থে প্রযুক্ত হয়। (১) যোগ্যতা-আকাঙ্ক্ষা-আসক্তি-বৃত্ত পদসমূহ বাক্য এই অর্থে 'রাজঃ পুরুষঃ' একটি বাক্য (phrase), (২) অর্থসমাপ্তি-সমর্থ ঐক্য পদসমূহ বাক্য, এই অর্থে 'রাজঃ পুরুষো যাতি' একটি বাক্য (sentence)। বাক্যং স্তাদ্ যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসক্তিবৃত্তঃ পদোচ্চয়ঃ। পদসমূহো বাক্যম্ অর্থ-সমাপ্তৌ ; সবিশেষণম্ আখ্যাতং বাক্যম্।

১৩। প্রায়েণ পূর্ব-পদার্থপ্রধানোহব্যয়ীভাবঃ, প্রায়েণ উত্তর-পদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ, প্রায়েণ অন্ত-পদার্থ-প্রধানো বহুব্রীহিঃ, প্রায়েণ সর্বপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ। সাধারণত অব্যয়ীভাবে পূর্বপদের অর্থ, তৎপুরুষে উত্তরপদের অর্থ, বহুব্রীহিতে অন্তপদের অর্থ এবং দ্বন্দ্বে সকল পদের অর্থ প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়। তৎপুরুষ-বিশেষঃ কর্মধারয়ঃ, কর্মধারয়বিশেষো দ্বিগুঃ।

দ্বন্দ্বো দ্বিগুরপি চাহং মদগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ কর্ম ধারয় যেনাহং স্তাং বহুব্রীহিঃ ॥ (প্রাচীন পণ্ড)।—হে পুরুষ তৎ কর্ম ধারয় কুরু।

১৪। মিলিতানাম্ অন্বে ইতরেতরযোগঃ, সমূহঃ সমাহারঃ।

ব্রাহ্মণশ্চ ক্ষত্রিয়শ্চ বিট্ চ শূদ্রশ্চ ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিট্-শূদ্রাঃ ; ইহাদিগকে ইতরেতর-যোগে দ্বন্দ্ব বলে। রথিকাশ্চ অশ্বারোহাশ্চ রথিকাশ্ব-রোহম্, এখানে অনেক রথা ও অনেক অশ্বারোহীর সমাহার (aggregate) বুঝাইল এবং ক্রীবলিঙ্গ ও একবচন হইল ; ইহাকে সমাহারদ্বন্দ্ব বলে। ‘রথিকাশ্চ অশ্বারোহাশ্চ তেবাং সমাহারঃ’ এইরূপ বিগ্রহবাক্য সাধারণত প্রদর্শিত হয়।

দুইটি বা ততোধিক বিশেষণেরও দ্বন্দ্ব হইতে পারে। পুষ্টশ্চ বিপুষ্টশ্চ তয়োঃ পুষ্টবিপুষ্টয়োঃ, উত্তমাধমমধ্যমাঃ।

চার্থে দ্বন্দ্বঃ।

১৫। ইতরেতরযোগ-দ্বন্দ্বে দুইটি পদার্থ বুঝাইলে দ্বিবচন, তদধিক পদার্থ বুঝাইলে বহুবচন হয়, এবং সমস্তপদটিতে অন্ত্য পদের লিঙ্গ হয়। কুক্কট-ময়ূধৌ ইমে, ময়ূরী-কুক্কটৌ ইমৌ, শ্রোত্রঃ চ ত্বক্ চ চক্ষুশ্চ শ্রোত্র-ত্বক্-চক্ষুষি। দারাশ্চ (=ভাৰ্গা চ) পতিশ্চ দার-পতী, আপশ্চ (=জলক) তেজশ্চ অপ-তেজসী ইমে।

পরবল্লিঙ্গং দ্বন্দ্বতৎপুরুষয়োঃ।

১৬। দ্বন্দ্বে ইকারান্ত ও উকারান্ত শব্দের পূর্বনিপাত হয়। হরিশ্চ হরশ্চ হরিহরৌ, মৃদুশ্চ দৃঢ়শ্চ মৃদুদৃঢ়ৌ।

দ্বন্দ্বে ঘি (পূর্বম্)

(ক) দ্বন্দ্বে স্বরাদি অকারান্ত শব্দের পূর্বনিপাত হয়। ঈশ-কৃষ্ণৌ। বহু শব্দের দ্বন্দ্ব হইলে এ নিয়ম খাটে না; অশ্বরথেন্দ্রাঃ বা ইন্দ্রাশ্বরথাঃ।

অজান্তদন্তম্। বহুসন্যাসঃ।

১৬। শেষো ঘাসথি = অনদীসংজ্ঞো হ্রস্বো যৌ ইবর্ণোবর্ণৌ তদন্তং সথি-বর্জম্ ঘিসংজ্ঞং স্তাৎ। অনেক প্রাপ্তৌ একত্র নিয়মঃ অনিয়মঃ শেষে; হরিগুরুহরাঃ বা হরিহরগুরুহরাঃ। (ক) অজাদি = অচ্ + আদি = স্বরাদি, অনন্ত = অৎ + অন্ত = অকারান্ত।

(খ) দ্বন্দ্ব অন্ন-স্বর শব্দের পূর্বনিপাত হয়। প্লক্ষশ্চ ত্র্যগ্ৰোধশ্চ প্লক্ষত্র্যগ্ৰোধৌ।

অন্নাত্তরম্।

(গ) অভ্যহিতের (পূজিতের) পূর্বনিপাত হয়। মাতা-পিতরৌ, তাপসপর্বতৌ।

অভ্যহিতঞ্চ।

(ঘ) শঙ্কার্থো অর্থশব্দো, ধর্মার্থো অর্থধর্মো, কামার্থো অর্থকামো, সর্পির্মধুনী মধুসর্পিণী, আগ্নন্তো অন্তাদী, গুণবদ্বী বুদ্ধিগুণৌ প্রভৃতি দুই রকমই হইতে পারে। পূর্বনিপাত-প্রকরণটি অনিত্য; অতএব, লক্ষণহেতু, সৌষ্ঠবোদ্যার্থে, ধূমায়ী, সমুদ্রাদ্রী প্রভৃতিও বিশুদ্ধ।

১৭। প্রাণ্যঙ্গের সহিত প্রাণ্যঙ্গের, তূর্ঘ্যঙ্গের সহিত তূর্ঘ্যঙ্গের, সেনাঙ্গের সহিত সেনাঙ্গের দ্বন্দ্ব একবৎ হয়। পাণ্যোঃ পাদয়োশ্চ সমাহারঃ পাণি-পাদম্, শিরশ্চ গ্রীবা চ শিরোগ্রীবম্, মাদঙ্গিকপাণবিকম্, রথিকানাং অশ্বারোহাণাঞ্চ সমাহারঃ রথিকাশ্বারোহম্।

দ্বন্দ্বশ্চ পাণি-তূর্ঘ-সেনাঙ্গানাং (একবৎ)।

১৮। প্রাণী ছাড়া অগ্ন জাতি-বাচকের দ্বন্দ্ব একবৎ হয়। বদরামলকম্। কিন্তু জাতি না বুঝাইয়া ব্যক্তিগুলি প্রধানত বুঝাইলে 'একবৎ' হয় না, বদরামলকানি।

জাতিরপ্রাণিনাম্।

১৯। ক্ষুদ্রজন্তুদের দ্বন্দ্ব একবৎ হয়। যূকশ্চ লিফাশ্চ যুকালিফম্।

ক্ষুদ্রজন্তবঃ। নকুল-পর্যন্তাঃ ক্ষুদ্রজন্তবঃ।

(খ) অন্নাত্ = অন্ন + অত্ = অন্ন-স্বর। (গ) গর্ভধারণ-পোষাভ্যাং পিতৃমাতা গরীয়সী ইতি স্মৃতিঃ।

রাজদন্তাদিষু পরম্ (পূর্বপ্রয়োগার্থম্); দন্তানাং রাজা রাজদন্তঃ, বিধক্সেনাজুনৌ, উলুখল-মুখলম্, শূভ্রাধম্, অক্ষিক্রবম্। ভাবাপতী, জায়াপতী জম্পতী দম্পতী (জায়া-শব্দস্ত জম্ভাবো দম্ভাবশ্চ বা নিপাত্যতে)। জংদংশকৌ অব্যয়ো দারবচনৌ ইতি চান্দ্রাঃ।

১৭, ১৯। সেনাঙ্গ ও ক্ষুদ্রজন্তুর দ্বন্দ্ব বহুত্বেই একবৎ হয়। অবহহে—হস্ত্যখৌ, দংশমশকৌ

২০। যাহাদের নিত্য বৈর, তাহাদের দ্বন্দ্ব একবৎ হয়। গোব্যাঘ্রম্, গজসিংহম্। কিন্তু ছায়া চ আতপশ্চ ছায়াতপৌ, কারণ ছায়ার ও আতপের কোনও বৈর নাই; দেবাশ্চ অশ্বরাশ্চ দেবাস্বরাঃ, কারণ দেব ও অশ্বরের বৈর অমৃতাদিনিমিত্ত কাদাচিৎক, নিত্য নহে।

যেযাং চ বিরোধঃ শাস্তিকঃ। শাস্তিক=নিত্য।

২১। 'সকল দ্বন্দ্বই বিকল্পে একবৎ হয়' এই নিয়ম অনুসারে বধুবরম্ প্রভৃতি সিদ্ধ হয়।

সর্বদ্বন্দ্বো বিভাষা একবদ্বতি।

(ক) কোন নির্দিষ্ট সংখ্যা বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইলে দ্বন্দ্ব একবৎ হয় না, সমীপ-সংখ্যাপ্রয়োগে বিকল্পে একবৎ হয়। সপ্ত মাদন্ধিক-পাণবিকাঃ, উপদশং বৈণিক-বৈণবিকম্ বা উপদশাঃ বৈণিক-বৈণবিকাঃ।

২২। চ-বর্গান্ত, দ-কারান্ত, ঘ-কারান্ত ও হ-কারান্ত সমাহার-দ্বন্দের উত্তর সমাসান্ত টচ্ (অ) হয়। বাক্ চ ত্বক্ চ বাক্-ত্বচম্, ত্বক্শ্রজম্, সম্পদ-বিপদম্, বাক্ ত্রিম্, ছত্রোপানহম্।

দ্বন্দ্বাং চ-দ-ঘ-হান্তাং সমাহারে (টচ্)।

২৩। অহশ্চ রাত্রিশ্চ অহোরাত্রঃ, স্ত্রী চ পুমান্ চ স্ত্রীপুংসৌ, বাক্ চ মনশ্চ বাঙ্-মনসে, দারাশ্চ গাবশ্চ দারগবম্, অক্ষিণী চ ভ্রুবৌ চ অক্ষি-ভ্রবম্, গঙ্গা চ শোণশ্চ গঙ্গাশোণম্, কুরবশ্চ কুরুক্ষেত্রঞ্চ কুরুকুরুক্ষেত্রম্, সূর্যশ্চ চন্দ্রমাশ্চ সূর্যচন্দ্রমসৌ, মিত্রশ্চ বক্রশ্চ মিত্রাবক্রণৌ, অগ্নিশ্চ সোমশ্চ অগ্নীষোমৌ, জ্যোশ্চ পৃথিবী চ জ্যাবা-পৃথিব্যৌ দিবস্পৃথিব্যৌ প্রভৃতি সমাহার-দ্বন্দ্বের ও ইতরেতর-যোগ-দ্বন্দ্বের সিদ্ধ হইয়াছে।

২৪। পুত্র শব্দ বা ঋ-কারান্ত উত্তরপদ পরে থাকিলে এবং সমানগোত্র বা বিভাসম্বন্ধ বুঝাইলে দ্বন্দ্ব সমাসে ঋ-কারান্তের ঋস্থানে আ (আনঙ্) হয়। পিতা চ পুত্রশ্চ পিতাপুত্রৌ, মাতা চ পিতা চ মাতাপিতরৌ (বা মাতরপিতরৌ), হোতা চ পোতা চ হোতা-পোতারৌ, হোতাপোতারৌ চ নেষ্টোদ্যাতারৌ চ

হোতাপোতানেষ্টোদগাতারঃ, হোতা চ পোতা চ নেষ্টা চ উদগাতা চ হোতৃ-
পোতৃনেষ্টোদগাতারঃ ।

অনুশীলন ৪১

(ক) ভরতাজুনমাক্কাভূতভগীরথযুধিষ্ঠিরাঃ । সগরো নহুষৈশ্চব সপ্তৈতে
চক্রবর্তিনঃ ॥ বৃদ্ধৌ মাতাপিতরৌ অকার্ষমপি কৃত্বা ভর্তবৌ । অজুনঃ
যুদ্ধক্ষেত্রে আচার্ষং মাতুলং ভ্রাতৃন্ পুত্রং পৌত্রং মিত্রানি চ অপশ্রুৎ । শক্রমিত্রেষু
রাজ্ঞা চার্যাঃ যোক্তব্যাঃ । উত্তমাদমমধ্যমাঃ বহবো মৎস্তা অনেন ভক্ষিতাঃ ।
যয়োরিব সমং বিত্তং যয়োরিব সমং কুলম্, তয়োর্মৈত্রী বিবাহশ্চ ন তু পুষ্ট-
বিপুষ্টয়োঃ । বায়সশৃগালৌ পরস্পরং মন্থয়তঃ ।

(খ) যুধিষ্ঠির ও ধনঞ্জয় এক রথে গেলেন (জগ্যতুঃ) । আমার মাতাপিতা
প্রয়াগে আছেন । মন্ত্রী এবং পুরোহিত মন্ত্রণা করিতেছেন । প্রাণই ধর্ম, অর্থ,
কাম ও মোক্ষের সংস্থিতির হেতু । সেখানে একটি মৃগ ও একটি কাক বাস করে ।

তৎপুরুষ

২৫। শ্রিত, অতীত, পতিত, গত, অত্যন্ত, প্রাপ্ত, আপন্ন
প্রভৃতির সহিত তদন্বিত দ্বিতীয়ান্ত পদের সমাস হয় । কৃষ্ণঃ শ্রিতঃ
কৃষ্ণশ্রিতঃ, দুঃখম্ অতীতঃ দুঃখাতীতঃ, কূপং পতিতঃ কূপপতিতঃ,
শরণম্ আগতঃ শরণাগতঃ, সুখম্ ঈপ্সুঃ সুখেপ্সুঃ, নিত্যং ভীরুঃ নিত্য-
ভীরুঃ । ইহারা দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ সমাস বা দ্বিতীয়া-সমাস ।

২৫। দ্বিতীয়া শ্রিতাতীত-পতিত-গতাত্যন্তপ্রাপ্তাপন্নৈঃ, তৃতীয়া তৎপুরুষার্থেন গুণবচনেন, চতুর্থী
তদর্গ্যার্থবলিহিতস্বথরক্ষিতৈঃ, পঞ্চমী ভয়েন, ষষ্ঠী (সমর্থেন), সপ্তমী শৌভেঃ, বিশেষণং বিশেষ্যেণ
বহুলম্ প্রভৃতি সমাস-বিধায়ক সূত্রে প্রথমাবিভক্তান্ত দ্বিতীয়া তৃতীয়া প্রভৃতি উপসর্জন । ওখমা-
নির্দিষ্টঃ সমাস উপসর্জনম্ । 'কৃষ্ণঃ শ্রিতঃ' এই বাক্যের দ্বিতীয়াস্ত কৃষ্ণপদটি উপসর্জন, কেন না উহাই
দ্বিতীয়া-সমাস-বিধায়ক সূত্রে প্রথমা-বিভক্তিদ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে ; 'উপসর্জনম্ পূর্বম্=উপসর্জনের
পূর্বনিপাত হয়' এই সূত্র অনুসারে উহার পূর্বনিপাত হইল ।

তৃতীয়ান্ত, চতুর্থান্ত, পঞ্চমান্ত, ষষ্ঠান্ত ও সপ্তমান্ত পদের তদন্বিত
স্থবন্ত পদের সহিত সমাস হয়।

ময়া দত্তানি মদন্তানি, যুবাভ্যাং যুগ্মাভিঃ বা কৃতানি যুগ্মকৃতানি
(৭১৪), হরিণা ত্রাতঃ হরি-ত্রাতঃ, নথৈর্নিভিন্নঃ নথ-নিভিন্নঃ, বাচা
কলহঃ বাক্-কলহঃ, বিছয়া সদৃশঃ বিছাসদৃশঃ, একেন উনঃ একোনঃ ;
ইহারা তৃতীয়া-তৎপুরুষ সমাস বা তৃতীয়া-সমাস।

তুভ্যাং হিতম্ হৃদ্বিতম্, পুত্রায় হিতম্ পুত্রহিতম্, যূপায় দারু
যূপ-দারু*, বরায় প্রদেয়া বর-প্রদেয়া ; ইহারা চতুর্থী-তৎপুরুষ সমাস
বা চতুর্থী-সমাস।

পাপাৎ মুক্তঃ পাপ-মুক্তঃ, চোরেভ্যো ভয়ম্ চোর-ভয়ম্, বৃকাৎ
ভীতঃ বৃক-ভীতঃ, স্বর্গাৎ পতিতঃ স্বর্গ-পতিতঃ ; ইহারা পঞ্চমী-তৎপুরুষ
সমাস বা পঞ্চমী-সমাস।

রাজ্ঞঃ পুরুষঃ রাজপুরুষঃ (ন্ লোপ, ৭১৩), দেবানাং পূজকঃ দেব-
পূজকঃ ; ইহারা ষষ্ঠী-তৎপুরুষ সমাস বা ষষ্ঠী-সমাস।

অক্ষেষু শৌণ্ডঃ অক্ষ-শৌণ্ডঃ, আতপে শুকঃ আতপ-শুকঃ, পূর্বাহু
কৃতম্ পূর্বাহু-কৃতম্ ; ইহারা সপ্তমী-তৎপুরুষ সমাস বা সপ্তমী-সমাস।

দন্তানাং রাজা রাজদন্তঃ, মাতুঃ সপত্নী সপত্নীমাতা, পূর্বং বাসিতং
ততো লিপ্তম্ লিপ্তবাসিতম্ প্রভৃতিতে পরপ্রয়োগার্থের পূর্বনিপাত
হয়। (৭১৬ পা. টী.)

২৬। প্রয়োজন-বাচী অর্থ-শব্দের সহিত চতুর্থান্ত পদের সমাস হয়, এবং
সমস্ত শব্দটি বিশেষ্যের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়। দ্বিজার্থঃ যূপঃ, দ্বিজার্থা যবাগুঃ,
দ্বিজার্থং পয়ঃ। দ্বিজায় অয়ম্, দ্বিজায় ইয়ম্, দ্বিজায় ইদম্—এইরূপ বিগ্রহ।

* বৈয়াকরণেরা বলেন যে, প্রকৃতি-বিকৃতি-ভাব না বুঝাইলে তাদর্শ্য-চতুর্থীর সমাস হয় না,
এই জন্য অশ্ব-বাসঃ (অশ্বন্ত বাসঃ), রজন-স্থালী (রজনন্ত স্থালী) প্রভৃতি পদে ষষ্ঠী-সমাস।



‘বিজ্ঞার্থঃ স্থপঃ’ এই অর্থে ‘বিজ্ঞায় অর্থঃ স্থপঃ’ এইরূপ প্রয়োগ হয় না বলিয়া, এখানে সমাসের অবয়বভূত ‘অর্থ’ শব্দটি বিগ্রহবাক্যে দেখান হয় নাই, কিন্তু বিজ্ঞ ও অর্থ এই দুই শব্দেরই সমাস হইয়াছে (অ-স্থপদ-বিগ্রহ), এস্থলে সমাস অবশ্য-কর্তব্য (নিত্যসমাস)।

অর্থেন নিত্যসমাসো বিশেষ্য-লিপ্ততা চ।

২৭। নির্ধারণে বিহিত ষষ্ঠীর সমাস হয় না। গবাং কৃষ্ণা বহুকীরা।

ন নির্ধারণে।

২৮। কু স্থ অতি উদ্ প্রতি নিঃ বি প্রভৃতি অব্যয়ের স্ববস্তুর সহিত নিত্য তৎপুরুষ হয়। নিত্য সমাস বলিয়া অস্থপদ-বিগ্রহ। কুংসিতঃ পুরুষঃ কুপুরুষঃ, শোভনঃ পুরুষঃ স্থপুরুষঃ, অতিক্রান্তো নদীম্ অতিনদিঃ, অধিক্রুৎ জ্যাম্ অধিজ্যাম্, উদগতো বেলাম্ উদবেলঃ সমুদ্রঃ, প্রতীতোহক্ষেণ অথবা প্রতিগতঃ অক্ষঃ প্রত্যক্ষঃ পটঃ, নির্গতো বারাগস্তাঃ নির্বারাগসিঃ, উৎক্রান্তঃ কুলাং উৎকুলঃ, নিষ্ক্রান্তা জরায়াঃ নির্জরাঃ, প্রগতঃ প্রকৃষ্টো বা পিতামহঃ প্রপিতামহঃ, বিচ্যুতো রথাং বিরথঃ।

কু-গতি-প্রাদয়ঃ।

অনুশীলন ৪২

(ক) রাজপুত্রো সিংহাসনাক্রুতাং দেবীং দদর্শ। নৃপঃ তদানয়নায় মস্ত্রিণঃ প্রেষয়ামাস। তদর্থোহয়ং গ্রন্থঃ। অসৌ স্বনগরং ত্যক্ত্বা গঙ্গাতীরং গতঃ। তেন আত্মনঃ বৃত্তান্তঃ কথিতঃ। ভগবন্! ভবতঃ আদেশঃ প্রমাণম্।

(খ) A cat came there to catch the young ones of the birds. On the bank of the Bhāgirathi there is a large mango tree. The minister's son is my friend. Many people have left their villages for fear of thieves. We have come to bathe in Indradyumna's tank.

২৯। সমানাধিকরণ বিশেষণের সহিত বিশেষ্যের কর্মধারয়

সমাস হয়। নীলম্ উৎপলম্ নীলোৎপলম্, রক্তা লতা রক্তলতা, মহান্ পুরুষঃ মহাপুরুষঃ, কৈলাসঃ অদ্রিঃ কৈলাসাদ্রিঃ।

সাধারণত 'রক্তা চাসৌ লতা চ' 'নীলঞ্চ তৎ উৎপলঞ্চ,' 'মহাংশ্চাসৌ পুরুষশ্চ' এইরূপ বিগ্রহ প্রদর্শিত হয়; এই সকল বিগ্রহে দুইটি চকারদ্বারা একই ধর্মীতে দুইটি ধর্মের (নীলত্বের ও উৎপলত্বের) সমুচ্চয় বোধিত হয়।

বিশেষণঃ বিশেষ্যেণ বহুলম্।*

(ক) যে তৎপুরুষ সমাসের অন্তর্গত পদগুলি সমানাধিকরণ তাহাকে কর্মধারয় বলে। একাধিক ভিন্নার্থ শব্দ সমান (অর্থাৎ অভিন্ন) পদার্থ বুঝাইবার জন্য প্রযুক্ত হইলে উহাদিগকে সমানাধিকরণ বলে। 'নীলোৎপল'-শব্দ-বোধ্য প্রত্যেক পদার্থে 'নীল' এবং 'উৎপল' এই দুইটি ভিন্নার্থক শব্দ প্রযুক্ত হয়, কাজেই এখানে 'নীল' ও 'উৎপল' সমানাধিকরণ।

তৎপুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্মধারয়ঃ।

৩০। দুইটি বিশেষণের মধ্যে একটিকে বিশেষ্য বলিয়া ধরিয়াও কর্মধারয় সমাস করা হয়। খঞ্জশ্চাসৌ কুজশ্চ খঞ্জকুজঃ, কুজশ্চাসৌ খঞ্জশ্চ কুজখঞ্জঃ, পাচক-পাঠকঃ পাঠক-পাচকঃ, খঞ্জপাচকঃ পাচকখঞ্জঃ।

৩১। দুইটি বিশেষ্যের মধ্যে ব্যাপকটিকে বিশেষ্য এবং ব্যাপ্যটিকে বিশেষণ বলিয়া ধরিয়াও কর্মধারয় করা যায়। কৈলাসঃ অদ্রিঃ কৈলাসাদ্রিঃ, রেবা-নদী, চন্দন-তরুঃ, বসন্ত-সময়ঃ, তর্ক-বিদ্যা, ভোজনপতিঃ।

* বহুলগ্রহণাৎ নেহ রামো জামদগ্ন্যাঃ, ইহ চ নিত্যম্ কৃষ্ণসর্পঃ।

২৯ক। সমানাধিকরণঃ=সমানাধিকরণ-পদকঃ। ভিন্নার্থয়োঃ একবস্তুনি অভিনিবেশঃ একাধিকরণ্যম্=অনেকস্ত শব্দস্ত ভিন্নপ্রবৃত্তি-নিমিত্তস্ত একস্মিন্নর্থো বৃত্তিঃ সামানাধিকরণ্যম্। প্রবৃত্তি-নিমিত্তঃ=meaning, connotation.

বহুব্রীহি সমাসেও সমানাধিকরণ পদ থাকে। কর্মধারয় সমাস 'স্বার্থ' বুঝায় অর্থাৎ সমস্তমান-পদাতিরিক্ত পদের অর্থ বুঝায় না, বহুব্রীহি সমাস 'অন্য পদার্থ' বুঝায় এই বিশেষ (৭।৪৫)। স্বার্থে ভূত্যাধিকরণে সমাসঃ কর্মধারয়ঃ।

'মহাপণ্ডিত', 'মহাকবি' প্রভৃতি পদে 'মহৎ' পাণ্ডিত্য-কবিত্বাদির সহিত অদ্বিত, অর্থাৎ বিগ্রহে 'মহান্ চাসৌ পণ্ডিতশ্চ=উনি মহান্ও পণ্ডিতও' এইরূপ বলা হইলেও, মহাপণ্ডিত অর্থ 'দীহার পাণ্ডিত্য মহৎ অর্থাৎ বেশি'।

৩২। এমন কতকগুলি সমাস আছে, যাহাদের অর্থ সেই সমাসের অন্তর্গত পদে বিভক্তি যোগ করিয়া বোধিত হইতে পারে না। ‘কৃষ্ণসর্পঃ’ বলিলে বিশিষ্ট-জাতীয় একপ্রকার সর্প বুঝায়, কিন্তু ‘কৃষ্ণঃ সর্পঃ’ এই বাক্যটির অর্থ কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট যে কোন সর্প। কৃষ্ণসর্প প্রভৃতি পদে সমাস নিত্য। নিত্য-সমাসের বিগ্রহ হয় না অথবা সমস্তমানপদঘটিত বিগ্রহ হয় না।

অবিগ্রহোহস্বপদ-বিগ্রহো বা নিত্যসমাসঃ।

৩৩। একবচনান্ত অবয়বিবাচক শব্দের সহিত পূর্ব, অপর, অধর, উত্তর শব্দের ও সমাংশবাচী নপুংসকলিঙ্গ অর্ধ শব্দের সমাস হয়, এবং অবয়বিবাচক শব্দের পরনিপাত হয়। ইহাকে একদেশি-সমাস বলে। পূর্বঃ কায়স্ত পূর্বকায়ঃ, পূর্বঃ রাত্রেঃ পূর্বরাত্রঃ, পূর্বম্ অহঃ পূর্বাহ্নঃ (এই সকল পদে ‘পূর্ব’ অর্থ পূর্বভাগ)। অপরাহ্নঃ, অপররাত্রঃ (অপর=শেষ ভাগ)। অধর-কায়ঃ (অধর=নিম্নভাগ)। উত্তর-কায়ঃ। অর্ধঃ পিপ্পলাঃ অর্ধপিপ্পলী। অবয়বী একদ্রব্য না হইলে হয় না, পূর্বঃ ছাত্রাণাম্, অর্ধঃ পিপ্পলীনাম্।

এই সমাস ষষ্ঠী-সমাসের অপবাদ, এই জন্য ‘কায়পূর্বঃ’ প্রভৃতি হয় না। অর্ধ শব্দ পুংলিঙ্গ হইলে গ্রামার্ধঃ, নগরার্ধঃ এইরূপ হইতে পারে।

৩৪। [উপমেয়ের বিশেষণ] সামান্ত-বচন শব্দের সহিত উপমানের সমাস হয়। ইহাকে উপমান সমাস কহে। ঘন ইব শ্যামঃ ঘনশ্যামঃ কৃষ্ণঃ, মৃগীব চপলা মৃগচপলা বালা। শ্যাম, চপলা উপমেয়ের বিশেষণ এবং সামান্ত-বোধক।

৩৩। পূর্বাপরাত্তরমেকদেশিনৈকাধিকরণে, অর্ধঃ নপুংসকম্। অধিকরণম্=দ্রবাম্, একাধিকরণে=একত্বসংখ্যাবিশিষ্টশ্চেদবয়বী। একদেশঃ=অবয়ব, একদেশিন্=অবয়বী। অহঃ-সর্বৈকদেশ-সংখ্যাত-পুণ্যাক্ত রাত্রৈঃ (অচ্), সংখ্যাবাদ্যদেশে। অহোহ্নঃ এতেভ্যঃ (৭।৪৩)।

সমাংশ-বাচী অর্ধ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, অবয়ব-বাচী অর্ধশব্দ পুংলিঙ্গ; মতান্তরে অবয়ব-বাচী অর্ধশব্দ অষ্ট্রীলিঙ্গ বা ত্রিলিঙ্গ। অপূপার্ধঃ ময়া ভক্ষিতম্, দত্তার্ধম্ আশ্রাৎ পতিতম্—ইত্যাদি স্থলেও ‘অর্ধ’ শব্দ সমাংশবাচী (half) এইরূপ অনেকে বলেন।

৩৪। উপমানানি সামান্ত-বচনৈঃ; পূর্বনিপাতনিয়মার্থঃ সূত্রম্।

‘ঘন-শ্রামঃ’ পদে ‘ঘন’ অর্থ ‘ঘন-সদৃশ’; ইহা বুঝাইবার জন্যই বিগ্রহে ‘ইব’ শব্দ প্রযুক্ত হয়, ‘ইব’ সমস্তমান পদ নহে। ‘ঘন’ উপমান, ‘কৃষ্ণ’ উপমেয়, তাহাদের সাধারণ ধর্ম (=সামান্য) শ্রামবর্ণ, অতএব ‘শ্রাম’ শব্দটি সামান্য-বচন।

৩৫। ব্যাঘ্রাদি উপমানের সহিত উপমেয়ের সমাস হয়। পুরুষঃ ব্যাঘ্র ইব পুরুষব্যাঘ্রঃ, মুখং চন্দ্র ইব মুখচন্দ্রঃ। সামান্যবাচী শব্দের প্রয়োগ থাকিলে হয় না; ‘পুরুষোহয়ং ব্যাঘ্র ইব শূরঃ’ এই অর্থে ‘পুরুষব্যাঘ্রোহয়ং শূরঃ’ এইরূপ প্রয়োগ ভ্রান্ত। এখানে ‘শূরঃ’ সামান্য-বাচী শব্দ এবং উপমেয়ের বিশেষণ।

এই সূত্রের পূর্বনিপাতার্থ। ‘ঘন-শ্রাম’ শব্দে ‘ঘন’ অর্থ ‘ঘন-সদৃশ’, অতএব উহা বিশেষণ, শ্রামও বিশেষণ, অতএব খঞ্জকুঞ্জ এবং কুঞ্জখঞ্জ এই সমাসদ্বয়ের দ্বারা এখানেও ‘ঘন’ ও ‘শ্রাম’ উভয়েরই বিকল্পে পূর্বনিপাত হইতে পারিত, কিন্তু ৭১৩৪ সূত্রের বলে ‘ঘন’ই পূর্বে বসে। পুরুষব্যাঘ্র পদেও ‘ব্যাঘ্র’ অর্থ ব্যাঘ্র-সদৃশ, ৭১৩৫ সূত্রের বলে উহার পর-নিপাত হইল।

স্বাকৃত্তর-পদে ব্যাঘ্র-পুঙ্গববর্ষভকুঞ্জরাঃ। সিংহশাদূলনাগাত্মাঃ পুংসি শ্রেষ্ঠার্থ-বাচকাঃ ॥ সমাসের উত্তরপদস্থ ব্যাঘ্র, পুঙ্গব (পুমান্ গোঃ = bull), ঋষভ (bull), কুঞ্জর, সিংহ, শাদূল, ও নাগ প্রভৃতি শ্রেষ্ঠার্থবাচক। কেবল গো শব্দ নিন্দারই দ্ব্যর্থক, যথা—দুপ্রযুক্তা গোঃ (=বাক্) প্রযোক্তুর্গোত্মঃ প্রকটয়তি।

৩৬। সংসার এব সাগরঃ সংসার-সাগরঃ, কৃষ্ণ এব মেঘঃ কৃষ্ণ-মেঘঃ, বাগেব অমৃতম্ বাগমৃতম্, জ্ঞানম্ এব অজ্ঞানশলাকা জ্ঞানাজ্ঞানশলাকা প্রভৃতি সমাসে উপমেয়ে উপমানের অভেদ আরোপিত হইয়াছে। ইহারা রূপক-কর্মধারয়।

৩৭। নঞ্ (অর্থীৎ ন) শব্দের স্তবস্তুর সহিত সমাস হয়; নঞের এং ইৎ। উত্তর পদ পরে থাকিলে ‘নঞ্’-এর ন্ লোপ পায়,

৩৫। উপমিতং ব্যাঘ্রাদিভিঃ সামান্যপ্রয়োগে; বিশেষ্য পূর্বনিপাতার্থং সূত্রম্। উপমিত (উপ-মা + কর্মণি ক্ত) = উপমেয় (উপ-মা + কর্মণি ঘ) = পুরুষ, মুখ প্রভৃতি। ব্যাঘ্র, চন্দ্র ও ভূতি উপমান। কোনও সাধর্ম্য অর্থাৎ সামান্য ধর্ম থাকিলেই উপমানোপমেয়-ভাব হইতে পারে। উল্লিখিত স্থলে শূরত্ব ও আত্মাদ-জনকত্ব সামান্য।

৩৭। ‘নুট্’ এর ট্ ইৎ, উ উচ্চারণার্থ, নুট্ = ন্। এই ‘ন্’ উত্তরপদের আদি অবয়ব, এটি

অ থাকে ; ঐ অকারের পর স্বরাদি উত্তরপদের ন্ আগম হয় ।
ন ব্রাহ্মণঃ অত্রাহ্মণঃ, ন অশ্বঃ অনশ্বঃ ।

নঞ্ (সমর্থেন) । নলোপো নঞঃ (উত্তরপদে), তস্মান্নুড়ি ।

৩৮ । সমস্তপদটি সংজ্ঞা (অর্থাৎ যোগরূপবশত বিশিষ্টবাচক) হইলে দিগ্বাচক ও সংখ্যাবাচক বিশেষণের সমানাধিকরণ স্তবস্তের সহিত তৎপুরুষ সমাস হয় ।
উত্তরকোশলা, সপ্তর্ষয়ঃ । ‘উত্তর-কোশলা’ শব্দ অযোধ্যা নগরীর এবং ‘সপ্তর্ষি’ শব্দ মরীচি, অত্রি প্রভৃতি সাতজন ঋষির নাম । সংজ্ঞা না হইলে—উত্তরাঃ বৃক্ষাঃ, পঞ্চ ব্রাহ্মণাঃ ।

দিক্-সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্ (সমানাধিকরণেন) ।

৩৯ । তদ্বিতার্থবিষয়ে, উত্তরপদ পরে থাকিলে, এবং সমাহার অর্থেও দিক্ ও সংখ্যার সমানাধিকরণ স্তবস্তের সহিত সমাস হয় । দিক্ (তদ্বিতার্থবিষয়ে)—
‘পূর্বস্তাং শালায়াং ভবঃ পৌর্বশালঃ (পূর্বশালা + ঞ্) ; ‘পৌর্বশাল’ শব্দ সিদ্ধ করিবার জন্তই ‘পূর্বশালা’ এই সমাস মানিতে হইল, কিন্তু ‘পূর্বা শালা’ অর্থাৎ ‘পূর্বদিকে অবস্থিত শালা’ এই অর্থে, ‘পূর্বশালা’ এইরূপ সমাস হয় না । দিক্ (উত্তরপদ পরে)—পূর্বা শালা প্রিয়া যন্ত পূর্বশালাপ্রিয়ঃ । দিকের সমাহার হয় না ।

সংখ্যা (তদ্বিতার্থে)—ষষ্ঠাং মাতৃণাম্ অপত্যম্ ষাণ্মাতুরঃ (কার্তিক),
সংখ্যা (উত্তরপদে)—পঞ্চ গাবো ধনমস্ত পঞ্চগবধনঃ, সংখ্যা (সমাহারে)—

পদান্ত ন্ নহে, অতএব সন্ধিতে ‘অনশ্বঃ’ হয় না (২।২৯) । নঞো ন লোপস্তিঙি ক্ষেপে=নিম্না বৃদ্ধাইলে, তিঙস্ত পদের পূর্ববর্তী নঞ্-এর ন্ লোপ পায় ; অ পচসি ত্ব জ্ঞান, কুংসিতং পচসীত্যর্থঃ ।
অত্র ‘অ’ ইতি ভিন্নঃ পদং তিঙস্তেন সমাসাভাবাত্ ।

প্রাচীনেরা ‘নঞ্’ এর ছয়টি অর্থ দেখাইয়াছেন । তৎ-সাদৃশ্যমভাবশ্চ তদন্তঃ তদন্ততা ।
অপ্রাশস্ত্যং বিরোধশ্চ নঞার্থাঃ ষট্ প্রকীর্তিতাঃ ॥ অত্রাহ্মণঃ, অপাপম্, অনশ্বঃ, অনুদরা কস্তা,
অপণবো বা অন্তে গোঅশ্বেভ্যঃ (‘সবত্র বিভাবা গোঃ’ ইতি প্রকৃতিভাবঃ), অধর্মঃ ।

৩৯ । সমাহারে দ্বিগুর্ধনশ্চ নপুংসকম্ । পঞ্চানাং গবাম্ সমাহারঃ পঞ্চগবম্ (৭।৪২খ),
দন্তাশ্চ ওষ্ঠৌ চ দন্তৌষ্টম্ (২।১২) ।

চতুর্গাং যুগানাং সমাহারঃ চতুর্গম্, ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ ত্রিভুবনম্, পঞ্চানাং পাত্ৰাণাং সমাহারঃ পঞ্চপাত্ৰম্।

তদ্ধিতার্থোত্তরপদসমাহারে চ।

(ক)। ৩৯ সূত্রে বিহিত সংখ্যাপূর্ব ত্রিবিধ কর্মধারয়কে দ্বিগু বলে।

সংখ্যাপূর্বো দ্বিগুঃ (তদ্ধিতার্থোত্তরপদসমাহারে)।

(খ)। সমাহার দ্বিগু একবচনান্ত ও ক্লীবলিঙ্গ হয়।

দ্বিগুরেকবচনম্ (সমাহারে)। স নপুংসকম্।

(গ)। অকারান্ত সমাহার-দ্বিগু স্ত্রীলিঙ্গ হয় এবং স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' প্রত্যয় হয়।

ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ ত্রিলোকী, সপ্তানাং শতানাং সমাহারঃ সপ্তশতী। এই সূত্র সর্বত্র খাটে না। চতুর্গম্, ত্রিভুবনম্, পঞ্চপাত্ৰম্, ত্রিফলা।

অকারান্তোত্তরপদো দ্বিগুঃ স্ত্রিয়াম্, পাত্ৰান্তস্ত ন।

৩৮-৩৯ সূত্রে যে সমাস দেখান হইয়াছে, উহা বিশেষণের সহিত বিশেষ্যের সমাস অর্থাৎ কর্মধারয়। সংজ্ঞাদি না হইলে দিগ্বাচক ও সংখ্যাবাচক বিশেষণের কর্মধারয় হয় না, ইহা বুঝাইবার জন্যই এই সূত্রদ্বয়।

'পূর্ব-সূত্রম্', 'পূর্ব-মাসঃ', 'পূর্ব-সমুদ্রঃ' প্রভৃতিতে পূর্ব শব্দ কালবাচী বা দেশবাচী (অর্থাৎ দিগ্-বাচী নহে) বলিয়া সমাস হইল। সংখ্যাবাচক বিশেষণের সহিত বহু কর্মধারয় দেখা যায়; ইহাদিগকে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় বলা হয়, ষোড়শ-সংখ্যাকাঃ পদার্থাঃ ষোড়শপদার্থাঃ, ত্র্যবয়বো লোকঃ ত্রিলোকঃ। (৭১৫৪-৫৫ পা. টী.)।

৪০। সুবন্ত উপপদের সহিত কৃদন্তের নিত্য সমাস হয়। কুস্তং কৰোতীতি কুস্তকারঃ (কুস্ত—কৃ+অণ্), দ্বাভ্যাং পিবতীতি দ্বিপঃ (দ্বি—পা+ক), সমে তিষ্ঠতি ইতি সমস্থঃ। ইহাদিগকে উপপদ সমাস কহে।

তত্রোপপদং সপ্তমীস্থম্। উপপদমতিঙ্।

৪১। তৎপুরুষে স্বরাদি উত্তরপদ পরে থাকিলে 'কু' স্থানে 'কং' হয়।
কুংসিতোহংঃ কদম্বঃ, কুংসিতম্ অন্নম্ কদম্বম্। তৎপুরুষ ভিন্ন অন্য সমাসে
হয় না, কুংসিতঃ উষ্ট্রো যশ্চ কৃষ্টো রাজা।

কোঃ কং তৎপুরুষেহি।

(ক) পথিন্ শব্দ ও অক্ষ শব্দ পরে থাকিলে এবং ঈষদর্থ 'কু'-স্থানে 'কা'
হয়। কুংসিতঃ পন্থাঃ কাপথম্ (ক্লী), কুংসিতম্ অক্ষম্ (ইন্দ্রিয়ম্) কাক্ষম্,
ঈষজ্ জলম্ কাজলম্, ঈষং মধুরম্ কামধুরম্। কুংসিতে অক্ষিণী যশ্চ কাক্ষঃ।
৭।৬০, ৫১ দেখ।

কা পথ্যাক্ষয়োঃ, ঈষদর্থ।

(খ) পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে 'কু' স্থানে বিকল্পে 'কা' হয়। কাপুরুষঃ,
কুপুরুষঃ।

বিভাষা পুরুষে।

(গ) উষ শব্দ পরে থাকিলে 'কু' স্থানে 'কা', 'কং' এবং 'কব' হয়।
ঈষদৃষম্ কবোষম্, কোষম্ বা কদৃষম্।

কবকোষে।

৪২। অনেক সমাসের অন্ত্যপদের উত্তর টচ্ প্রভৃতি হয়।
ইহাদিগকে 'সমাসান্ত' বলে, ইহারা তদ্ধিত-প্রত্যয়। নিম্নে দিষ্টমাত্র
প্রদর্শিত হইল।

(ক) তৎপুরুষের অন্তে রাজন্, অহন্ বা সথি শব্দ থাকিলে
উহাদের উত্তর টচ্ হয়, ট্ এবং চ্ ইৎ, অ থাকে। দেবানাং রাজা

৪১। কোকং কবোক্ষং মনোক্ষং কদৃক্ষং ত্রিভূ তদ্বতি ইত্যমরঃ।

৪২ক। অহৃষ্টধোরিব (টিলোপঃ) = ট ও ঙ পরে থাকিলেই অহন্ শব্দের টির লোপ হয়,
অন্তত্র হয় না; রাজ্রাহাঃ পুংসি = স্বন্দ বা তৎপুরুষের অন্তে রাজ্র, অহ বা অহ থাকিলে উহারা
পুংলিঙ্গ হয়।

দেবরাজঃ (৭১৯), পূর্বং চ তৎ অহশ্চ পূর্বাহঃ, উত্তমঞ্চ তদহশ্চ
উত্তমাহঃ (টি-লোপ), কৃষ্ণস্ত সখা কৃষ্ণসখঃ (৭১০) ।

রাজাহঃসখিভ্যষ্ট্ চ ।

(খ) গো-শব্দান্ত তৎপুরুষের উত্তর সমাসান্ত টচ্ হয় । পুমান্
চাসৌ গোশ্চ পুঙ্গবঃ, রাজঃ গোঃ পুমান্ রাজগবঃ স্ত্রী রাজগবী,
পঞ্চানাং গবাম্ সমাহারঃ পঞ্চগবম্, দশ গাবো ধনমস্ত দশগবধনঃ ।
সর্বত্র হয় না, পঞ্চাভিঃ গোভিঃ ক্রীতঃ পঞ্চগুঃ (তদ্ধিত-লুকি) ।

গোরতদ্ধিতলুকি (টচ্) ।

৪৩। যে অঙ্গুলী প্রমাণম্ অস্ত দ্ব্যঙ্গুলম্ দারু (তদ্ধিতার্থে দ্বিগু ৭৩২,
তদ্ধিত-লোপ, সমাসান্ত অচ্) । পূর্বম্ অহুঃ পূর্বাহুঃ, অপরম্ অহুঃ অপরাহুঃ
(গত্ব), মধ্যম্ অহুঃ মধ্যাহুঃ, সাযঃ (= অন্তঃ) অহুঃ সায়াহুঃ, অপরং রাত্রেঃ
অপররাত্রঃ, মধ্যং রাত্রেঃ মধ্যরাত্রঃ, সর্বা রাত্রিঃ সর্বরাত্রঃ, পূর্বং রাত্রেঃ পূর্বরাত্রঃ,
দ্বয়োঃ রাত্র্যোঃ সমাহারঃ দ্বিরাত্রম্, ত্রিরাত্রম্ প্রভৃতি তৎপুরুষ-সমাসের অন্ত-
ভাগের বিকৃতির উদাহরণ ।

৪৪। নিপাতনে সিদ্ধ কতিপয় সমাস :—

ময়ুরো ব্যংসকঃ ময়ুরব্যংসকঃ, উদক্ চ অবাক্ চ উচ্চাবচম্, উচ্চৈশ্চ নীচৈশ্চ
উচ্চনীচম্, নাস্তি কিঞ্চন যস্ত সঃ অকিঞ্চনঃ, নাস্তি কুতো ভয়ং যস্ত সঃ অকুতো-

৪৫। তৎপুরুষস্তাঙ্গুলেঃ সংখ্যাব্যয়াদেঃ (অচ্ সমাসান্তঃ), অহঃ-সর্বৈকদেশসম্ব্যাত-পুণ্যাক্ষ
রাত্রেঃ (অচ্), সম্ব্যাব্যয়াদেঃ । অহোহহ এতেভ্যঃ । রাত্রাহাঃ পুংসি । সম্ব্যাপূর্বং রাত্রং
ক্লীবম্ ।

‘দ্ব্যঙ্গুলি’ শব্দের উত্তর প্রমাণার্থে বিহিত ‘মাত্রচ্’-প্রত্যয়ের লোপ হইল । ‘প্রমাণে লো
বিগোনিত্যম্’ । লঃ = লুক্, লোপ । তৎপুরুষ না হইলে অচ্ হয় না, পঞ্চাঙ্গুলিঃ হস্তঃ (বহুব্রীহি) ।

৪৬। ভিন্ন-বাচী অন্তর শব্দের সহিত এবং অবধারণার্থক মাত্র শব্দের সহিত নিত্যসমাস
হইয়াছে । প্রচলিত ইংরেজি ভাষায় জাহাজ-বাচী man শব্দ কেবল সমাসেই চলে, যথা
merchantman, man-of-war ; তদ্রূপ ভিন্ন-বাচী অন্তর-শব্দ কেবল দেশান্তর-প্রভৃতি সমাসেই
প্রযুক্ত হয় । অন্তর-মাত্র-শব্দাভ্যাং সহ নিত্য-সমাস ইতি উভয়ত্র অর্থপদবিগ্রহো দর্শিতঃ । ‘অস্ত’

ভয়ঃ, অগ্নো গ্রামঃ গ্রামান্তরম্, চিদেব চিন্মাত্রম্, অহং শক্তোহহং শক্ত ইতি
যজ্ঞাং সা অহমহমিকা, যা ইচ্ছা যদৃচ্ছা, অগ্নীত পিবত ইত্যেবং সততং যত্রাভি-
ধীয়তে সা অগ্নীতপিবতা (ত্রিগ্নাং টাপ্), পচতভৃজ্জতা, খাদতমোদতা, অবশ্যং
কার্যম্ অবশ্যকার্যম্, ন কিক্ণন অকিক্ণনম্ ।

ময়ূরব্যাংসকাদয়শ্চ ।

অনুশীলন ৪৩

(ক) অঙ্গুষ্ঠে সকনিষ্ঠে স্তাদ্ বিতস্তির্দ্বাদশাঙ্গুলঃ । বৃক্ষবিবরাং নিষ্ক্রমা
কৃষ্ণসর্পঃ সदैব তদপত্যানি ভক্ষয়তি । নাহম্ গৃহম্ আগতং হস্মি । স্বঃকার্যম্
অন্ত্ৰ কুবীত পূর্বাঙ্কে চাপরাহ্নিকম্ । অহম্ স্থানান্তরং গন্তুম্ ইচ্ছামি । রামঃ
অন্ত্রং দেশং গতঃ । যুবরাজঃ সদা সত্যং বদতি । হিমবদ্বিষ্ণ্যাগির্যোর্মধ্যম্
আর্ষাবর্তঃ পুণ্য-ভূমিঃ । ভবতি পাপকর্ম কৃত্বা স্বকর্মসম্বাসিতঃ পুরুষঃ । যদু-
পতেঃ ক্ গতা মথুরাপুরী, রঘুপতেঃ ক্ গতৌত্তরকোশলা । ঋজুন্ নিন্দস্তি
অনৃজবঃ । দাসভাষাসি পাঞ্চালি ক্ষিপ্তং প্রবিশ নো গৃহম্ । শুধ্যোদ্ বিপ্রো
দশাহেন ।

(খ) Join in Samāsa :—বিষম্+পুরুষ (কর্মধা.), বাচ্+ঈশ (৬ষ্ঠী
তৎ), পূর্ব+অহন্ (কর্মধা. and একদেশি-স.), মহৎ+পুরুষ (কর্মধা.),
রাজন্+পুরুষ (৬ষ্ঠী), ময়া কৃতম্, আবাব্যং কৃতম্, অস্মাভিঃ কৃতম্ (৩য়া
তৎ) । রাজঃ গোঃ ক্ষীরম্, অবশ্যং কর্তব্যম্, ন ঋণী, ন প্রবাসী, ন তস্মিন্ ।

ও 'গ্রাম' শব্দের সমাসে 'অন্তগ্রাম' হয়, 'গ্রামান্তর' হয় না । লুপ্পদবশতঃ কৃত্যে তুং কাম-
মনসোরপি । ব্যংসকো ধূর্তঃ । উচ্চাবচঃ নৈকভেদম্ । অকৃতোভয়ঃ, অকিক্ণনঃ—বহুব্রীহির
অপবাদ তৎপুরুষ ।

বহুব্রীহি

৪৫। একাধিক সমানাধিকরণ প্রথমান্ত পদের সমাসে অন্য পদার্থ বুঝাইলে তাহাকে বহুব্রীহি বলে। বহুব্রীহির্ঘৃণ্য স বহুব্রীহিঃ (কৃষকঃ), নীলম্ উজ্জ্বলং বপূর্ঘৃণ্য অসৌ নীলোজ্জ্বলবপুঃ (কৃষঃ), আরুঢ়ঃ বানরো যম্ স আরুঢ়বানরঃ (বৃক্ষঃ), উঢ়ঃ রথো যেন অসৌ উঢ়রথঃ (অনড়ান্), দত্তং ভোজনং যস্যৈ অসৌ দত্তভোজনঃ (অতিথিঃ), উদ্ধতঃ ওদনঃ যস্তাঃ সা উদ্ধতোদনা (স্থালী), বীরাঃ পুরুষাঃ যস্মিন্ স বীরপুরুষঃ (গ্রামঃ)। বহুব্রীহি সমাস প্রায়শ সমানাধিকরণ বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হয়। শীতজলা নদী, শীতজলঃ কূপঃ, শীতজলম্ উদপানম্।

পীতাম্বরাদিশব্দ কর্মধারয়েও সিদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু তখন অর্থ অন্তরূপ। পীতম্ অম্বরম্ পীতাম্বরম্ কর্মধারয় সমাস, এই পদটি বিশেষ্য (noun), ইহার অর্থ পীতবর্ণবিশিষ্ট অম্বর (yellow cloth); পীতম্ অম্বরং যস্য স পীতাম্বরঃ বহুব্রীহি সমাস, এই পদটি বিশেষণ (adjective), উহার অর্থ পীতবর্ণ অম্বর যাহার আছে, having yellow cloth. সমানাধিকরণ-বিশেষণ-বিশেষ্য-সমাসে অন্য পদার্থ প্রধান হইলে উহা বহুব্রীহি, উত্তর-পদার্থ প্রধান হইলে কর্মধারয়।

(প্রথমান্তম্) অনেকমন্তপদার্থে (বহুব্রীহিঃ)। বহুব্রীহির্বাচ্যলিঙ্গঃ।

৪৬। সমস্তমান পদগুলি সমানাধিকরণ না হইলেও কচিং বহুব্রীহি দেখা যায়, ইহারা ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি। শব্দে জন্ম যস্ত স শব্দজন্মা (=কার্ত্তিকেয়ঃ), কঠে কালঃ অস্ত কঠেকালঃ (অলুক্), চক্রং পাণৌ অস্ত চক্রপাণিঃ।

অবজ্যে বহুব্রীহির্ব্যাধিকরণো জন্মাত্তরপদঃ।

৪৫। সাধারণত, কর্মধারয়ের উত্তর 'মতুপ্' প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে বহুব্রীহির অর্থপ্রকাশ অসাধু। 'পীতাম্বরঃ কৃষকঃ' এই অর্থে 'পীতাম্বরবান্ কৃষকঃ' এইরূপ প্রয়োগ হয় না। বহুব্রীহি-লভ্যেহর্থে মতুবাদয়ো ন। কর্মধারয়টি নিত্য-সমাস হইলে, তদন্তর মতুপ্ প্রভৃতি হইতে পারে, কৃষকমপবান্ বন্দীকঃ, লোহিতশালিমান্ গ্রামঃ, একদেশী (একদেশ = অবয়ব)।

৪৭। বহুব্রীহি সমাসে সাধারণত বিশেষণের ও সপ্তম্যন্তের পূর্বনিপাত হয়, কদাচিৎ অন্তথাও হয়। বৈয়াকরণী ভাষা যন্ত বৈয়াকরণভাষাঃ, চিত্রা গোৰ্ষন্ত চিত্রগুঃ (৭৬,৮), কৃতং কৃত্যং যেন কৃতকৃত্যঃ, কঠেকালঃ, আহিতা অগ্নয়ো যেন আহিতাগ্নিঃ বা অগ্ন্যাহিতঃ (বিকল্প)। অসিঃ উত্ততো যেন অস্ত্যাত্ততঃ, দণ্ডঃ পাণৌ যন্ত দণ্ডপাণিঃ। বায়ুসখা বহ্নিঃ, ধর্মপরাঃ সন্তঃ, চূতাদয়ো বৃক্ষাঃ, কুলালকর্তৃকো ঘটঃ। বিবৃতঃ অসির্ধেন বিবৃতাসিঃ। সর্বঃ শ্বেতো যন্ত সর্বশ্বেতঃ, ত্রয়ঃ শুক্লা যন্ত ত্রিশুক্লঃ। গুড়প্রিয়ঃ বা প্রিয়গুড়ঃ।

সপ্তমী-বিশেষণে বহুব্রীহৌ (প্রাক্ প্রযোজ্যৌ), বা আহিতাগ্ন্যাदिषু।

৪৮। বহুব্রীহিতে পূর্বপদ অব্যয়ও হইতে পারে। গন্তুং কামো যন্ত সঃ গন্তুকামঃ (ম্-লোপ), অধঃ মুখং যন্ত সঃ অধোমুখঃ, সহ পুত্রেন আগতঃ সপুত্রঃ সহপুত্রো বা আগতঃ, স কর্মকাঃ ধাতবঃ বিত্তমানকর্মকাঃ ইত্যর্থঃ (‘সহ’ অর্থ বিত্তমান, ঐ ‘সহ’-স্থানে ‘স’ হইয়াছে)। নির্বাতং গৃহম্, নির্লবণঃ সূপঃ। শোভনঃ বর্ণঃ অস্ত স্তবর্ণম্। কুতোমূলম্ ইদং দুঃখম্।

৪৯। নঞ-পূর্বক অস্ত্যর্থবাচি-পদের সহিত বহুব্রীহি হইলে বিকল্পে অস্ত্যর্থবাচীর লোপ হয়। অবিত্তমানঃ পুত্রোহস্ত অবিত্তমানপুত্রঃ অপুত্রো বা।

নঞোহস্ত্যর্থানাং বহুব্রীহি বাচ্যো বা চোত্তরপদলোপঃ।

৪৭। গ্রহণার্থেভ্যঃ পরে নিষ্ঠাসপ্তম্যৌ ভবতঃ। বহুব্রীহৌ সর্বনামসংখ্যায়োরুপসংখ্যানম্ (পূর্বনিপাতত্ব)। সংখ্যায়া অল্লীয়স্তাঃ (পূর্বং প্রয়োগঃ), বা প্রিয়ন্ত। ‘সংখ্যায়া অল্লীয়স্তাঃ’ এই বার্তিকটি বহুব্রীহিতে দ্বন্দ্ব এবং তৎপুরুষে প্রযোজ্য, দ্বৌ চ দশ চ দ্বাদশ (দ্বন্দ্ব), সহস্রাণাং শতম্ শতসহস্রম্ (তৎপুরুষ), দ্বৌ ত্রয়ো বা দ্বিত্রাঃ, ত্রয়শ্চত্বারো বা ত্রিচতুরাঃ, পঞ্চাষাঃ। একদ্বান্ দিবদান্ তিষ্ঠ, চতুষানন্তরং ব্রজেঃ।

৪৮। অব্যয়ানাঞ্চ বহুব্রীহির্বক্তব্যঃ। তেন সহৈতি তুলাযোগে বহুব্রীহিঃ, বোপসর্জনন্ত (সহন্ত সঃ)। উপসর্জনন্ত = উপসর্জন-সর্বাণ্যবকন্ত = বহুব্রীহেঃ।

লুপ্তেদবশমঃ কৃতো তুং কামমনসোরপি। সমো বা হিতততয়োর্মাসন্ত পাচি বৃদ্ধ্বকোঃ। অবশমঃ (অন্তঃ পুমান্) লুপ্তে, অবশগন্তব্যঃ; কাম-মনসোঃ পরতঃ তুমঃ অন্তম্ (তুম্ = তুমঃ)।

৫০। সমাসে বিহিত পুংবস্তাব বহুব্রীহিতে বহু স্থলে হয় না। পাচিকা ভাষা অস্ত্র পাচিকাভাষঃ, রসিকা ভাষা অস্ত্র রসিকাভাষঃ, গন্ধা ভাষা অস্ত্র গন্ধাভাষঃ, দ্বিতীয়া ভাষা অস্ত্র দ্বিতীয়াভাষঃ, স্বকেশী ভাষা অস্ত্র স্বকেশীভাষঃ (কিন্তু অকেশা ভাষা অস্ত্র অকেশভাষঃ), ব্রাহ্মণী ভাষা অস্ত্র ব্রাহ্মণীভাষঃ, শূদ্রাভাষঃ।

স্ত্রিয়াঃ পুংবদ্ ভাষিতপুংস্বাদনুৎ সমানাধিকরণে স্ত্রিয়ামপূরণী-প্রিয়াদিবু,
ন কোপধায়াঃ, সংজ্ঞাপূরণোশ্চ, স্বান্বাচ্ছেতঃ, জাতেশ্চ।

৫১। বহুব্রীহি-সমাসের অন্তে স্বাক্ষবাচক সন্ধি ও অক্ষি শব্দ থাকিলে তাহাদের উত্তর সমাসান্ত যচ্ হয়, য্ এবং চ্ ইৎ, অ থাকে। দীর্ঘে সন্ধিনি যস্ত দীর্ঘসন্ধঃ (স্ত্রিয়াঃ দীর্ঘসন্ধা), বিশালে অক্ষিণী যস্তাঃ বিশালাক্ষী। স্বাক্ষ না বুঝাইলে হয় না; দীর্ঘসন্ধি শকটম্, স্থলাক্ষা বেণুযষ্টিঃ (অক্সোহদর্শনাং ইতি অচ)।

বহুব্রীহৌ সন্ধ্যাক্ষোঃ স্বাক্ষাং যচ্।

৫২। বহুব্রীহি-সমাসে নঞ, দুঃ এবং স্ত্র এই তিনের পরবর্তী প্রজ্ঞা ও মেধা শব্দের উত্তর নিত্য সমাসান্ত অসিচ্ হয়, অসিচ্-এর 'অস্' থাকে। অবিজ্ঞমানা প্রজ্ঞা যস্ত অপ্রজ্ঞাঃ (অপ্রজন্ শব্দ), দুর্গতা প্রজ্ঞা যস্ত দুপ্রজ্ঞাঃ, শোভনা প্রজ্ঞা যস্ত স্প্রজ্ঞাঃ। অমেধাঃ, দুর্মেধাঃ, স্ত্রমেধাঃ।

নিত্যমসিচ্ প্রজ্ঞামেধয়োঃ (নঞ-দুঃ-স্ত্রভ্যঃ)।

৫৩। বহুব্রীহি-সমাসের আদি অবয়বের (পূর্বপদের) অব্যবহিত পরবর্তী ধর্ম শব্দের উত্তর সমাসান্ত অনিচ্ (অন্) হয়। শোভনো ধর্মঃ অস্ত্র স্বধর্ম। 'পরমঃ স্বঃ ধর্মঃ অস্ত্র' (ত্রিপদ বহুব্রীহি) অথবা 'পরমঃ স্বধর্মঃ অস্ত্র' পরম-স্বধর্মঃ; এই দুই সমাসে বহুব্রীহির আদি অবয়ব 'পরম' শব্দের অব্যবহিত পরে ধর্ম শব্দ নাই বলিয়া অন্ হইল না। 'পরমস্বঃ ধর্মঃ অস্ত্র' পরমস্বধর্ম, এখানে অনিচ্ হইল, কেননা ধর্ম শব্দটি বহুব্রীহির আদি অবয়ব 'পরমস্ব' পদের অব্যবহিত পরে আছে।

ধর্মানিচ্ কেবলা (২পূর্বপদাং)।

৫৪। বহুব্রীহি সমাসে উদ্, পুতি, স্ত্র ও স্ত্রভি শব্দের এবং উপমানের পরস্থিত গন্ধ (smell) শব্দের অন্তবর্ণ স্থানে ইং (=ই) হয়। উদগতো গন্ধো যস্ত উদগন্ধিঃ, পুতিঃ গন্ধো যস্ত পুতিগন্ধিঃ, শোভনো গন্ধো যস্ত স্ত্রগন্ধিঃ, স্ত্রভিঃ গন্ধো যস্ত স্ত্রভিগন্ধিঃ। পদগন্ধ ইব গন্ধোহস্ত অথবা পদাশ্চেব গন্ধোহস্ত পদগন্ধিঃ।

গন্ধশ্চেং উং-পুতি-স্ত্র-স্ত্রভিভ্যঃ (সন্ধি), উপমানাচ্চ।

৫৫। বহুব্রীহিতে উপমানের এবং সংখ্যা ও স্ত্র শব্দের পরস্থিত পাদ শব্দের অন্ত্যলোপ হয়। ব্যাঘ্রপাদো ইব অথবা ব্যাঘ্রশ্চেব পাদো অস্ত্র ব্যাঘ্রপাং, ঘো পাদো অস্ত্র ঘিপাং, শোভনো পাদো অস্ত্র স্ত্রপাং। হস্তি-প্রভৃতি উপমানের পরবর্তী হইলে হয় না, হস্তিপাদঃ।

পাদস্ত্র লোপোহহস্ত্যাदिভ্যঃ, সংখ্যাস্ত্রপূর্বস্ত।

৫৬। কতিপয় বহুব্রীহিতে নিত্য এবং কতিপয় বহুব্রীহিতে বিকল্পে সমাসান্ত কপ্ (=ক) হয়। ব্যাঢ়ম্ (বিশালম্) উরঃ (বক্ষঃ) যস্ত ব্যাঢ়োরক্ষঃ, প্রিয়ং সর্পিষস্ত্র প্রিয়সর্পিক্ষঃ, অবিদ্যমানোহর্থঃ যস্ত অনর্থকম্, বহবো বাগ্মিনো যস্তাং বহুবাগ্মিকা সভা, বহুদণ্ডিকা নগরী, বহুকুমারীকঃ দেশঃ, বহুকর্তৃকঃ। বহুদণ্ডী বহুদণ্ডিকো বা গ্রামঃ, মহং যশো যস্ত মহাযশাঃ বা মহাযশক্ষঃ, অপগতোহর্থো যস্তাং অপার্থম্ বা অপার্থকম্। বহ্ব্যঃ মালাঃ যস্ত বহুমালাকঃ বা বহুমালকঃ * বা বহুমালঃ।

উরঃ-প্রভৃতিভ্যঃ কপ্ (বহুব্রীহৌ), ইনঃ জিগ্যাম্, নদ্যতশ্চ, শেষাদ্ বিভাষা।

৫৪-৫৫। 'পদগন্ধ ইব গন্ধোহস্ত পদগন্ধিঃ' প্রভৃতি মধ্যপদলোপী সমাস। শাকঃ প্রিয়ো যস্ত অসৌ শাকপ্রিয়ঃ (বহুব্রীহি), শাকপ্রিয়ঃ পার্শ্বিঃ শাকপার্শ্বিঃ (কর্মধারয়)। শাকপার্শ্বিবাদীনাং সিদ্ধয়ে উত্তরপদলোপস্ত্র উপসংখ্যানম্। দেবপূজকো ব্রাহ্মণঃ দেবব্রাহ্মণঃ।

৫৬। 'শেষাদ্ভিভাষা' সূত্রের 'শেষ' শব্দের অর্থ যে বহুব্রীহির উত্তর অন্তস্থ হওয়া সমাসান্ত বিহিত হয় নাই, অতএব ব্যাঘ্রপাং, স্ত্রগন্ধিঃ, প্রিয়পথঃ প্রভৃতিতে বিকল্পে কপ্ হয় না।

* আপোহস্ততরঙ্গাম্ (কপি ব্রহ্মঃ)।

(ক) স্ত্রীলিঙ্গে উদোহন্ত বহুব্রীহির অনঙ্ (অন্) আদেশ হয়। কুণ্ডমিব উদো যস্তাঃ কুণ্ডোগ্রী।

(খ) ধনুৰন্ত বহুব্রীহির অনঙ্ (অন্) আদেশ হয়। সংজ্ঞায় বিকল্পে। শাঙ্গঃ ধনুৰ্যন্ত শাঙ্গধ্বা, সংজ্ঞায়—শতধ্বা বা শতধনুঃ।

(গ) জায়ান্ত বহুব্রীহির নিঙ্ (নি) আদেশ হয়। যুবতির্জায়া যন্ত যুবজানিঃ।

উদসোহনঙ্ (বহুব্রীহেঃ স্ত্রিয়াম্), ধনুষ্চ, বা সংজ্ঞায়াম্, জায়ায়া নিঙ্।

অনুশীলন ৪৪

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির বাংলায় ও ইংরাজিতে অনুবাদ কর এবং সমস্তপদগুলির বিগ্রহ-বাক্য লিখ :—

স্বলভ-স্বথং তাবদ্ বালত্বং ভবতি। কৃতাজ্জলিভীয়ো হৃষ্টেন স্বরেণ মধুসূদনং তুষ্টাব। অরাজকে লোকে দুর্বলা বলবত্তরৈঃ পীড্যন্তে। স্বং মিথ্যাপ্রতিজ্ঞঃ, কথং জনসংসদি কথমে? জামদগ্ন্যেন রামেণ বসুধা নিঃক্ষত্রিয়া কৃত। গতায়ুষঃ সূহৃদ্বাক্যং ন শৃণুতি। ঈশ্বরেচ্ছা নিরঙ্কুশা। দেবদত্তো দাত্রহন্তঃ দৃশ্যতে। মন্যনা ভব মন্তকো মদ্যাজী মাং নমস্করু। অধনাঃ সধনাঃ সন্ত জীবন্ত শরদঃ শতম্। ততো নিষাদরাজস্ত হিরণ্যধনুযঃ স্ততঃ। একলব্যো মহারাজ দ্রোণমভ্যাজগাম হ॥ উপাকরণাখ্যং কর্ম কৃত্বা অর্ধপঞ্চমান্ মাসান্ ছন্দাংসি অধীয়ীত। জগদাদিরনাদিস্বং জগদন্তো নিরন্তকঃ।

(ক) কুণ্ড+উদস্+ঈ=কুণ্ডোদ অন্ ঈ=কুণ্ডোদন্ ঈ (অতো ঙ্গে)=কুণ্ডোগ্রী (অল্লোপোহনঃ, ৪।৭০)। অতো ঙ্গে=অপদান্ত অকারের পর ঙ্গ (অ, এ, ও) থাকিলে, পররূপ একাদেশ হয়, ভব+অস্তি=ভবন্তি (৮।১৮)। দণ্ড+অগ্র=দণ্ডগ্র প্রভৃতি স্থলে 'দণ্ড' ভাগকে পদ বলিয়া ধরা হয়।

(ক-গ) 'উচ্চ (অলোহন্ত্যন্ত)'='উৎ আদেশ অন্ত্যবর্ণ-স্থানে বসে' এই সূত্র অনুসারে 'অন্' ও 'নি' এই আদেশ দুইটি অন্ত্যবর্ণ-স্থানে হইয়াছে।

(খ) বহুব্রীহি-সমাসের প্রয়োগ করিয়া সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

এই গাছটির ডাল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। যাহার কুলশীল অজ্ঞাত তাহাবে বাসস্থান দিতে নাই। এই বন নির্জন। এই মৃষিকটির বল অল্প হইলেও এতদূর (এতাবৎ দূরম্) লাফাইয়া উঠে (উৎপততি)। সেই স্থানে জনগণ দীর্ঘায়ুঃ। তিন চার দিন এখানে থাকুন।

In the hill called Gr̥dhrakūṭa there is a large tree. A vulture named Jaradgava lives there. This man's promise is false. He is the first among those whose actions are virtuous (with পুণ্য and কর্মন্). He is without eyes, but sees, He is without ears, but hears.

(গ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার কর :

ধর্মরাজ্ঞা আদিষ্টঃ অশ্মি। গাণ্ডীবধনুর্জুনঃ বিরাট-নগরে কথমুবাস ?
দুর্মেধাঃ ইদং বোদ্ধুং ন শকুং বস্তু। বহির্বাযুসথা। দুর্বলাঃ বলিনঃ সন্ত।

অব্যয়ীভাব

৫৭। বিভক্ত্যর্থ, সমীপার্থ প্রভৃতি নানা অর্থে বিद्यমান অব্যয়ের সহিত পরবর্তী সুবন্তের সমাস হয় এবং সমস্ত পদটি ক্লীবলিঙ্গ ও অব্যয় হয়। সমস্ত পদটি অব্যয় বলিয়া তদন্তর সুপ্ বিভক্তির লোপ হয়। হরৌ অধিহরি, বিভক্ত্যর্থৈ। রূপস্ত যোগ্যম্ অনুরূপম্। অর্থম্ অর্থম্ প্রতি প্রত্যর্থম্। শক্তিম্ অনতিক্রম্য যথাশক্তি। বিঘ্নস্ত

৫৭। অনব্যয়ম্ অব্যয়ং ভবতীতি অব্যয়ীভাবঃ। অন্তান্ত অব্যয়ীভাবের উদাহরণ :—
অহনি অহনি অহনম্ প্রত্যহনম্, প্রতিদিবসম্, অনুদিনম্, প্রতিবর্ষম্। যাবচ্ছেদ্যকম্ (যাবন্তঃ শ্লোকান্তাবন্তঃ 'যাবদবধারণে') অচ্যুতপ্রণামাঃ। অপবিদ্ধু (অসমাসে—অপ বিক্ষেপঃ) সংসারঃ (বিভাষা 'অপপরিবহিরকবঃ পঞ্চমাঃ')। তিষ্ঠন্তি গাবো যস্মিন্ কালে দোহায় তিষ্ঠন্তু ('তিষ্ঠন্তু-প্রভৃতীনি চ')। শরদঃ সমীপম্ উপশরদম্ ('অব্যয়ীভাবে শরৎ-প্রভৃতিভ্যঃ' ট্ সমাসান্তঃ)। উপরাজম্ ('অনশ্চ' ট্)। উপচর্ম বা উপচর্মম্ ('নপুংসকাদন্ততরস্তাম্' ট্)।

অভাবঃ অবিনম্। আমুক্তি (মুক্তিপৰ্যন্তম্) সংসারঃ; আ মুক্তেঃ
সংসারঃ (অসমাসে)। আবালং হরিভক্তিঃ; আ বালেভ্যঃ হরিভক্তিঃ
(সমাসাভাবে)। অভ্যগ্নি (অগ্নিম্ অভি) শলভাঃ পতন্তি।

(বিভাষা) আঙ্ মর্যাদাভিবিধ্যোঃ, লক্ষণেনাভিপ্রতী আভিমুখ্যে।

অব্যয়ীভাবশ্চ (অব্যয়ম্)। অব্যয়াং স্থপো লুক্। অব্যয়ীভাবশ্চ (নপুংসকম্)।

৫৮। অকারান্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী স্থপ্ বিভক্তির লোপ হয়
না, অপিচ পঞ্চমী ভিন্ন অন্য বিভক্তির স্থানে 'অম্' আদেশ হয়।
তৃতীয়া ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে 'অম্' আদেশ হয়।
উপকূলম্। উপকূলাৎ। উপকূলম্, উপকূলে। উপকূলেন। উপকূলে।

নাব্যয়ীভাবাদতোহম্ ত্রপঞ্চম্যাঃ। তৃতীয়া-সপ্তম্যোর্বহলম্।

সর্বসমাসশেষ

৫৯। সমাসে উত্তরপদ পরে থাকিলে কদাচিৎ পূর্বপদের বিভক্তির
লোপ হয় না। ঐর্থা-তৎপুরুষ—আত্মনেপদম্, পরস্মৈপদম্। ঐমী-তৎপুরুষ—
স্তোকান্মুক্তঃ। ষষ্ঠী-তৎপুরুষ—মাতুঃস্বসা, মাতুঃস্বসা (ষত্ববিকল্প), মাতৃস্বসা
(ষত্ব)। দাস্তাঃপুত্রঃ, দাসীপুত্রঃ (নিন্দার্থে)। ঐমী-তৎপুরুষ—যুধিষ্ঠিরঃ (ষত্ব),
কর্ণেজপঃ কর্ণজপো বা, প্রারুযিজঃ শরদিজঃ। উপপদ-সমাস—বনেচরঃ বা
বনচরঃ, সরোজম্ বা সরসিজম্। বহুব্রীহি—কঠেকালঃ (শিবঃ), উরসিলোমা।
ইহাদিগকে **অলুক-সমাস** বলে।

৬০। সমাসের অন্তস্থিত ঋচ্, পূর্, অপ্, ধূর্ ও পথিন্ শব্দের উত্তর
সমাসান্ত 'অ' হয়। ঋচ্: অর্ধম্ অর্ধচ্: বা অর্ধচম্ (একদেশি-সমাস, ৭১৩৩),
বিষ্ণোঃ পুঃ বিষ্ণুপুরম্ (ক্লীবত্বং লোকাৎ), বিমলাঃ আপঃ যস্মিন্ বিমলাপম্
(সরঃ), রাজঃ ধুঃ রাজধুরা, রম্যঃ পস্থা যস্ত রম্যপথঃ (দেশঃ)।

৬০। ঋক্পূর্বধুঃপথাম্ অ (সক্তি)। অর্ধর্চাঃ পুংসি চ (ক্লীবে চ) = অর্ধর্চ, গোময়, যুগ,
ততুল প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ।

৬১। পাণিনীয় ব্যাকরণে অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি ও দ্বন্দ্বের যে সকল লক্ষণ আছে, যে সমাস ঐ সকল লক্ষণের অবিষয়, তাহারা ‘স্বপ্ স্বপা’ (৭।১) এই সূত্রদ্বারা সিদ্ধ। পূর্বং ভূতঃ ভূতপূর্বঃ। লঘুকৌমুদীকার বলেন ইহা “বিশেষসংজ্ঞাবিনিমুক্তঃ কেবলসমাসঃ”। টীকাকারেয়া এইরূপ সমাসের ব্যাখ্যায় বলেন ‘স্বপ্ স্বপেতি সমাসঃ’ অর্থাৎ এই সমাসগুলি ‘স্বপ্ স্বপা’ এই সূত্র অল্পসারে সিদ্ধ। কাতন্ত্র, মুগ্ধবোধ প্রভৃতিতে ইহারা দ্বিতীয়া-তৎপুরুষাদির অন্তর্ভুক্ত। ওদনং বৃদ্ধকুঃ ওদনবৃদ্ধকুঃ (২য়-তৎপুরুষ), গ্রামাৎ নির্গতঃ গ্রামনির্গতঃ (৫মী-তৎপুরুষ), ব্যক্তং লবণঃ ব্যক্তলবণঃ স্বপঃ।

৬২(ক)। বিধেয়ের সহিত উদ্দেশ্যের সমাস হয় না; সংখ্যাপূর্বো দ্বিগুঃ, গ্রামং দশরথঃ বিদ্ধি।

৬২(খ)। সমাসাপ্রবিষ্ট-বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ বিশেষণের সহিত বিশেষ্যের সমাস হয় না। ‘ঋদ্ধস্ত রাজ্ঞঃ মাতঙ্গাঃ’ এই বাক্যে ‘ঋদ্ধস্ত রাজমাতঙ্গাঃ’ এইরূপ প্রয়োগ অসাধু; কেন না, পূর্ববাক্যে ‘মাতঙ্গাঃ’ বিশেষ্য, উহার ব্যাধিকরণ বিশেষণ ‘রাজ্ঞঃ’ পদটি ‘ঋদ্ধস্ত’ এই বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ। বিশেষণের সহিত বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ বিশেষ্যের সমাস হয়; রাজ্ঞঃ পুরুষো দর্শনীয়ঃ = রাজপুরুষো দর্শনীয়ঃ।

সমাসাপ্রবিষ্ট পদটি নিত্যাপেক্ষ হইলে, সমাস হইতে পারে; দেবদত্তস্ত গুরুকুলম্, রাজ্ঞা দত্তধনঃ, কাষ্ঠাঃ পূর্বভাগে গজা, শ্রুদনে দত্তদৃষ্টিঃ।

৬২। ন বিধেয়েন সমাসো ন চ বিশেষণান্তর-সাপেক্ষ-বিশেষণেন। সমস্তস্তাসমন্তেন নিত্যাপেক্ষেণ সংগতিঃ। সমর্থানাং সমাসঃ, সাপেক্ষমসমর্থঃ ভবতি; প্রধানস্ত সাপেক্ষস্তাপি সমাসঃ।

প্রতিযোগিপদাদন্তদ্ যদন্তৎ কারকাদপি। বৃত্তিশব্দৈকদেশস্ত সমাসন্তেন নেয়তে ॥

তরণ্যো বৃহলীভাঃ প্রবীরঃ পুত্রকাম্যতি। ঋদ্ধস্ত রাজমাতঙ্গা ইতি ন শ্রুয়াঃ প্রযুক্তয়ঃ ॥

একশেষ

৬৩। দুই বা ততোহধিক বার প্রযুক্ত একই প্রাতিপদিকের দ্বন্দের সম্ভাবনা হইলে, দ্বন্দ্ব না হইয়া তাহাদের মধ্যে একটি অবশিষ্ট থাকে, বাকিগুলির লোপ হয়। বৃক্ষশ্চ বৃক্ষশ্চ বৃক্ষৌ, বৃক্ষশ্চ বৃক্ষশ্চ বৃক্ষশ্চ বৃক্ষাঃ। মন্ত্রী সহায়ঃ সচিবৌ, দত্তবিপ্রাণ্ডজাঃ দ্বিজাঃ; সচিবশ্চ সচিবশ্চ সচিবৌ, দ্বিজশ্চ দ্বিজশ্চ দ্বিজশ্চ দ্বিজাঃ। এইরূপ প্রয়োগের নাম একশেষ; একশেষ দ্বন্দের অপবাদ, উহা সমাস নহে।

সরূপাণামেকশেষ একবিভক্তৌ।

৬৪। সমানাকার স্ত্রীবাচকের সহিত পুরুষবাচকের দ্বন্দের সম্ভাবনা থাকিলে পুরুষবাচকটি অবশিষ্ট থাকে। ব্রাহ্মণী চ ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণৌ। স্ত্রীপ্রত্যয় আ, ঈ প্রভৃতি ব্যতীত অন্য কোনও বৈরূপ্য থাকিলে হয় না, হংসশ্চ সারসী চ হংসসারসৌ।

পুমান্ স্ত্রিয়া (তল্লক্ষণশ্চেদেব বিশেষঃ)

৬৫। অন্যান্য একশেষের উদাহরণ :—

ভ্রাতা চ স্বশা চ ভ্রাতরৌ, পুত্রশ্চ দুহিতা চ পুত্রৌ, মাতা চ পিতা চ পিতরৌ (দ্বন্দ্ব—মাতাপিতরৌ), স্বশ্রশ্চ স্বশুরশ্চ স্বশুরৌ (দ্বন্দ্ব—স্বশ্রস্বশুরৌ), স চ দেবদত্তশ্চ তৌ, তচ্চ দেবদত্তশ্চ যজ্ঞদত্তা চ তানি, সা চ দেবদত্তশ্চ তৌ, অহং চ ত্বং চ (অথবা অহং চ স চ) আবাম্। জগতঃ পিতরৌ বন্দে পার্বতী-পরমেশ্বরৌ। বণিজঃ স্বশুরৌ কাঞ্চীং প্রয়াতৌ।

৬৬। অনপুংসক শব্দের সহিত নপুংসকের সহোক্তির সম্ভাবনা হইলে,

৬৩। মাতৃ=মা, মাতৃ=পরিচ্ছেদক, এই দুই প্রাতিপদিকের একশেষ হইতে পারে না, কেন না 'ভ্যাম্' প্রভৃতি কতিপয় বিভক্তিতে উভয়ের তুল্য রূপ হইলেও, ঐ প্রভৃতি বিভক্তিতে রূপের পার্থক্য আছে (মাতরৌ, মাতারৌ)। যদি কোনও বিভক্তিতেই বৈরূপ্য না হয়, তবেই একশেষ হয়।

৬৫। ভ্রাতৃপুত্রৌ স্বহৃদুহিতৃভ্যাম্, (বিভাষা) পিতা মাত্রা, স্বশুরঃ স্বশ্রা, তদাদীনী সর্বের্নিত্যম্, তদাদিতঃ শেষে পুংনপুংসকতো লিঙ্গবচনানি।

নপুংসক শব্দটি অবশিষ্ট থাকে এবং বিকল্পে উহার একবচন হয়। শুক্রঃ পটঃ, শুক্রা শাটী, শুক্রঃ বস্ত্রম্, তদিদং শুক্রম্, তানি ইমানি শুক্রানি বা।

নপুংসকম্ অনপুংসকেন একবচাস্য অণ্ততরস্যাম্ (সন্ধি)।

অনুশীলন ৪৫

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে যে সকল সমস্তপদ আছে, তাহাদের বিগ্রহবাক্য ও সমাসনাম লিখ এবং যে সকল অসমস্ত-পদে সমাস হইতে পারে, তথায় সমাস কর :—

ব্রাহ্মে মুহূর্তে উখায় ইষ্টদেবাহুচিস্তনং কুর্য্যৎ। ব্রাহ্মেরন্তিময়ামে বেদাভ্যাসং কুর্য্যৎ। অপাণিপাদো জ্বনো (—বেগযুক্ত) গ্রহীতা, পশুত্যাচক্ষুঃ স শৃণোত্যাকর্ণঃ। বিশ্বস্ত্র্যষ্টারম্ অনেকরূপং জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ। ক্ষাত্বাদ্ বলাদ্ ব্রহ্মবলং গরীয়ঃ। অনির্বদঃ শ্রিয়ো মূলম্। বানরা ইন্দ্রজিতং বিষম্বদনং দৃষ্ট্বা পরমসংহৃষ্টাঃ বভূবুঃ। মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ হতাশ্বঃ সন্ ভৃশং চূক্রোধ। রামলক্ষ্মণৌ হত্বা সকলং দুঃখম্ অপনেষ্ঠামি। এতি জীবন্তমানন্দো নরঃ বর্ষশতাদপি। অথ ধর্মবুদ্ধিঃ প্রহৃষ্টমনাঃ পাপ-বুদ্ধিনা সহ শুভেহহনি দেশান্তরং প্রস্থিতঃ। অত্রারণ্যে নির্বিশঙ্কঃ মৃদুনি শপ্পাগ্রাণি ভক্ষয়ন্ ময়া সহ সदैব বস। তে সর্বে বাষ্প-পূরিতদৃশঃ রাজানং প্রণম্য উপবিষ্টাঃ। সংসার-মাগরং ঘোরং ততুর্মিচ্ছতি যো নরঃ। গীতানাবঃ সমাসাচ্চ পারং যাতি স্থথেন সঃ॥ সাধোগীতান্তসি স্তানং সংসার-মল-নাশনম্। স্বপ্নঃ কদাচিৎ ভবিষ্যতোঃ সাক্ষসাদুনোঃ সূচকো ভবতি।

(খ) যথাসম্ভব সমাস বা একশেষ ব্যবহার করিয়া সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

নদী কত পান নাহি করে নিজ জল, তরুগণ নাহি খায় নিজ নিজ ফল। সাধুর ঐশ্বর্য শুধু পরহিত তরে। তাঁহার জ্ঞান মাতৃভক্ত সন্তান অতি বিরল। সর্পের দুগ্ধপান কেবল বিষবর্ধকই হয়। তাঁহার হৃদয় নদীর মতন কোমল। জগতের মাতা-পিতা পার্বতী ও পরমেশ্বরকে বন্দনা করি। এই নগরে বহু

রম্য পথ আছে (বহুব্রীহি)। এই গ্রন্থে পঁচিশটি অধ্যায় আছে। প্রজাপতি বধু ও বরের কল্যাণ করুন। হে অর্জুন, ঈশ্বর সমস্ত প্রাণীর (ভূত) হৃদয়দেশে অবস্থান করেন। ইনি রোজ ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন।

Sugrīva was a dear friend of Rāma. Good men sacrifice their own interest for the good of others. He is a mere grammarian. The fame of Rabindra has spread even amongst children. This milk is for the patient. We shall go to another country to earn a livelihood. The merchant had no children (প্রজা). Hari and Hara are not different. Both the mother and the son were amply rewarded for their courage. God has created the sun and the moon. A bird builds another nest on the destruction of its former nest.

(গ) Why is the অব্যয়ীভাব so called? Can you suggest any explanation for the use of the terms দ্বিগু, তৎপুরুষ and বহুব্রীহি as names of samāsas?

(ঘ) Why is not একশেষ * regarded as a samāsa?

(ঙ) Explain, with examples, the difference between ইতরেতর-যোগ-দ্বন্দ্ব and সমাহার-দ্বন্দ্ব, and give examples of তৃতীয়া-সমাস, উপপদ-সমাস, নিত্য-সমাস, অলুক-সমাস and একদেশি-সমাস।

(চ) Explain, with examples, কর্মধারয় and দ্বিগু samāsas, quoting relevant sūtras.

* একশেষে কৃতে অনেকস্ববস্ত্ত্বাভাবাৎ দ্বন্দ্বো ন, তেন শিরসী শিরাংসি ইত্যাদৌ প্রাণ্যঙ্গহাৎ একবস্ত্ত্বাবো ন, পস্থানো পস্থানঃ ইত্যাদৌ সমাসান্তশ্চ ন।

অষ্টম অধ্যায়

আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রক্রিয়া

১। ক্রিয়াবাচক ভূ, অদ্, হ্, কৃ প্রভৃতিকে ধাতু (root) বলে।

২। এই সকল মূল ধাতুর উত্তর সন্-প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে নূতন ধাতু (derivative verbal base) হয়—‘চিকীর্ষ’ (কৃ+সন্)=করিতে ইচ্ছা করা, to wish to do; ‘কারি’ (কৃ+গিচ্)=করান, to cause to do, ‘চেত্রীয়’ (কৃ+যঙ্)=পুনঃ পুনঃ করা।

নামের উত্তর ক্যচ্-প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগেও নূতন ধাতু হয়। ইহাদিগকে নামধাতু (verbal bases derived from nominal bases) বলে। ‘পুত্রীয়’ (পুত্র+ক্যচ্)=to wish to have a son for oneself.

৩। ধাতুর উত্তর লট্, লিট্, লুট্, লৃট্, লোট্, লঙ্, লিঙ্ (বিধিলিঙ্), আশীলিঙ্ (লীঙ্ বা লোঙ্), লুঙ্ ও লৃঙ্ বিভক্তি হয়। ইহাদিগকে দশ লকার বলে।

৪। দশ-লকার-বিভক্তির আকৃতি (তিঙ্ বিভক্তি) :—

লট্ বা বর্তমান . তর্মান কাল, সার্বধাতুক

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	পরস্মৈপদ		
একবচন	তিপ্ (তি)	সিপ্ (সি)	মিপ্ (মি)
দ্বিবচন	তস্ (তঃ)	থস্ (থঃ)	বস্ (বঃ)
বহুবচন	অন্তি	থ	মস্ (মঃ)

১। ভূবাদয়ো ধাতবঃ (ক্রিয়াবাচিনঃ)।

২। সনাচ্ছস্তা ধাতবঃ।

৩। লকারাঃ সাকর্মকেভ্যাঃ কর্মণি কর্তরি চ স্ত্যাঃ, অকর্মকেভ্যাঃ ভাবে কর্তরি চ (১০।৯৪)।



	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	আত্মনেপদ		
একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ক্ষে	মহে

লোট্ বা পঞ্চমী, * অনুজ্ঞা, Imperative mood, সার্বধাতুক

	পরস্মৈপদ		
একবচন	তুপ্ (তু)†	হি†	আনিপ্ (আনি)
দ্বিবচন	তাম্	তম্	আবপ্ (আব)
বহুবচন	অন্ত	ত	আমপ্ (আম)

	আত্মনেপদ		
একবচন	তাম্	স্ব	ঐপ্ (ঐ)
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	আবহৈপ্ (আবহৈ)
বহুবচন	অন্তাম্	ধ্বম্	আমহৈপ্ (আমহৈ)

* ১ লট্, ২ লিট্, ৩ লুট্, ৪ লৃট্, ৫ লোট্, ৬ লঙ্, ৭ লিঙ্, ৮ আশীলিঙ্ (= লৌঙ্ বা লোঙ্), ৯ লৃঙ্, ১০ লৃঙ্ এই পরিগণনে লোট্ পঞ্চমী (fifth) বলিয়া লোটুকৈ 'পঞ্চমী' এবং বিধিলিঙ্ সপ্তমী (seventh) বলিয়া উহাকে 'সপ্তমী' বলে।

† আশীর্থে লোটের তু-হি-স্থানে বিকল্পে তাং হয়। তুহোস্তাতঙ্‌শিহন্ততরস্তাম্। তব কুশলং ভবতাং (বা ভবতু), ঈশ মাং পাহি (বা পাতাং)। আশীঃ ইষ্টপ্রাপ্তীচ্ছা।

৪। সংস্কৃত ব্যাকরণের 'প্রথম পুরুষ' 'মধ্যম পুরুষ' ও 'উত্তম (last) পুরুষ' ইংরেজি ব্যাকরণের পরিভাষায় 'third person', 'second person' ও 'first person'।

লঙ্ বা হস্তনী, (অনন্তন) ভূতকাল, সার্বধাতুক *

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	পরস্মৈপদ		
একবচন	দিপ্ (দ)	সিপ্ (স্=ঃ)	অম্প্ (অম্)
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

	আত্মনেপদ		
একবচন	ত	থাস্ (থাঃ)	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধ্বম্	মহি

লিঙ্ বা সপ্তমী, potential, সার্বধাতুক

	পরস্মৈপদ		
একবচন	যাৎ	যাস্ (যাঃ)	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যুস্ (যুঃ)	যাত	যাম

	আত্মনেপদ		
একবচন	ঈত	ঈথাস্ (ঈথাঃ)	ঈয়
দ্বিবচন	ঈয়াতাম্	ঈয়াথাম্	ঈবহি
বহুবচন	ঈরন্	ঈধ্বম্	ঈমহি

* ইংরেজি ভাষায় লিখিত সংস্কৃত ব্যাকরণে লঙ্কে Imperfect, লিট্কে Perfect, লুঙ্কে Aorist, লুট্কে Simple future এবং লুট্কে Periphrastic future বলে।

আশীর্লিঙ্ বা লীঙ্ বা লোঙ্, benedictive, আর্ধধাতুক

প্রথম পুরুষ মধ্যম পুরুষ উত্তম পুরুষ

পরস্মৈপদ

একবচন	যাৎ	যাস্ (যাঃ)	যাসম্
দ্বিবচন	যাস্তাম্	যাস্তম্	যাস্ব
বহুবচন	যাস্বস্ (যাস্বঃ)	যাস্ত	যাস্ব

আত্মনেপদ

একবচন	সীষ্	সীষ্ঠাস্ (সীষ্ঠাঃ)	সীয়
দ্বিবচন	সীয়াস্তাম্	সীয়াস্বাম্	সীবহি
বহুবচন	সীরন্	সীধ্বম্	সীমহি

লিট্ বা পরোক্ষা, (অনন্ততন) ভূত কাল, আর্ধধাতুক

পরস্মৈপদ

একবচন	ণপ্ (অ)	থপ্ (থ)	ণপ্ (অ)
দ্বিবচন	অতুস্	অথস্	ব
বহুবচন	উস্	অ	ম

আত্মনেপদ

একবচন	এ	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধে	মহে

লুট্, শস্তনী, (অনন্ততন) ভবিষ্যৎ কাল, আধঁধাতুক *

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
	পরস্মৈপদ		
একবচন	তা	তাসি	তাস্মি
দ্বিবচন	তারৌ	তাস্বস্	তাস্বস্
বহুবচন	তারস্	তাস্ব	তাস্বস্

	আত্মনেপদ		
একবচন	তা	তাসে	তাহে
দ্বিবচন	তারৌ	তাসাথে	তাস্বহে
বহুবচন	তারস্	তাস্থে	তাস্বহে

লুট্, ভবিষ্যন্তী, ভবিষ্যৎ কাল, আধঁধাতুক

	পরস্মৈপদ		
একবচন	শ্রতি	শ্রসি	শ্রামি
দ্বিবচন	শ্রতস্	শ্রথস্	শ্রাবস্
বহুবচন	শ্রন্তি	শ্রথ	শ্রামস্

* Periphrastic conjugation is conjugation by the use of one or more auxiliaries, as distinguished from that by inflection of the simple verb ; e.g., *does go* for *goes*. পরস্মৈপদের ও আত্মনেপদের তা তারৌ তারঃ = পুংলিঙ্গ 'তৃ' র প্রথমার একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচন ; ভবিতা = তৃ + কৃৎ-প্রত্যয় 'তৃ' পুংলিঙ্গে প্রথমার একবচন । "তাসি" প্রভৃতি অপর দ্বাদশটি বিভক্তি = তা ('তৃ'র পুংলিঙ্গে প্রথমার একবচন) + অস্-ধাতুর লুট্ পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদের মধ্যম ও উত্তম পুরুষের পদ ; তাসি = তা + অসি, তাস্বঃ = তা + স্বঃ, তাহে = তা + হে । অস্-ধাতুর আত্মনেপদও আছে (যথা কর্মব্যতীহারে) : শ্বে সাত্তে সত্তে, সে সাথে ধে, হে স্বহে স্বহে (লট্) ।

প্রথম পুরুষ মধ্যম পুরুষ উত্তম পুরুষ
আত্মনেপদ

একবচন	অতে	অসে	শ্বে
দ্বিবচন	শ্বেতে	শ্বেথে	শ্চাবহে
বহুবচন	অন্তে	অধে	শ্চামহে

লঙ্, *, ক্রিয়াতিপত্তি, conditional, আধাঁধাতুক

পরস্মৈপদ

একবচন	অৎ	অস্	অম্
দ্বিবচন	অতাম্	অতম্	অাব
বহুবচন	অন্	অত	অাম

আত্মনেপদ

একবচন	অত	অথাস্	শ্বে
দ্বিবচন	শ্বেতাম্	শ্বেথাম্	শ্চাবহি
বহুবচন	অন্ত	অধম্	শ্চামহি

লুঙ্ বা অত্মতনৌ, (সাধারণ) অতীত কাল, aorist.

পরস্মৈপদ

একবচন	দি (দ্)	সি (স্)	অম্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

* অ + লট্ = লুট্, অ + লঙ্ = লুঙ্। অ + অস্তি = অস্তি, অ + মি = অমি, অ + আতে =
= শ্বেতে, অ + এ = শ্বে, অ + অন্ = অন্, অ + অম্ = অম্ ইত্যাদি। ভব + অস্তি = ভবস্তি প্রভৃতি
তুলনা কর। ৮১৮-২০ দেখ। অ-ভাসী লু-লুটোঃ।

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত	থাস্ (থাঃ)	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধ্বম্	মহিঙ্ (মহি)

লটের 'তিপ্' হইতে লুঙের 'মহিঙ্' পর্যন্ত একশত আশীটি বিভক্তিকে তিঙ্* বলে। ধাতুর উত্তর এইসকল বিভক্তি যোগ করিলে তিঙন্ত পদ হয়। তিঙন্তের অপর নাম আখ্যাত।

লকারার্থ

৫। ক্রিয়া বর্তমানকালে ঘটিলে, তদ্বোধক ধাতুর উত্তর লট্ (বর্তমানা) হয়। ভুঙ্ক্তে দেবদত্তঃ—দেবদত্ত খাইতেছে, ইহ অধীমহে—এখানে (আমরা) পড়ি, তিষ্ঠন্তি পর্বতাঃ, শ্রবন্তি নদ্বাঃ, সত্যং বিজয়তে, আত্মা অস্তি।

ইংরেজিতে যাহাকে present indefinite বা present simple বলে, এবং যাহাকে present continuous বলে, এই উভয়ই লট্ দ্বারা ছোতিত হয়। অহং পশ্যামি = I see, I am seeing.

৬। ভূতকালছোতক স্ম এই অব্যয়ের যোগে অতীতকালে লট্ হয়। হস্তি স্ম রাবণং রামঃ, এবং স্ম পিতা ব্রবীতি।

* আদিরন্ত্যন সহিত (১।১৪)। ধাতোহি দ্বয়ে প্রত্যয়াঃ ভবন্তি তিঙঃ কৃতশ্চ।

৫। বর্তমানে লট্। প্রারকোহপরিদমাপ্তশ্চ বর্তমানঃ।

৬। স্মেনাতীতে (লট্)। পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার, স্থপদ ও হরিনামামৃত ব্যাকরণে ভূতানন্ততন কালে, পরোক্ষে ও অপরোক্ষে, স্ম-যোগে লট্ বিহিত হইয়াছে, অর্থাৎ এটি লিটের ও লঙের অপবাদ। অতএব 'অবাদীৎ স্ম' এইরূপ লুঙ্ হইতে পারে।

৭। প্রবর্তনা, প্রার্থনা, আশীর্বাদ, প্রাপ্তকাল প্রভৃতি অর্থে লোট্ হয়। অধুনা বিদ্যালয়ং গচ্ছ, মৎপুত্রম্ অধ্যাপয়তু ভবান্, বৎস চিরায় জীব। ইচ্ছামি (প্রার্থয়ে বা) ভুঙ্ক্তাং ভবান্। মনো মে রমতাং সত্যো, ধর্মে শ্রদ্ধা চ বর্ধতাম্।

৮। বিধি, নিষেধ, প্রার্থনা প্রভৃতি অর্থে লিঙ্ হয়। সত্যং ক্রয়াৎ, ন কিমপি হিংস্তাঃ, ইহ ভুঞ্জীত ভবান্, ইহ আসীত ভবান্, ভবতি মে প্রার্থনা (প্রার্থয়ে) ব্যাকরণম্ অধ্যীয়, পশ্চেম শরদঃ শতম্, জীবেম শরদঃ শতম্।

৯। অতীত ক্রিয়াবোধক ধাতুর উত্তর লঙ্ (হস্তনী), লিট্ (পরোক্ষা) এবং লুঙ্ (অনন্তনী) হয়। আসীদ্রাজা শূদ্রকো নাম, চাণক্যশ্চন্দ্রগুপ্তস্ত মন্ত্রী বভূব, অগ্ন বৃষ্টিরভূৎ।

উত্তম পুরুষের ক্রিয়ায় সাধারণত লিট্ বা পরোক্ষা হয় না, কেন না, ক্রিয়া পরোক্ষ বা অপ্রত্যক্ষ হইলেই লিট্ হয়, এবং নিজের ক্রিয়া নিজের নিকট প্রায়ই অপ্রত্যক্ষ হয় না।

১০। ভবিষ্যৎ কালে লৃট্ (ভবিষ্যন্তী) ও লুট্ (শস্তনী) হয়। রাত্রির্গমিষ্যতি ভবিষ্যতি সুপ্রভাতম্, শ্বো মে ভ্রাতা আগস্তা।

১১। আশীর্বাদে আশীর্লিঙ্ (লীঙ্ বা লোঙ্) ও লোট্ হয়। চিরং জীব্যাৎ মাণবকঃ, চিরং জীবতু মাণবকঃ।

৭-৮। বিধি-নিমন্ত্রণামন্ত্রণাদীষ্ট-সম্প্রদ-প্রার্থনেষু লিঙ্, লোট্ চ। আশিষি লিঙ্-লোটৌ। আশীর্থে যে লিঙ্ হয় তাহা আশীর্লিঙ্ (=লোঙ্ বা লীঙ্)।

৯। (ভূতে) লুঙ্, অনন্ততনে লঙ্, পরোক্ষে লিট্।

১০। ভবিষ্যতি লৃট্, অনন্ততনে লুট্।

১১। আশিষি লিঙ্-লোটৌ।

১২। ক্রিয়ার অতিপত্তি (= অনিপত্তি) বুঝাইলে, হেতুহেতুমন্ডাবাদি-স্থলে, ভবিষ্যৎ ও ভূতকালে লৃঙ (—ক্রিয়াতিপত্তি) হয়। স্বষ্টিশেচদ্ অভবিষ্যৎ তদা স্তভিক্ষম্ অভবিষ্যৎ—যদি ভাল বৃষ্টি হইত, তবে স্তভিক্ষ হইত অর্থাৎ ভাল বৃষ্টিও হইবে না (বা হয় নাই), স্তভিক্ষও হইবে না (বা হয় নাই)।

অনুশীলন ৪৬

চিরং জীবতু ভবান্। জীব্যাং চিরং সজ্জনঃ। যজতি স্ম যুধিষ্ঠিরঃ। সদা ধর্মং চর। শিব পাহি নঃ। স্বাস্থ্যন্তি গিরয়ঃ কঙ্কিকালে। তস্থঃ পর্বতাঃ নলদুগ্ধান্তকালে। অভোক্ষ্যত ভবান্ মাংসেন যদি মংসমীপে আসিষ্যত (লৃঙ)। অহং বদামি। ইহ বসামঃ। ইহ আগচ্ছ আগচ্ছ, মম পূজাং গৃহাণ। দাতা শতং জীবতু। হঃ অপাক্ষীং (cooked, লৃঙ)। স্বঃ পক্ষ্যতি (will cook, লৃট)। স্বস্তি প্রজাভ্যঃ পরিপালয়ন্তাং ত্রাঘ্যেন মার্গেণ মহীং মহীশাঃ।

কর্তৃবাচ্য ও কমবাচ্য, তিন পুরুষ, পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ।

১৩। ইংরেজিতে যেমন প্রত্যেক বাক্যের একটি সাব্জেক্ট (subject) ও একটি প্রেডিকেট (predicate) থাকে, সংস্কৃতেও প্রায় সেইরূপ। সাব্জেক্ট-এর বাংলা উদ্দেশ্য (—বাচ্য) এবং প্রেডিকেট-এর বাংলা বিধেয়। ‘মেঘঃ গর্জতি’ এই বাক্যে ‘মেঘঃ’ উদ্দেশ্য, ‘গর্জতি’ বিধেয়, ‘মেঘ’ সম্বন্ধে বলা হইল যে সে ‘ডাকিতেছে’; এই বাক্যে গর্জন-ক্রিয়ার কর্তা ‘মেঘ’ উদ্দেশ্য (বা বাচ্য) হইল, ইহাই কর্তৃবাচ্য বা active voice. কর্তা উদ্দেশ্য হইলে কর্তৃবাচ্য

১২। লিঙ্-নিমিত্তে লৃঙ ক্রিয়াতিপত্তৌ (ভবিষ্যতি), ভূতে চ।

১৩। ভাববাচ্যে প্রথমাবিত্ত্যন্ত সাব্জেক্ট থাকে না বলিয়া ‘প্রায়’ বলা হইল; ময়া স্থায়তে অত্র।

(active voice), কর্ম উদ্দেশ্য হইলে কর্মবাচ্য (passive voice) হয়। 'পর্বতো দৃশ্যতে' দৃশ্-ধাতুর কর্ম পর্বত উদ্দেশ্য হইল, ইহা কর্মবাচ্য।

১৪। কর্তৃবাচ্যে (active voice) কর্তৃ-পদ যুগ্মদ-অস্মদ-ভিন্ন অন্য নাম হইলে ক্রিয়ায় প্রথম পুরুষ (তিপ্ তস্ অস্তি, তে আতে অন্তে ; তুপ্ তাম্ অস্ত প্রভৃতি), যুগ্মদ হইলে ক্রিয়ায় মধ্যম পুরুষ (সিপ্ থস্ থ, সে আথে ধে প্রভৃতি), অস্মদ হইলে ক্রিয়ায় উত্তম পুরুষ (মিপ্ বস্ মস্, এ বহে মহে প্রভৃতি) হয়। আচার্যো বদতি, ত্বং বদসি, অহং বদামি। যুগ্মদর্থক ভবৎ-শব্দের প্রয়োগেও প্রথম পুরুষ হয় ; ভবান্ করোতি = ত্বং করোষি, ভবন্তঃ শৃণুন্ত = যুয়ং শৃণুত।

■ (ক) প্রথম মধ্যম উত্তম, ইহাদের মধ্যে যুগপৎ একাধিক পুরুষের প্রাপ্তি ঘটিলে, পরবর্তী পুরুষ হয়। কৃষ্ণাচ ত্বঞ্চ ভবথঃ, তৌ চ অহঞ্চ ভবামঃ, অহঞ্চ ত্বঞ্চ স চ ভবামঃ।

১৫। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃ-পদ একবচন হইলে ক্রিয়ায় একবচন, কর্তৃ-পদ দ্বিবচন হইলে ক্রিয়ায় দ্বিবচন, কর্তৃ-পদ বহুবচন হইলে ক্রিয়ায় বহুবচন হয়। অহম্ অপশ্যম্, আবাম্ অপশ্যাব, বয়ম্ অপশ্যাম। উদ্দেশ্যের বচন অনুসারে ক্রিয়ায় বচন হয়।

১৬। সংস্কৃত ধাতুগুলি তিন ভাগে বিভক্ত :—(১) পরস্মৈপদী, ইহাদের উত্তর কর্তৃবাচ্যে কেবল পরস্মৈপদ বিভক্তি (তিপ্ তস্ অস্তি ইত্যাদি) হয়,

১৪। যুগ্মদ্ব্যপপদে সমানাধিকরণে স্থানিষ্ঠাপি মধ্যমঃ, অস্মদ্ব্যন্তমঃ, শেষে প্রথমঃ।

(ক) যুগপদ-বচনে পরঃ পুরুষাণাম্ (প্রথমমধ্যমোত্তমানাম্)।

১৫। উক্তানুরূপম্ এব পুরুষবচনাদিকং ক্রিয়াপদে। উক্ত=subject. উক্তগুলি অর্থাৎ সাব্জেক্টগুলি পৃথক্ পৃথক্ নির্দিষ্ট হইলে, ক্রিয়াতে সমুদায়ের বা প্রত্যেকের সংখ্যা হয় ; ব্রহ্মরাতশ্চ বিকুরাতশ্চ ভবতি ভবতো বা, হৃকৃতং দ্রুতং চ ত্বাং যান্তন্তম্ অনু যান্ততি। উক্তানাং পৃথক্-নির্দেশে প্রত্যেক সমুদায়ন্ত বা সংখ্যামপেক্ষা বচনানি স্থাঃ।

১৬। অনুদাত্তি আত্মনেপদম্, স্বরিতক্রিতঃ কর্তৃভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে, শেষাৎ কর্তরি পরস্মৈপদম্। আত্মনেপদ বিভক্তিগুলিকে তঙ বলে।

যথা—গচ্ছতি অগচ্ছং গচ্ছেং গচ্ছ (গন্), পশ্যামি অপশ্যম্ (দৃশ্), (২) আত্মনেপদী, ইহাদের উত্তর কর্তৃবাচ্যে কেবল আত্মনেপদ বিভক্তি (তে আতে অন্তে ইত্যাদি) হয়, যথা—সেবতে (সেব্), এধতে (এধ্), (৩) উভয়পদী, ইহাদের উত্তর কর্তৃবাচ্যে পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ এই উভয় প্রকার বিভক্তিই হয়, যথা—করোতি কুরুতে (কৃ), নয়তি নয়তে (নী)।

১৭। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে সমস্ত ধাতুর উত্তরই কেবল আত্মনেপদ হয়। ময়া চন্দ্রমা দৃশ্যতে (দৃশ্ পরস্মৈপদী), বালকেন রুদ্যতে (রুদ্ পরস্মৈপদী), বিষ্ণুঃ সেব্যতে (সেব্ আত্মনেপদী), কিং ক্রিয়তে (কৃ উভয়পদী)।

তিঙন্ত-পদ-সাধনের সাধারণ সূত্র

১৮। অকার বা একার পরে থাকিলে অপদান্ত অকারের লোপ হয়। ভব অস্তি ভবন্তি, সেব এ সেবে, বিদ্য অস্তে বিদ্যন্তে।

১৯। বিভক্তির ম বা ব পরে থাকিলে পূর্ববর্তী (অকারান্ত অঙ্গের) অকারের স্থানে আ হয়। ভব বঃ ভবাবঃ, ভব মঃ ভবামঃ, লভ বহে লভাবহে।

২০। অকারের পরস্থিত আতে, আথে, আতাম্, আথাম্ এই কয় বিভক্তির আকার-স্থানে 'ঈ' হয়। সেব আতে সেবেতে, সেব আথে সেবেথে, সেব আতাম্ সেবেতাম্, সেব আথাম্ সেবেথাম্।

২১। অকারের পরস্থিত লিঙ্ বিভক্তির 'যা'-স্থানে 'ই', 'যুস্'-স্থানে 'ইয়ুস্' এবং 'যাম্'-স্থানে 'ইয়ম্' হয়। ভব যাং ভবেং, ভব যাত ভবেত, ভব যুস্ ভবেয়ুঃ, ভব যাম্ ভবেয়ম্, দীব্য যাতাম্ দীব্যোতাম্, পৃচ্ছ যাং পৃচ্ছেং।

১৭। ভাবকর্মণোঃ (আত্মনেপদম্)।

১৮। (অপদান্তাদ্) অতো গুণে (পররূপম্ একাদেশঃ)।

১৯। অতো দীর্ঘো যত্রি (সার্বধাতুকে), স্থপি চ। ৮।৪০ দেখ।

২০। অত আ ঈ স্তথয়োঃ।

২১। অকারান্ত লিঙো যা ইঃ স্থাং, যুরিয়ু যাম্ ইয়ম্ তথা।

২২। অকার এবং উ হু বিকরণের পরস্থিত 'হি' বিভক্তির লোপ হয়।
ভব হি ভব, কুরু হি কুরু, শৃণু হি শৃণু। হু পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সহিত মিলিত
থাকিলে, তৎপরবর্তী 'হি'র লোপ হয় না। আপ্নু হি আপ্নু হি।

২৩। হ-ধাতুর এবং ঝলের পরস্থিত 'হি' স্থানে ধি হয়। জুহুধি, বিদ্
হি বিদ্ধি, অদ্ হি অদ্ধি। ঝল্=অন্তস্থা ও অনুনাসিক ছাড়া অন্ত ব্যঞ্জন।

২৪। অভ্যন্ত ধাতুর পরস্থিত বিভক্তির 'অন্ত্' স্থানে অৎ হয় অর্থাৎ
'অন্তি'-স্থানে 'অতি', 'অন্ত্' স্থানে 'অতু', 'অন্তে'-স্থানে 'অতে', 'অন্তাম্'-স্থানে
'অতাম্', 'অন্ত'-স্থানে 'অত' হয়। দদতি, দদতু, দদতে, দদতাম্, অদদত।

২৫। অকার-ভিন্ন বর্ণের পরস্থিত আত্মনেপদ বিভক্তির অন্ত্-স্থানে অৎ
হয় অর্থাৎ অন্ত অন্তাম্ অন্তে এই তিন বিভক্তির ন্ লোপ পায়। আস্ অন্ত
আসত, আস্ অন্তাম্ আসতাম্, আস্ অন্তে আসতে।

২৬। অভ্যন্ত ধাতুর পরস্থিত লঙের অন্ উন্ (জুন্) হয়, ঐ উন্ পরে
থাকিলে অন্ত্য স্বরের গুণ হয়। অজুহ্+অন্=অজুহ্+উন্=অজুহো+উন্
(গুণ)=অজুহবুঃ।

২৭। লঙ্, লুঙ্ ও লৃঙে ধাতুর আদিতে অট্ হয়, ট্ ইৎ, অ থাকে।
অভবৎ অভূৎ অভবিষ্যৎ, অগচ্ছৎ, অলভত। উপসর্গের যোগ থাকিলে, এই
অ (ট্) উপসর্গের পরে ধাতুর পূর্বে বসে, নিরগচ্ছৎ, সমুদপতৎ। মা-যোগে
ও মাশ্ম-যোগে অট্ হয় না। মা ভূৎ, মাশ্ম ভবৎ, মাশ্ম ভূৎ; মা কাষীৎ,
মাশ্ম করোৎ, মাশ্ম কাষীৎ।

২৮। লঙ্, লুঙ্ ও লৃঙে ধাতুর আদি-স্বরের বৃদ্ধি হয়। ঈহ্—ঐহিষ্টে,
ঐহ্—ঐক্ষিষ্টে (লুঙ্), ঐহত ঐক্ষত (লঙ্), এধ্ ঐধত, উহ্ ঔহত (লঙ্),

২২। অতো হেঃ (লুক্), উতশ্চ প্রত্যয়াদ্ অসংযোগ-পূর্বাৎ।

২৩। হ-ঝল্ভ্যো হে ধিঃ।

২৪-২৫। অদভ্যন্তাদ্ (অন্তঃ), আত্মনেপদেধনতঃ। অত্=অকার (হয়), অভ্যন্তাৎ=
অভ্যন্তের পর, অন্তঃ= 'অন্ত্' স্থানে (অন্ত্+যদী একবচন)। অনতঃ (ন+অতঃ)=অকার-
ভিন্নের পরে। ৮২০ দেখ।

২৬। অন উন্ সিজভ্যন্তবিদিভ্যশ্চ। অভ্যন্তানামুসি গুণঃ।

২৭-২৮। লুঙ্-লঙ্-লৃঙ্ অট্ (উদাত্তঃ), আডজানীনাম্, আটশ্চ (বৃদ্ধিরচি), ন মাঙ্যোগে
অড্ধাত্বাদো, অচাং বৃদ্ধিঃ, লঙ্-লুঙ্-ক্রিয়াতিপত্তিৰ্ণু। ক্রিয়াতিপত্তি=লুঙ্।

ঋষ্, আর্ষং, আস্ আস্ত (লঙ্)। মা-মাম্ম-যোগে হয় না। মা ভবান্ ঈক্ষিষ্টে (লুঙ্), মাম্ম ভবান্ ঈক্ষত (লঙ্)।

২৯। ব্যঞ্জনের পরে লঙের দ্ ও স্ লোপ পায়। সং অহন্, ত্বম্ অহন্ (হন্+লঙ্)। সং অবৎ, ত্বম্ অবৎ (বিদ্+লঙ্)।

৩০। পদান্তে র্ ও স্ বিসর্গ হয়। অবিভঃ, ভবতঃ।

৩১। পদান্তস্থিত বর্ণের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ-স্থানে প্রথম বর্ণ হয়। অভূং, অলেট্।

৩২। ব্যঞ্জনের পরস্থিত ঋ-এর লোপ হয় বিকল্পে, যদি সর্বণ (=সবর্গীয়) ঋ পরে থাকে। ক্ ন্ ধ্ ধঃ ক্রন্দধ্ ক্রন্ধঃ (ক্ধ্+তস্ লট্)।

৩৩। সার্বধাতুক বা আর্ধধাতুক প্রত্যয় (৮।৩৫) পরে থাকিলে অন্ত্য ইক্-এর এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। ভূ+অ(শপ্)+তি=ভো+অতি=ভবতি, কৃ+তৃন্ (কৃৎ-প্রত্যয়)=কর্তৃ। দ্বিষ্+তি(প্)=দ্বৈষ্টি, দ্বিষ্+তৃ(ন)=দ্বৈষ্টে, জি+জ্জতি=জৈজ্জতি, জি+তুম্=জৈতুম্।

(ক) হ্রস্ব স্বর লঘু, দীর্ঘ স্বর গুরু, সংযোগের পূর্ববর্তী হ্রস্ব ও গুরু। ভিন্ ধাতুর ইকার লঘু, ঈহ্ ধাতুর ঈকার এবং ভিক্ষ্ ধাতুর ইকার গুরু।

(খ) অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণকে উপধা বলে। শন্ ধাতুর উপধা ন্, ভিন্ ধাতুর উপধা ই।

২৯। দিস্তোর্লোপো ব্যঞ্জনান্তাং (লঙঃ)।

৩০। র-সো বিসর্গঃ পদান্তে।

৩১। বাবনানে (কলাং চরঃ), কলাং জশোহন্তে। বৈয়াকরণেরা পদান্তে বিকল্পে প্রথম ও তৃতীয় এই উভয়ের বিধান করিয়াছেন। অলেট্ বা অলেড্, বাক্ বা বাগ্।

৩২। ত্রয়ো যত্রৈকবর্ণা বা মধ্যমন্তত্র লুপ্যতে। (ব্যঞ্জনাং) ঋরো ঋরি সর্বণে (বা লোপঃ)। ঋ=বর্ণের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ বর্ণ এবং ঋ ঋ স। ৮।১০৭ দেখ।

৩৩। সার্বধাতুক আর্ধধাতুকয়োঃ (ইগন্তস্ত লঘুপদস্ত চ গুণঃ)। ইগন্ত=ইক্+অন্ত; লঘুপদস্ত=লঘু উপধা যার তার। (ক) হ্রস্ব লঘু, সংযোগে গুরু, দীর্ঘ চ। হলোহনন্তরাঃ সংযোগঃ। (খ) অলোহন্ত্যাং পূর্ব উপধা। অন্=বর্ণ।

৩৪। কিং ও ঙিৎ প্রত্যয়ে গুণ বা বৃদ্ধি হয় না। কৃ+ক্ত=কৃত (কৃ ইত্.); দ্বিচ্+তস্ (লট্)=দ্বিষ্টঃ (ঙিৎ, ৮৩৮)।

সার্বধাতুক তিঙ্ কর্তৃবাচ্য (Active voice)

৩৫। 'ধাতুর উত্তর' বিহিত লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙের দ্বিসপ্ততি (১৮×৪) বিভক্তি এবং শত্, শানচ্, শপ্ ও শন্ প্রভৃতি (যাহাদের শ্ ইৎ যায়, তাহারা) সার্বধাতুক। তদিতর আর্ধধাতুক। ইংরেজিতে লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙ্কে special tenses এবং অপর ছয়টি লকারকে general tenses বলে।

৩৬। কর্তৃবাচ্যে সার্বধাতুক পরে থাকিলে দিবাতির উত্তর শন্ (য), স্বাদির উত্তর শ্চু (হু), তুদাদির উত্তর শ (অ), রুধাদির স্বরের উত্তর ন (শ্ম), তনাদির উত্তর উ, ক্র্যাদির উত্তর শ্চা (না) এবং অন্য সকল ধাতুর উত্তর অর্থাৎ ভাদি, অদাদি, হ্রাদি, চুরাদি, সনাত্তন্ত ধাতু ও নামধাতুর উত্তর শপ্ (অ) হয়। অদাদি ও হ্রাদির উত্তর শপের লোপ হয়। তিঙাদি পরে থাকিলে ধাতুর উত্তর যে শপ্, শন্ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়, উহাদিগকে বিকরণ কহে।

৩৭। তিপ্ তস্ অস্তি প্রভৃতি সার্বধাতুক বিভক্তির মধ্যে যেগুলি পিৎ তাহারা (অর্থাৎ তিপ্ সিপ্ মিপ্; তুপ্ আনিপ্ আবপ্ আমপ্, ঐপ্ আবহৈপ্ আমহৈপ্; দিপ্ সিপ্ অম্প্) পরে থাকিলে (৮৩৩ সূত্র অনুসারে) ধাতুর ও বিকরণের অন্ত্য স্বরের (ইক্-এর) এবং ধাতুর উপধা

৩৪। কৃতিত্ব ন গুণবৃদ্ধি।

৩৫। তিঙ্ শিৎ সার্বধাতুকম্। আর্ধধাতুকং শেষঃ, লিট্ চ, লিঙ্ আশিষি। নবম অধ্যায়ের প্রথম সূত্র দেখ। 'শিল্-লট্-লোট্-লিঙ্-লঙ্ সার্বধাতুকম্'।

৩৬। কর্তরি শপ্, দিবাতিভ্যঃ শন্, স্বাদিভ্যঃ শ্চুঃ, তুদাদিভ্যঃ শঃ, রুধাদিভ্যঃ শ্ম, তনাদিভ্যঃ উঃ, ক্র্যাদিভ্যঃ শ্চা, অদিপ্রভৃতিভ্যঃ শপঃ (লুক্), জুহোত্যাতিভ্যঃ শ্চ। লুক্, শ্চ ও লুপ্ শব্দের অর্থ লোপ। সংস্কৃত মূলধাতুগুলি (roots) নিম্নলিখিত বর্গ গণে বিভক্ত :

ভাজদাদী জুহোত্যাতিদিবাতিঃ স্বাদিরেব চ।

তুদাদিশ্চ রুধাদিশ্চ তন-ক্র্যাদি-চুরাদয়ঃ।

৩৭। সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়োঃ (ইগন্তস্ত্যজস্ত গুণঃ), পুণস্তলঘূপধস্ত চ।

লঘু স্বরের গুণ হয়। জাগৃ+মিপ্=জাগমি (ধাতুর অন্ত্য স্বরের গুণ, ৮।৭৬),
 স্থ+স্থ+তিপ্=স্থনোতি (স্থ-বিকরণের অন্ত্য স্বরের গুণ, ৮।৯৮), দ্বিষ্+
 তিপ্=দ্বিষ্টি (ধাতুর উপধা লঘু স্বর ইক্-এর গুণ, ৮।৫৭)। এই সকল পিৎ
 সার্বধাতুকগুলি সগুণ বা গুণী প্রত্যয়।

৩৮। সার্বধাতুক বিভক্তির মধ্যে যেগুলি অপিৎ তাহারা (অর্থাৎ পরস্মৈ-
 পদের তস্, অস্তি, ধস্, থ প্রভৃতি এবং আত্মনেপদের তে, আতে, অন্তে প্রভৃতি)
 ঙিৎ বলিয়া গণ্য হয়, ইহারা পরে থাকিলে ধাতুর ও বিকরণের গুণ-বৃদ্ধি হয় না
 (৮।৩৪)। জাগৃ+তস্=জাগৃতঃ, দ্বিষ্+মস্=দ্বিষঃ, স্থ+স্থ+তস্=স্থতঃ,
 স্থ+তস্=স্বতঃ। ইহারা অগুণ প্রত্যয়।

৩৯ (ক)। উল্লিখিত বিকরণগুলির মধ্যে শপ্ পিৎ; ঐ শপ্ পরে থাকিলে
 (৮।৩৩ সূত্র অনুসারে) ধাতুর অন্ত্য স্বরের (ইক্-এর) এবং উপধা লঘু স্বরের
 গুণ হয়। ভূ+শপ্+তিপ্=ভূ+অ+তি=ভো+অ+তি=ভবতি, শুচ্+
 অ+তি=শোচতি, চোরি+শপ্+তিপ্=চোরে+অতি=চোরয়তি (চুরাদি)।
 এই 'ভব', 'শোচ' ও 'চোরয়'কে অঙ্গ বলে।

(খ)। শূন্, শ্লু, শ ও শ্লা, এই কয়টি বিকরণ 'শিৎ', অতএব সার্বধাতুক
 (৮।৩৫); অপিচ ইহারা অপিৎ, কাজেই ইহারা 'ঙিৎ' বলিয়া গণ্য হয় (৮।৩৮)।
 অতএব শূন্, শ্লু, শ ও শ্লা বিকরণ পরে থাকিলে গুণ হয় না (৮।৩৪)। দীব্যতি,
 স্থনোতি, তুদতি, ক্রীণাতি।

সার্বধাতুক কতৃবাচ্য (special tenses, active voice)

ভাদি, প্রথম গণ, First Conjugation

৪০। লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙের বিভক্তি (অর্থাৎ তিপ্, তস্
 প্রভৃতি) পরে থাকিলে, ভাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শপ্ হয়, শ্ এবং

৩৮-৩৯। সার্বধাতুকমপিৎ (ঙিৎ)। তিঙ্ শিৎ সার্বধাতুকন্। কৃতিত্ব ন গুণবৃদ্ধী।

৪০। ভূ+তিপ্=ভূ+শপ্ (৮।৩৬)+তি=ভূ+অ+তি=ভো (৮।৩৩)+অ+তি=ভব+
 তি=ভবতি। 'সংহিতৈকপদে নিত্য্য' (৭।১১ পা. টা.) এই বিধি আখ্যাত, কৃতে, তদ্ধিতে সর্বত্র
 ধাটে।

প্ ইৎ, অ থাকে (৮৩৬) । এই শপ্-বিকরণ পরে থাকায় (৮৩৯) যথাসম্ভব গুণ ও আদেশাদি হইলে সবিকরণ ধাতুগুলি এইরূপ আকার প্রাপ্ত হয় :—

ভূ—ভব, বৃৎ—বত, শুচ্—শোচ, বদ্—বদ, গচ্—গচ্ছ ইত্যাদি ।
এই ভব, বত, শোচ, বদ, গচ্ছ প্রভৃতিকে অঙ্গ বলে ।

৪১ । ভূ—to be, পরস্মৈপদী, ভূ সত্তায়াম্ (অঙ্গ—‘ভব’) ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্ বা বর্তমানা, Present Indicative			
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ
লোট্ বা অমুজ্ঞা, Present Imperative			
একবচন	ভবতু (-তাৎ)	ভব (-তাৎ)	ভবানি •
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্তু	ভবত	ভবাম

যস্মাৎ প্রত্যয়বিধিস্বাদি প্রত্যয়েহঙ্গম্—‘তদাদি’ এই বিশেষণ-পদে বিসর্গ না থাকায় উহার অপেক্ষিত বিশেষ্য ‘শব্দস্বরূপম্’ বা ‘শব্দরূপম্’ উহা । যে প্রকৃতির (ধাতু বা প্রাতিপদিকের) উত্তর যে প্রত্যয় বিহিত হয়, তদাদি শব্দ সেই প্রত্যয়ে অঙ্গ-সংজ্ঞক হয় । ভূ ধাতুর উত্তর তিপ্, তন্ প্রভৃতি প্রত্যয় হইবার পর, শপ্ (অ) বিকরণ হইয়াছে, এই বিকরণের যোগে যে সমস্ত বিকার হয়, সে সমস্ত ধরিয়া তিপ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ে ‘ভব’ এইটি অঙ্গ হইল । যেখানে প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের মধ্যে অঙ্গ কিছু না থাকে, তথায় প্রকৃতিটিই অঙ্গ, রাম+ভ্যাম্=রামাভ্যাম্, এখানে ‘রাম’ অঙ্গ ।

৪১ । ৮১৬, ৩৬, ৩৩, সক্তি, ৮৩০, ১৮, ১৯, ২২, ২৭, ৩১, ২১ এই শব্দগুলির যোগে ভূ ধাতুর পদ সাধিয়া লইবে । ‘ভূ সত্তায়াম্’ ‘ভুলভ্য্ প্রাপ্তো’ প্রভৃতি ধাত্বর্থবোধক বাক্যগুলি প্রায়ই পাণিনীয় ধাতুপাঠ হইতে গৃহীত হইয়াছে । ‘প্রথম পুরুষ’, ‘মধ্যম পুরুষ’, ‘উত্তম পুরুষ’, ‘একবচন’, ‘দ্বিবচন’, ‘বহুবচন’ এই কথাগুলি সর্বত্র লিখিত হইবে না ।

* (উপসর্গাৎ) আনি লোট্=উপসর্গস্থ গন্ধ-নিমিত্তের পরস্থিত লোটের ‘আনি’র নকারের গন্ধ হয় ; প্রভবাণি, পরিভবাণি । ছরঃ বহু-গত্বয়োরপসর্গপ্রতিষেধো বক্তব্যঃ ; ছঃস্থিতিঃ, ছর্ভবাণি । অন্ত-শব্দস্তাঙ্কিবিধিগত্বেষুপসর্গত্বং বাচ্যম্ ; অন্তর্ধা, অন্তর্ধিঃ, অন্তর্ভবাণি । ভবতাৎ (ভূ+তুপ্, ভূ+হি)—তুহোস্তাতঙ্ আশিষন্ততরস্তান্ ।

প্রথম পুরুষ মধ্যম পুরুষ উত্তম পুরুষ

লঙ্ বা হস্তনী, Imperfect

একবচন	অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
দ্বিবচন	অভবতাম্	অভবতম্	অভবাব
বহুবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

লিঙ্ বা প্রবর্তনা, Present Potential

একবচন	ভবেৎ	ভবেঃ	ভবেয়ম্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
বহুবচন	ভবেয়ুঃ	ভবেত	ভবেম

৪২। বৈয়াকরণেরা বলেন, “ধাতুর অনেক অর্থ আছে ; ‘ভূ সত্তায়াম্’ অর্থাৎ ‘ভূ ধাতুর অর্থ সত্তা’ প্রভৃতি অর্থনির্দেশ উপলক্ষণ মাত্র”। ‘ভূতিকাংমঃ’ পদে ভূ ধাতুর অর্থ ‘ঐশ্বর্য’ (ভূ + ভাববাচ্যে ক্তি = ভূতি = ঐশ্বর্য), ‘পুত্রো ভবতি’ এখানে ভূ ধাতুর অর্থ ‘উৎপত্তি’, ‘বহুবৈ ভবতো ভ্রাতৃব্যঃ’—অনেকেই ভূতিলিপ্সুর শত্রু, এখানে ‘ভূ’ = ‘ভূতিলিপ্সা,’ ভবতঃ—ভূ + শত্ + বধীর একবচন = ভূতিলিপ্সুর = of an ambitious man.

(ক) উপসর্গের যোগে ধাতুর নানা অর্থ হয়। লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি উদ্ভবতি বা (জন্মে)। হিমবতো গন্ধা প্রভবতি—হিমালয়ে গন্ধা (প্রথম) প্রকাশিত হইতেছে। মল্লো মল্লায় প্রভবতি (সমর্থ)। গ্রামস্ত প্রভবতি (কর্তৃত্ব করেন)। পরান্ পরাভবতি বা অভিভবতি (পরাজিত করেন)।

৪২। অনেকার্থাঃ ধাতবঃ। ইংরেজীতে বলে—‘Many are the enemies of an ambitious man,’ কিন্তু সংস্কৃতে ‘বহুঃ ভ্রাতৃব্যঃ,’ ‘বহবঃ ভ্রাতৃব্যঃ’ উভয় রূপই শুদ্ধ। ভ্রাতৃব্য = শত্রু, enemy, ৫।১৬ পা. টী. দেখ।

(ক) উপসর্গেণ ধাতুর্থো বলাদন্তত্র নীয়তে। প্রহারাহার-সংহার-বিহার-পরিহারবৎ।

(খ) উপসর্গযোগে অকর্মক ধাতুও সাকর্মক হয়। অনুভবতি স্থপম্, শত্রু উপজীবতি, প্রতিষ্ঠতে গ্রামম্, ঐন্দ্রা গাইপতাম্ উপতিষ্ঠতে, অতিশেতে কৃষ্ণঃ কৃষ্ণতরঃ। অকর্মকা অপি ধাতবঃ সোপসর্গাঃ সাকর্মকা ভবন্তি।

ইদম্ এবং সম্ভবতি (হইতে পারে)। স্মৃথম্ অনুভবতি (feels). ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

৪৩। লভ্, to gain, আত্মনেপদী। ডু লভষ্, প্রাপ্তৌ।

লট্ বা বর্তমানা, Present Indicative

(সঃ)	লভতে	(ত্বম্)	লভসে	(অহম্)	লভে
(তৌ)	লভেতে	(যুবাম্)	লভেথে	(আবাম্)	লভাবহে
(তে)	লভন্তে	(যুয়ম্)	লভধ্ব	(বয়ম্)	লভামহে

লোট্ বা অনুজ্ঞা, Present Imperative

(সঃ)	লভতাম্	(ত্বম্)	লভস্ব	(অহম্)	লভৈ
(তৌ)	লভেতাম্	(যুবাম্)	লভেথাম্	(আবাম্)	লভাবহৈ
(তে)	লভন্তাম্	(যুয়ম্)	লভধ্বম্	(বয়ম্)	লভামহৈ

লঙ্ বা হস্তনী, Imperfect

(সঃ)	অলভত	(ত্বম্)	অলভথাঃ	(অহম্)	অলভে
(তৌ)	অলভেতাম্	(যুবাম্)	অলভেথাম্	(আবাম্)	অলভাবহি
(তে)	অলভন্ত	(যুয়ম্)	অলভধ্বম্	(বয়ম্)	অলভামহি

লিঙ্ বা প্রবর্তনা, Present Potential

(সঃ)	লভেত	(ত্বম্)	লভেথাঃ	(অহম্)	লভেয়
(তৌ)	লভেয়াতাম্	(যুবাম্)	লভেয়াথাম্	(আবাম্)	লভেবহি
(তে)	লভেবন্	(যুয়ম্)	লভেধ্বম্	(বয়ম্)	লভেমহি

৪৩। ৮৮১৬, ১৮, ১৯, ২০, ২৭ ও ৩৬ সূত্র দেখ।

ধাতুটি লভ্; 'ডু', 'অ' ও 'ব্' ইং। ধাতুপাঠে ব্যঞ্জনাঙ্ক ধাতুর অন্ত্য ব্যঞ্জন স্বর-যুক্ত থাকে, যথা—এধ, বাধ্, বদি, যতী (=এধ্, বাধ্, বন্দ্; যত্)। 'ডু লভ ব্' ধাতুর ভকারের পরস্থিত অকার ইং, ঐ অ অনুদাত্ত-রূপে উচ্চারিত হইত এবং তদ্বারা ইহাই বৃক্কান হইত যে, লভ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়, 'অনুদাত্তভিতঃ আত্মনেপদম্'। 'এধ বৃক্কৌ'—'এধ্ ধাতুর অন্তস্থিত অকার অনুদাত্ত এবং ইং, অতএব এধ্ ধাতুও আত্মনেপদী, এইরূপ সর্বত্র। "এধাদয়ঃ...অনুদাত্তেতঃ আত্মনেভায়াঃ" ধাতুপাঠে এইরূপ লিখা থাকে।

স্পর্ধ সজ্জর্ধে (স্পর্ধ্ = to vie with, to rival), বাধ্ (বাধ্) লোড়নে (পীড়নে)। যতী (= যৎ) প্রযত্নে, কথ্ শ্রাঘায়াম্, শ্রাঘ্ কথনে, চেষ্টে (চেষ্টে) চেষ্টায়াম্, টু বেপ্ (বেপ্) কম্পনে, ত্রপ্ (ত্রপ্) লজ্জায়াম্, ক্ষম্ (ক্ষম্) সহনে, শিক্ষ্ বিজ্ঞোপাদানে, ভিক্ষ্ যাচঞায়াম্, দীক্ষ্ উপনয়নে ব্রতাদেশে চ, ভাব্ (ভাব্) ব্যক্তায়াং বাচি, গ্রহ্ (গ্রহ্) অদনে (= ভক্ষণে), গর্হ্ কুৎসায়াম্, কাশ্ দীপ্তৌ, গাহ্ (গাহ্) বিলোড়নে, শ্রন্দু প্রশ্রবণে, ঘট চেষ্টায়াম্, ব্যথ্ ভয়সঞ্চলনয়োঃ, ঞ্জি ত্বরা সম্রমে, রম্ ক্রীড়ায়াম্, আঙো রভ প্রারম্ভে (আ-রভ্ = to begin), দদ দানে প্রভৃতির রূপ লভ্ ধাতুর জায়; ইহারা সকলেই ব্যঞ্জনান্ত এবং আত্মনেপদী। এই সকল ধাতুর অন্তে যুক্ত ইং স্বরগুলি (অ, আ, ঐ, উ, ঊ, ঋ) অনুদাত্ত, কাজেই ইহারা আত্মনেপদী। এইরূপ সর্বত্র।

অনুশীলন ৪৭

(ক) কঠৈঃ সহ স্পর্ধতে? শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানম্। বার্ধকে ত্বাম্ অহং পুত্রম্ অলভে। নালভন্ত তদা শান্তিঃ ভীষ্মবাণ-প্রপীড়িতাঃ। প্রাতর্বে পশূন্ আলভন্তে (বলি দেয়)। অনয়োর্বিশেষঃ ন উপলভে (বুঝিতেছি না)। দেবাসুহরা বা এষু লোকেষু সমবতন্ত (সম্-বত্ = যুদ্ধ করা)। ন বাধতে তথা স্বক্কো যথা বাধতি বাধতে। আরভন্তে (begin) অন্নম্ এব অজ্ঞাঃ কামং ব্যগ্রাঃ ভবন্তি চ (সন্ধি)। অন্ম-সামর্থ্যাং কার্যং ন আরভেত। পুত্রং পরিব্রভতে (embraces) পিতা। যততে চ ততো ভূয়ঃ। মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্ যততি (পরশ্চৈপদ আর্থ) সিদ্ধয়ে। বহুশঃ কথসে (boast) কণ্ (সমৃদ্ধি) কৌরবস্ত সমীপতঃ। সদৃশং চেষ্টতে (acts) স্বপ্তাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবান্ অপি (সন্ধি)। যাম্ এব কুমারস্ত অন্তে (কাছে) বাচম্ অভাষথাঃ। দেবি ক্ষমস্ব (pardon)। ন আজ্ঞাভঙ্গকরান্ রাজা ক্ষমতে স্বহৃদান্ অপি (সন্ধি)। কঃ ইদং কতুং ক্ষমেত (would be able to do it)? দয়ধ্বম্ (be kind) ইতি নঃ আথ (you tell us)। যস্ত দেবে পরা ভক্তিঃ যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্ত

এতে কথিতাঃ হি অর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ (to that great soul are manifested) (সন্ধি) ॥ হিমাংস্তঃ গ্রসতে রাহঃ । ন অধর্মে রমতাঃ (লোট্) বুদ্ধিঃ । যতো ধর্ম-স্ততো জয়ঃ । বিরম বিরম ব্রহ্মন্, কিং তপস্ত্যাস্থ বৎস (বি-রম্ পরস্মৈপদী) । গাহস্তাং মহিষাঃ সলিলম্ ।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলির মধ্যে পাঁচটির বচনান্তর, ছয়টির লকারান্তর এবং চারিটির পুরুষান্তর কর ।

[বচনান্তর-করণের উদাহরণ—কে তৈঃ সহ স্পর্ধন্তে, কো তৈঃ সহ স্পর্ধেতে । লকারান্তর—কঃ তৈঃ সহ অস্পর্ধত, কঃ তৈঃ সহ স্পর্ধেত । পুরুষান্তর—অহং তৈঃ সহ স্পর্ধে, ত্বং তৈঃ সহ স্পর্ধসে ।]

(গ) অর্জুন কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন (ভাষ্) । আমরা আপনার সাহায্যের আশায় এই কাজ আরম্ভ করিয়াছি । সাধুরা সর্বদা পরোপকার করিতে চেষ্টা করেন (যত্) । মহাদেব, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । তিনি কাননে প্রবেশ করিলেন (গাহ্) । শীঘ্রই পত্নীর সহিত অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হও (দীক্ষস্ব) ।

(ঘ) He embraced his son. He boasted very much. What did he say (ভাষ্) to the servants ? Always try (যত্) to do good to the poor. Nārada said in reply (প্রতি-ভাষ) .

(ঙ) শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার কর :—

পানমানয় কল্যাণি, পিপাসা মাং প্রবোধতি । কথং বিকথসি ? মাং ক্ষম । তপস্ত্যায়াঃ বিরমস্ব । শ্রদ্ধালূর্লভতি জ্ঞানম্ । কিং সা অভাষৎ ? লোভাৎ ক্রোধঃ প্রভবতে । ভবতে বিজ্ঞতরঃ ক্রমশো জনঃ ।

(চ) Conjugate চেষ্ট্, বেপ্ and বি-রম্ in লট্, ভাষ্ and যত্ in লোট্, লঙ্ and লিঙ্ ।

৪৪। তিপ্, তস্ প্রভৃতি পরস্মৈপদ ও তে, আতে প্রভৃতি আত্মনেপদ বিভক্তির যোগে 'ভব' ও 'লভ' এই দুইটি অকারান্ত অঙ্গের যেকোন পদ হয়, অণ্ণাণ্ণ অকারান্ত অঙ্গেরও তদ্রূপ পদ হয়।

সার্বধাতুকে ভ্রাদি, দিবাদি, ভূদাদি, চুরাদি ও সনাত্তন্ত ধাতুর অঙ্গ অকারান্ত হয়, ইহাদের পদগুলি একই নিয়মে সিদ্ধ। অহং ভবামি, দিব্যামি, স্পৃশামি, চিন্তয়ামি, পিপঠিষামি, কারয়ামি (অঙ্গ—ভব, দীব্য, স্পৃশ, চিন্তয়, পিপঠিষ, কারয়)। অহম্ অলভে, অযুধ্যো, অক্ষিপে, অর্থয়ে, অজিজ্ঞাসে (অঙ্গ—লভ, যুধ্য, ক্ষিপ, অর্থয়, জিজ্ঞাস)।

৪৫। বদ = to say, to speak, বদ ব্যক্তায়াং বাচি (প.)।

লট্—বদতি বদতঃ বদন্তি, বদসি বদথঃ বদথ, বদামি বদাবঃ বদামঃ।
লোট্—বদতু বদতাম্ বদন্ত, বদ বদতম্ বদত, বদানি বদাব বদাম। লঙ্—
অবদৎ অবদতাম্ অবদন্, অবদঃ অবদতম্ অবদত, অবদম্ অবদাব অবদাম।
লিঙ্—বদেৎ বদেতাম্ বদেয়ুঃ, বদেঃ বদেতম্ বদেত, বদেয়ম্ বদেব বদেম।

জীব (জীব্) প্রাণধারণে (প.); চর (চর্) গর্তো ভক্ষণে চ (প.);
খাদ্ (খাদ্ = to eat) ভক্ষণে (প.); গদ ব্যক্তায়াং বাচি (গদ, প.);
শুদ্ধ্, to purify, শুদ্ধ শুদ্ধৌ (প.); কৃজ্ (কৃজ্) অব্যক্তশব্দে (প.);
গর্জ্ (গর্জ্) শব্দে (প.); পঠ্, to read, পঠ ব্যক্তায়াং বাচি (প.); জপ,
জপ ব্যক্তায়াং বাচি, জপ মানসে চ (প.); রক্ষ্, to protect, রক্ষ পালনে
(প.); স্বন, ধ্বন শব্দে (প.); পত্, to fall, পত্ গর্তো (প.); বম্ to
vomit, টু বম উদগিরণে (প.); ভ্রম্, to move, ভ্রম্ চলনে (প.);
তপ (তপ্) সম্ভাপে (প.); ত্যজ্ (ত্যজ্) হানৌ (প.); দহ (দহ্)
ভস্মীকরণে (প.); বস (বস্) নিবাসে, to dwell, (প.) প্রভৃতির রূপ

৪৬। বদ ধাতুর কত্ বাচ্যে সার্বধাতুকের পদগুলি ঠিক ভবতি, ভবতঃ, ভবন্তি প্রভৃতির স্থায়, কেবল 'ভব' স্থানে 'বদ'। বদ + শপ্ + তিপ্ = বদতি। ভূ হইতে 'ভব,' বদ হইতে 'বদ,' খাদ্ হইতে 'খাদ' অঙ্গ হয়। ভব + অস্তি = ভবন্তি, বদ + অস্তি = বদন্তি; বদ + অজ্জ = বদন্ত; বদ + যাৎ = বদেৎ, খাদ্ + যাৎ = খাদেৎ।

এইপ্রকার। রাজ্ • (রাজ্) দীপ্তো (উভয়পদী), ধাবু শীঘ্রগতি-শুদ্ধোঃ (ধাব্, উ.)—রাজতি, রাজতে; ধাবতি, ধাবতে। টু যাচ্ যাচ্ঞায়াম্ (যাচ্, to beg, উ.) যাচতি যাচতে।

অনুশীলন ৪৮

(ক) বাংলা কর :—

অহমেব স্বয়ম্, ইদং বদামি। সত্যং বদেৎ *। পঙ্করস্থঃ শুকঃ অনুবদতি (imitates) গিরং তে। গোপনীয়ং ভবতি চেৎ, তথাপি বদ মে প্রভো। পরস্পরং বিবদন্তে ধর্মশাস্ত্রাণি; বিমতি (to be at variance) অর্থে আত্মনেপদ। প্রাক্ পাদয়োঃ পততি খাদতি পৃষ্ঠমাংসম্ (মশকঃ)। আপঃ শুদ্ধস্ত মা (=মাম্) এনসঃ (=পাপাৎ)। প্রমত্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ। ললাটায় শ্বেদোহপতৎ। কূপম্ অপতৎ (fell into, সর্কর্মক)। আনন্দেন জাতানি জীবন্তি। স্বয়ং চ জীব শরদো যাবদ্ ইচ্ছসি। অহন্থহনি সন্ধাযোঃ সাবিত্রীং জপেৎ। ত্রিসন্ধাং স্নানমাচরেৎ। ধর্মং চর (অনুষ্ঠান কর)। সন্ধায়াং পশবোহপি ন চরন্তি। যদ্ যদ্ আচরতি (করে) শ্রেষ্ঠঃ তৎ তৎ এব ইতরো জনঃ (সন্ধি)। ত্যজ্জেদেকং কুলশ্রার্থে গ্রামশ্রার্থে কুলং ত্যজেৎ। ভীষ্মমেব অভিরক্ষন্ত ভবন্তঃ সর্বে এব হি (সন্ধি)। আত্মানং সততং রক্ষেৎ। পাতিতোহপি করাঘাতৈঃ উৎপততি এব কন্দুকঃ (a ball rebounds)। বহন্তঃ

* 'রাজ্'র ঞ এবং 'ধাবু'র উ অনুবন্ধ বা ইৎ; এই স্বর দুইটি স্বরিতরূপে উচ্চারিত হইত। 'স্বরিত-কৃতঃ কতৃভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে'—স্বরিতেৎ ও ক্রিৎ ধাতুর উত্তর কতৃগামিক্রিয়াফলে আত্মনেপদ হয়, অন্তত্ব পরস্মৈপদ। কাজেই ধাতু দুইটি উভয়পদী। ধাতুপাঠে আছে 'ধাবু গতিশুদ্ধোঃ স্বরিতেৎ'। ধাবতি তাম্রম্ অগ্নেন (শুধাতি ইত্যর্থঃ), বিভীষণঃ হুগ্রীবস্ত চক্ষুঃ মন্থপুতেন জ্বলেন দধাব (প্রক্ষালয়ামাস), অথবা ধাবন্তি (run)।

+ 'বদেৎ' এই ক্রিয়ার কর্তা 'জনঃ' উহ। বিধি-নিষেধে এইরূপ স্থলে প্রথম পুরুষের কর্তা 'জনঃ' প্রভৃতি অনেক সময়ে উহ থাকে। অসত্যং ন বদেৎ।

বক্ষতি (does not divulge)। রণে পর্যচরং (পরি-অচরং) দ্রোণো বৃদ্ধঃ
ষোড়শবর্ষবং। বৃথা শূরা ন গর্জন্তি।

(খ) উল্লিখিত বাক্যাগুলি বচনান্তরে কিরূপ হইবে? (আবাম্ এব স্বয়ম্
ইদং বদাবঃ, বয়ম্...বদামঃ)।

(গ) উহার পুরুষান্তরে কিরূপ হইবে? (ত্বম্...বদসি, সং...বদতি)।

(ঘ) উহার লকারান্তরে কিরূপ হইবে? (...অবদম্...বদেয়, ...বদানি)।

(ঙ) সংস্কৃতে অনুবাদ কর:—

বাঘ মানুষ্য খায়। রাম কৌশল্যাকে বলিয়াছিলেন। অগ্নি আত্মাকে দগ্ধ
করে না। তোমরা পুরুষস্বত্ত্ব জপ করিয়াছিলে। তাঁহার পিতা মহিদাস এক
শত বোল বৎসর (ষোড়শং বর্ষশতম্) বাঁচিয়াছিলেন। আপনি এই পক্ষীটিকে
রাখুন। রোজ ধর্মগ্রন্থ পড়া উচিত। পণ্ডিতেরা নিজের সামর্থ্য জানিয়া
তারপর (ততঃ) গর্জন করেন। পুত্রদের জয়ে নিরাশ (হইয়া) ধৃতরাষ্ট্র
ভূমিতে পড়িয়া গেলেন (লঙ্)।

Fire does not burn what is already burnt. A student lives in
this room. Who told you so? Never tell a lie. We read in
this school. We do not understand the difference between
these two things. You please protect the king. We read
(past tense) the scripture yesterday. Many famous poets live
in this city. I live for your welfare. He, who knows (বেদ)
this, lives one hundred and sixteen years.

(চ) কারণ দেখাইয়া শুদ্ধ কর:—

অহং বদামঃ। আত্মাং সততং বক্ষত। আনন্দেন জাতানি জীবতি।
কিং ত্বং পঠসী। দীর্ঘজীবিনং পুত্রং লভ ত্বম্। ভূত্যে যতেং সততম্ গৃহী।
শ্রদ্ধাবান্ জ্ঞানং লভতি। অনয়োঃ বিশেষং ন উপলভামি। ইদং ন সম্ভবতে।
বয়ং এতেন কিং লভাবহে। বিরমস্ব তপসঃ। সো বহুশঃ অকথং (boasted).

৪৬। লঙে স্বরাদি ধাতুর আদি স্বরের বৃদ্ধি হয় (৮২৮) বলিয়া আটং (অট্+লঙ্ দ্), ঐধত (এধ্+লঙ্ ত), ঐক্ষত (ঐক্ষ্+লঙ্ ত), ঔহত (উহ্+লঙ্ ত) প্রভৃতি পদ হয়।

এধ বৃদ্ধৌ (আ.)। অর্চ পূজায়াম্ (প.)। অর্জ অর্জনে (প.)। এজ্ কম্পনে (প.)। এজ্ দীপ্তৌ (আ.)। অট গতৌ (প.)। অয় গতৌ (আ.)। ঐধ্য ঐধ্যায়াম্ (প.)। অব রক্ষণাদৌ (প.)। ঐক্ষ দর্শনে (আ.)। ঐহ চেষ্টায়াম্ (আ.)। উহ বিতর্কে (আ.)। অর্হ পূজায়াম্ (প.)।

এধ্ ধাতুর রূপ লট্, লোট্ ও লিঙে লভ্ ধাতুর ন্যায়; লঙে—ঐধত ঐধেতাম্ ঐধন্ত, ঐধথাঃ ঐধেথাম্ ঐধধ্বম্, ঐধে ঐধাবহি ঐধামহি। ঐক্ষ্ ও ঐহ্ এইরূপ। ঐধ্য্—ঐধ্যতি, ঐধ্যৎ।

অর্চ—বদ্ ধাতুর ন্যায়, কেবল লঙে আর্চং আর্চতাম্ আর্চন্ ইত্যাদি। অর্জ, অট্, অব্ ও অর্হ্ ধাতুর রূপ এইপ্রকার।

অয়্—অয়তে, অয়তাম্, আয়ত, অয়েত। অয়্ ধাতু পরে থাকিলে উপসর্গের বৃ-স্থানে ল্ হয়, পরা-অয়্+তে=পলায়তে। * এজ্ (কম্পনে প., দীপ্তিতে আ.) লঙ্ প.=ঐজং, লঙ্ আ.=ঐজত।

উহ্—উহতে; উহতাম্; উহেত; (লঙ্) ঔহত ঔহেতাম্ ঔহন্ত, ঔহথাঃ ঔহেথাম্ ঔহধ্বম্, ঔহে ঔহাবহি, ঔহামহি।

অনুশীলন ৪৯

(ক) দ্বাবেতৌ সুখমেধেতে (prosper, thrive well)। এধন্তাং জ্ঞাতয়ো মম। সুভাষিতরসাস্বাদেন কবীনাং সুখমেধেতে (increases)। নৃপাস্তস্ত চরণৌ অর্চন্তি (বা অর্চন্তে †) (salute)। ইদং ত্বম্ স্বয়ম্ আর্জঃ (earned)।

* উপসর্গস্তায়তৌ (রো লঃ)।

† বোপদেবের মতে অর্চ্ ধাতু উভয়পদী।

ভিক্ষাম্ অট (go to beg)। উদয়তে (rises, উদ্-অয়তে) ভানুঃ। হরয়ে
ঈষ্যতি। তদ্ ঐক্ষত (It thought) বহু শ্চাম্ (may I become many)।
তো পরস্পরং হন্তুম্ ঐহেতাম্ (attempted)। অনুক্তমপ্যাহতি পণ্ডিতো জনঃ
(কচিং পরস্পৈপদ)। ন মাম্ অবতি (pleases) সখীপা ব্রতসূরপি মেদিনী।
যোক্কুকামান্ নিরীক্ষেহহম্ (see)। ত ঐক্ষন্ত অস্মাকম্ এবাযং বিজয় ইতি।
আত্মনিন্দাম্ উপেক্ষেত (one should overlook)। কথং গুরু-নিন্দাম্ উপেক্ষে?
ন মে বচনম্ অন্তথা ভবিতুম্ অর্হতি (can)। তং সন্তঃ শ্রোতুম্ অর্হন্তি (may
the learned be pleased to hear it)। দণ্ডম্ অর্হতি (deserves)। পুত্রঃ
পিত্র্যং ধনম্ অর্হতি (পাওয়া উচিত)।

(খ) May God protect (অব্) you. We overlooked his
faults. Be pleased to hear what I say. He honoured (অর্চ্)
the Brāhmaṇas. Dhṛtarāṣṭra trembled (এজ্) with fear.

৪৭। জি, নী, ঞ, স্ব ও ত্ প্রভৃতি ইগন্ত ধাতুর উত্তর শপ্ হওয়ার পর,
গুণ ও সন্ধি হইলে জয়, নয়, শব, শ্মর ও তর প্রভৃতি অঙ্গ হয়। ভূ ধাতুর 'ভব'
এই অঙ্গ হইতে যেমন ভবতি প্রভৃতি এবং লভ্ ধাতুর অঙ্গ 'লভ' হইতে যেমন
লভতে প্রভৃতি পদ হয়, এই সকল অঙ্গ হইতেও ঠিক সেইরূপ পদ হইবে।
জয়তি, নয়তি বা নয়তে, শবতি, শ্মরতি, তরতি।

জি অভিভবে (প.)। অভিভবো ন্যূনীকরণম্ ন্যূনীভবনঞ্চ, আচ্ছ সাকর্মকঃ
দ্বিতীয়ে তু অকর্মকঃ। জয়তি জয়তঃ জয়ন্তি। বি ও পরা উপসর্গের পরস্থ জি
আত্মনেপদী; বিজয়স্ব রাজন্, অধ্যয়নাং পরাজয়তে (অকর্মক)। শত্রুন্
জয়তি, জয়েদাদৌ স্বকং মনঃ (সাকর্মক)। সত্যবানেব জয়তি, নানৃতবাদী।

৪৭। জেযবোন্ত্যন্তী=জি ধাতুর তুপ্ ও অন্ত স্থানে ক্রমে তিপ্ ও অন্তি প্রযুক্ত হয়। তাত্
হইতে বাধা নাই। জয়তি বা জয়তাং (লোট্ প্রথম পুরুষ একবচন), জয়ন্তি (লোট্ প্রথম
পুরুষ বহুবচন)। হৃপয়, হরিনামামৃত এবং মুখবোধের চূর্ণাদাসের টীকা দ্রষ্টব্য।

প্রাচ্যাদিষু চতস্বু দিঙ্ দেবানাং পরাজয় আসীং, অস্বরাণাং জয়ঃ ; ঐশান্ভাঃ দিশি দেবা ন পরাজয়ন্ত ।

শ্রিঞ্ সেবায়াম্ (উ. ক্রিঃ) *—শ্রয়তি, শ্রয়তে । সর্বে গুণাঃ কাঙ্কনম্ আশ্রয়ন্তে । পাপম্ এব আশ্রয়েৎ অস্মান্ হত্বা এতান্ আততায়িনঃ (সন্ধি) । যথা পর্বতম্ আদীপ্তং নাশ্রয়ন্তি যুগদ্বিজাঃ, তদ্বৎ ব্রহ্মবিদঃ (২য় বহুব.) দোষাঃ নাশ্রয়ন্তি কদাচন (সন্ধি) । স্ফ গতো—স্রবতি স্রুতম্ ।

ভৃঞ্ ভরণে (উ.)—দরিদ্রান্ ভর কৌন্তেয় । হৃঞ্ হরণে (উ.)—ভারং হরতি (=প্রাপয়তি) । অংশং হরতি (=স্বীকরোতি) । স্বর্ণং হরতি (=চোরয়তি) । পাপং হরতি (=নাশয়তি) । ক্রোধং প্রভো সংহর সংহর । আচার্যায় প্রিয়ং ধনম্ আহরেৎ । বালভাষিতং কস্ত চেতো ন হরতে (attract) ? পুণ্যে দ্বৈতবনে বনে ইমা দ্বাদশ সমাঃ বিহরেম (=প্রীত্যা নয়েম) ।

ভীড়্ বিহায়সা গতো (to fly, আ.)—ভয়তে । তু প্লবনতরণয়োঃ (প.) । স্ম চিন্তায়াম্ (প.) । স্ফ গতো (প.) ।

কেহ কেহ ভাদিগণে গতার্থক পরস্মৈপদী ই ধাতুর অস্তিত্ব স্বীকার করেন । উহার রূপ—অয়তি, অয়তু, অয়েৎ, আয়ৎ । উদয়তি যদি ভানুঃ পশ্চিমে দিগ্‌বিভাগে ।

অনুশীলন ৫০

(ক) লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে জি, নী ও স্ম ধাতুর রূপ লিখ ।

(খ) ভগবান্ মারীচন্তে দর্শনং বিতরতি (grants) । তরতি শোকম্ আত্মবিৎ (overcomes) । জলে তরতি হংসবৎ (floats) । উড়ুপেন (ভেলা-দ্বারা) নদীম্ অতরৎ (crossed) । স্মর (think of) আত্মনোহভীষ্টদেবতাম্ ।

* ধাতুপাঠে যে সকল ধাতু ক্রিঃ তাহার উভয়পদী, যাহারা ঙিৎ তাহার আত্মনেপদী । অনুদাত্তভিত্তি আত্মনেপদম্, স্বরিতক্রিতঃ কতৃ ভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে ।

স্মরসি ত্বং গোদাবরী-নদীম্ ? নিত্যং প্রাতঃ ঈশ্বরং স্মরেৎ । মাতুঃ স্মরতি
বালঃ (স্ম-ধাতুর কৰ্মে ৬ষ্ঠী, ৬৭০) ।

(গ) নিবাসের জগৎ বহু কুটীর দিলেন (বি-তৃ) । গুরু বিজ্ঞা দান করেন
(বি-তৃ) । হে ভগবতি, আমার কুমতি-সকল দূর কর (হৃ) । হরিভক্তিরূপ
ভেলার দ্বারা সংসারসাগর পার হইতেছে । যিনি সর্বকার্যে হরিকে স্মরণ করেন,
তাহার কখনও দুঃখ হয় না । বহু পক্ষী রাত্রিকালে এই বৃক্ষ আশ্রয় করে ।
মত্যের জয় হয়, মিথ্যার জয় হয় না (জি) ।

(ঘ) Do you remember the coronation of the king? Take
this blind man to your house. We crossed the Ganges in a
boat. First conquer your own self. The birds are flying.

(ঙ) Correct or justify :—

সর্বং অহং নিরীক্ষামি । মদভাষিতং শ্রোতুমর্হতে দেবঃ । রাজা বিজেতু
শত্রুন্ । উদয়তি দিননাথো যাতি শীতাংশুরন্তম্ । উদ্ভয়ন্তি পক্ষিণঃ ।

৪৮ । গৈ, ধৈ, ত্রৈ, ধে ও হ্রৈ প্রভৃতির সহিত শপের অকারের সন্ধিতে
গায়, ধায়, ত্রায়, ধয় ও হ্রয় প্রভৃতি অঙ্গ হয় । গায়তি, ধায়তি, ত্রায়তে,
ধয়তি, হ্রয়তি বা হ্রয়তে ।

ধেট্ পানে । ধৈ ধৈ হর্ষকয়ে । ধৈ চিন্তায়াম্ । গৈ শব্দে । ত্রৈঙ্
পালনে । বেঞ্ তন্তু-সন্তানে । হ্রৈঞ্ স্পর্ধায়াং শব্দে চ ।

অনুশীলন ৫১

(ক) স্তনং ধয়তি ইয়ং বাল। । কৃচ্ছ্রেব্ ন গ্নায়েৎ পণ্ডিতঃ । প্রশ্নানি
শ্রায়ন্তি । তদ্ বিদ্বান্ অক্ষরং ধ্যয়েৎ । স্বল্পম্ অপি অশ্লু ধর্মশ্চ ত্রায়তে মহতঃ
ভয়াং (সন্ধি) । পরিত্রায়স্ব পরিত্রায়স্ব । অহোঃসাধু ত্বম্ অগায়ঃ । বয়তি
(বয়তে) তন্তুন্ তন্তুবায়ঃ ।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলির বচনান্তর, পুরুষান্তর ও লকারান্তর কর ।

(গ) তুমি কোন্ দেবতার ধ্যান করিতেছ? প্রত্যহ মহেশ্বরের ধ্যান করিবে। গন্ধর্বেরা গান করিয়াছিল। হে ভগবান্, আমাদিগকে এই বিপদ হইতে পরিত্রাণ কর।

—

৪৯। কর্তৃবাচ্যে লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে ষ্টিব্, ক্রম্, আ-চম্, গম্, পা, ঘ্রা, ঘ্রা, স্বা, শ্মা, দা (ণ্), দৃশ্ ও সদ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে ষ্টিব্, ক্রাম্, আচাম্, গচ্ছ্, পিব, জিহ্ব, ধম, তিষ্ঠ, মন, বচ্ছ, পশ্চ ও সীদ হয়, এবং ক্রম্ ধাতুর স্থানে পরস্মৈপদে ক্রাম্য বা ক্রাম হয়।

কর্তৃবাচ্যে লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে গৃহ্, দন্শ্, সন্জ্, স্বন্জ্ ও বন্জ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে গৃহ্, দশ্, সজ্, স্বজ্ ও বজ্ হয়।

ষ্টিব্ নিরসনে (to spit)—ষ্টিবতি ; ষ্টিবেৎ ; ষ্টিবতু, ষ্টিব ; অষ্টিবৎ।

ক্রম্ ধ্যানৌ (দিবাди পরস্মৈপদৌ)—ক্রাম্যতি, ক্রামতি।

চম্ অদনে (to eat)। আ-চম্=আচমন করা, পান করা—আচামতি।

গম্ গতো—গচ্ছতি ; গচ্ছতু, গচ্ছ ; অগচ্ছৎ ; গচ্ছেৎ।

পা পানে (to drink)—পিবতি ; পিব ; পিবেৎ ; অপিবৎ, অপিবম্।

ঘ্রা গন্ধোপাদানে (to smell)—জিহ্বতি জিহ্বতঃ জিহ্বন্তি ; জিহ্বতু, জিহ্ব ; জিহ্বেৎ ; অজিহ্বৎ, অজিহ্বম্ অজিহ্বাব অজিহ্বাম।

ঘ্রা শকাগ্নিসংযোগয়োঃ—ধমতি ; ধম। অহম্ অধমম্।

ষ্টা *—গতিনিবৃত্তৌ, স্বা (to stand)—তিষ্ঠতি ; তিষ্ঠ ; তিষ্ঠেৎ ; অতিষ্ঠম্ অহম্।

৪৯। ষ্টিবৃক্শা(মু)চমাং শিতি (দীর্ঘঃ), ক্রমঃ পরস্মৈপদেবু, ইবৃগমিষমাং ছঃ (২।৪০), পা-ঘ্রা-ঘ্রা-স্বা-শ্মা-দাণ্-দৃশ্-তি-সতি-শদ-সদাং পিব-জিহ্ব-ধম-তিষ্ঠ-মন-বচ্ছ-পশ্চচ্ছ-ধৌ-শীয়-সীদাঃ। উত্প-ধায়া গোহঃ। দন্শ-সজ্-স্বজাঃ শপি, রজ্জশ্চ (ন-লোপঃ)। বা ভাশ-দ্বাশ-ভনু-ক্রম্-ক্রমু-ত্রসি-ত্রটি-লবঃ (শন্ কর্তরি সাধধাতুকে)।

* ধাত্বাদেঃ বঃ সঃ। ৮।৫১ দেখ।

দ্রা অভ্যাসে—মনতি ।

দাণ্ দানে—যচ্ছতি ; যচ্ছ ; যচ্ছৎ ; অযচ্ছম্ ।

দৃশিব্ প্রেক্ষণে—পশ্যতি পশ্যতঃ পশ্যন্তি ; পশ্য ; পশ্যৎ ; অপশ্যম্ ।

ষদু বিশরণগত্যবসাদনেষু । সদ্—সীদতি ; সীদ ; সীদৎ ; অসীদম্ ।

ক্রমু পাদবিক্ষেপে—ক্রাম্যতি, ক্রামতি ; ক্রাম্যতু, ক্রামতু ।

গৃহ্ সংবরণে (গৃহ্ = to hide, conceal, উ.)—গৃহতি, গৃহতে ।

দংশ * দংশনে—দশতি । ষজ্জ * সজ্জে—সজ্জতি । ষজ্জ পরিষজ্জে—ষজ্জতে, পরিষজ্জতে (ষজ্জ, ৮।৫০ ক পা.টী.) । রজ্জ রাগে—রজ্জতি, রজ্জতে ।

অনুশীলন ৫২

(ক) লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে হ্র, শ্রি, সদ্, গম্, দৃশ্, স্থা, পা, ত্রৈ, গৈ ও ভ্রা ধাতুর রূপ লিখ ।

(খ) উদগচ্ছতি (rises) ভানুঃ । শাস্ত্রার্থম্ অধিগচ্ছতি (learns) । প্রয়াগে গঙ্গা-যমুনে সঙ্গচ্ছতে (meet, আত্মনেপদ) । নেদং সঙ্গচ্ছতে (is not proper or reasonable, আত্মনেপদ) । কাম্ অত্রভবতীম্ অবগচ্ছামি (know) ? ছায়েব তাং ভূপতিরম্বগচ্ছৎ (অনু-গম্, to follow) । রাজবচনম্ অনুগচ্ছতি (obeys) জনঃ । আগচ্ছতি (comes) যদা লক্ষ্মীনারিকেলফলাদ্রুবৎ । নির্গচ্ছতি (departs) যদা লক্ষ্মীঃ করিভুক্তকপিথবৎ ॥ নহি কল্যাণকৃৎ কশ্চিৎ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি † (পায়) । গচ্ছতং স্বগৃহং বীরৌ (সম্বোধন) । সম্পদোহপগচ্ছন্তি (চলিয়া যায়, passes away) । তস্মাৎ ত্বম্ উত্তিষ্ঠ (rise up), যশো লভস্ব । উদ্বিস্তিষ্ঠেৎ (should remain standing) গুরোরগ্রে । আত্মবৎ সর্বভূতানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি । ন বিষীদেৎ । হস্তপাদাদিসংযুক্তাঃ

* নকার-জ্যো অহুস্মারপক্ষমৌ বলি ধাতুর্বা । ধাতুপাঠে দন্শ্, ধাতু 'দংশ'রূপে এবং সন্জ্, ধাতু, 'ষজ্জ'রূপে (৮।৫১) লিখিত হয় । ৮।১০৩ দেখ ।

† সর্বে গত্যাঃ প্রাপ্ত্যাঃ জ্ঞানার্থাশ্চ (৬।৪৮ক) ।

যুয়ঃ কিম্ অবসীদথ? (সন্ধি)। প্রসীদ (প্রসন্ন হও) পরমেশ্বর। ইতো নিষীদ * (sit down here)। ন কদাপি বিষীদতি জ্ঞানী। কামম্ অপঃ পিব। ব্যতিষজতি (বি-অতি-সন্জ্ = link together) পদার্থান্ আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ। উভৌ এব মাং পরিষজ়েতাম্ (embrace)। ত্বাম্ আমনন্তি (= কথয়ন্তি) প্রকৃতিম্ পুরুষঃ চ। রামো ভ্রাতরং ভরতম্ পর্যশঃ (with tears in his eyes) অস্বজত (embraced). স ভ্রাতরং মূর্ধ্নি উপাঙ্গিষ্বৎ।

(গ) তাহাকে তাহাকেই আমার অংশসম্ভব বলিয়া জানিবে (অবগচ্ছ)। সমবেত কুরুদিগকে দেখ। আমার গৃহে আগমন কর। হে অজুন, ঈশ্বর সর্বভূতের হৃদয়ে আছেন (স্থা)। হে ভারত, সর্বভাবে তাহাকে আশ্রয় কর (শরণম্ + গম্ধাতু)। মাণবককে দণ্ড দিয়া, অজিন দেয় (প্রযচ্ছতি)।

(ঘ) I drank the water, you drank the milk. The king followed the cow. The sun is up. Don't be dispirited. They sat down on the mat. We smell with the nose and see with the eyes. Rāma embraced Bharata. The novice (মাণবক) approaches (উপ-সদ্) the teacher (আচার্য). Please sit down (with সদ্) in your place.

৫০। শপ্ (অ) বিকরণ পরে থাকিলে লঘুপদ ধাতুর উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮।৩৩, ৮।৩২)। শুচ্—শোচতি, শোচামি। শুক্ প্রভৃতি লঘুপদ নহে বলিয়া উহাদের স্বরের গুণ হয় না; আপঃ শুক্লন্ত (পবিত্র করুন) মা (= মাম্) এনসঃ (পাপাৎ), কৃজন্তি পক্ষিণঃ।

* ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরস্থিত সদ্ ধাতুর স মূর্ধন্ত হয়, কিন্তু প্রতিপূর্বক সদ্ ধাতুর হয় না। সদিরঃতেঃ। বিষাদ, বিষীদন্তম্, স্থযীদৎ, নিষাদ; কিন্তু প্রতীসীদতি।

৫০। (ক) উপসর্গাৎ হনোতি-হুবতি-গতি-স্তোতি-স্তোভতি-হা-সেনয়-সেধ-সিচ-সঞ্জ-ষজ়াম্ (সম্ভ যঃ) = উপসর্গস্থ স্বনিমিত্তের (অর্থাৎ ইণের) পরস্থিত হ (হাদি), হ (ভূদাদি), নো, স্ত,

চিত্তী সঞ্জ্ঞানে (চিত্ = to know, প.), চেততি । অবিজ্ঞানিদ্রয়াক্রান্তে
জগতি একঃ স চেততি (is awake).

শুচ শোকে (শুচ্, প.) । সোহং ভগবন্ শোচামি ; গতাস্থন্ অগতাস্থশ্চ
ন অনুশোচন্তি (grieve for) পণ্ডিতাঃ (সন্ধি) । অশোচ্যান্ অনুশোচঃ
(অনু-শুচ্ + লঙ্ সিপ্) ত্বম্ (সন্ধি) ।

মুদ হর্ষে (মুদ, আ.) । শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে ; সোহমোদত
মোদনীয়ঃ হি লক্ষ্য ।

বিধ গতাম্, বিধু শাস্ত্রে (সিধ্ = to move, to teach, প.) । প্রতিষেধতি
অধর্ম্যং (বারণ করেন) ; ত্র্যবেধং (নি-সিধ্ + লঙ্ দ্, drove off, counter-
acted) পাবকাস্ত্রেণ রামস্তং শত্রুং আশ্রম্ । (৮।৫১ দ্রষ্টব্য) ।

বৃষ্ সেচনে (বৃষ্, প.) । কালে বর্ষন্ত মেঘাঃ ।

দ্যুত দীপ্তৌ (দ্যুত্, আ.) । রবিরিব দ্যোততে স্ম (shone) প্রহস্তুঃ ।

রুচ দীপ্তৌ অভিপ্রীতৌ চ (রুচ্, আ.) । ব্যরোচন্ত (বি—রুচ্ + লঙ্ =
shone forth) রণে পার্থা দীপ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ; যদেব রোচতে (ভাল লাগে)
যশ্শৈ, ভবেৎ তৎ তস্মৈ সুন্দরম্ ।

শুভ দীপ্তৌ (শুভ্, আ.) । সুষ্ট শোভসে (look beautiful) এতেন

সুভ্ (ভা. আ.), স্থা, সেনি (সেনা + গিচ্, নামধাতু), সিধ্ (ভা. প.), সিচ্, সনজ্ ও যনজ্ ধাতুর
সকারের বহু হয় । অভিযুগোতি, অভিযুবতি, অভিষ্টোতি, অভিষ্টান্ততি, অভিষণয়তি (= সেনয়া
অভিযাতি), নিষেধতি, পরিষিদ্ধতি, অভিষজতি, পরিষজতে ।

(খ) সদিরপ্রতে:—নিষীদতি, প্রতিসীদতি (৮।৪২) । (গ) স্তনুভে:—প্রতিষ্টন্তঃ । (ঘ)
অবাচ্চালখনাবিদুগয়ো:—অবষ্টভ্য আস্তে । (ঙ) বেষ্ট যনো ভোজনে—বিষণতি (মশকং
ভুঙ্তে), বিধনতি মৃদঙ্গঃ । (চ) পরিণিবিভ্য: সেব-সিত-সয়-সিবু-সহ-হুট্-স্ত-যজ্ঞাম্ = পরি, নি ও
বি উপসর্গের পর, ইহাদের সৃষ্টি হয় । নিষেবতে, বিবয়, পরিষীয্যতি, বিষহতে, পরিকরোতি (হুট্) ।
(ছ) সিবাধীনাং বা অড্-ব্যবায়ৈহপি—পৰ্য্যষ্টৌং পৰ্য্যন্তৌং, পৰ্য্যজত পৰ্য্যজত । (জ) প্রাক্ সিভা-
দড্-ব্যবায়ৈহপি = লঙ্, লুঙ্ ও লৃঙে যে অট্ আগম হয়, ঐ অট্ ব্যবধান থাকিলেও, হনোতি
ইহাতে আরম্ভ করিয়া (ক সূত্র) সিতের পূর্ব পর্যন্ত (চ সূত্র) পঞ্চদশটির বহু হয় ; অভ্যযুগোৎ ।
(ঝ) স্থাবিষভ্যাসেন চাভ্যাসত্ত = স্থা (ক সূত্র) ইহাতে আরম্ভ করিয়া সেব পর্যন্ত দশটিতে অভ্যাসের

বিনয়েন ; স্বথং হি দুঃখান্তুভূয় (after the experience of pain) শোভতে (appears to advantage) ।

বৃত্ত বর্তনে (বৃত্, আ.) । বৃধু বৃদ্ধো (বৃধ্, আ.) । ন কশ্চিৎ চেতন আত্মনো দুঃখায় প্রবর্ততে (works); প্রবর্ততাম্ প্রকৃতিহিতায় পার্থিবঃ ; প্রাবর্তত (আরম্ভ হইয়াছিল) মহারাজ (সমৃদ্ধি) সুহৃদ্যাতম্ অনন্তরম্ ; সর্বে যুগ্মং নিবর্তধ্বম্ । অভিবাদনশীলস্ত নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনঃ । চত্বারি সম্প্রবর্ধন্তে কীর্তিরাযুর্ষশো বলম্ ॥

কৃপ্ সামর্থ্যে (আ.) । ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে (tends to produce) ।

রুহ বীজজন্মনি প্রাদুর্ভাবে চ (প.) । কীটোহপি স্তমনঃ-সঙ্গাদ্ আরোহতি সতাং শিরঃ ; ন পর্বতাগ্রে নলিনী প্ররোহতি (grows) ; ন সংরোহতি (does not heal up) বাক্কতম্ ; বৃক্ষাগ্রাং অবরোহ (come down) ভ্রম্ ।

স্থপু গতৌ (প.) । প্রতিবাতং ন হি ঘনঃ কদাচিৎ উপসর্পতি (moves) ; গ্রামং গচ্ছন্ বৃক্ষমূলানি উপসর্পতি (approaches) ।

কৃষ বিলেখনে (প.) । বলবান্ ইন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কর্ষতি (টানিয়া বিপথে নিয়া যায়) ; ক্ষেত্রং কর্ষতি (ploughs) ।

অনুশীলন ৫৩

(ক) লোকে জলদ্বারা শুদ্ধ হয় (শুদ্ধ্, উভয়পদী) । আমরা হলদ্বারা ভূমি কর্ষণ করিয়াছি । ধন না থাকিলে ক্ষুধা বাড়ে । ইহা আমার ভাল লাগে না । এখন খেলা আরম্ভ হউক (প্র-বৃত্ত) । শোক করিও না । নৌকায় আরোহণ করিবে না, প্রাণসংশয় হইলে স্নান করিয়া নৌকায় উঠিবে ।

(খ) শুচ্ ধাতুর লট্-এর, বৃৎ ধাতুর লঙ্-এর ও বৃষ্ ধাতুর লোট্-এর রূপ লিখ ।

৫১। ধাতুপাঠে ধাতুর আদিত 'ব্' ও 'ণ্' থাকিলে ঐ 'ব্' ও 'ণ্', যথাক্রমে 'স্' ও 'ন্' হয়। বহু সকারাদি ও নকারাদি ধাতু ধাতুপাঠে ব্কারাদিরূপে এবং ণকারাদিরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে; ণম প্রহস্বে (to bend down, to salute) এই ধাতুটি নম্; স্বদ আশ্বাদনে, ধাতুটি স্বদ্। ইহাদিগকে যোপদেশ ও গোপদেশ ধাতু বলে। ষ্টিবধাতু যোপদেশ নহে, ইহার আদি-বর্ণ-ব্কারের স্থানে স হয় না।

৫২। প্র, পরা, পরি ও নিরু এই সকল উপসর্গের পরস্থিত গোপদেশ ধাতুর ন্-স্থানে ণ্ হয়। প্রণমতি (প্র+নমতি, প্রণাম করে) মুহুম্ভঃ, প্রণামঃ। প্রনর্দতি, প্রনর্দকঃ প্রভৃতি পদে ণত্ব হয় না, কেন না নর্দ প্রভৃতি গোপদেশ নহে। নর্দ, নাটি, নাথ্, নাধ্, নন্দ্, নক্, নৃ, নৃৎ এই আটটি ছাড়া যাবতীয় নকারাদি ধাতু গোপদেশ।

৫৩। ধাতুপাঠে যে সকল ধাতুর অন্তে ইৎ-সংজ্ঞক ইকার থাকে, তাহাদের হুম্ আগম হয়, হুমের ন্ থাকে, এই ন্ ধাতুর অন্ত্য স্বরের পরে বসে। এই হুম্ আগম করিয়া তবে ধাতুর প্রকৃত রূপ পাওয়া যায়। বদি অভিবাদনস্ত্যোঃ, ধাতুটি বন্দ্; স্পদি কিক্ষিচ্চলনে, ধাতুটি স্পন্দ্।

স্বদ আশ্বাদনে, স্বদ্—স্বদতে। স্বেব্ সেবনে, সেব্—সেবতে। স্বহ মর্ষণে, সহ্—সহতে। স্মিঙ্ ঈষদ্বসনে, স্মি—স্ময়তে। গীঞ্ প্রাপণে, নী—নয়তি, নয়তে। ণম নতো, নম্—নমতি। বন্দ্—বন্দতে। স্পন্দ্—স্পন্দতে। নিদি

৫১। ধাত্বাদে: ব্: সঃ, গো নঃ। ব্: (=ব্ শব্দ ৬ষ্ঠী ১ব) =ব্কারের স্থানে; ণ: (ণ্ শব্দ + ৬ষ্ঠী ১ব) =ণ্কারের স্থানে; 'স:' ও 'ন:' ১মা ১ব।

৫২। উপসর্গাদিসমাসেহপি গোপদেশস্ত (নো ণঃ)। বহু-ণহে ছুর্ উপসর্গ বলিয়া গণ্য হয় না, কাজেই দুর্নতি ও দুর্নতি পদে ণত্ব হয় না। অন্তর্ শব্দ ণহে উপসর্গ বলিয়া গণ্য, অন্তর্নয়তি। ৮৭১ পাদটীকা দ্রষ্টব্য।

গোপদেশাশ্বনর্দ-নাটি-নাথ্-নাধ্-নন্দ্-নক্-নৃ-নৃতঃ (অনুট্টপ্)।

৫৩। ইদিতো হুম্ ধাতোঃ। নিমচোহস্ত্যাৎ পরঃ = স্বরের মধ্যে (অচঃ) যেটি শেষ স্বর, মিৎ তদন্তর হয়, এবং যে সমুদায়ের সম্বন্ধে মিৎ বিহিত হইয়াছে তাহার অবয়ব বলিয়া গণ্য হয়। হুম্ = ন্ (উ ন্ থাকে না, ইৎ)।

কুংসায়াম্, নিন্দ্—নিন্দতি। টু নদি সম্বন্ধে, নন্দ্—নন্দতি। ক্রুদি আহ্বানে
রোদনে চ, ক্রন্দ—ক্রন্দতি। শকি শকায়াম্, শন্ক*—শকতে। গুজি
অব্যক্তে শব্দে, গুন্জ—গুঞ্জতি। বাছি ইচ্ছায়াম্, বান্ছ—বান্হতি। লুঠি
স্তেয়ে, লুন্ঠ—লুঠতি। কপি চলনে, কন্প—কম্পতে। লবি অবশ্যসনে, লন্ব
লম্বতে। চুবি বক্তৃসংযোগে, চুন্ব—চুষতি। কাকি কাজ্জায়াম্, কান্ক্ষ—
কাজ্জতি।

অনুশীলন ৫৪

(ক) ধনার্থঃ ধনিঃ সেবতে (serves) লোকঃ। যমান্ সেবেত (অনুষ্ঠান
করিবে) সততম্। অর্থার্থী জীবলোকোহয়ঃ শ্রমশানমপি সেবতে। পান্থাঃ শীতঃ
বায়ুম্ আসেবন্ত। ভীষ্মদ্রোণৌ হতৌ শ্রদ্ধা নাহঃ জীবিতুম্ উৎসহে
(=ইচ্ছামি)। দ্বিত্রাণি অহানি সহস্ব (wait)। কথম্ উৎসহসে (dare,
aspire) জেতুং সুরুক্ষান্ সর্বপাণ্ডবান্? তং পর্বতং বীক্ষ্য কো ন বিস্ময়তে
(বিস্মিত হয় না)? স্মেন তপসা ন বিস্ময়েত (should not be proud)।
অজ্ঞাং গ্রামং নয়তি (দ্বিকর্মক)। ক্ষিপ্ৰম্ আনয় (bring) মে জলম্।
কালং নয়তি (কাটায়)। উপায়ং নির্ণয়তি (স্থির করে)। মাণবকম্
উপনয়তে (আত্মনেপদ, initiates, invests with the sacred thread)।
আর্যশ্চ আসনম্ উপনয় (bring and offer to)। শরম্ উপনয় (আন)।
নমস্তি ফলিনো বৃক্ষাঃ। প্রণমামি দেবতাভ্যঃ (দেবতাঃ বা)। ক্ষীরং দধি-
ভাবেন পরিণমতি। মাতরং পিতরকৈব দৃষ্ট্বা পুত্রস্ত ধর্মবিৎ। প্রণম্য মাতরং
পশ্চাৎ প্রণমেৎ পিতরং গুরুম্॥ বন্দে লোকাভিরামং বৃদ্ধকুলতিলকং রাঘবং
রাবণারিম্। আশঙ্কসে যদ্ অগ্নিং তদিদং স্পর্শ-ক্ষমং বভূবুঃ। শব্দে জীবতি বা
ন বা। ন কাজ্জৈ (আত্মনেপদ আর্ষ) বিজয়ঃ কৃষ্ণ, ন চ রাজ্যং স্থানি চ।

* ন+ক্=ক্, ন+ছ=ছ, ন+ই=ই, ন+প্=প্ ইত্যাদি, ২।৩৭ দ্রষ্টব্য।

প্রাকম্পত্ত রণে ঘোষাঃ গাবঃ শীতাদিতা ইব। তেন নাদেন মহতা সমকম্পত (সম্+অকম্পত) মেদিনী। অন্বকম্পত (sympathised with) বৈ রামো প্রজাঃ পুত্রানিবোরসান্। যজ্ঞদত্তায় স্বদতে দধি। অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা স্বাদুঃ স্নগন্ধিঃ স্বদতে তুযারা। সর্বাভিঃ সর্বদা চন্দ্রস্তং কলাভিনিষেবতে [নি সেব্, ৮।৫০ পাদটীকা (চ)]।

(খ) নানাবর্ণের মৃগ দেখিয়া রাম বিস্মিত হইয়াছিলেন। ইনি আপনাদিগকে প্রণাম করিতেছেন। জল বরফ হইতেছে (পরিণমতি)। তিনি নিজের অদৃষ্টকে নিন্দা করিয়াছিলেন। কুম্ভকর্ণ হত হইলে, সপর্বতা ভূমি কাঁপিয়া উঠিল। হে মহাপুরুষ, তোমার চরণারবিন্দ বন্দনা করি। ভীষ্ম সর্বদা আমাদের নিন্দা করেন ও পাণ্ডবদের প্রশংসা করেন (নিন্দতি, প্রশংসতি)।

(গ) Kumbhakarna smiled (স্মি) and sat down (উপাবিশং) near Rāvaṇa. I salute the mother. Why do you cry (ক্রন্দ)? Why did you suspect (আ-শঙ্ক্) us? Wait two or three months. We took the thief to the house of the judge.

(ঘ) শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার কর :—

নাহং জীবিতুং উৎসাহামি। বন্দামি পিতৃচরণৌ। মহতা শব্দেন পৃথ্বীরকম্পং। অহং শান্তির্ন লভামি। কিং ভবান্ পশ্যসি? অং চ দেবদত্তস্ত কুত্র গচ্ছতঃ অহং বা কুম্ভকর্ণো বা অং বা সেনাপতির্মম। ইন্দ্রজিত্ বা প্রহস্তো বা বহেয়ুর্ভারমীদৃশম্॥ স একাকী লঙ্কায়া অনির্গচ্ছং। রামো দণ্ডকারণ্যে চতুর্দশান্ সমাঃ অনিবসং। একদা স পরিত্রাট্ শ্বেতকর্ণটাবৃতং কিমপ্যাদায় অপ্রবিশং। নীচং সমৃদ্ধমপি সেবতি * নীচ এব। স্বাধীনে বিভবেহপ্যাহো নরপতিং সেবন্তি কিং মানিনঃ। উদয়তি দিননাথো যাতি শীতাংশুরস্তম্।

* অয়ং পরম্প্রপদী চ মতান্তরে (কবিকল্পদ্রুম দেখ)। অয়ং যোপদেশোহপি (স্থান)। যে পদগুলি সকল মতেই শুদ্ধ, কেবল সেই সকল পদই ব্যবহার করা উচিত। অতএব 'সেবতি', 'উদয়তি' (৮।৪৭) প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে না।

অদাদি, ২য় গণ, Second Conjugation,
লুগ্‌বিকরণ ।

৫৪। অদ্, to eat, অদ ভক্‌ণে (প.) * ।

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অন্তি	অৎসি	অন্নি
দ্বিবচন	অন্তঃ	অথঃ	অদ্বঃ
বহুবচন	অদন্তি	অথ	অদ্বাঃ

লোট্

একবচন	অন্তু (অন্তাৎ)	অন্নি (অন্তাৎ)	অদানি
দ্বিবচন	অন্তাম্	অন্তম্	অদাব
বহুবচন	অদন্ত	অন্ত	অদাম

লঙ্

একবচন	আদৎ	আদঃ	আদম্
দ্বিবচন	আন্তাম্	আন্তম্	আদ্ব
বহুবচন	আদন্	আন্ত	আদ্বা

লিঙ্

একবচন	অত্‌ত্‌	অত্‌ত্‌:	অত্‌ত্‌ম্
দ্বিবচন	অত্‌ত্‌ত্‌ত্‌ম্	অত্‌ত্‌ত্‌ত্‌ম্	অত্‌ত্‌ব
বহুবচন	অত্‌ত্‌:	অত্‌ত্‌ত্‌	অত্‌ত্‌ম

৫৪। অদি-প্রভৃতিভ্যঃ শপঃ (লুক্) = অদাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শপের লুক্ (লোপ) হয় । 'কর্তরি শপ্' এই সূত্র অনুসারে শপ্ হইয়াছিল, পরে উহার লোপ হইল ; এইজন্য ইহাদিগকে লুগ্‌বিকরণ বলে । (৮।৩৬ প্রষ্টব্য) ।

* সন্ধি ২।২৮ সূত্র, আখ্যাত ৮।২৩ সূত্র (হ্রস্বলভ্যো হেধিঃ) । অদেৰ্‌লঙি দিস্তোরট্ = অদ্ ধাতুর পরস্থিত লঙের দ্ ও স্ বিভক্তির পূর্বে অ হয় ।

৫৫। হন্, to kill, strike, injure, হন হিংসাগত্যোঃ (প.)।

কিং বা ঙিৎ ঝল্ পরে থাকিলে যন্, রন্, নন্, গন্, হন্ ও মন্ এই সকল অনুনাসিকাস্ত অনিট্ ধাতুর এবং বন ধাতু ও তনাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যবর্ণের লোপ হয়। নন্+স্তি (কিং)=নতি, হন্+(লট্) তন্ (ঙিৎ)=হতঃ। হন্ ধাতুর শ্রুতি, শ্রুত্ব ও অশ্রন্ এই পদ তিনটি লক্ষ্য করিবে (৯।৪৭ দেখ)।

লট্

একবচন	হস্তু	হংসি	হন্মি
দ্বিবচন	হতঃ	হথঃ	হম্বঃ
বহুবচন	শ্রুন্তি	হথ	হন্মঃ

লোট্

একবচন	হন্তু (হতাৎ) জহি (হতাৎ)	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হনাব
বহুবচন	শ্রুন্তু	হনাম

লঙ্

একবচন	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বিবচন	অহতাম্	অহতম্	অহম্ব
বহুবচন	অশ্রন্	অহত	অহন্ম

লিঙ্—হন্তাৎ হন্তাতাম্ হন্ম্যাঃ।

৫৬। বনতি-তনাগ্গনিতাম্ অনুনাসিকলোপো ঝলি ক্ঙিতি। অনুনাসিকাস্তা অনিট্ঃ ষমি-রমি-ণমি-গমি-হনি-মন্ত্যয়ঃ। হস্তের্জঃ (হৌ)। আশীরর্থো লোটের তাত্ত্বের পদগুলি ব্রাকেটের মধ্যে দেওয়া হইয়াছে।

৫৬। গদ্ প্রভৃতি ধাতুর পূর্ববর্তী 'নি' উপসর্গের ন, প্র-প্রভৃতির (উপসর্গস্থ গত্ব নিমিত্তের) পরবর্তী হইলে, মূৰ্ধন্ত হয়। প্রণিগদতি, প্রণিপততি, প্রণিপত্য, প্রণিপাতঃ, প্রণিহন্তি। অত ধাতুর পূর্ববর্তী 'নি'র বিকল্পে গত্ব হয় : প্রণিলিখতি বা প্রনিলিখতি। ককারাদি, খকারাদি বা ষকারান্ত ধাতুর পূর্ববর্তী 'নি'র গত্ব হয় না, প্রনিকৃজতি, প্রনিখাদতি, প্রনিভাষতে।

৫৭। দ্বিষ্, to hate, to be hostile towards, দ্বিষ অপ্রীতো (উ)।

লট্ (পরস্মৈ.)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্বেষ্টি	দ্বেষ্মি	দ্বেষ্মি
দ্বিবচন	দ্বিষ্ঠঃ	দ্বিষ্ঠঃ	দ্বিষ্ঠঃ
বহুবচন	দ্বিষন্তি	দ্বিষ্ঠ	দ্বিষ্টাঃ

লোট্ (পরস্মৈ.)

একবচন	দ্বেষ্টু (দ্বিষ্ঠাৎ)	দ্বিড্টি (দ্বিষ্ঠাৎ)	দ্বেষাণি
দ্বিবচন	দ্বিষ্ঠাম্	দ্বিষ্ঠম্	দ্বেষাম
বহুবচন	দ্বিষন্ত	দ্বিষ্ঠ	দ্বেষাম

৫৬। নের্গদ-নদ-পত-পদ-যু-মা-শ্রুতি-হস্তি-ঘাতি-বাতি-দ্রাতি-প্ৰাতি-বপতি-বহতি-শাম্যতি-চিনোতি-দেষ্টিব্ চ, শেষে বিভাবাহকধাদাব্যাস্ত উপদেশে। যু=দা এবং ধা।

৫৭। (ক) ৮।৩৭, ৩৮ দেখ। দ্বিষ্ + তিপ্ = দ্বেষ্ (৮।৩৭) + তি = দ্বেষ্ + টি = দ্বেষ্টি। দ্বিষ্ + থস্ = দ্বিষ্ + ঠস্ = দ্বিষ্ঠঃ। ষ্ + ত্ = ষ্ট্, ষ্ + থ্ = ষ্ঠ্। আকৃষ্ + ত (ত্) = আকৃষ্ট, বষ্ + থ্ = বষ্ট প্রভৃতিও এই নিয়মে হইয়াছে। (স্তোঃ) ষ্ট্ণা ষ্ট্ণঃ = স্ ও তবর্গের স্থানে যথাক্রমে ষ্ ও টবর্গ হয়, ষ্ ও টবর্গের যোগে। তু = তবর্গ, টু = টবর্গ, স্ত = স্ + তু = স্ ও তবর্গ, 'স্ত' শব্দের বস্তু ১ব = স্তোঃ। পূর্ববর্তি-ষ্-যোগে, পরবর্তি-ত্ (তবর্গ)-স্থানে ট্ (টবর্গ) হইল, তবর্গটি বর্গ প্রথম বলিয়া, তৎস্থানে বর্গ-প্রথম ট্ হইল (অঘোষ অল্পপ্রাণের স্থানে অঘোষ অল্পপ্রাণ)।

লঙ্ (পরস্মৈ.)

একবচন	অদ্বৈট্	অদ্বৈট্	অদ্বৈষম্
দ্বিবচন	অদ্বিষ্টাম্	অদ্বিষ্টম্	অদ্বিষ
বহুবচন	অদ্বিষুঃ-অদ্বিষন্	অদ্বিষ্ট	অদ্বিষ্ম

লিঙ্ (প.)—দ্বিষ্টাৎ দ্বিষ্টাতাম্ দ্বিষাঃ ।

লট্ (আত্মনে.)

একবচন	দ্বিষ্টে	দ্বিষ্টে	দ্বিষে
দ্বিবচন	দ্বিষাতে	দ্বিষাথে	দ্বিষহে
বহুবচন	দ্বিষতে	দ্বিড্‌ঢ়ে	দ্বিষ্মহে

লোট্ (আত্মনে.)—দ্বিষ্টাম্ দ্বিষাতাম্ দ্বিষতাম্, দ্বিষ্টু দ্বিষাথাম্ দ্বিড্‌ঢ়ম্, দ্বৈষে দ্বৈষাবহৈ দ্বৈষামহৈ ।

লঙ্ (আত্মনে.)—অদ্বিষ্ট অদ্বিষাতাম্ অদ্বিষত, অদ্বিষ্ঠাঃ অদ্বিষাথাম্ অদ্বিড্‌ঢ়ম্, অদ্বিষি অদ্বিষহি অদ্বিষ্মহি ।

লিঙ্ (আত্মনে.)—দ্বিষীত দ্বিষীয়াতাম্ দ্বিষীরন্ ।

(খ) চ্, ছ্, জ্, শ্, ষ্, হ্ ও য্ এই সকল বর্ণের পর স্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ক্ হয়, বচ্ + শুতি = বক্ষ্যতি, প্রচ্ + শুতি = প্রক্ষ্যতি, যজ্ + শুতি = যজ্যতি, দ্বৈষ্ + সি = দ্বৈষি। যটোঃ কঃ সি (৮।৬.৪) + ইণ্‌কোঃ (৩।১৪) ।

(গ) দ্বিষ্ + হি = দ্বিষ্ + দি (৮।২৩) = দ্বিড্ + দি (কলাং জশ্ কশি ৮।৫২৪) = দ্বিড্‌ঢ়ি (ঠুনা ঠুঃ) ।

অনুশীলন ৫৫

(ক) গোরপত্যং বলীবর্দঃ, ঘাসমন্তি মুখেন সঃ। কুত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ অনম্ অদাম (লোট্)? রোগান্ অশেষান্ অপহংসি তুষ্টা। ইন্দ্র উবাচ অহম্ স্বাষ্টম্ অহনম্। আততায়িনম্ আঘাত্তং হতাদেবাবিচারয়ন্। যদি মাম্ অপ্রতীকারম্ অশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ। ধার্তরাষ্ট্রাঃ রণে হত্যাঃ তন্ মে ক্ষেমতরং ভবেৎ ॥ স্বান্ যোধান্ অত্রবীং ক্রুদ্ধঃ 'নিহত (লোট্) এতান্'। যজ্ঞান্তে দ্বেষ্টি ঋত্বিজম্। দ্বিষন্তি মন্দাশ্চরিতং মহাত্মনাম্। যোহস্মান্ দ্বেষ্টি, যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্যঃ, সোহপি সোহপি শ্রেয়ো লভতাম্। আবাহং (আমাদিগকে) জহি ন যত্র উবী সলিলেন পরিপ্লুতা (সন্ধি)।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলির বচনান্তর, পুরুষান্তর ও লকারান্তর কর।

(গ) ভ্রমরেরা কি খায়? এই ভাত খাও। তোমরা অবিলম্বে এই আততায়ীকে মারিয়া ফেল। তিনি ক্রুশ্টা হইলে, সমস্ত অভীষ্ট বিনাশ করেন। কেন তুমি আমার প্রতি ঘৃণা কর? যাহারা আমাদের ঘৃণা করেন, তাহাদেরও মঙ্গল হউক।

(ঘ) Indra killed Vṛtra. The boy is eating rice with milk. What are you eating? You should not hate any one.

৫৮। লিহ্, to lick, লিহ আশ্বাদনে (উ.)

লট্ (প.)—লেঢ়ি লীঢ়ঃ লিহন্তি, লেঙ্কি লীঢ়ঃ লীঢ়, লেহ্মি লিহ্মঃ লিহ্মঃ।

(আ.)—লীঢ়ে লিহাতে লিহতে, লিঙ্কে লিহাথে লীঢ়ে, লিহে লিহ্মহে লিহ্মহে।

লোট্ (প.)—লেঢ়ু (লীঢ়াং) লীঢ়াম্ লিহন্ত, লীঢ়ি (লীঢ়াং) লীঢ়ম্ লীঢ়, লেহানি লেহাব লেহাম।

৫৮। (ক) অস্ত্রস্থানুনাটিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন (কল্) পরে থাকিলে এবং পদান্তে হকারের স্থানে চ্ হয়। হো চ্ (কলি পদান্তে চ্) ; লিহ্ + তি = লেহ্ + তি (৮৩৭) = লেচ্ + তি।

(খ) বর্গীয় চতুর্থ বর্ণের পর ত্ বা থ্ থাকিলে, ত্-থ্-স্থানে ধ্ হয়, ধা ধাতুর হয় না = ঋষস্তথোধোহধঃ। ঋয্ = বর্গের চতুর্থবর্ণ। লেচ্ + তি = লেচ্ + ধি = লেচ্ + ঢি (৮৫৭ক, ঙুনা ঙুঃ)।

(আ.)—লীড়াম্ লিহাতাম্ লিহতাম্, লিঙ্ লিহাথাম্ লীড়ম্, লেহৈ লেহাবহৈ লেহামহৈ।

লঙ্ (প.)—অলেট্ অলীড়াম্ অলিহন্, অলেট্ অলীড়ম্ অলীড়, অলেহম্ অলিহস্ব অলিহ্য।

(আ.)—অলীড় অলিহাতাম্ অলিহত, অলীড়াঃ অলিহাথাম্ অলীড়ম্, অলিহি অলিহস্বহি অলিহ্যহি।

৫৯। দুহ্, to milk. দুহ, দোহনে (উ.)

লট্ (প.)—দোক্ষি দুক্ষঃ দুহন্তি, ধোক্ষি দুক্ষঃ দুক্ষ দোহ্মি দুহ্বঃ দুহ্মঃ। (আ.)—দুক্ষে দুহাতে দুহতে, ধুক্ষে দুহাথে দুগ্ধে, দুহে দুহ্বহে দুহ্মহে।

লোট্ (প.)—দোক্ষু (দুক্ষাৎ) দুক্ষাম্ দুহন্ত, দুক্ষি (দুক্ষাৎ) দুক্ষম্ দুক্ষ, দোহানি দোহাব দোহাম। (আ.)—দুক্ষাম্ দুহাতাম্ দুহতাম্, ধুক্ষু দুহাথাম্ ধুগ্ধম্, দোহৈ দোহাবহৈ দোহামহৈ।

লঙ্ (প.)—অধোক্ত অদুক্ষাম্ অদুহন্, অধোক্ত অদুক্ষম্ অদুক্ষ,

(গ) ঢকারের পর ঢকার থাকিলে পূর্ববর্তী ঢকারের লোপ হয় = ঢে ঢে লোপঃ। লেট্ + টি = লেটি।

(ঘ) ঢ্ ও র্ লোপ পাইলে পূর্ববর্তী অ, ই এবং উ দীর্ঘ হয়—ঢুলোপে পূর্বস্ত দীর্ঘোৎপঃ। লিহ্ + তন্ = লিট্ + তঃ (ক) = লিট্ + থঃ (খ) = লিট্ + ঢঃ (৮।৫৭ ক) = লীড়ঃ (গ, ঘ)। লোক্ষি লিঙ্কে লিঙ্ক—৮।৫৭খ।

৬০। (ক) অন্তস্থানুনাসিক-ভিন্ন ব্যঞ্জন পরে থাকিলে এবং পদান্তে দকারাদি ধাতুর অন্তস্থিত হ্ স্থানে ঘ্ হয়। দুহ্ + লট্ তি = দোহ্ + তি (৮।৩৭) = দোঘ্ + তি = দোঘ্ + ধি (৮।৫৮খ)। (হো ঢঃ), দামেধীতোষঃ (বলি পদান্তে চ)।

(খ) বর্গের তৃতীয় বা চতুর্থ বর্ণ পরে থাকিলে অন্তস্থানুনাসিক-ভিন্ন-ব্যঞ্জন-স্থানে বর্গের তৃতীয় বর্ণ হয় = কলাং জশ্ কশি। দোঘ্ + ধি = দোগ্ধি।

(গ) সকার বা ক্ষ পরে থাকিলে এবং পদান্তে বৃধ্ প্রভৃতির আদিস্থিত ব্, গ্, ঙ্ ও দ্ (তৃতীয়বর্ণ) স্থানে ভ্, ঘ্, ঢ্ ও ধ্ (৪র্থ) হয়। বুধাদি = ধাতুর অবয়ব যাহারা একশ্বর-বিশিষ্ট,



অদোহম্ অদুহ্ব অদুহ্ম। (আ.)—অদুহ্ম অদুহাতাম্ অদুহত,
অদুহ্মাঃ অদুহাতাম্ অদুগ্ধম্, অদুহি অদুহ্বহি অদুহ্মহি।

লিঙ্ (প.)—দুহ্মাৎ দুহাতাম্ দুহুঃ; (আ.)—দুহীত।

৬০। চক্ষ্, to speak, tell, চক্ষিঙ্ ব্যক্তায়াং বাচি (আ.),
প্রায়েণাঙ্পূর্বঃ।

লট্—চষ্টে চক্ষাতে চক্ষতে, চক্ষে চক্ষাথে চড্ঢ়ে, চক্ষে চক্ষহে চক্ষহে।

লোট্—চষ্টাম্ চক্ষাতাম্ চক্ষতাম্, চক্ষ চক্ষাথাম্ চড্ঢ়ম্, চক্ষে চক্ষাবহে
চক্ষামহে।

লঙ্—অচষ্টে অচক্ষাতাম্ অচক্ষত, অচষ্টাঃ অচক্ষাথাম্ অচড্ঢ়ম্, অচক্ষি অচক্ষহি
অচক্ষহি। লিঙ্—চক্ষীত চক্ষীয়াতাম্ চক্ষীরন্।

৬১। ঈশ ঈশ্বৰ্যে (ঈশ্ = to be master of, to be able, আ.)।

লট্—ঈষ্টে ঈশাতে ঈশতে, ঈশিষে ঈশাথে ঈশিষে, ঈশে ঈশ্বহে ঈশ্বহে।

ব-গ-ড-দাদি, বর্গ-চতুর্থান্ত। দুহ্+লঙ্ দ=অদোহ্+দ (৮১২৭, ৩৭)=অদোহ্ (৮১২২)
=অদোহ্ (ক)=অদোহ্ (গ)=অদোহ্ বা অদোহ্ (পদান্তে ঝল্ স্থানে চর্ বা জশ্)। একাচো
বশো ভব্ কবন্তস্ত স্ফোঃ=ধাতোরবয়বো য একাচ্ কবন্তঃ তদবয়বস্ত বশঃ স্থানে ভব্ স্থাৎ সকারে
ক্ষণক্ষে পদান্তে চ।

৬০। (ক) পদান্তে বা ঝল্ পরে থাকিলে, সংযোগের আদিস্থিত সকার ও ককারের লোপ
হয়=স্ফোঃ সংযোগান্তোরন্তে চ (বলি চ)। চক্ষ্+তে=চব্+তে=চষ্টে (৮১৫৭ক)। চক্ষ্+ক্ষে=
চব্+ক্ষে=চড্ঢ়ে (৮১৫৭ক, ৫২খ), ব্ মূর্ধন্ত বলিয়া তৎস্থানে মূর্ধন্ত জশ্ (ড্) হইল।

(খ) স্ পরে থাকিলে ব্ ও চ্ স্থানে ক্ হয়=স্ফোঃ কঃ সি। চক্ষ্+সে=চব্+সে
(ক)=চক্সে (খ)=চক্ষে (বহু)। ৮১৫৭খ দেখ।

‘দেখা (to see)’ অর্থেও চক্ষ্ ধাতুর আর্গ প্রয়োগ আছে; লোচন-বাচক চক্ষুঃ শব্দ এই ধাতু
হইতে ব্যুৎপন্ন। ব্যাচকত বনোদ্দেশে পদানি পরমাত্মনঃ।

৬১। (ক) ঝল্ পরে থাকিলে অথবা পদান্তে ব্রশ্ প্রভৃতি সাতটির এবং ছকারান্ত ও
শকারান্তের অন্তর্বর্ণ স্থানে ব্ হয়। ঈশ্+তে=ঈব্+তে=ঈষ্টে (স্তোঃ ঈনা ঈঃ, ৮১৫৭ক)।
ব্রশ্-ব্রজ-বৃজ-মৃজ-যজ-রাজ-ভ্রাজ্ছশাং ষঃ (বলি পদান্তে চ)। প্রজ্+তব্য=প্রষ্টব্য, সম্রাজ্+

লোট্—ঈষ্টাম্ ঈশাতাম্ ঈশতাম্, ঈশিষ ঈশাথাম্ ঈশিধ্বম্, ঈশৈ ঈশাবহৈ
ঈশামহৈ ।

লঙ্—ঐষ্ট ঐশাতাম্ ঐশত, ঐষ্ঠাঃ ঐশাথাম্ ঐড্‌তুম্, ঐশি ঐশ্বহি ঐশ্বহি ।

ঈড় স্ততো । লট্—ঈটে ঈড়াতে ঈড়তে, ঈড়িষে ঈড়াথে ঈড়িধ্বে, ঈড়ে
ঈড়হে ঈড়হে । লোট্—ঈটাম্ ঈড়াতাম্ ঈড়তাম্, ঈড়িষ ঈড়াথাম্ ঈড়িধ্বম্ ।

লঙ্—ঐট ঐড়াতাম্ ঐড়ত, ঐট্‌ঠাঃ ঐড়াথাম্ ঐড্‌তুম্, ঐড়ি ঐড়হি ঐড়হি ।

৬২ । আস উপবেশনে (আস্ = to sit down, to be, (আ.)

লট্—আন্তে আসাতে আসতে, আস্‌সে আসাথে আক্ষে, আসে আশ্বহে
আশ্বহে ।

লোট্—আস্তাম্ আসাতাম্ আসতাম্, আস্‌স্ব আসাথাম্ আধ্বম্, আসৈ
আসাবহৈ আসামহৈ ।

লঙ্—আন্ত আসাতাম্ আসত, আস্‌ত্বাঃ আসাথাম্ আধ্বম্, আসি আশ্বহি
আশ্বহি ।

লিঙ্—আসীত আসীয়াতাম্ আসীরন্, আসীথাঃ আসীয়াথাম্ আসীধ্বম্, আসীয়
আসীবহি আসীমহি ।

আঙ্—শাস্ত ইচ্ছায়াম্ । আঙ্-শাস্ (আ.) । ইহার রূপ আস্‌ ধাতুর তায় ।

লট্—আশান্তে, আশাস্‌সে আশাধ্বে, আশাসে । আঙ্-পূর্বত্বং প্রায়িকম্ ।

হ্ = সম্রাট্‌হ্, বিহ্ + ভ্যাম্ = বিহ্‌ভ্যাম্ = বিড্‌ভ্যাম্ (বলাং জশোহন্তে), মূর্ধন্ত-হ্-স্থানে মূর্ধন্ত (অর্থাৎ
টবর্গীয়) জশ্ (ড্) হইল ; নিহ্ + ভ্যাম্ = নিড্‌ভ্যাম্ ।

(খ) ঈড্ ও ঈশ্‌ ধাতুর পরস্থিত লটের সে, ধ্ব (মধ্যম পুরুষ), এবং লোটের স্ব, ধ্বম্
(মধ্যম পুরুষ) এই চতুস্তয়ের (পূর্বে) ইট্‌ হয় । ঈশ্ + লঙ্‌ ধ্বম্ = ঐশ্ + ধ্বম্ = ঐশ্‌ + ধ্বম্ =
ঐড্‌তুম্ । ঈডীশিভ্যামিট্‌ সন্ধো ন তু লঙি । ৮।৫৭ক, ৫৯খ দেখ ।

৬২ । ধকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, সকারের লোপ হয় = সলোপঃ প্রত্যয়ে ধাদৌ ;
আশ্ + ধ্ব = আধ্ব । স্বর পরে না থাকিলে, স্বরের পরস্থিত যরের অর্থাৎ হকার-ভিন্ন-ব্যঞ্জনের
বিকল্পে বিহ হয় ; আধ্ব = আধ্‌ধ্ব = আদধ্ব (৮।৫৯খ) । অচঃ পরন্ত যরো ঘে বা স্তো ন
ঘচি ; পুত্রঃ পুত্রঃ বা, সিধ্যতি সিধ্যতি বা, বুধ্যতে বুধ্যতে বা, দধ্যাত্র দধ্যাত্র বা ।

বস আচ্ছাদনে, বস্=পরিধান করা (আ.)। লট্—বস্তে, বস্‌সে বধ্বে, বসে। লোট্—স বস্তাম্, ব্ধং বস্‌ব, যুগং বধ্ধম্। লিঙ্—বসীত। লঙ্—সঃ অবস্ত, অহম্ অবসি।

অনুশীলন ৫৬

(ক) যত্রাস্তে বিষসংসর্গোহমৃতং তদপি মৃত্যবে। গাং দোন্ধি পয়ঃ (দ্বিকর্মক)। ধেনবঃ প্রীত্যা বৎসান্ লিহন্তি। তমেব সনৎকুমারং স্বন্দ ইতি আচক্ষতে। কিমন্তং আশাস্মহে (আশিব করিব), কেবলং বীরপ্রসবা ভব। ব্রাহ্মণা ব্রহ্মচারিণঃ কৃষ্ণমৃগচর্ম উত্তরীয়ং বসীরন্। অহরহঃ সন্ধ্যাম্ উপাসীত। সংক্ষিপ্তসারম্ আচষ্টে পণ্ডিতঃ ক্রমদীপ্তরঃ। গ্রামম্ অধ্যাস্তে (অধি-আস্—to live in)। সাধু ভবান্ আস্তাম্, সাধ্বহম্ আসে। মনঃ সংঘম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ। অগ্নিম্ দ্বিড়ে। আকাশম্ আন্তে। ইমম্ অপবাদম্ সোঢুং নাহম্ দ্বিশে (—শকোমি)। সঙ্কয়োহহং ক্ষিতিপতে, কচ্ছিদ্ আস্তে স্থখং ভবান্?

(খ) তুমি (ত্বম্) কোন্ দেবতার উপাসনা কর (উপ-আস্)? সে বঞ্চক কোথায় আছে (আস্)? আমরা তোমাদিগকে আশীর্বাদ করি “তোমরা বিদ্বান্ ও ধার্মিক হও”। তুমি কদাচ মলিন বসন পরিধান করিও না। আপনারা (ভবৎ) বহ্নন। ভক্তেরা ঈশ্বরের উপাসনা করেন (উপ-আস্+অন্তে)।

(গ) He gave you the village where you live (আস্). Come, sit down (আস্). He wore a silk cloth. Bless me, my revered Guru. The milkman milked the cow. Tell me (মাম্ অথবা মে), who you are. The king is sitting on the throne.

৬৩। স্বৃষ্ প্রাণি-গর্ভবিমোচনে (স্বৃ=to bring forth, আ.) ।

লট্—স্বতে স্ববাতে স্ববতে, স্বষে স্ববাথে স্বধ্বৈ, স্ববে স্ববহে স্বমহে ।

লোট্—স্বতাম্ স্ববাতাম্ স্ববতাম্, স্বষ স্ববাথাম্ স্বধ্বম্, স্ববৈ স্ববাবহৈ স্ববামহৈ ।

লঙ্—অস্বত অস্ববাতাম্ অস্ববত, অস্বথাঃ অস্ববাথাম্ অস্বধ্বম্, অস্ববি অস্ববহি অস্বমহি । লিঙ্—স্ববীত স্ববীয়াতাম্ স্ববীরন্ ।

৬৪। বিভক্তিযোগ ও যথাসম্ভব সন্ধি করিলেই আকারান্ত অদাদিগণীয় ধাতুর পদ সিদ্ধ হয় ; কেবল লঙ্ এর অন্ স্থানে বিকল্পে উন্ হয় এবং ঐ ‘উন্’ এর পূর্ববর্তী আকারের লোপ হয়, এই মাত্র বিশেষ ।

যা (প.)=to go, যা গতো । লঙ্—অযাৎ অযাতাম্ অযুঃ-অযান্ । বা গতিগন্ধনয়োঃ (to blow, প.), ভা দীপ্তৌ (to shine, প.), ষা (=স্না) শৌচে (to bathe, প.), পা রক্ষণে (to protect, প.), রা দানে (প.), লা আদানে (প.), দাপ্ (দা, প.) লবনে, থ্যা প্রকথনে (to tell, প.), মা মানে (প.) ।

৬৫। শীড়্ স্বপ্নে-শী=to sleep, আ.) ।

লট্—শেতে শয়াতে শেরতে, শেষে শয়াথে শেধ্বৈ, শয়ে শেবহে শেমহে ।

লোট্—শেতাম্ শয়াতাম্ শেরতাম্, শেষ শয়াথাম্ শেধ্বম্, শ্যৈ শয়াবহৈ শয়ামহৈ ।

৬৬। (ক) অণ্ডণ স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ঋ-প্রত্যয়ান্তের, ইবর্ণোবর্ণান্ত ধাতুর এবং ক্র অঙ্কের অতৃহিত ই বা ঈর স্থানে ইয়্ এবং উ বা উর স্থানে উব্ হয় । আপ্+নু (ঋ-বিকরণ) +অন্তি=আপ্নবন্তি, স্ব+আতে=স্বব্+আতে=স্ববাতে, ক্র+ও=ক্রবৌ (প্রথমার দ্বিবাচন) । ঈ স্থানে ইয়্ এবং উ-স্থানে উব্ হয়, এই দুইটি আদেশও ব্রহ্মস্বর-বিশিষ্ট । অচি ঋ-ধাতু-ক্রবাৎ যোরিয়ঙ্বঙো । ৮৮৮খ দেখ ।

(খ) লোটের ঐপ্, আবহৈপ্ এবং আমহৈপ্ পরে থাকিলে স্ব ধাতুর ঙ্ণ হয় না । সুবঃ সার্বধাতুকে ন ঙ্ণঃ ।

৬৭। বিয়বিদাতোহনুন্ বা (লঙ্) । উত্তপদাস্তাৎ (অবর্ণাৎ পররূপমেকাদেশঃ) ।

৬৮। (ক) সার্বধাতুকে ‘শী’ ধাতুর ঙ্ণ হয়=শীড়ঃ সার্বধাতুকে ঙ্ণঃ । ৮৩৮ দেখ ।

লঙ্—অশেত অশয়াতাম্ অশেরত, অশেথাঃ অশয়াথাম্ অশেধ্বম্, অশয়ি অশেবহি অশেমহি ।

লিঙ্—শয়ীত শয়ীয়াতাম্ শয়ীরন্, স্বঃ শয়ীথাঃ, অহং শয়ীয় ।

অনুশীলন ৩৭

(ক) Conjugate আস্ and যা in the special tenses.

(খ) পুত্রবৃত্তং প্রাপ্তত । পাহি মাং শরণাগতম্ । বায়ুর্বাতি । একঃ শয়ীত সর্বত্র । ভাগ্যক্রমেণ হি ধনানি ভবন্তি যান্তি (go, vanish) । নিদ্রাং বাতি (falls asleep) । অস্তং বাতি (sets) দিবাকরঃ । আয়াহি (come) বরদে দেবি । ময়ি সর্বং লয়ং বাতি (লীন হয়, লয় পায়) । সীতায় গুণা মুনীনপি অতিশেরতে (তৃক্কুর্বন্তি) । আখ্যাহি (tell) মে, কো ভবান্ উগ্ররূপঃ । প্রতিদিনং স নত্যাং স্নাতি । উত্তিষ্ঠ রাজন্ কিং শেষে (verb), কস্মাৎ শোচসি শক্রহন্ ? মাতি স্মৃতং পাত্রেহস্মিন্ । নিদ্রাতি নিদ্রালুঃ (নি-দ্রা—to sleep) ।

(গ) মধুসূদন, আমাকে রক্ষা কর (পা) । মুনি তাহার মঙ্গল বলিলেন (আ-খ্যা) । তোমরা কোথায় শয়ন কর ? আকাশে তারাগুলি ঝক্ ঝক্ করিতেছে (ভা) । সূর্য অস্ত গেল (যা) । আপনারা আসুন । তাহারা কল্য ব্রহ্মপুত্রে স্নান করিয়াছে ।

(ঘ) We bathed in the Ganges yesterday. Where are you going ? The children lay down (শী) on the bed. The three queens gave birth to four sons. Who can surpass (অতি-শী) your wisdom ? Now go (plural) home. Come, Agni, for partaking of the offerings. Protect the cattle of the sacrificer (যজমানস্ত) . Let them sleep (লোট্) here.

৬৫ । (খ) শী ধাতুর পরস্থিত লট্, লোট্ ও লঙ্-এর প্রথম পুরুষের বহুবচন অস্তে, অস্তাম্ ও অস্ত বিভক্তির পূর্বে র্ যুক্ত হয় । শীড়ো কট্ (অতঃ) = শীড়ঃ পরস্ত কাদেশস্ত অতো কড়াগমঃ স্তাৎ । (৮২৫) । কটের র্ থাকে । কাদেশ = অন্ত্যাদেশ, কোহন্তঃ । ৮২৪-২৫ দেখ ।

(ঙ) Correct or justify :—হিতং মিতং মেধ্যং চ অদেং (should eat) ।
রামো রাবণম্ অহনৎ । পাপিনঃ সাধুন্ দ্বিষন্তে । গোপঃ গাঃ দুহতি । কশ্মম্
ইতি আচক্ষ । শিশবঃ শয়ন্তে অত্র গৃহে । ইদম্ অপঃ পাহি ।

৬৬। ক্র্‌ ব্যক্তায়াং বাচি (ক্র = to speak, to tell, উ.) ।

লট্ (প.)—ব্রবীতি ক্রতঃ ক্রবন্তি, ব্রবীষি ক্রথঃ ক্রথ, ব্রবীমি ক্রবঃ ক্রমঃ ।
(আ.) ক্রতে ক্রবাত্তে ক্রবতে, ক্রবে ক্রবাথে ক্রধ্ব, ক্রবে ক্রবহে ক্রমহে ।

লোট্ (প.)—ব্রবীতু (ক্রতাং) ক্রতাম্, ক্রবন্ত, ক্রহি (ক্রতাং) ক্রতম্,
ক্রত, ব্রবাণি ব্রবাব ব্রবাম । (আ.)—ক্রতাম্, ক্রবাতাম্, ক্রবতাম্, ক্রধ
ক্রবাথাম্, ক্রধ্বম্, ব্রবৈ ব্রবাবহৈ ব্রবামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অব্রবীং অক্রতাম্ অক্রবন্, অব্রবীঃ অক্রতম্ অক্রত, অব্রবম্
অক্রব অক্রম । (আ.)—অক্রত অক্রবাতাম্, অক্রথাঃ, অক্রবি ।

লিঙ্ (প.)—ক্রয়াং ক্রয়াতাম্ ক্রয়ুঃ । (আ.)—স ক্রবীত, ত্বং ক্রবীথাঃ,
অহং ক্রবীয় ।

(ক) ক্র্‌ ধাতুর সহিত লটের প্রথম পাঁচ বিভক্তির (অর্থাৎ তিপ্‌ তস্
অন্তি সিপ্‌ ও থস্‌ বিভক্তির) ঘোণে যথাক্রমে আহ্‌ আহতুঃ আহঃ আথ
ও আহথুঃ এই পাঁচটি বৈকল্পিক পদ হয় । স আহ = স ব্রবীতি, ত্বম্‌ আথ =
ত্বম্‌ ব্রবীষি, তে আহঃ = তে ক্রবন্তি ।

৬৬। ক্রব ঈট্‌ (হলাদে: পিতঃ) = ক্র্‌ ধাতুর পরস্থিত হলাদি (= ব্যঞ্জনাদি) পিৎ (= সঙণ)
বিভক্তির ঈট্‌ হয়; ঈট্‌ এর ঈ থাকে । তিপ্‌, সিপ্‌, মিপ্‌, তুপ্‌, দিপ্‌ ও সিপ্‌ হলাদি পিৎ ।
ক্র + তিপ্‌, ক্রর উকারের ওণ, ব্রো + ঈতি, সন্ধিতে ব্রবীতি । ক্র + অন্তি = ক্রবন্তি (হ্রস্ব উ),
'অচি শ্ম-ধাতু-ক্রবাং ঘোরিয়ঙ্‌ বুডো' (৮৬৩ক) এই শ্লোক অনুসারে উ-স্থানে উব্‌ হইয়াছে ।

(ক) ক্রবঃ পক্ষ্যনামাদিত আহো ক্রবঃ (লটো বা) = ক্র্‌ ধাতুর উত্তর লটের পরশ্লেপদের
প্রথম পাঁচ বিভক্তির স্থানে লিটের পরশ্লেপদের প্রথম পাঁচ বিভক্তি (অ, অতুস্‌, উস্‌, থ, অথুস্‌) হয়,
এবং 'ক্র'র স্থানে 'আহ্‌' প্রযুক্ত হয় ।

৬৭। অস ভুবি (অস্=to be, প.)।

লট্—অস্তি স্তঃ সন্তি, অসি স্বঃ স্বঃ, অস্মি স্বঃ স্বঃ।

লোট্—অস্ত (স্তাং) স্তাম্ সন্ত, এধি (স্তাং) স্তম্ স্ত, অসানি অসাব অসাম।

লঙ্—আসীং আস্তাম্ আসন্, আসীঃ আস্তম্ আস্ত, আসম্ আস্ত আস্ম।

লিঙ্—স্তাং স্তাতাম্ স্তাঃ, স্তাঃ স্তাতম্ স্তাত, স্তাম্ স্তাব স্তাম।

৬৮। ইণ্ গতো, ই=to go (প.)।

লট্—এতি ইতঃ যন্তি, এষি ইথঃ ইথ, এমি ইবঃ ইমঃ।

লোট্—এতু ইতাম্ যন্ত, ইহি ইতম্ ইত, অয়ানি অয়াব অয়াম।

লঙ্—ঐং ঐতাম্ আয়ন্, ঐঃ ঐতম্ ঐত, আয়ম্ ঐব ঐম।

লিঙ্—ইয়াং ইয়াতাম্ ইয়ুঃ, ইয়াঃ ইয়াতম্ ইয়াত, ইয়াম্।

(ক) ইক্ স্মরণে (অধিপূর্বঃ), অধি-ই=to remember (প.)। ইহার রূপ ইণ্ ধাতুর ত্রায়। লট্—অধ্যোতি অধীতঃ অধিযন্তি।

৬৯। ইঙ্ অধ্যয়নে (নিত্যম্ অধিপূর্বঃ), অধি-ই=to read (আ.)।

৬৭। অঙণ সার্বধাতুকে শ্রমের (৮৩৬, ১০৭-১০৮) অকারের এবং অস্ ধাতুর অকারের লোপ হয়=শ্রমোরলোপঃ (সার্বধাতুকে কৃতিতি, । শ্রমোঃ=শ্রস্+ঙটী ২ব., শ্রস্=শ্র+অস্ (নিপাতন), অলোপ=অং+লোপ, অং=অকার।

৬৮। (অঙণ) শ্রাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ইণ্ ধাতুর স্থানে য হয়; অর্থাৎ ‘অচি শ্রু-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ত্বভো’ (৮৩৩ক) এই সূত্র অনুসারে ‘ই’ স্থানে ইয়্ হয় না। ইণো যণ্ (অচি); ইয়ভোহপবাদঃ। ধাতুটি ‘ই’, কেবল পরিচয়ের জন্য ইণ্ বলা হয়। স্মরণার্থ ই ধাতুর নাম ইক্, অধ্যয়নার্থ ই ধাতুর নাম ইঙ্, উহার নিত্য অধি উপসর্গের পরে প্রযুক্ত হয়, ইকিঙো নিত্যমধিপূর্বো।

(ক) ইণ্ বদিকঃ=ইণ্ ধাতুর যে যে কাৰ্য হয়, ইক্ ধাতুরও সেই সেই কাৰ্য হয়। কেহ কেহ বলেন যে সার্বধাতুকেই ইণ্ বদ্যাব হয়, অতএব ‘অধীয়ন্তি’ এবং ‘অধীয়ন্ত’ সার্ব। ভিত্তিতে আছে ‘রাখবমোঃ অধীয়ন্’ (৩১৮), চিন্ত্যোহং প্রয়োগ ইতি অন্তে।

৬৯। অধি-ই+আতে, অধি-ই+অতে (অন্তে), অধি-ই+ঐত ইত্যাদি অঙণ শ্রাদি প্রত্যয়ে ই স্থানে ইয়্ হয় (৮৩৩ক)।

লট্—অধীতে অধীয়াতে অধীয়তে, অধীষে অধীয়াথে অধীক্ষে, অধীয়ে অধীবহে অধীমহে ।

লোট্—অধীতাম্ অধীয়াতাম্ অধীয়তাম্, অধীষ অধীয়াথাম্ অধীক্ষম্, অধ্যৈ অধ্যাবহৈ অধ্যামহৈ ।

লঙ্—অধ্যেত অধ্যেয়াতাম্ অধ্যেয়ত, অধ্যেথাঃ অধ্যেয়াথাম্ অধ্যেধ্বম্, অধ্যৈ অধ্যাবহি অধ্যামহি ।

লিঙ্—অধীয়াত অধীয়াতাম্ অধীয়ন্ত, অধীয়াথাঃ, অধীয়ায় ।

৭০ । বচ ভাষণে, বচ্ = to speak, to say (প.) ।

লট্—বক্তি, বক্তি, বচ্মি । কোনও কোনও বৈয়াকরণের মতে ‘বচ্’ ধাতুর উত্তর বহুবচন হয় না’ ।

অনুশীলন ৫৮

(ক) হ্রস্বীকেশঃ তদা বাক্যমিদম্ আহ কপিধ্বজঃ (অজুন) । পুত্রো মে সর্বান বেদান্ অনুক্রবীত, সর্বম্ আয়ুঃ ইয়াৎ । নিহত্য ধার্তরাষ্ট্রান্ নঃ কা প্রীতিঃ শ্রাজ্জনাদিন । বয়ং শ্রাম পতয়ো রঘীণাম্ (= ধনানাম্) । আত্মা বৈ পুত্র (সমৃদ্ধি) নাম অসি । সত্যকামো জাবালোহসি । ভগবন্ এধি নঃ স্বামী, দম্মাং ত্বং নঃ শ্রেষ্ঠোহসি । গুরোঃ পৃষ্ঠতঃ অন্বিয়াৎ (অনু-ই = to follow) । কর্মফলং কর্তারম্ অয়েতি (অনু-ই = to come to, to accrue to) । যোগী

অধি-ই + লঙ্ ত = অধি আ ই (৮২৮ পা. টা.) + ত = অধি ঐ ত (বৃদ্ধি) = অধ্যেত । বিভক্তির স্বর পরে থাকিলে লঙে ঐকারের পর য্ হয় । অধি-ই + আতাম্ = অধিমা ইয়্ (৮৬৩) + আতাম্ = অধিঞাতাম্ = অধ্যেয়াতাম্, ইয়াদেশে কৃতে বৃদ্ধিঃ ।

৭০ । কল্ পরে থাকিলে বা পদান্তে চ-বর্ণের স্থানে ক-বর্ণ হয় = চোঃ কুঃ (বলি পদান্তে চ) । বচ্ + তি = বক্তি, পচ্ + তুম্ = পক্তুম্, পচ্ + তব্য = পক্তব্য । বাঞ্ছতি, উজ্জ্বতি প্রভৃতিতে ঞ্ এবং জ্-স্থানে কবর্ণ হয় না ।

পরং স্থানম্ উপৈতি (পায়)। অবৈমি (জানি) চৈনাম্ অনঘা ইতি। কঃ প্রতোতি (প্রতি-ই = to believe) সৈব ইয়মিতি ? অশ্মাং লোকাং প্রৈতি (প্র-ই = to go away, to die)। অচক্ষুর্গোচরীভূতং ন প্রতিযন্তি (সাক্ষ্যক) পণ্ডিতাঃ। ঋজুতয়া খলু আর্থঃ সর্বত্র (অধিকরণ) প্রতোতি (অকর্মক)। অয়ম্ পঞ্চ দিনানি বেদান্ অধোত। মাতা পুত্রং হিতং বন্তি। অধোতি মাতুঃ (মাতরং বা, বিকল্পে যদী, ৬৭০) পুত্রঃ। পরেণ জিতঃ কো লোকানাং পুরঃ প্রাতুঃশ্চাং*। আবাং প্রীতো স্বঃ।

(খ) অল্লো সুখ নাই। হে মাধব, স্বজনদিগকে বধ করিয়া কিরূপে [আমরা] সুখী হইতে পারি (শ্রাম) ? যেখানে জ্ঞানীরা নাই, সে (সভা) সভাই নহে। নল নামে রাজা ছিলেন। সূর্য রক্তবর্ণ উঠে, রক্তবর্ণই অস্ত যায়। যাহা হইতে দূরে যায় (অপ-ই) সে অপাদান। আমি ও আমার ভাই কাব্য পড়ি। পূর্বে যৌবনকালেই আমি অতিদুর্বৃত্ত ছিলাম (অস)। বৃদ্ধ মন্ত্রিগণের সহিত ভরত অর্ঘ্যহস্তে আমার নিকট আসিতেছেন (অভি-উপ-ই ধাতু)।

(গ) The king approached the teacher (আচার্যম্ উপসঙ্গম্য) and said. I do not say so. May we be (অস্+লিঙ্) in the good books (স্মৃতৌ) of the world (পৃথিব্যাঃ)। I know your great affection for your brother. He is poor (কৃপণ) indeed who passes away from this world without serving God. Why do you consider (অব-ই) me to be your enemy ? Fortune (লক্ষ্মী) comes to an energetic man.

(ঘ) Construct short sentences with :—শেষতে, ক্রহি, এধি, স্বঃ, এহি, অদীয়ে, অন্ধি, প্রতোতি and অশেষত।

* উপসর্গ-প্রাতুর্ভ্যাম্ অস্তিৎচ, পরঃ = উপসর্গের ইণ্ (৩১৪) এবং প্রাতুস্—ইহাদের পরস্থিত অস্ ধাতুর স-স্থানে ষ্, হয়, যদি সেই সকারের পর য্, কিংবা স্বর থাকে ; প্রাতুঃযন্তি নিযন্তি প্রাতুঃশ্চাং।

(৬) Correct or justify :—হিতং পথ্যম্ অহং ক্রমি । যৎ চ ত্বং মনসে
যুক্তং তদ্ ব্রবীহি স্বযোধন । ততো স নাভানেদিষ্ঠঃ পিতরং প্রষ্টুম্ ঐং ।

(৫) Give the resulting words (পদানি) and construct a
sentence with each of them :—অধি-ইঙ্+লট্ অন্তে, বচ্+লট্ তিপ্,
অস্+লট্ মিপ্ and মস্, ইণ্+বিধিলিঙ্ যাং, ক্র+লোট্ ত, অদ্+লঙ্ অম্প্
and হন্+লঙ্ সিপ্ ।

৭১ । গু স্ততো, হু = to praise (প.) ।

লট্—নোতি হুতঃ হুবন্তি, নোষি হুথঃ হুথ, নোমি হুবঃ হুমঃ ।

লোট্—নোতু (হুতাং) হুতাম্ হুবন্ত, হুহি (হুতাং) হুতম্ হুত, নবানি
নবাব নবাম ।

লঙ্—অনোং অনুতাম্ অনুবন্, অনোঃ অনুতম্ অনুত, অনবম্ অনুব
অনুম ।

লিঙ্—হুয়াং হুয়াতাম্ হুয়ুঃ ।

যু মিশ্রণে অমিশ্রণে চ (প.) । যু (-স্ম. প.) প্রস্রবণে ।

৭২ । হুঞ্ স্ততো, স্ত = to praise (উ.) ।

লট্ পরস্মৈপদ

স্তোতি, স্তবীতি

স্তোষি, স্তবীষি

স্তোমি, স্তবীমি

স্ততঃ, স্তবীতঃ

স্তথঃ, স্তবীথঃ

স্তবঃ, স্তবীবঃ

স্তবন্তি

স্তথ, স্তবীথ

স্তমঃ, স্তবীমঃ

৭১ । ব্যঞ্জনাদি সঙ্গে সার্বধাতুক (তিপ্, মিপ্, তুপ্, দিপ্, সিপ্) পরে থাকিলে
ধাতুর অন্তস্থিত উকারের বৃদ্ধি হয়, অভ্যন্তের হয় না=উতো বৃদ্ধিগ্যজ্ঞানাদৌ গুণিনি সার্বধাতুকে,
নাভ্যন্তঃ । হু+তিপ্=নোতি । হু+অস্তি=হুব্+অস্তি=হুবন্তি, অচি ঋ-ধাতু-ক্রবাং
যোরিয়ঙ্বভৌ (৮।৬৩ক) ।

৭২ । তু, ক এবং স্ত ধাতুর উত্তর ব্যঞ্জনাদি সার্বধাতুক বিভক্তির পূর্বে ঈ হয়, ঐ 'ঈ'
বিভক্তির অংশ বলিয়া গণ্য হয়, অর্থাৎ 'তিপ্' স্থানে ঈতিপ্, 'তস্' স্থানে ঈতস্ প্রভৃতি

লট্, আত্মনেপদ

স্ততে, স্তবীতে

স্তবে, স্তবীবে

স্তবে

স্তবাতে

স্তবাথে

স্তবহে, স্তবীবহে

স্তবতে

স্তব্ধে, স্তবীধে

স্তমহে, স্তবীমহে

লোট্ (প.)—স্তোতু-স্তবীতু (স্ততাং-স্তবীতাং) সঃ, স্ততাম্-স্তবীতাম্ তো, স্তবন্ত তে । স্তহি-স্তবীহি ত্বম্, স্তত-স্তবীত য়ম্ । স্তবানি স্তবাব ।

(আ.)—স্ততাম্-স্তবীতাম্, স্তবাতাম্, স্তবতাম্, স্তব-স্তবীষ স্তবাথাম্, স্তবম্-স্তবীধম্, স্তবৈ স্তবাবহৈ স্তবামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অস্তোং-অস্তবীং অস্ততাম্-অস্তবীতাম্ অস্তবন্, অস্তোঃ-অস্তবীঃ অস্ততম্-অস্তবীতম্, অস্তত-অস্তবীত, অস্তবম্, অস্তব-অস্তবীব অস্তম-অস্তবীম ।

(আ.)—অস্তত-অস্তবীত অস্তবাতাম্, অস্তবত ।

লিঙ্—স্তয়াং-স্তবীয়াং (প.), স্তবীত (আ.) ।

কৃ শব্দে (প.), স্ত্র ধাতুর পরশ্মৈপদের ছায় । স্বরাদি বিভক্তিতে 'স্ত্র' ও 'কৃ' ধাতুর রূপ হু ধাতুর ছায়, ব্যঞ্জনাди বিভক্তিতেও দুই দুইটি পদের একটি পদ হু ধাতুর ছায় ।

৭৩ । মৃজ্ (ব্) শুদ্ধো, মৃজ্ = to purify (প.) ।

লট্—মাষ্টি মৃষ্টঃ মৃজন্তি-মার্জন্তি, মার্ফি মৃষ্টঃ মৃষ্ট, মার্জ্ মি মৃজঃ মৃজ্মঃ ।

লোট্—মাষ্টু (মৃষ্টাং) মৃষ্টাম্, মৃজন্ত-মার্জন্ত, মৃড্টি মৃষ্টম্, মৃষ্ট, মার্জানি মার্জাব মার্জাম ।

হয় ; পিং বিভক্তিতে ঙ্গ হয়, অপিং বিভক্তিতে উ স্থানে উব্ হয় । স্ত্র + তিপ্ = স্ত্র + ঐতিপ্ = স্তো + ঐতি = স্তবীতি, স্ত্র + তস্ = স্ত্র + ঐতস্ = স্তবীতঃ । অন্যান্য বিভক্তিতেও এইরূপ । তুরুস্তভাঃ ঐড্ বা সার্বধাতুকে হলি । বোপদেবের মতে মাত্র ঙ্গী হলানি বিভক্তিতে ঐট্ আগম হয় ; তস্, থস্ প্রভৃতিতে স্ততঃ, স্তথঃ প্রভৃতি এক একটি পদ হয়, বিকল্পে স্তবীতঃ, স্তবীথঃ প্রভৃতি হয় না ।

৭৩ । ধাতুর উত্তরে বিহিত প্রত্যয় পরে থাকিলে, মৃজ্ ধাতুর স্বকারণের বৃদ্ধি হয় ; অঙ্গ স্বরাদি প্রত্যয়ে বিকল্পে = মৃজেবৃদ্ধিঃ (ধাতুপ্রত্যয়ে) ; ক্ৰুত্বিজাদৌ বা । ৮৬১ক এবং ৮৫৭ক দেখ । অঙ্গ ব্যঞ্জনাদি প্রত্যয়ে ঙ্গ-বৃদ্ধি হয় না । ক্ৰুত্বিতি ন ঙ্গ-বৃদ্ধৌ (৮৩৪) ।

লঙ্—অমাট্ অমৃষ্টাম্ অমার্জন্-অমৃজন্, অমাট্, অমার্জন্ অমৃজ ।

লিঙ্—মৃজ্যাং মৃজ্যাতাম্ মৃজ্যাঃ ।

৭৪ । রুদিব্ অশ্রুবিমোচনে, রুদ্ = to shed tears (প.) ।

লট্—রোদিতি রুদিতঃ রুদন্তি, রোদিষি রুদিথঃ রুদিথ, রোদিমি রুদিবঃ
রুদিমঃ ।

লোট্—রোদিতু (রুদিতাং) রুদিতাম্ রুদন্ত, রুদিহি (রুদিতাং) রুদিতম্
রুদিত, রোদানি রোদাব রোদাম ।

লঙ্—অরোদীং-অরোদং অরুদিতাম্ অরুদন্, অরোদীঃ-অরোদঃ অরুদিতম্
অরুদিত, অরোদম্ অরুদিব অরুদিম ।

লিঙ্—রুজ্যাং রুজ্যাতাম্ রুজ্যাঃ ।

ঐ স্বপ্ শয়ে, স্বপ্ = to sleep, to lie down (প.) । স্বপিতি স্বপিতঃ
স্বপন্তি, স্বপিষি স্বপিথঃ স্বপিথ, স্বপিমি স্বপিবঃ স্বপিমঃ । স্বপিতু স্বপিতাম্ স্বপন্ত,
স্বপিহি, স্বপানি স্বপাব । অস্বপীং-অস্বপং । স্বপ্যাং ।

শ্বস অন প্রাণনে, শ্বস্, অন্ = to breathe (প.) । শ্বস্—শ্বসিতি শ্বসিতঃ
শ্বসন্তি, শ্বসিষি, শ্বসিমি । শ্বসিহি । অশ্বসীং-অশ্বসং, অশ্বসীঃ-অশ্বসঃ, অশ্বসম্
অশ্বসিব । শ্বস্শ্যাং (শ্বসেং কচিৎ) ।

অন্—অনিতি । অনিহি । আনীং-আনং । অন্ধ্যাং ।

৭৪ । ক। রুদ্, স্বপ্, শ্বস্, অন্ ও জঙ্ ধাতুর পরবর্তী ব্যঞ্জনাদি সার্বধাতুকের ইট্, হয়, কিন্তু
যকারাদি সার্বধাতুকের হয় না । রুদাদিভ্যঃ সার্বধাতুকশ্চেড্ বলাদেঃ । বস্ = য-ভিন্ন ব্যঞ্জন ।

(খ) রুদাদি পাঁচটি ধাতুর উত্তর লঙ্-এর দিপ্ ও সিপ্-এর বিকল্পে ঈট্ বা অট্ হয়,
এবং ঐ 'অ' এবং 'ঈ' প্রত্যয়ের অবয়ব বলিয়া গণ্য হয় । রুদাদিভ্যঃ পঞ্চভ্যঃ দিশ্চোরীট্ অট্ বা ।

রোদিতিঃ স্বপিতিশ্চৈব শ্বসিতিঃ প্রাণিতিস্তথা ।

জঙ্কিতিশ্চৈব বিজ্ঞেয়ো রুদাদিঃ পঞ্চকো গণঃ ॥

অনুশীলন ৩৯

(ক) কর্ণে কলং কিমপি যৌতি (hums) শনৈর্বিচিত্রম্ (মশকঃ) । শিবাঃ
 কুবন্তি । স্তূত্বরং ব্যাকরণং স্তবীমি । অপি গ্রাবা (পাথর) রোদিতি অপি
 দলতি (ফাটিয়া যায়) বজ্রস্ত হৃদয়ম্ (সন্ধি) । কবীন্দ্রং নোমি বান্দ্রীকিম্ ।
 কবয়ঃ সেনাশ্রমং হুবন্তি স্ম । স্তবন্তি সন্তো ভগবন্তম্ । অশ্বিনৌ স্তুহি । এতৈঃ
 শ্লোকৈ ন্তিত্যম্ ঈশ্বরং স্তবীধ্বম্ । স্তবতং গন্ধামিমাং সখ্যো (সম্বোধন) । ন
 বিশ্বস্তাং অবিশ্বস্তে । বৎসে সমাশ্বসিহি । কঃ প্রাণ্যাং * (could live) যন্তেষ
 আকাশ আনন্দো ন স্তাং । আব্যাং তব রূপয়া প্রাণিবঃ । একেনাপি স্পুত্রেণ
 সিংহী স্বপিতি নির্ভয়ম্ । সইব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভী ॥ ইদানীং
 নিঃশঙ্কঃ স্বপিহি । ন বিশ্বসেং পূর্ববিরোধিতস্ত, বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেং (লিঙে
 ভাদিবং রূপ) । আশ্বস্ত্যশ্চ নিশাচরাঃ । কথং যুবাং রুদিথঃ ?

(খ) বালকেরা বিছানায় ঘুমাইতেছে । তোমরা কোন্ দেবতার স্তব
 করিতেছ ? আমরা আপনার উপকারের জন্তই প্রাণ ধারণ করি । তোমরা
 কেন কাঁদিয়াছিলে ? পিতার মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া রামচন্দ্র অতিশয় রোদন
 করিলেন । শিয়াল ডাকিয়াছিল । এই সংবাদে তাঁহারা কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত
 হইলেন । আমি কাহাকেও (কস্তচিৎ) বিশ্বাস করি না (বি-শ্বস্ + লট) ।
 সূর্য দেবের স্তব কর ।

(গ) Do not weep, my child. The citizens are crying (রু)
 piteously. You should not trust him. Where did the boys
 sleep ? Now you sleep without any fear. Here am I calling out
 with uplifted arms (উদ্ধর্ভাঃ, বি-রু) ।

* প্র, পরা, নির্ ও পরি উপসর্গের এবং অন্তর্ শব্দের পরস্থিত অন্ ধাতুর ন্ মুখস্থ হয়—
 (উপসর্গস্থান্ নিমিত্তাং) অনিতেঃ (নো ণঃ) । প্রাণিতি । বোপদেব এই স্থলে বিকল্পে ণ্ড
 বিধান করিয়া 'প্রানিতি' এইরূপ বৈকল্পিক পদও দেখাইয়াছেন ।

৭৫। জক্ষ ভক্ষহসনয়োঃ, জক্ষ্ = to eat, to laugh (প.)।

জক্ষ্ ধাতুর রূপ ক্রদ্ ধাতুর গ্রায়, কেবল লট্, লোট্ ও লঙ্-এর প্রথম পুরুষের বহুবচনে একটু পার্থক্য আছে। তে জক্ষতি (জক্ষ্ + অস্তি), তে জক্ষতু (জক্ষ্ + অস্ত), তে অজক্ষুঃ (জক্ষ্ + লঙ্ অন্)।

৭৬। জাগৃ নিদ্রাক্ষয়ে, জাগৃ = to awake (প.)।

লট্—জাগতি জাগতঃ জাগ্রতি, জাগৰি জাগৃথঃ জাগৃথ, জাগমি জাগৃবঃ জাগৃমঃ।

লোট্—জাগতু (জাগৃতাং) জাগৃতাম্ জাগ্রতু, জাগৃহি (জাগৃতাং) জাগৃতম্ জাগৃত, জাগরাণি জাগরাব জাগরাম।

লঙ্—অজাগঃ অজাগৃতাম্ অজাগকঃ, অজাগঃ অজাগৃতম্ অজাগৃত, অজাগরম্ অজাগৃব অজাগৃম।

লিঙ্—জাগৃয়াং জাগৃয়াতাম্ জাগৃয়ুঃ।

৭৭। দরিদ্রা দুর্গতো, to become poor (প.)।

অশুণ ব্যঞ্জনাদি সার্বধাতুক পরে থাকিলে দরিদ্রা ধাতুর আ স্থানে ই হয়। দরিদ্রিতঃ দরিদ্রিথঃ (লট্), দরিদ্রিয়াং (লিঙ্), দরিদ্রিহি (লোট্), অদরিদ্রিম বয়ম্ (লঙ্)। ব্যঞ্জনাদি সশুণ বিভক্তিতে—দরিদ্রাতি, দরিদ্রাসি, দরিদ্রামি।

অস্তি, অস্ত ও অন্ বিভক্তিতে দরিদ্রাধাতুর আকারের লোপ হয়। দরিদ্রতি (অস্তি), দরিদ্রতু (অস্ত), অদরিদ্রঃ (উন্)।

৭৮। চকাস্ দীপ্তৌ, চকাস্ = to shine (প.)।

৭৫। জক্ষ্, জাগৃ, দরিদ্রা, চকাস্ এবং শাস্ এই পাঁচ ধাতুর এবং ছান্দস দীধী ও বেবী ধাতুর অভ্যস্ত-সংজ্ঞা হয়। জক্ষিত্যদয়ঃ (অভ্যস্তাঃ) ; জাক্ষি-জাগৃ-দরিদ্রাতিশ্চকাস্তিঃ শাস্তিরেব চ। দীধীঙ্ বেবীঙ্ চ বিজ্ঞেয়ো জক্ষাদিঃ সপ্তকো গণঃ ॥ ৮।২৪, ২৬ শ্লোকে দেখ।

৭৭। ইদরিদ্রস্ত (ইলি কৃতিত সার্বধাতুকে)। অভ্যস্তয়োরাতঃ (৮।২০ক)।

৭৮। লঙ্-এর প্রথম পুরুষের একবচনে ধাতুর অন্তস্থিত স্-স্থানে ত্ হয়, মধ্যম পুরুষের একবচনে স্-স্থানে বিসর্গ বা ত্ হয়। সস্ত লঙি দৌ তঃ, সৌ বা।

লট্—চকাস্তি চকাস্তঃ চকাসতি, চকাস্মি চকাস্তঃ চকাস্থ, চকাস্মি চকাস্তঃ চকাস্মঃ। লোট্—চকাস্ত সঃ, চকাস্তি-চকাস্তি ত্বম্, অহং চকাসানি। লঙ্—অচকাং সঃ, অচকাং-অচকাঃ ত্বম্, অচকাসম্ অহম্। লিঙ্—চকাস্তাং।

৭৯। শাস্ত্ৰ অনুশিক্ষো, শাস্=to command (প.)।

অণুণ ব্যঞ্জনাди বিভক্তি পরে থাকিলে শাস্ স্থানে শিষ্ হয় এবং হি-বিভক্তি যোগে 'শাধি' পদ হয়।

লট্—শাস্তি শিষ্ণঃ শাসতি, শাস্মি শিষ্ণঃ শিষ্ণ, শাস্মি শিষ্ণঃ শিষ্ণঃ।

লোট্—শাস্ত (শিষ্ণাং) শিষ্ণাম্ শাসতু, শাধি (শিষ্ণাং) শিষ্ণম্ শিষ্ণ, শাসানি শাসাব শাসাম।

লঙ্—অশাং অশিষ্ণাম্ অশাস্তঃ, অশাং-অশাঃ অশিষ্ণম্ অশিষ্ণ, অশাসম্ অশিষ্ণ অশিষ্ণ।

লিঙ্—শিষ্ণাং শিষ্ণাতাম্ শিষ্ণ্যঃ।

৮০। বিদ জ্ঞানে, বিদ্=to know (প.)।

লট্—বেত্তি বিত্তঃ বিদন্তি, বেৎসি বিত্থঃ বিত্থ, বেদ্বি বিদ্বঃ বিদ্বাঃ। অথবা—বেদ বিদতুঃ বিদুঃ, বেথ বিদথুঃ বিদ, বেদ বিদ্ব বিদ্ব।

লোট্—বেত্তু (বিত্তাং) বিত্তাম্ বিদন্ত, বিদ্বি (বিত্তাং) বিত্তম্

৭৯। শাস ইদঙ হলোঃ। 'অঙ্ হলোঃ' অর্থ 'অঙি হলি চ কৃতি'। শাসি-বসি-ঘসীনাঙ্ক ('ইণ্ কোঃ সো মূর্ধন্তঃ')। (পা. টা. ২।৪৩খ দেখ)।

৮০। (ক) বিদো লটো বা (পরস্মৈপদানাং গল্-অতুস্-উস্-থল্-অথুস্-অ-গল্ ব-মাঃ)।

(খ) বিদাক্ৰবৃদ্ধিতান্ততরস্তান্=লোটো বিদ্ ধাতুর পরে বিকল্পে আন্ প্রত্যয় হয় এবং উহার পরে কৃ ধাতুর লোটের পদ প্রযুক্ত হয়। আন্-প্রত্যয়বৎ বৃদ্ধোহনুপ্রয়োগস্ত। ২।৪২ দেখ।

(গ) 'লঙি সৌ র বা দধোঃ=লঙ্-এর স্ বিভক্তিতে পদান্ত্ব-দ-ধ্-স্থানে বিকল্পে র্ (বিসর্গ) হয়' এই সূত্র অনুসারে লঙ্-এর স্ বিভক্তিতে দুইটি পদ হইল। র্ ধাতুরও এইরূপ দুইটি পদ হয়। লঙ্-এর অন্ বিভক্তির 'অবিদন্' পদটি সর্বসম্মত নহে।

বিত্ত, বেদানি বেদাব বেদাম । অথবা—বিদাঙ্করোতু বিদাঙ্করুতাম্
বিদাঙ্কুর্বন্ত, বিদাঙ্কুরু (= বিদাম্ + কৃ + লোট্ পরস্মৈপদ) ।

লঙ্—অবেৎ অবিত্তাম্ অবিত্তঃ-অবিদন্, অবেৎ-অবেঃ অবিত্তম্
অবিত্ত, অবৈদম্ অবিত্ত অবিত্ত ।

লিঙ্—বিদ্যাৎ বিদ্যাতাম্ বিদ্যাঃ ।

৮১ । বশ কান্তো, বশ্ = to wish (প.) । ছান্দসোহয়ং প্রায়েণ ।

লট্—বষ্টি উষ্টঃ উশন্তি, বক্ষি উষ্টঃ উষ্ট, বশ্মি উশ্বঃ উশ্বঃ ।

লোট্—বষ্টু (উষ্টাৎ) উষ্টাম্ উশন্ত, উড্টি উষ্টম্ উষ্ট, বশানি বশাব বশাম ।

লঙ্—অবট্ ওষ্টাম্ ওশন্, অবট্ ওষ্টম্ ওষ্ট, অবশম্ ওশ্ব ওশ্ব ।

লিঙ্—উশ্যাৎ ।

অনুশীলন ৩০

(ক) বীরবৃক্ষমহীপতিঃ অনশাৎ সায়ণাচার্যঃ বেদার্থস্ত প্রকাশনে ।
হবির্জগতি মঘবান্ । যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগতি সংযমী । নৈকঃ
স্বপ্নে জাগ্র্যাৎ । উপর্যুপরি পশ্যন্তঃ সর্ব এব দরিত্রতি (বহুবচন) । অশ্বরাগাং
রক্তে জাগ্রতি স্বরাঃ । অমরাঃ চকাসতি । শিষ্টান্তেহহং শাধি মাং ত্বাং
প্রপন্নম্ । রাজ্ঞী রাজ্যম্ অশাৎ । আচার্যোহন্তেবাসিনম্ অনুশাস্তি (শিক্ষা

৮১ । বৃশ্চ-বৃক্ষ-স্বজ-মৃজ-যজ-রাজ-ভ্রাজ-চ্ছাঃ বঃ (কলি পদান্তে চ), (স্তোঃ) ষ্টুনা ষ্টুঃ ;
বশ্ + তি = বশ্ + তি = বষ্টি (৮৬১ক পা. টী.) । গ্রহি-জ্যা-বয়ি-বাধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-
ভৃঙ্খতীনাম্ ভিতি চ (কিতি চ সম্প্রসারণম্) = কিং বা ভিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে গ্রহ, জ্যা, বয়, বাধ, বশ্, প্রভৃতির সম্প্রসারণ হয় । বাধ্ + ত্ত (কিং) = বিদ্ধ, বশ্ + তস্ (ভিৎ, ৮৩৮) = উষ্টঃ ।
ব্, ব্, ব্ এবং ল্-স্থানে যথাক্রমে ই, উ, ঋ এবং ৯ ইওয়ার নাম সম্প্রসারণ, সম্প্রসারণ হইলে পরবর্তী
স্বরের লোপ হয় = ইগ্, বগ্, সগ্, সগ্, সগ্, সগ্ (অচি পূর্বরূপম্ একাদেশঃ) ।

বশ্ + হি = উড্টি, হি-স্থানে দি (৮২৩), সংপ্রসারণ (৮৩১), শ্-স্থানে ষ্ (৮৬১ক পা. টী.), দি-স্থানে টি (৮৫৭ক পা. টী.), ব-স্থানে ভ্ (২৪২, ৮৫৯খ) ।

দেন, আদেশ দেন)। আবয়োঃ পিতরং বিদ্ধি দশরথম্। ভবান্ সর্বং বেদ। য এতদ্ বিদুঃ অমৃতান্তে ভবন্তি। যথা বিথ (you know) তথৈব সঃ। বষ্টি ভাণ্ডরিরল্লোপমবাপ্যোরুপসর্গয়োঃ। হ্যাম্ আমনন্তি প্রকৃতিম্...হ্যামেব পুরুষং বিদুঃ।

(খ) উল্লিখিত বাক্যগুলির মধ্যে পাঁচটিকে বচনান্তরে, ছয়টিকে পুরুষান্তরে এবং সাতটিকে লকারান্তরে পরিবর্তিত কর।

(গ) রাক্ষসেরা নিরপরাধ মানুষও খায়। হে কৌশল্যে যদি জাগিয়া আছ (জাগর্ষি), তবে মনোযোগপূর্বক (অবহিতা) আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি সব জানি। গুণী গুণ বোঝে (বেত্তি), নিগুণ ব্যক্তি বোঝে না। আত্মাকে রথী (বলিয়া) জানিবে। যিনি এইরূপ জানেন, তিনি তেজস্বিতম হন।

(ঘ) May I know this from you (বেদানি)? Are you all awake? The emperor rules over many princes (রাজন্). We are awake (জাগৃ). I know (বেদ বা বেদ্বি) them, but you do not (বেথ বা বেৎসি).

জুহোত্যাди, * 3rd Conjugation, শ্লু-বিকরণ (৮৩৬)।

৮২। সার্বধাতুকে জুহোত্যাदिগণীয় ধাতু দ্বিরুক্ত বা অভ্যস্ত হয়। হ্র+তিপ্ = হ্র+শপ্+তি = হ্র+তি (শপের লোপ) = হ্র+হ্র+তি ; হ্রী+তি = হ্রী+হ্রী+তি।

* ইক্-শ্ৰুতিপো ধাতুনির্দেশে = ধাতু-নির্দেশে 'ইক্' ও 'শ্ৰুতিপ্' প্রত্যয় হয়। পচ্ + ইক্ = পচি, পচ্ + শ্ৰুতিপ্ = পচতি ; পচি বা পচতি = পচ্ ধাতু। লটের তিপে যে পদ হয়, 'শ্ৰুতিপ্' প্রত্যয়েও সেই পদ হয়। জুহোতি = হ্র ধাতু, জুহোত্যাदि = হ্রাদি। জুহোত্যাदि ধাতুর উত্তর প্রথমে 'কর্তরি শপ্' হয়, পরে 'জুহোত্যাदिভ্যঃ শ্লুঃ' এই সূত্র অনুসারে ঐ শপের লোপ হয় ; 'শ্লু-বিকরণ' শব্দ দ্বারা ইহাই বুঝাইতেছে। (৮৩৬ দেখ)।

৮২। (একাচো হে প্রথমস্ত, লিটি ধাতোরনভ্যাসস্ত, সন্-যডোঃ) হৌ। হে = হে উচ্চারণে। ৯২৩ দেখ।

৮৩। অভ্যাস্ত ধাতুর পূর্বভাগকে অভ্যাস বলে।

৮৪। অভ্যাসের আদি ব্যঞ্জনটি থাকে, অচ্য ব্যঞ্জনের লোপ হয়। হ্রী+ হ্রী+তি=হ্রী+হ্রী+তি।

৮৫। অভ্যাসের দীর্ঘস্বর হ্রস্ব হয় এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণের স্থানে ক্রমে সেই সেই বর্ণের প্রথম ও তৃতীয় বর্ণ হয়। ভী+তি=বি+ভী+তি।

৮৬। অভ্যাসের কবর্ণ-স্থানে চবর্ণ এবং হ-স্থানে জ্ হয়। হ্+হ্+তি =জু+হ্+তি=জুহোতি (৮৩৭ সূত্র অনুসারে গুণ)।

৮৭। হ্, to offer (as an oblation to fire), হ্ হোমে প্রীণনেহপি, অঙ্গ 'জুহ' (প.)।

লট্—জুহোতি জুহতঃ জুহ্বতি (৮২৪), জুহোষি জুহথঃ জুহথ, জুহোমি জুহবঃ জুহমঃ।

লোট্—জুহোতু (জুহতাৎ) জুহতাম্ জুহ্বতু, জুহধি (৮২৩, জুহতাৎ) জুহতম্ জুহত, জুহবানি জুহবাব জুহবাম।

লঙ্—অজুহোৎ অজুহতাম্ অজুহবুঃ (৮২৬), অজুহোঃ অজুহতম্ অজুহত, অজুহবম্ অজুহব অজুহম।

লিঙ্—জুহয়াৎ জুহয়াতাম্ জুহয়ুঃ, জুহয়াঃ, জুহয়াম্।

৮৮। ঐঃ ভী ভয়ে, ভী=to fear (প.), অঙ্গ 'বিভী'।

৮৩। পূর্বোক্তভ্যাসঃ।

৮৪-৮৬। (অভ্যাসস্ত) হ্রাদিঃ শেষঃ, হ্রস্বঃ, ঋশাং জশঃ ঋয়াং চরঃ, কুহোশ্চুঃ, (দ্বিতীয়-চতুর্থয়োঃ প্রথম-তৃতীয়ো, হো জঃ, কবর্ণস্ত চবর্ণঃ)।

৮৭। স্বরাদি অণ্ডণ সার্বধাতুকে হ্ ধাতুর উকারের স্থানে উব্ হয় না, ব্ হয়। জুহ্+অতি =জুহ্বতি। হ্রস্ববোঃ সার্বধাতুকে (অচি বঃ)। ৮২৮ ও ৬৩ক দেখ।

৮৮। (ক) ব্যঞ্জনাদি অণ্ডণ সার্বধাতুক পরে থাকিলে ভী ধাতুর বিভীতঃ-বিভিতঃ, বিভীমঃ-বিভিমঃ, এইরূপ দুই দুইটি পদ হয়। ভিযোহ্যতরস্তাম্ (ইন্ হলি কৃতি সার্বধাতুকে)।

(খ) স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, অনেক-স্বর অঙ্গের অন্তর্স্থিত ধাতুর ইবর্ণ য্ হয়। কিন্তু ইবর্ণ যদি ধাতব-সংযোগের অব্যবহিত পরে থাকে, তাহা হইলে য্ না হইয়া ইয্ হয়।

লট্—বিভেতি বিভিতঃ-বিভীতঃ বিভ্যতি, বিভেষি, বিভেমি
বিভিবঃ-বিভীবঃ।

লোট্—বিভেতু (বিভিতাৎ-বিভীতাৎ) বিভিতাম্-বিভীতাম্
বিভ্যতু, বিভিহি-বিভীহি, বিভয়ানি।

লঙ্—অবিভেৎ অবিভিতাম্-অবিভীতাম্ অবিভয়ঃ, অবিভেঃ,
অবিভয়ম্ অবিভিব-অবিভীব। লিঙ্—বিভিয়াৎ-বিভীয়াৎ।

হ্রী লজ্জায়াম্। জিত্রেতি জিত্রীতঃ জিত্রিয়তি (লট্)। জিত্রেতু
(জিত্রীতাৎ), জিত্রীহি ত্বম্, জিত্রয়ানি অহম্ (লোট্)। অজিত্রেৎ
(লঙ্)। জিত্রীয়াৎ (লিঙ্)।

ডু ভৃঞ্ ধারণ-পোষণয়োঃ, ভৃ (উ.)।

লট্ (প.)—বিভর্তি বিভৃতঃ বিভ্রতি, বিভৰ্ষি বিভৃথঃ বিভৃথ,
বিভর্মি বিভৃবঃ বিভৃমঃ। (আ.)—বিভৃতে বিভ্রাতে বিভ্রতে, বিভৃষে
বিভ্রাথে বিভৃধে, বিভ্রে বিভৃবহে বিভৃমহে।

লোট্ (প.)—বিভতু (বিভৃতাৎ) বিভৃতাম্ বিভ্রতু, বিভৃহি,
বিভরানি বিভরাব। (আ.)—বিভৃতাম্, বিভৃষ।

লঙ্ (প.)—অবিভঃ অবিভৃতাম্ অবিভরুঃ, অবিভঃ অবিভৃতম্,

ভী+অন্তি=বিভ্যতি (৮২৪) ; হ্রী+অন্তি=জিত্রিয়তি। (অচি শূ-ধাতু-ক্রবাং যোৱিয়ঙুবজো,
৮৬৩ক), এরনেকাচোৎসংযোগপূর্বস্ত (যঃ)।

(গ) ঞ্ পূরে থাকিলে ঞ ও পূ ধাতুর অভ্যাসের ইৎ (=ই) হয়। পূ+তি=প পতি
=পিপ্ পৃতি (উরন্ র-পরঃ, ৮২৬)=পিপতি (ঙ্, ৮৩৭)। অতিপিপর্ত্যোশ্চ (অভ্যাসস্ত
ইৎ সৌ)।

ওষ্ঠ্যবর্ণের অব্যবহিত পরস্থিত ঞ্কার যে ধাতুর অন্ত্যবর্ণ, সেই ধাতুর অঙ্গের ঞ্ স্থানে উ (অর্থাৎ
উর, ৮২৬) হয় ; ঙ্-বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকিলে, উর না হইয়া ঙ্-বৃদ্ধি হয়। ঞ্ ত ইদ্ ধাতোঃ
(৮২৬), উদোষ্ঠ্যপূর্বস্ত। হ্রি চ (৮২৩) সূত্র অনুসারে দীর্ঘ, পিপৃতঃ।

অবিভরম্ অবিভব। (আ.)—অবিভৃত অবিভ্রাতাম্ অবিভ্রত,
অবিভৃথাঃ, অবিভ্রি অবিভ্রবহি।

লিঙ্—বিভৃয়াৎ (প.)। বিভ্রীত (আ.)।

পৃ পালন-পূরণয়োঃ। লট্—পিপতি পিপৃতঃ পিপূরতি, পিপমি পিপৃথঃ
পিপৃথ, পিপমি পিপৃবঃ পিপৃমঃ। লোট্—পিপতু (পিপৃতাং) পিপৃতাম্
পিপূরতু, পিপৃহি (পিপৃতাং) পিপৃতম্ পিপৃত, পিপরাণি পিপরাব পিপরাম।
লঙ্—অপিপঃ অপিপৃতাম্ অপিপকঃ, অপিপঃ (ত্বম্), অপিপরম্ অপিপূর্ব
অপিপূর্ম। লিঙ্—পিপৃয়াৎ।

অনুশীলন ৬১

(ক) যৎকামা জুহম স্তন্ নো ভবতু। যাম্ ইমুং গিরিশ হস্তে বিভমি
শিবাং তাং কুরু। অগ্নিহোত্রং জুহ্বাৎ স্বর্গকামঃ। জুহোতি হবিরগ্নৌ
কৃষায় বৈষ্ণবঃ। জটাধরঃ সন্ জুহ্বি (please by oblations) পাবকম্।
পাবকে হবিজুহ্বি। মৃত্যোবিভেষি কিং বাল, ন স ভীতান্ বিমুঞ্চতি। যন্ত
বিভ্যতি দেবাশ্চ জাতরোষস্ত সংযুগে। ভত্রী সহ পিতুঃ সমীপং গচ্ছতী
জিহ্রেমি। মুখানি বঃ আত্মীয়াং দ্যুতিং ন বিভ্রতি। যোদ্ধা শস্ত্রং বিভর্তি।
কৃষ্ণঃ সূদর্শনং চক্রম্ অবিভঃ। রাজা অন্ধান্ বৃদ্ধান্ অনাথাংশ্চ বিভৃয়াৎ।

(খ) All other soldiers had (ভূ) bows. I am not afraid of
you. The priest poured *ghee* into the fire. We were not afraid
of robbers. Why are you ashamed?

(গ) তোমরা লজ্জিত হইতেছ কেন? ভয় করিও না। রাম প্রত্যহ
অগ্নিহোত্র হোম করেন। সমুদ্র ছাড়া কে বাড়বানল ধারণ করেন?

(ঘ) শুদ্ধ কর :—বঃ মুখানি কথং আত্মীয়াং দ্যুতিং ন বিভ্রন্তি? মরণাৎ
কথং বিভীষি? দেবা অপি রাবণাং বিভ্রন্তি স্ম। নাহং ত্বাং ভয়ামি।

৮৯। ও হাক্ ত্যাগে, হা=to give up (প.)।

লট্—জহাতি জহিতঃ-জহীতঃ জহতি, জহাসি জহিথঃ-জহীথঃ, জহামি জহিবঃ-জহীবঃ।

লোট্—জহাতু জহিতাম্-জহীতাম্ জহতু, জহাহি-জহিহি-জহীহি, জহানি।

লঙ্—অজহাৎ অজহি(হী)তাম্ অজহঃ, অজহাঃ, অজহাম্ অজহিবঃ-অজহীবঃ।

লিঙ্—জহাৎ জহাতাম্, জহাঃ (যকারাদি সার্বধাতুকে 'হাক্' ধাতুর আ-লোপ হয়)।

৯০। ডু দাঞ্ দানে, দা=to give (উ.)।

লট্ (প.)—দদাতি দত্তঃ দদতি, দদাসি দত্তঃ দত্ত, দদামি দদ্বঃ দদ্বঃ। (আ.)—দত্তে দদাতে দদতে, দৎসে দদাথে দদ্বে, দদে দদ্বহে দদ্বহে।

লোট্ (প.)—দদাতু (দত্তাৎ) দত্তাম্ দদতু, দেহি (দত্তাৎ) দত্তম্ দত্ত, দদানি দদাব দদাম। (আ.) দত্তাম্ দদাতাম্ দদতাম্, দৎস্ব দদাথাম্ দদ্বম্, দদৈ দদাবহৈ।

লঙ্ (প.)—অদদাৎ অদত্তাম্ অদদ্বঃ, অদদাঃ অদত্তম্ অদত্ত, অদদাম্ অদদ্ব অদদ্ব। (আ.)—অদত্ত অদদাতাম্ অদদত, অদত্তাঃ অদদাথাম্ অদদ্বম্, অদদি অদদ্বহি।

লিঙ্ (প.)—দত্তাৎ দত্তাতাম্ দদ্বাঃ। (আ.)—দদৌত।

দদ দানে ভৌবাদিক আত্মনেপদী (৮৪৩)।

৮৯-৯১। (ক) অঙণ সার্বধাতুকে ঞা-বিকরণের এবং অভ্যন্ত অঙ্কের আকারের লোপ হয়। হা+অস্তি=জহতি (৮২৪), দা+তন্=দত্তঃ। ঞাভ্যন্তরোত্তঃ (লোপঃ কৃতিতি সার্বধাতুকে)।

(খ) অঙণ সার্বধাতুক ব্যঞ্জন পরে থাকিলে ঞা ও অভ্যন্তের আকার-স্থানে ঈ হয়; দা এবং ধা ধাতুর হয় না, ভী ও হা ধাতুর বিকল্পে হয়। (ঞাভ্যন্তরোত্তঃ), ঈ হল্যমোঃ, ভিয়োহততরভ্যঃ, জহাতেশ্চ। অঘোঃ=ঘু-সংজ্ঞকের (অর্থাৎ দা এবং ধা ধাতুর) হয় না। দা-ধা ঘূদাপ্। পুনীতঃ, মিমীতে, দত্তঃ, দত্তঃ, বিভি(ভী)তঃ, জহি(হী)তঃ।

৯১। ডু ধাঞ্ ধারণ-পোষণয়োঃ, ধা = to hold, to maintain (উ.)।

লট্ (প.)—দধাতি ধত্তঃ দধতি, দধাসি ধথঃ ধথ, দধামি দধ্বঃ দধ্বাঃ।

(আ.)—দধতে দধাতে দধতে, ধৎসে দধাথে ধন্ধে, দধে দধ্বহে দধ্বহে।

লোট্ (প.)—দধাতু (ধত্তাং) ধত্তাম্ দধতু, ধেহি (ধত্তাং) ধত্তম্ ধত্ত, দধানি দধাব দধাম। (আ.)—ধত্তাম্ দধাতাম্ দধতাম্, ধৎস্ব দধাথাম্ দধ্বম্, দধৈ দধাবহৈ দধামহৈ।

লঙ্ (প.)—অদধাং, অদধাঃ, অদধাম্। (আ.)—অধত্ত, অধথঃ, অদধি।

লিঙ্ (প.)—দধ্যাং। (আ.)—দধীত।

৯২। শ্লু পরে থাকিলে নিজ্, বিজ্ ও বিষ্-ধাতুর অভ্যাসের গুণ হয়।

গিজির্ শৌচপোষণয়োঃ (নিজ্, উ.) নেনেক্তি নেনিক্তঃ নেনিজতি, নেনেক্তি নেনিক্তঃ নেনিক্ত, নেনেক্তি নেনিজঃ নেনিজ্যুঃ (লট্, প.) ; নেনিক্তে নেনিজাতে নেনিজতে, নেনিক্তে নেনিজাথে নেনিগ্ধে, নেনিজে নেনিজহে নেনিজ্যহে (লট্, আ.)। নেনেক্তু (নেনিক্তাং) নেনিক্তাম্ নেনিজতু, নেনিক্তি- (নেনিক্তাং) নেনিক্তম্ নেনিক্ত, নেনিজানি নেনিজাব নেনিজাম (লোট্, প.) ; নেনিক্তাম্, নেনিক্ত, নেনিজৈ (লোট্, আ.)। অনেনিক্ অনেনিক্তাম্ অনেনিজুঃ, তম্ অনেনেক্, অহম্ অনেনিজম্ (লঙ্, প.)। নেনিজ্যাং (লিঙ্)।

বিজির্ পৃথগ্ভাবে (উ.)—বেবেক্তি (প.) বেবিক্তে (আ.)। বিষ্-
ব্যাণ্টৌ (উ.)—বেবেষ্টি (প.) ; বেবিষ্টে (আ.)।

অনুশীলন ৬২

(ক) ন জহাতি সদাচারং স সদা চারণ-স্বতঃ। ইন্দ্র, শ্রেষ্ঠানি দ্রবিণানি দেহি। মৃচ্ জহীহি ধনাগমতৃক্ষাম্। তুর্বোদং যদ্ অতীব, তদ্ বিজহতি

৯১। ধা ধাতুর অভ্যাস্ত হওয়ার পর, অণ্ড সার্বধাতুকে উহার আকারের লোপ হইলে, 'দধ্' এই রূপ হয়। ত্, থ্, স্ এবং ধ্ পরে থাকিলে এই দধ্-এর দ্ স্থানে ধ্ হয়। ধত্তঃ (২।২৮)। (একাচো বশো ভব্ কবন্তস্ত স্ধোঃ), দধন্তপোশ্চ।

৯২। (ক) নিজ্যাঃ ত্রয়াণাং গুণঃ সৌ (অভ্যাসস্ত)।

‘স্পষ্টার্থম্’ ইত্যুক্তিভিঃ (প্রায়েণ টীকাকৃতঃ)। বিত্তা দদাতি বিনয়ম্।
নির্বনায় অশক্তায় অন্নং বস্ত্রং চ দদ্যুঃ। তে স্পষ্টার্থম্ অক্ৰবন্ আয়তনং
নো বিধংস্ব (make for us, give us), যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নম্ অদাম ইতি।
সহসা বিদধীত (= কুর্ধাং) ন ক্রিয়াম্। স্পষ্টার্থেষু অতিবিস্তৃতিং বিদধতি
(= কুর্বন্তি) ব্যার্থেঃ সমাসাদিকৈঃ। দদাতি দ্রবিণং ভূরি, দাতি (দা = to cut,
অদাদি) দারিদ্র্যমর্থিনাম্। যত্র গুরোনিন্দা প্রবর্ততে তত্র কর্ণে পিদধ্যাং
(অপি-ধা = to cover, ‘অপি’র অ-লোপ)। বৈরিণা ন হি সংদধ্যাং
স্থলিষ্টেনাপি সন্ধিনা। যথা মে পুত্রো ধর্মং ন প্রজহাতি তথা বরং দেহি।
শাল্মলীফলকে বাসো নেনিজ্যাদ্ ধাবকঃ (ধোবা) শনৈঃ।

(খ) Our teacher (উপাধ্যায়) never passes over (বি-হা) any
difficult thing. Boys, give up laziness. We gave one hundred
books to the meritorious students. The ocean gave her two
quivers, full of arrows. He covered (অপি-ধা) his eyes with his
hands. Set (আধংস্ব) the mind on me.

(গ) আমাকে এক জোড়া কাপড় দাও। শিব মন্তকে গঙ্গাকে ধারণ
করেন। সকল কামনা ত্যাগ কর। দেবতারা প্রসন্ন হইয়া (প্রসক্ত) অল্প
কিছু দেন না, সদ্বুদ্ধি দেন। ঈশ্বর তোমাদের মঙ্গল করুন। সৈনিকেরা
পার্বত্যনদীর জলে বস্ত্র ধৌত করিলেন (নিজ্ + লঙ্)।

(ঘ) শূন্যস্থানগুলি জুহোত্যাदि ধাতুর পদদ্বারা পূর্ণ কর :—

ভক্তায় সাধুধিয়ং.....দেবাঃ। যশো....., দ্বিষো জহি। রঘুর্ধনুমি
অমোঘং বাণং.....(সম্-ধা + লঙ্ ত, যোজিত করিলেন)। (আ-ধা
+ তিপ্) ভয়ম্ অন্ধকারঃ। আয়ুস্মতি ইদং.....বাসঃ (পরি-ধা + লোট্ স্ব)।

(ঙ) কারণপ্রদর্শনপূর্বক অশুদ্ধ পদগুলি শুদ্ধ কর :—

দাতারো দরিদ্রেভ্যো ধনং দদন্তি। অদদদ্ জলধিস্তনৈস্ত্রি বাণপূর্ণে অশ্বেষুধী।

(খ) নাভাস্তস্তাচি পিতি সার্বধাতুকে (লঘুপদগুণঃ) = স্বরাদি পিত্ সার্বধাতুকে অভ্যাস্তসংজ্ঞক
লঘুপদ অস্ত্রের গুণ হয় না। পথবেবিষম্ (পরি-বিষ্ + লঙ্ অম্প্)।

দেবা অপি রাবণাং বিভাষ্টি। পাবকে হবি জুহুস্ব। আর্থাপুল্লেন সহ
গুরুসমীপং গন্তুং ত্রিয়ামি। বানপ্রস্থো নিত্যং জটাশ্মশ্রু-লোমনথানি বিভূয়েৎ।

দিবাदि, ৪র্থ গণ, 4th Conjugation, श्चन् विकरण।

৯৩। সার্বধাতুকে দিব্, সিব্, ব্যধ্ ও জন্ ধাতুর স্থানে
যথাক্রমে দীব্, সীব্, বিধ্ ও জা হয়, উহাদের সহিত শ্চন্ অর্থাৎ য
বিকরণের যোগে দীব্য, সীব্য, বিধ্য ও জায় হয়।

দিবাদির অঙ্গ দীব্য, সীব্য, নৃত্য, বিধ্য, সিধ্য ও জায় প্রভৃতি এবং ভাদির
অঙ্গ ভব, বদ, লভ প্রভৃতি উভয়ই অকারান্ত, উভয়ের একই প্রকার রূপ
হয়। ৮১৪৪ দেখ।

দিব্ = to shine, play, gamble, etc. (প.),

দিবু ক্রীড়া-দ্ব্যত্যাদিবু।

লট্—দীব্যতি দীব্যতঃ দীব্যন্তি, দীব্যসি দীব্যথঃ দীব্যথ, দীব্যামি দীব্যাবঃ
দীব্যামঃ।

লোট্—দীব্যতু দীব্যতাম্ দীব্যন্ত, দীব্য দীব্যতম্ দীব্যত, দীব্যানি দীব্যাব
দীব্যাম।

লঙ্—অদীব্যৎ অদীব্যতাম্ অদীবান্, অদীব্যঃ অদীব্যতম্ অদীব্যত, অদীব্যাম্
অদীব্যাব অদীব্যাম।

৯৩। দিবাदिभ्यः श्चन् (৮১৩৬)। এই শ্চন্ অপিৎ বলিয়া ভিৎ (৮১৩৯) ; এই জন্ত শ্চন্ পরে
ধাকিলে ঙ্গ হয় না ; শ্চনঃ অপিত্বেন ভিত্বাং ন ঙ্গঃ। ব্যঞ্জন পরে ধাকিলে রাস্ত ও বাস্ত ধাতুর
উপধা ইক্ (অ ই উ) এর দীর্ঘ হয় ; (বোঁরূপধায়া দীর্ঘ ইকঃ), হলি চ (৪১৭৮)। বিস্তীর্ণ,
দীব্যতি, পিপূর্তঃ। জা-জনো জী (শিতি)। গ্রহি-জ্যা-বয়ি-ব্যধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-
ভৃজ্জতীনাং ভিতি চ (কিতি চ সংপ্রসারণম্, ৮১৮২)।

লিঙ্—দীব্যোং দীব্যোতাম্ দীব্যোয়ঃ, দীব্যোঃ দীব্যোতম্ দীব্যোত, দীব্যোয়ম্ দীব্যোব দীব্যোম ।

সিব্ তন্ত্ব-সন্তানে (সিব্—to sew, প.) । নৃতী গাত্রবিক্ষেপে (নৃত্—to dance, প.) । ক্ষিপ প্রেরণে (ক্ষিপ্—to throw, প.) । পুষ্প বিকসনে (প.) । ব্যধ তাড়নে (to pierce, to strike, প.), অঙ্গ 'বিধ্য' (সম্প্রসারণ) । পুষ পুষ্টৌ, শুষ শোষণে, তুষ প্রীতৌ, শ্লিষ আলিঙ্গনে, ক্রুধ ক্রোধে, ক্ষুধ বুভুক্ষায়াম্, শুধ শোচে, সিধু সংরাক্তৌ (সিধ্—to succeed), বশ (নশ্) অদর্শনে, তৃপ প্রীণনে, জ্রহ জিঘাংসায়াম্, মুহ বৈচিত্ত্যে (to become unconscious), ফিহ প্রীতৌ, অস্থ ক্ষেপণে, গ্রিহ তৃষা পিপাসায়াম্, হ্রষ তুষ্টৌ, রিষ হিংসায়াম্, কুপ ক্রোধে, লুভ গার্ধ্যো, ক্ষুভ সঞ্চলনে, ক্লিদ্ আদ্রীভাবে, ঋধু বৃদ্ধৌ, গৃধু অভিকাজায়াম্ । এই ধাতুগুলি পরস্মৈপদী, ইহাদের অন্তস্থিত স্বর (উ, ঐ, অ, আ, উ) ইং ।

অনুশীলন ৬৩

(ক) লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে দিব্, ব্যধ্, ক্ষিপ্ ও তৃপ্ ধাতুর রূপ লিখ ।

(খ) স্বল্পকেন তুষ্ণতি কাপুরুষঃ । এতদ্ রাজন্ মম ধনম্, তেন দীব্যামি অহং ত্রয়া (সন্ধি) । কেন মাং ত্বং মহারাজ (সম্বন্ধি) ধনেন প্রতিদীব্যামি ॥ দীব্যতি বস্ত্রং শৌচিকঃ । তৃপ্যন্ত ভবন্তঃ । নাগ্নিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাম্ । পিতৃন্ অতৃপ্যৎ । দেবদত্তায় জ্রহতি, দেবদত্তম্ অভিজ্রহতি । পুষ্যতি স্বাং ন শোভাম্ । আস্ত্যং তৃষা শুষ্ণতি । দেবকীনন্দনঃ কৃষ্ণঃ গীতাপাঠেন তুষ্ণতি । হরয়ে ক্রুধ্যতি । ক্রুধ্যন্তং ন প্রতিক্রুধ্যোদ্ যতিঃ । অস্তির্গাত্রাণি শুধ্যস্তি, মনঃ সত্যেন শুধ্যতি (becomes pure) । তিথিরেব তাবং ন শুধ্যতি (is not auspicious) । যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি (is fulfilled or accomplished) কোহত্র দোষঃ । নশ্যতি

বিপুলমতেৱপি বুদ্ধিঃ পুরুষশ্চ মন্দবিভবশ্চ । দ্ব্যতলবণতৈলতণ্ডুলবস্ত্রেদ্ধনচিত্তয়া
সততম্ ॥ কো ন তৃপ্যতি (is not pleased) বিত্তেন ? স মহম্ ক্রহতি (seeks
to hurt, bear malice) । আপৎস্বপি ন মুহন্তি (be at a loss, bewildered)
দীরাঃ । অগ্নিন্ বালকে (অধিকরণে ৭মী) স্নিহতি (feels affection for)
মে মনঃ । হিতবাদিনে কুপ্যন্তি মৃঢাঃ । কুলঙ্কয়ে প্রণশ্চন্তি কুলধর্মাঃ সনাতনাঃ ।
দশ্চবে হেতিম্ অশ্ব (Shoot an arrow at the enemy) । বেদমেব সদা
অভ্যশ্রেৎ (অভি-অস্ = to study repeatedly) । ন প্রহৃষেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য ।

(গ) All mothers are fond of their children. He loves us
(dual). He discharged (অস্) many arrows at his opponent.
He was angry with his servant. They sought to hurt me, but
were unsuccessful. Learn your lesson every day. The poor
men were pleased with the gifts. They are playing at dice.
The soldiers became thirsty.

(ঘ) ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শকুনির সহিত পাশা (অক্ষ) খেলিয়াছিলেন ।
হরি গোপবালকদের সহিত নৃত্য করিয়াছিলেন । বর্ষাকালে কদম ফুল ফোটে ।
তোমার মুখ শুকাইয়া (পরি-শুভ্) গিয়াছে কেন ? নদী বেগদ্বারা শুষ্ক হয় ।
অর্থদ্বারা মানুষ তৃপ্ত হয় না । ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া
(পরিবজ্র্য) নাচিতে লাগিলেন । সংশয়াত্মা বিনাশ পায় (বি-নশ্) ।
জ্ঞাতিদের বিপদে জ্ঞাতিরা হুঁষ্ট হয় না ।

৯৪ । শ্চন্ বিকরণ পরে ষাকিলে শম্, শ্রম্, দম্, ক্ষম্,
তম্, ভ্রম্, ক্রম্ ও মদ্ ধাতুর আকারের দীর্ঘ হয় ; অর্থাৎ ইহাদের
অশ্র শাম্য, শ্রাম্য, দাম্য, ক্ষাম্য, তাম্য, ভ্রাম্য, ক্রাম্য ও মাচ্চ ।

৯৪ । শমামষ্টানাম্ দীর্ঘাঃ শ্চনি । শম্-শ্রম্-দম্-ক্ষম্-তম্-ভ্রম্-ক্রম্-মদ্ গ্রন্থাঃ । মদীতি চ
মনীষিভিনিগদিতাঃ শমাদিগণাঃ ॥

৮।৯৬+ আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রাক্রিয়া, কত্ববাচ্য (দিবাদি) ২৬৫

লট্—শাম্যতি । লোট্—শাম্য (ত্বম্) । লঙ্—অশাম্যাম্ (অহম্) ।
লিঙ্—শামোৎ ।

শম্ উপশমে । তম্ কাজ্জায়াম্ । দম্ উপশমে । শ্রম্ তপসি খেদে চ ।
ভ্রম্ অনবস্থানে । ক্ষম্ সহনে । ক্রম্ ধ্যানো । মদৌ হর্ষে । এই আটটি ধাতু
পরস্পরপদো ।

৯৫ । শ্যন্ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত ওকারের লোপ হয় ।
শো + তি = শো + শ্যন্ + তি = শ্ + য + তি = শ্যতি । ‘শ্য’ অস্ত ।
শ্যতি শ্যতঃ শ্যন্তি, অহং শ্যামি ।

শো তনু করণে (to sharpen, to make thin) । শো অন্তকর্মণি
(শো = to finish, to kill) । দো অবখণ্ডনে (to cut)—শ্রুতি ।

৯৬ । লট্ প্রভৃতি চতুর্লকারে ঋকারান্ত ধাতুর ঋ স্থানে ঈর্
হয় । জৃষ্ বয়োহানৌ (জৃ = to become old, to decay, প.)—
জীর্ষতি জীর্ষতঃ জীর্ষন্তি ।

অনুশীলন ৬৪

শাম্যোৎ প্রত্যপকারেণ নোপকারেণ দুর্জনঃ । ন জাতু কামঃ কামানাম্
উপভোগেন শাম্যতি (সন্ধি) । অমাণ্ডং ইন্দ্রঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দ্বিজাতয়ঃ ।
সূর্যো ভ্রাম্যতি নিত্যমেব গগনে । নাত্র বিপশ্চিতঃ প্রমাণন্তি । জীর্ষন্তি

৯৫ । ওতঃ শ্যনি (লোপঃ) ।

৯৬ । ঋত ইন্ ধাতোঃ = ঋকারান্ত ধাতুর অস্ত্রের ইকার আদেশ হয় (ণবৃদ্ধির সম্ভাবনা
থাকিলে, ‘ই’ না হইয়া ণবৃদ্ধি হয়) ; উরণ্ র-পরঃ = ঋবর্ণের স্থানে অ, ই বা উ হইলে, উহাদের
পরে র্ হয় । জৃ + তি = জৃ য তি = জির্ যতি = জীর্ষতি (ধাতোঃ, বোদ্ধপায়া দীর্ঘ ইকঃ, হলি চ) ।

৪।৭৮, ৮।৯৩ দেখ ।

জীৰ্ঘতঃ কেশাঃ...তৃষৈকা তরুণায়তে । শ্রাম্যত্যেব বাক্ শ্রাম্যতি চক্ষুঃ শ্রাম্যতি শ্রোত্রম্ । নাত্মা জীৰ্ঘতি শরীরস্ত জরয়া । নির্বাতে জলিতো বহিঃ স্বত এব প্রশ্রাম্যতি । দাম্যত দত্ত দয়ধ্বম্ ।

৯৭। বিদ সন্তায়াম, বিদ=to exist (আ.), অঙ্গ 'বিদ্ব' (৮।৩৬, ৩৯) ।

লট্—বিদ্বতে বিদ্বতে বিদ্বন্তে, বিদ্বসে বিদ্বথে বিদ্বধে, বিদ্বে বিদ্বাবহে বিদ্বামহে ।

লোট্—বিদ্বতাম্ বিদ্বতাম্ বিদ্বন্তাম্, বিদ্বস্ব বিদ্বথাম্ বিদ্বধ্বম্, বিদ্বৈ বিদ্বাবহৈ বিদ্বামহৈ ।

লঙ্—অবিদ্বত অবিদ্বতাম্ অবিদ্বন্ত, অবিদ্বথাঃ অবিদ্বথাম্ অবিদ্বধ্বম্, অবিদ্বৈ অবিদ্বাবহি অবিদ্বামহি ।

লিঙ্—বিদ্বৈ বিদ্বৈয়াতাম্ বিদ্বৈরন্, বিদ্বৈথাঃ বিদ্বৈয়াথাম্ বিদ্বৈধ্বম্, বিদ্বৈয় বিদ্বৈবহি বিদ্বৈমহি ।

দীপী দীপ্তৌ (দীপ্) দীপ্যতে । পূরী আপ্যায়নে (পূর্=to fill, to satisfy)—পূর্যতে । ক্রিশ উপতাপে—ক্রিশ্যতে । কাশ্ দীপ্তৌ—কাশ্যতে । বাশ্ শব্দে—বাস্যতে । পদ গতৌ—পদ্যতে । বৃধ অবগমনে—বৃধ্যতে । যুধ সম্প্রহারে (to fight)—যুধ্যতে । মন জ্ঞানে—মন্যতে । যুজ সমাধৌ—যুজ্যতে । জনী প্রাচুর্ভাবে—জায়তে । ঈঙ্ গতৌ—ঈয়তে । প্রীঙ্ প্রীতৌ—প্রীয়তে । ভীঙ্ বিহায়া গতৌ—ভীয়তে । দৃঙ্ পরিতাপে—দৃয়তে । যৃঙ্ (যৃ) প্রাণি-প্রসবে—যৃয়তে । এই ধাতুগুলি আত্মনেপদী ।

মৃষ তিতিক্ষায়াম্ (উ.)—মৃষতি বা মৃষতে, গহ বন্ধনে (উ.)—নহতি বা নহতে, রঞ্জ রাগে (উ.)—রজ্যতি বা রজ্যতে, শপ আক্রোশে (উ.)—শপ্যতি বা শপ্যতে ।

২৭ (ক)। শূন পবে থাকিলে বনজ্ ও ভনশ্ দাতুর ন্ লোপ হয়। বজ্জাতি বজ্জাতে। ভজ্জাতি। বজ্জ রাগে (উ.), ভংগু অধঃপতনে (প.)। ৮১১৫ দেখ।

অনুশীলন ৬৫

(ক) নাগঃ পহাঃ অয়নায় বিজতে। নাসতো বিজতে ভাবো নাভাবো বিজতে সতঃ। গোমায়ুর্বাশতে। সর্পমাশীবিষং বধ্বা বস্ত্রান্তে নাববুধ্যসে (understand)। যুধ্যস্ব যদি শূরোহসি মুহূর্তং তিষ্ঠ রাবণ। লক্ষ্মীং তৃণায় (কর্মে চতুর্থী) মত্তন্তে, তদ্বরেণ নমস্ত্যপি। ত্বং দুর্ধোধনস্ত বেষ্ম প্রতিপত্ত্ব (go to)। ন কক্ষিদবমন্তেত। ত্রাক্ষে মুহূর্তে বুধ্যত (should awake)। কথম্ অসতঃ (from the non-existent or unreal) সৎ (real) জায়েত (লিঙ্)? আনন্দাং খলু ইমানি ভূতানি জায়েন্তে। দুহিতা মে পণ্ডিতা জায়েত। পিতরি প্রীতিম্ আপরে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ। মাম্ অপুত্রং পশন্ কথং ন দূরসে? ন দূয়ে (am not sorry) সাত্বতী-স্বহুঃ যং মহম্ অপরাধ্যতি (wronging me) (সন্ধি)। বিধে দেবাঃ প্রীয়ন্তাম্। যুদ্ধায় সন্নহতে। সহস্রতোহসৌ শপথান্ অশপ্যং (cognate object)। মৃগান্ত (pardon) লবস্ত বালিশতাং তাতপাদাঃ। অত্মায়বত্তিনি রাজ্জি জনতা নানুরজ্যতে।

(খ) এমন কিছু নাই (ন বিদ্) যাহা অর্থদ্বারা সিদ্ধ হয় (সিধ্) না। তুমি পাণ্ডবদের ডরাও না (ন তে ভয়ং বিদ্+লট্ তে)। মানুষ পাপ করিয়া মনে করে (মন্), কেহ আমার পাপ জানে (বেত্তি) না। মুনির পূজা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত (প্রকামম্) প্রীত হইলেন। সকলেই প্রিয়জনকে গুণী বলিয়া মনে করে। শ্রীহরি কলমূল প্রভৃতি দ্বারাও তুষ্ট হইলেন (প্রী)।

(গ) Pious men think every one to be pious. The birds are flying. We were pained to see so much poverty in the country. He looked at the Jumna from the top of the palace and was pleased. I think all this to be true (স্বত).

স্বাদি, ৫ম গণ, 5th Conjugation, শ্ম বিকরণ

(৮।৩৬-৩৯ খ) ।

৯৮। যুঞ্ অভিষবে, স্ম (উ.) = to press out (juice), to perform a sacrifice, to bathe, অস্ম 'স্মনু' ।

লট্ (প.)—স্মনোতি স্মনুতঃ স্মনন্তি, স্মনোষি স্মনুথঃ স্মনুথ, স্মনোমি স্মনুবঃ-স্মন্বঃ স্মনুমঃ-স্মন্মঃ ।

(আ.)—স্মনুতে স্মন্বাতে স্মন্বতে, স্মনুষে স্মন্বাথে স্মনুধে, স্মন্বে স্মনুবহে-স্মন্বহে স্মনুমহে-স্মন্মহে ।

লোট্ (প.)—স্মনোতু স্মনুতাম্ স্মনন্ত, স্মনু স্মনুতন্ স্মনুত, স্মনবানি স্মনবাব স্মনবাম ।

(আ.)—স্মনুতাম্ স্মন্বাতাম্ স্মন্বতাম্, স্মনুষ স্মন্বাথাম্ স্মনুধম্, স্মনবৈ স্মনবাবহৈ স্মনবামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অস্মনোৎ অস্মনুতাম্ অস্মনন্ত, অস্মনোঃ অস্মনুতন্ অস্মনুত, অস্মনবন্ অস্মনুব-অস্মন্ব অস্মনুম-অস্মন্ম ।

(আ.)—অস্মনুত অস্মন্বাতাম্ অস্মন্বত, অস্মনুথাঃ অস্মন্বাথাম্ অস্মনুধম্, অস্মন্বি অস্মনুবহি-অস্মন্বহি অস্মনুমহি-অস্মন্মহি ।

৯৮। স্বাদিভ্যঃ শ্মঃ ; শ্ম্ শ্ ইৎ, নু থাকে । যুঞ্ ধাতু যোগদেশ, 'ধাত্বাদেঃ যঃ সং' । অণ্ডণ স্বর-বিভক্তি পরে থাকিলে শ্ম বিকরণের অসংযোগপূর্ব 'উ'র স্থানে ব্ এবং সংযোগপূর্ব 'উ'র স্থানে উব্ হয়, স্মনন্তি, আপ্নবন্তি । ই-শ্মবোঃ সার্বধাতুকে = জুহোতেঃ শ্ম-প্রত্যয়ান্তস্ত অনেকাচোহঙ্গস্ত চ অসংযোগপূর্বোবর্ণস্ত যৎ স্তাৎ অজানো সার্বধাতুকে (৮।৮৭), অচি শ্ম-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ঙুবভৌ (৮।৬৩ক) ।

(অতো হেঃ, উতশ্চ প্রত্যয়াদসংযোগপূর্বাৎ, ৮।২২) লোপশ্চাত্তান্তরস্তাং যোঃ = অসংযোগপূর্ব যে প্রত্যয়োকার, তদন্ত অঙ্গের অন্ত্য উকারের বিকল্পে লোপ হয়, ন্ বা ব্ পরে থাকিলে । স্মন্বঃ বা স্মনুবঃ, স্মন্বঃ বা স্মনুবঃ (৮।১০০) ; সংযোগপূর্ব হইলে হয় না, শক্রু বঃ, শক্রু মঃ ।

বিধিলিঙ্ (প.)—স্বনুয়াৎ স্বনুয়াতাম্। (আ.)—স্বন্বীত
স্বন্বীয়াতাম্।

চিঞ্ চয়নে। ত্বঞ্ আচ্ছাদনে। কৃঞ্ হিংসায়াম্। বৃঞ্ বরণে। ধৃঞ্
ধৃঞ্ কম্পনে। টু হু উপতাপে (প.)। হি গতো (প.)।

অনুশীলন ৬৬

(ক) সোমঃ স্ননোতি যজ্ঞেষু পরলোক-জিগীষয়া। ফলাগ্ৰবাচিনোঃ বৃক্ষান্
(দ্বিকর্মক)। স্ববর্ণপুষ্পাং পৃথিবীং চিন্তন্তি পুরুষাস্ত্রয়ঃ। শূরশ্চ কৃতবিদ্যশ্চ
যশ্চ জ্ঞানাতি সেবিতুম্ ॥ ততঃ সায়ক-জ্বালেন ভারদ্বাজো (=দ্রোণ) মহারথঃ,
আবরণোঃ (ঢাকিয়া ফেলিলেন) পাণ্ডবানীকম্। যমেব এষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ,
তশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে (প্রকাশিত করেন) তনুং স্বাম্। ধর্মং শনৈঃ সন্ধিহুয়াৎ
(সঞ্চয় করা উচিত) বল্লীকম্ ইব পুত্তিকাঃ (সন্ধি)। দীর্ঘায়ুঃ অথবা অল্পায়ুঃ
সগুণঃ নিগুণঃ অপি বা, সক্রতু বৃতঃ ময়া ভর্তা, ন দ্বিতীয়ং বৃণোমি অহম্ (সন্ধি)।
ধুনোতি চম্পকবনানি ধুনোত্যশোকং বায়ুঃ। বর্ণ-প্রকর্ষে সতি কর্ণিকারঃ
দুনোতি (দু—to pain) নির্গন্ধতয়া স্র চেতঃ। গ্রহিণ্ * (send) স্বসৃনুম্।

(খ) বৎস, বর চাও। বালিকাটি ফুল তুলিতেছে। মেঘে আকাশ
ঢাকিয়া ফেলিয়াছে (আ-ব)। তিনি পরোপকার-দ্বারা বহু পুণ্য সঞ্চয় করিয়া-
ছিলেন। তিনি প্রত্যহ প্রাতঃকালে আশ্রমবৃক্ষ হইতে ফুল তুলিতেন (অব-চি,
দ্বিকর্মক)। বিভীষণ ও জাম্ববান্ হনুমান্কে মৃত-সঞ্জীবনী ওষধি আনিতে
পাঠাইলেন (প্র-হি)।

* উপসর্গস্থ গত্ব-নিমিত্তের পরবর্তী (অর্থাৎ প্র, পরা, পরি ও নিরূ উপসর্গের এবং অন্তর্ শব্দের
পরবর্তী) হি ধাতুর উত্তর বিহিত 'নু' বিকরণের এবং মী ধাতুর উত্তর বিহিত 'না' বিকরণের
নকারের গত্ব হয়। গ্রহিণোতি গ্রহিণুতঃ গ্রহিণন্তি, প্রমীণাতি। হিনু-মীনা।



(গ) Damayanti selected Nala as her husband. We plucked many flowers from the trees. I asked three boons. The wind shook the trees. He concealed (আ-বৃ) his own defects. Please send a man to Benares.

৯৯। আপ্ন ব্যাপ্তৌ, আপ্ন = to get (প.)।

লট্—আপ্নোতি আপ্নুতঃ আপ্নুবন্তি, আপ্নোষি আপ্নুথঃ আপ্নুথ, আপ্নোমি আপ্নুবঃ আপ্নুমঃ।

লোট্—আপ্নোতু আপ্নুতাম্ আপ্নুবন্তু, আপ্নুহি আপ্নুতম্ আপ্নুত, আপ্নবানি আপ্নবাব আপ্নবাম।

লঙ্—আপ্নোৎ আপ্নুতাম্ আপ্নুবন্, আপ্নোঃ আপ্নুতম্ আপ্নুত, আপ্নবম্ আপ্নুব আপ্নুম।

লিঙ্—আপ্নুয়াৎ আপ্নুয়াতাম্ আপ্নুয়ুঃ, আপ্নুয়াঃ আপ্নুয়াতম্ আপ্নুয়াত, আপ্নুয়াম্ আপ্নুয়াব আপ্নুয়াম।

শক্ শক্তৌ (শক্ = to be able, প.)—শক্নোতি শক্নুতঃ শক্নুবন্তি। শক্নুহি। অশক্নোৎ, অহম্ অশক্নবম্। শক্নুয়াৎ।

১০০। অশ্ ব্যাপ্তৌ (অশ্ = to pervade, to get, to experience, আ.)।

লট্—অশ্নুতে অশ্নুবাতে অশ্নুবতে, অশ্নুষে অশ্নুবাথে অশ্নুধে, অশ্নুবে অশ্নুবহে অশ্নুমহে।

লোট্—অশ্নুতাম্ অশ্নুবাতাম্ অশ্নুবতাম্, অশ্নুষ অশ্নুবাথাম্ অশ্নুধম্, অশ্নুবে অশ্নুবাহে অশ্নুবামহে (গুণ)।

লঙ্—অশ্নুত অশ্নুবাতাম্ অশ্নুবত, অশ্নুথাঃ অশ্নুবাথাম্ অশ্নুধম্, অশ্নুবি অশ্নুবহি অশ্নুমহি।

লিঙ্—অশ্নু বীত অশ্নু বীয়াতাম্ অশ্নু বীরন্, অশ্নু বীথাঃ অশ্নু বীয়াথাম্
অশ্নু বীধম্, অশ্নু বীয় অশ্নু বীবহি অশ্নু বীমহি ।

১০১। শ্র শ্রবণে (to hear, প.) ধিবি প্রীণনে (ধিষ্ =
to please, প.) ।

কতৃবাচ্যে সার্বধাতুকে শ্র-স্থানে শ্ এবং ধিষ্-স্থানে ধি হয় ;
নু-যোগে 'শ্ণু' এবং 'ধিনু' অঙ্গ হয়, 'শ্' ধাতুর অঙ্গ 'শ্নু'র
চ্যায় রূপ ।

লট্—শৃণোতি শৃণুতঃ শৃণন্তি, শৃণোষি শৃণুথঃ শৃণুথ, শৃণোমি শৃণুথঃ-
শৃণুথঃ শৃণুমঃ-শৃণুথঃ ।

লোট্—শৃণোতু (শৃণুতাৎ) শৃণুতাম্ শৃণুস্ত, শৃণু (শৃণুতাৎ) শৃণুতম্
শৃণুত, শৃণবানি শৃণবাব শৃণবাম ।

লঙ্—অশৃণোৎ অশৃণুতাম্ অশৃণন্, অশৃণোঃ অশৃণুতম্ অশৃণুত,
অশৃণবম্ অশৃণুব-অশৃণ অশৃণুম-অশৃণা ।

লিঙ্—শৃণুয়াৎ শৃণুয়াতাম্ শৃণুয়ঃ, শৃণুয়াঃ শৃণুয়াতম্ শৃণুয়াত,
শৃণুয়াম্ শৃণুয়াব শৃণুয়াম ।

অনুশীলন ৬৭

(ক) হস্তিনৌ মহান্তং দেশং ব্যাপ্নুতঃ মশকৌ তু স্কলম্। এতেন ব্রহ্মচর্যেণ
দেবা দেবত্বম্ আপ্নুবন্। কর্মণস্তস্ত দ্রবৃত্ত (সমৃদ্ধি) ফলং প্রাপ্নুহি সংযুগে
(যুদ্ধে)। জয়া চ বিজয়া চ কিঞ্চিদপি বক্তুং ন অশকুতাম্। অত্যাংকটৈঃ

১০১। বৈয়াকরণেরা শ্র ও ধিষ্ ধাতু ভাদিগণে নিবিষ্ট করিয়াছেন। শ্রবঃ শ্ চ (শ্রু চ
শব্দবিধয়ে)। ধিধি-কৃণোর চ।



পাপপুণ্যৈরিহৈব কলমশ্রুতে (get, experience)। মেঘাঃ খন্ অশ্রুবতে। অপানিপাদো জ্বনো (moving, swift) গ্রহীতা, পশুতাচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ। ভদ্রং কর্ণেভিঃ * শৃণুয়াম (may we hear, লিঙ্) দেবাঃ (সম্বোধন)। ভিষক্-তমং ত্বা ভিষজাং শৃণোমি। উদ্বাহবিরোমি (চীংকার করিতেছি, কৃ ধাতু অদাদি) এষঃ, ন চ কচ্চিৎ শৃণোতি মে। শৃণোতু দেবঃ সবিতা হবং (আহ্বানম্) মে। তাপং তমশ্চ জগতাং সরসং হরন্তী চন্দ্র-প্রভেব কবিতা জনতাং ধিনোতু। শৃণুয়াম শরদঃ শতং, প্রব্রবাম শরদঃ শতম্।

(খ) হে বিশ্বদেবগণ, আপনারা আমার আহ্বান শুনুন এবং আমার যজ্ঞে আগমন করুন। এইরূপ গুণযুক্ত পুত্র প্রাপ্ত হও (আপ্+হি)। আমরা ইহা করিতে পারি (শক্)। তাহারা বাণিজ্য করিয়া বহু ধন পাইয়াছিল। মানুষ শুভ বা অশুভ যে কর্ম করে, এই জন্মে বা জন্মান্তরে অবশ্যই তাহার ফল পায়। তোমরা কি সেই মহান্ শব্দ শুনিয়াছ? তিনি সর্ববিধ মঙ্গল প্রাপ্ত হইলেন (অশ্)।

(গ) I was not able (শক্+লঙ্) to attend the meeting. Animals hear with ears, see with eyes. I heard him say so. A man without faith does not get (অশ্) the (full) benefit of scripture study. Go if you can.

তুদাদি, ৬ষ্ঠ গণ, 6th Conjugation, শ বিকরণ (৮।৩৬, ৩৯)।

১০২। তুদ্ প্রভৃতি ধাতুর রূপ পরস্মৈপদে বদ্ (৮।৪৫) এবং আত্মনেপদে লভ্ ধাতুর (৮।৪৩) ত্রায়। তুদ ব্যথনে (তুদ্=to strike, to hurt, to pain, উ.)। অদ্র 'তুদ'। গুদ প্রেরণে (হৃদ্=to impel, to urge, উ.)। ফিপ প্রেরণে (to throw, উ.)। কৃষ বিলেখনে (to plough, উ.)। জুষী

* কর্ণেভিঃ=কর্ণৈঃ। বেদে তৃতীয়ার বহুবচনে এইরূপ ভূরি প্রয়োগ আছে।

প্রীতি-সেবনয়োঃ (জুষ্=to be pleased, to practise, আ.) । ও বিজী
ভয়চলনয়োঃ, প্রায়েণায়ম্ উৎপূর্বঃ (বিজ্=to be afraid, আ.) । দিশ
অতিসর্জনে (to give, উ.) । উজ্জ উৎসর্গে (to leave, to abandon, প.) ।
মিল শ্লেষণে (to embrace, to meet, প.) । লিখ অক্ষরবিজ্ঞাসে (to write,
প.) । স্ফুট বিকসনে (to bloom, প.) । সৃজ বিসর্গে (to create, to let
go, প.) । স্পৃশ সংস্পর্শনে (to touch, প.) । বিশ প্রবেশনে (to enter,
প.) । মৃশ আমর্শনে (to touch, to strike, to reflect, প.) ।

অনুশীলন ৬৮

(ক) গদয়া হরিম্ অতুদত * । অতিদারুণো ব্যাধিতং ভূশং তুদতি স্ম ।
মন্দং মন্দং তুদতি পবনো মেঘম্ । শরান্ ফিপতি যোধঃ । শত্রবে (৪র্থী)
বানান্ অফিপৎ । ভূত্যে দোষান্ ফিপতি । জুষন্তে (resort to) পর্বত-
শ্রেষ্ঠম্ স্বায়ঃ পঞ্চদশ্যাম্ । পৌলস্ত্যোহজুষত শুচং বিপন্নবন্ধুঃ । হালিকঃ ক্ষেত্রং
কুষতি (কষতি, ভাদি) । সন্মানাদ্ ব্রাহ্মণো নিতাম্ উদ্-বিজেত বিষাদিব ।
অরসিকেষু রসস্ত নিবেদনং শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ । যথা প্রদীপ্তং
জলনং (কর্ম) পতঙ্গাঃ বিশন্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ । বিগতনিদ্রঃ সপদি শয্যাম্
ঔজ্জ্বলং । তন্তুনাভঃ স্বত এব তন্তুন্ সৃজতি । (শান্তনুঃ রাজা) যং যং করাভ্যাং
স্পৃশতি জীর্ণম্, যৌবনম্ এতি (প্রাপ্ত হয়) সঃ । এবম্ উক্ত্বাজুনঃ উপাविशं
(sat down) । তস্ত গাত্রে বকঃ খেন (=আকাশেন) গচ্ছন্ বিষ্টাম্ অথ
অসৃজং (emitted) (সন্ধি) । ধনানি জীবিতং চৈব পরার্থে প্রাজ্ঞ উৎসৃজেৎ
(should give up) । উপাধ্যায়ো মাম্ আदिशत् (ordered) । ব্রহ্মবাদিনঃ
উपदिशन्ति (teach) । ন অমেধ্যম্ অন্তসি ফিপেৎ (সন্ধি) ।

* (প.) তুদতি তুদতঃ তুদন্তি, (আ.) তুদতে তুদতে তুদন্তে, (প.) তুদতু, অতুদৎ, তুদেৎ,
(আ.) তুদতাম্, অতুদত, তুদেত প্রভৃতি তুদাদিগণ্যের লঘুপদ ধাতুর পদে উপধা লঘু ৭রের ঙ হয় না,
শোচতি, মোদতে প্রভৃতি তুদাদিগণ্যের পদে ঙ হয় । এই পার্থক্য কোন্ হস্তের অনুসারী ?

(খ) God creates all creatures. He wrote a letter to his brother. They two entered into the room. He did not touch the ground with his feet. Why were you ashamed? You ordered me to go to Buddha-Gayā.

(গ) মৃগেরা স্তম্ভ সিংহের মুখে প্রবেশ করে না। একজন ব্রহ্মচারী আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। এই চিঠিখানি কে লিখিয়াছেন? ব্রহ্মা সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করেন, বিষ্ণু পালন করেন। আশ্রম, বন। তিনি তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি দেশের জন্য দান করিয়াছেন (উৎ-সৃজ্)।

১০৩। সার্বধাতুকে ভ্রস্জ্, ব্রশ্চ্ ও প্রচ্, ধাতুর স্থানে যথাক্রমে ভৃজ্, বৃশ্চ্ ও পৃচ্ছ্; লস্জ্ ও মস্জ্, ধাতুর স্থানে যথাক্রমে লজ্জ্ ও মজ্জ্ এবং ইষ্, ধাতুর স্থানে ইচ্ছ্ হয়। শ-বিকরণ-যোগে ভৃজ্, বৃশ্চ, পৃচ্ছ, লজ্জ, মজ্জ ও ইচ্ছ এইরূপ অকারান্ত অঙ্গ হইল। ভৃজ্জতি বা ভৃজ্জতে, বৃশ্চতি, পৃচ্ছতি, লজ্জতে, মজ্জতি, ইচ্ছতি।

ভ্রস্জ পাকে (ভ্রস্জ্=to fry, উ.)। ও লস্জী ব্রীড়ায়াম্ (লস্জ্=to be ashamed, আ.)। ও ব্রশ্চু ছেদনে (ব্রশ্চ্=to cut, প.)। ইষ ইচ্ছায়াম্ (ইষ্=to wish, প.)। প্রচ্ছ জীপ্সায়াম্ (প্রচ্ছ্=to ask, to wish to know, প.)। টু মস্জো শুক্কো (মস্জ্=to sink, to bathe, প.)।

১০৪। গ্রহি-জ্যা-বয়ি-বাধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-ভৃজ্জতীনাং ভিত্তি চ (কিত্তি চ সম্প্রসারণম্)। ভ্রস্জ্+শ+তি=ভৃস্জ্জতি=ভৃশ্জ্জতি (স্তোঃ শ্চুনা শ্চুঃ)=ভৃজ্জতি (কলাঃ জশ্, ঋশি)। ইষুগমিযমাং ছঃ, ২।৪০ দেখ। নকারজ্যাবনুস্বার-পক্ষমৌ কলি ধাতু। নকারজঃ শকারশ্চেষ্টাট্ টবর্গান্তবর্গজঃ ॥ "ব্রশ্চ্ ধাতু তালব্য-মধ্য" এইরূপও কেহ কেহ বলেন।

অনুশীলন ৩৯

(ক) পূর্বে বিদ্বাংসঃ ইদং তত্ত্বং জ্ঞাতুং ইচ্ছন্। তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুং। স্বয়ং চ জীব শরদো যাবদিচ্ছসি। কদাচিৎ উপাধ্যায়ো ধোম্যঃ শিষ্যান্ অপৃচ্ছং, ক আকুণ্ঠিত ইতি। বুদ্ধো যুবানং পত্ন্যানং পৃচ্ছতি (দ্বিকর্মক)। ঐদৃশং গহিতং কর্ম কথং কৃত্বা ন লজ্জসে? তদ্ আভরণং মলিলে অমজ্জং।

(খ) I do not wish to kill them. Do as you like (ইচ্ছ). We asked them many questions. Give the boy whatever books he might want (ইচ্ছ + লিঙ্).

(গ) আমি গুহায় প্রবেশ করিতে (প্রবেষ্টুং) ইচ্ছা করি। তোমার পিতাকে জিজ্ঞাসা কর (প্রচ্ছ.)। দুর্বল বালককে প্রহার করিতে লজ্জা হয় না (প্রহরন্ ন লজ্জসে)? পাথর জলে ডুবিয়া যায়।

১০৪। শ প্রত্যয় পরে থাকিলে ঋকারান্ত ধাতুর অন্তস্থিত ঋ-স্থানে রিষ্ হয়। শ্রিয়তে, আদ্রিয়তে, ব্যাপ্রিয়তে, প্রিয়তে।

১০৫। অণুণ প্রত্যয় পরে থাকিলে ঋকারান্ত ধাতুর ঋ স্থানে ইর্ হয়। কিরতি গিরতি।

(ক) শ বিকরণ পরে থাকিলে তুদাদিগণীয় ধাতুর অন্তস্থিত ইবর্ণ ও উবর্ণ যথাক্রমে ইয়্ ও উব্ হয়। ন্ (ণ্ স্তবনে)—নুবতি নুবতঃ নুবন্তি। ধ্ বিধুননে—ধুবতি, কুণ্ড্ শব্দে—কুবতে, ক্ষি নিবাসগত্যোঃ—ক্ষিয়তি। ষ্ প্রেরণে—ষুবতি। স্তবতু, স্তব (স্তম্)। অস্তবৎ। স্তবেৎ।

১০৪। (ষতো) রিঙ্ শ-যণ্-লিঙ্-ধু, অচি ঋ-ধাতু-ঋবাং যোৱিয়ঙ্-বভে।

১০৫। ঋদন্তস্ত ইয়্ অণুণে = ঋত ইকাতোঃ, উয়ণ্ র-পরঃ। ৮।২৬ পাদটীকা দেখ।

স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ণ্ ধাতুর রেফের স্থানে বিকল্পে ল হয় = (গো রো লঃ) অচি বিভাখা। নিগিরতি বা নিগিলতি।

(ক) অচি ঋ-ধাতু-ঋবাং যোৱিয়ঙ্-বভে।

পৃঙ্, ব্যায়ামে, প্রায়েণ ব্যাঙ্-পূর্বঃ (বি-আ-পৃ=to be engaged in, আ.)। মৃঙ্, প্রাণত্যাগে। দৃঙ্, আদরে। ধৃঙ্, অবস্থানে. (to exist, to live)। কৃ বিক্ষেপে (প.)। গৃ নিগরণে (to swallow, to eat, প.)।

অনুশীলন ৭০

(ক) বিদ্বয়া সহ ত্রিয়েত, ন বিদ্বাম্ অপাত্রায় দত্তাৎ। ন জায়তে ত্রিয়েতে বা কদাচিৎ (আত্মা)। আদ্রিয়ন্তে স্তভাষিতঃ বৃধাঃ। ত্রিয়েতে যাবদ্ একোহপি রিপুঃ তাবৎ কৃতঃ স্বখম্ (সন্ধি)। এতে ত্বদম্বুকম্পয়া গুণবন্তো বৎসাঃ প্রভূততরং ফেনম উদগিরন্তি (vomit)। লাজান্ বিকিরন্তি (scatter, throw about) বালাঃ। বানরা জ্রমান্ ব্যাকিরন্ (নিক্ষেপ করিল)। রাজানং প্রস্বনৈঃ অবাকিরন্ (covered him with, showered upon him)। বাললতাঃ। বিশ্বানি দেব সবিতর্হুরিতানি পরাস্বব। যদ্ ভদ্রং তৎ নঃ আস্বব (সন্ধি)।

(খ) All of them died in the battle. Souls never die. I am still alive. The warrior is discharging arrows on the army. The gods are fond of (আ-দৃ) ambrosia. He is always engaged in religious duty (ধর্মে বি-আ-পৃ).

(গ) Conjugate मृ and कृ in लट् लोट् लङ् लिङ्.

১০৬। সার্বধাতুকে মুচ্, লুপ্, লিপ্, বিদ্, সিচ্, কৃত্, খিদ্ ও পিশ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে মুঙ্, লুম্প্, লিম্প্, বিন্দ্, সিঙ্, কৃন্ত্, খিন্দ্ ও

১০৬। শে মুচাদীনাম্ (লুন্)=শ পরে থাকিলে মুচাদির লুন্ হয়। লুন্মের ন্ থাকে, ঐ ন্ ধাতুর (অস্ত্য) স্বরের পরে বসে। মুচ্+শ (বিকরণ) + তি=মুন্চ্, অতি=মুঞ্চতি (২।৩৭)। পিংশতি (২।৩৬)। মিদচোহস্ত্যাৎ পরঃ।

মুঞ্চতি লুম্পি-লিম্পী চ বিন্দিঃ সিঞ্চতি-কৃন্ততী।

খিন্দিতিঃ পিংশতিশ্চৈব মুচাদাবষ্ট ধাতবঃ।

পিংশ্ আদেশ হয়। মুক্তি বা মুক্তে, লুপ্তি বা লুপ্তে, বিন্দতি বা বিন্দতে।

মুচ্ছ মোক্ষণে (উ.)। লুপ্ ছেদনে (উ.)। বিদ্ লাভে (উ.)। লিপ্ লেপে (উ.)। সিচ্ ফরণে (to sprinkle, to water, উ.)। কৃতী ছেদনে (to cut, to destroy, প.)

অনুশীলন ৭১

(ক) মুক্তি (মুক্তে) ধনং দাতা। প্রহরতি বিধিঃ মর্মচ্ছেদী ন কৃন্ততি জীবিতম্। ইন্দ্রজিৎ অদৃশ্ঃ রাবণবিদ্বিষাং দেহান্ অকৃন্তৎ। ন মাং কৰ্মাণি লিম্পন্তি, ন মে কৰ্মফলে স্পৃহা। লিম্পতীব তমোহন্ধানি বর্ষতীবাঙ্গনং নভঃ। স্বকর্মণা তম্ (ঈশ্বরম্) অভাচ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ। শুভ্রং পবিত্রং যজ্ঞোপবীতং প্রতিমুক্ (পরিধান কর)। দ্বষ্টা রূপাণি পিংশতু (—প্রকাশয়তু)। বীরং পুত্রং বিন্দস্ব। যো নিতাং ক্ষমতে তাত বহুন্ দোষান্ স বিন্দতি।

(খ) শত ধৌতেও অঙ্গার মলিনত্ব ত্যাগ করে না (মুচ্)। গায়ে চন্দন লেপিতেছে (চন্দনেন...লিম্পতি)। রাত্রি গত হইয়াছে, শয্যা ত্যাগ কর। অর্জুনের বাণ আমার শরীর ছিন্ন (-ভিন্ন) করিতেছে (কৃন্ততি)।

(গ) Conjugate মুচ্ in লোট্, কৃত্ in লট্, বিদ্ in লিঙ্, and সিচ্ in লঙ্.

কৃধাদি, ৭ম গণ, 7th Conjugation, শ্লম্ বিকরণ (৮।৫৬)।

১০৭। অগুণ সার্বধাতুক পরে থাকিলে শ্লম্ বিকরণের (অর্থাৎ কৃধাদির অন্ত্য স্বরের পর বিহিত 'ন'-এর) অকার লোপ পায় (৮।৬৭)। কৃধ্ + তস্ =

১০৭। কৃধাদিভ্যঃ শ্লম্। 'শ্লম্' প্রত্যয়ের শ্ এবং ন্ ইং, ন থাকে। 'মিদতোহন্ত্যাং পরঃ' (৮।৫৩ পা. টা.) এই শ্লক অনুসারে 'ন' কৃধাদির অন্ত্যের 'উ' প্রভৃতির পরে হয়। কৃধ্ + তিপ্ = কৃ ন ধ্ তি = কৃ ন ধ্ তি (৮।৫৮ প) = কৃদ্ধি (৮।৫৯ প)।

কনধ্ভতঃ (৮।৩৬) = কন্ ধ্ভতঃ (৮।৬৭ = ৮।১০৭) = কন্ ধ্ভঃ (৮।৫৮ খ) =
কন্ধঃ অথবা কন্ধঃ (৮।৫৯ খ, ৮।৩২) । এত্ব হইল না (৩।৫) ।

কধিব্ আবরণে (কধ্ = to stop, to besiege উ.) ।

লট্ (প.)—কণন্ধি কন্ধঃ-কন্ধঃ * কন্ধন্তি, কণৎসি কন্ধঃ-কন্ধঃ কন্ধ-কন্ধ,
কণন্ধি কন্ধঃ কন্ধাঃ । (আ.)—কন্ধে-কন্ধে কন্ধাতে কন্ধতে, কন্ধসে কন্ধাথে
কন্ধে-কন্ধে, কন্ধে কন্ধহে কন্ধাহে ।

লোট্ (প.)—কণন্ধু (কন্ধাৎ) কন্ধাম্-কন্ধাম্ কন্ধন্ত, কন্ধি-কন্ধি-
(কন্ধাৎ) কন্ধম্-কন্ধম্ কন্ধ-কন্ধ, কণধানি কণধাব কণধাম ।

(আ.)—কন্ধাম্-কন্ধাম্ কন্ধাতাম্ কন্ধতাম্, কন্ধস্য কন্ধাথাম্
কন্ধম্-কন্ধম্, কণধৈ কণধাবহৈ কণধামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অকণৎ অকন্ধাম্-অকন্ধাম্ অকন্ধন্, অকণঃ-অকণৎ অকন্ধম্-
অকন্ধম্ অকন্ধ-অকন্ধ, অকণধম্ অকন্ধ অকন্ধা ।

(আ.)—অকন্ধ-অকন্ধ অকন্ধাতাম্ অকন্ধত, অকন্ধাঃ-অকন্ধাঃ
অকন্ধাথাম্ অকন্ধম্-অকন্ধম্, অকন্ধি অকন্ধহি অকন্ধাহি ।

লিঙ্—(প.)—কন্ধাৎ কন্ধাতাম্ কন্ধাঃ । (আ.)—কন্ধীত কন্ধীয়াতাম্
কন্ধীবন্ ।

ভিদিব্ বিদারণে (ভিদ্—to split, to separate উ.) ।

লট্ (প.)—ভিনন্তি ভিন্তঃ-ভিন্তঃ ভিনন্তি, ভিনৎসি ভিন্তঃ (ন্থঃ),
ভিনন্দি । (আ.)—ভিন্তে (ন্ত্বে) ভিন্দাতে ভিন্দতে, ভিন্তসে, ভিন্দে ।

লোট্ (প.)—ভিনন্তু, ভিন্দি, ভিনদানি । (আ.)—ভিন্তাম্, ভিন্তস্য,
ভিনদৈ ।

লঙ্ (প.)—অভিনৎ অভিন্তাম্ অভিন্দন্, অভিনৎ-অভিনঃ, অভিনদম্
অভিন্দ । (আ.)—অভিন্ত অভিন্দাতাম্ অভিন্দত, অভিন্ত থাঃ, অভিন্দি ।

লিঙ্ (প.)—ভিন্দ্যাৎ (আ.) ভিন্দীত ।

ছিদিরু দ্বৈদীকরণে (ছিদ্ = to cut) উ. । ভিদ্ ধাতুর মত রূপ ।

যুজির যোগে (যুজ্ = to unite, to concentrate attention upon) উ. ।

লট্ (প.)—যুনক্তি * যুঙক্তঃ যুঞ্জন্তি, যুনক্তি যুঙ্কথঃ যুঙ্কথ, যুনজ্জি যুজ্জঃ যুজ্জাঃ । (আ.)—যুঙক্তে যুজ্জাতে যুজ্জতে, যুঙক্তে যুজ্জাথে যুঙক্তে, যুজ্জে যুজ্জবহে যুজ্জমহে ।

লোট্ (প.)—যুনক্তু যুঙক্তাম্ যুজ্জন্ত, যুঙক্তি যুক্তম্ যুক্ত, যুনজ্জানি যুনজ্জাব যুনজ্জাম । (আ.)—যুক্তাম্ যুজ্জাতাম্ যুজ্জতাম্, যুঙক্ত যুজ্জাথাম্ যুক্তধ্বম্, যুনজ্জৈ যুনজ্জাবহৈ যুনজ্জামহৈ ।

লঙ্ (প.)—অযুনক্ অযুক্তাম্ অযুজ্জন্, অযুনক্ অযুঙক্তম্ অযুক্ত, অযুনজম্ অযুজ্জব অযুজ্জম । (আ.)—অযুক্ত অযুজ্জাতাম্ অযুজ্জত, অযুক্তাঃ অযুজ্জাথাম্ অযুক্তধ্বম্, অযুজ্জি অযুজ্জবহি অযুজ্জমহি ।

লিঙ্ (প.)—যুজ্জাং যুজ্জাতাম্ । (আ.)—যুজ্জীত যুজ্জীয়াতাম্ ।

ক্রি ইক্ দীপ্তৌ (ইক্ = to kindle) আ. । ইন্ধে, ইন্তসে, ইন্ধে । ইন্ধাম্, ইন্তস্ব । ইন্ধ, ইন্ধাঃ, ইন্ধি । ইন্ধীত ।

বিদ বিচারণে, (বিদ্, আ.) বিন্তে ।

পিশু সংচূর্ণনে । পিনষ্টি পিঃষ্টঃ পিঃষন্তি । পিণ্ডি পিণ্ডি (হি) ।

শিশু বিশেষণে । শিনষ্টি । শিণ্ডি । অশিনট্ ।

অনুশীলন ৭২

(ক) ব্রজম্ অবরুণক্তি গাঃ । অরুণদ্ যবনঃ সাক্ষেতম্ । অতিশীতলমপ্যস্তঃ কিং ন ভিনতি ভূতঃ ? শোক-শঙ্কঃ তস্ত হৃদয়ম্ অভিনৎ । এতন্মে সংশয়ং ছিক্চি । ন ছিন্দ্যাং করজৈঃ ত্বম্ । পক্ষৌ পাদৌ জটায়ুঃ খজামুদ্রতা

* যুজ্ + তিপ্ = যুনজ্জতি = যুনক্তি (৮।৭০) । যুজ্ + তম্ = যুনজ্ + তঃ (৮।৩৬) = যুনজ্জতঃ (৮।১০৭) = যুনক্তঃ (৮।৭০, সন্ধি ২।২৮) = যুঙক্তঃ (সন্ধি ২।৩৭) । যুজ্ + হি = যু ন্ জ্ বি (৮।২৩) = যু ন্ গ্ বি (৮।৭০) = যুঙ্ গ্ বি (২।৩৭) ।

সোহচ্ছিনং । ন চ্ছিন্দ্যাং শ্রীকলতরুং ন দহেং কাষ্ঠমেব চ । নৈনং চ্ছিন্দন্তি
শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ । রুণাশ্চি সবিতুঃ মার্গম্, ভিনদ্বি কুলপর্বতান্ ।
প্রক্ষপ্ররোহঃ সৌধং ভিনন্তি । চক্ষুঃ শ্রোত্রং ক উ দেবো যুনক্তি । যোগী যুঞ্জীত
সততম্ আত্মানং রহসি স্থিতঃ । উপবিশ্য আসনে যুজ্যাং যোগম্ আত্মবিশুদ্ধয়ে ।
নদী কুলং ভিনন্তি । ইয়ং গন্ধান্ পিনষ্টি । ধাত্ত্বং বাধতে কশ্চিৎ কশ্চিৎ তম্
অনুবর্ততে । তম্ এব বিশিনষ্টি অগ্নঃ উপসর্গগতিঃ ত্রিধা (সন্ধি) ॥

(খ) Rāma and Lakṣmaṇa cut down (অচ্ছিন্দাতাম্) the two
arms of Kabandha. Weapons do not cut him. The enemies
laid siege to the capital.

১০৮ । ভঞ্জো আমর্দনে (ভন্জ্ = to break, প.) ।

ভুজ পালনাভ্যবহারয়োঃ (to protect, to enjoy, to eat); পালনে
পরশ্চৈপদী, পালন ভিন্ন অগ্ন অর্থে আত্মনেপদী; রূপ যুজ্ ধাতুর গায় ।

হিসি হিংসাম্ (হিন্ = to hurt, to kill, প.) ।

লট্—হিনন্তি হিংস্তঃ হিংসন্তি, হিনন্সি হিংস্থঃ হিংস্থ, হিনন্সি হিংস্থঃ হিংস্থঃ ।

লোট্—হিনন্ত (হিংস্তাং) হিংস্তাম্ হিংসন্ত, হিন্দি (হিংস্তাং) হিংস্তম্
হিংস্ত, হিনসানি হিনসাব হিনসাম ।

লঙ্—অহিনং অহিংস্তাম্ অহিংসন্, অহিনং-অহিনঃ অহিংস্তম্ অহিংস্ত,
অহিনসম্ অহিংস্থ অহিংস্থ । লিঙ্—হিংস্তাং হিংস্তাতাম্ হিংস্তাঃ ।

বৃজী বর্জনে । বৃণক্তি । বৃংগ্ধি (লোট্ হি) ।

অনুশীলন ৭০

(ক) যং কর্মবীজং বপতে মনুষ্যঃ, তস্তানুরূপাণি ফলানি ভুঙ্তে ।
ভাতস্তবাগ্রজাতাহং ভুঙ্ক্ষ ভক্তম্ (ভাত) ইদং শুভম্ । ভুনক্তি পৃথিবীঃ

১০৮ । 'হ্ম' এর পরস্থিত ন-কারের লোপ হয় = হ্মান্ ন-লোপঃ । হিন্ স্ + তি = হিন ন্ তি
(৮।৩৬) = হিনন্তি (৮।১০৮) । হিন্ স্ + হি = হিন্দি (হ-বল্ভ্যো হেধিঃ, অসোরলোপঃ, বি চ) ।

রাজা। রাজ্যং ত্রাসম্ (trust) ইব অভুনক। বুদ্ধো জনো দুঃখশতানি ভুঙ্ক্তে। শয়নস্থো ন ভুঞ্জীত। অস্থান্ বালিশ্বতোহহিনং। ন হি ভুক্তবান্ পুনর্ভুঙ্ক্তে, ন চ কৃতশ্মশ্রুঃ পুনঃ শ্মশ্রুণি কারয়তি। অথ তত্র গত্বা যথেষ্টং ভুঞ্জাহে। মা হিংস্তাঃ সর্বা (= সর্বাণি, বৈদিক) ভূতানি।

(খ) এই ভাত খাও। রাজা পৃথিবী পালন করেন। কোন জীবের হিংসা করিতে নাই। রাত্রে দধি খাইবে না। বাহারা আপনাদের জন্য পাক করে, সেই পাপীরা কেবল পাপ(অঘ)ই ভক্ষণ করে। শত্রুদিগকে জয় করিয়া সমৃদ্ধ রাজ্য ভোগ কর।

(গ) Correct or justify :—তৃষ্ণাং ছিন্দি। দরিত্রো দুঃখশতানি ভুনক্তি। রাজা সায়কৈ ব্যাঘ্রান্ অভেদন্। য আত্মকারণাং পচন্তি তে পাপমেব ভুঙ্ক্তে। ভুঞ্জিয় অহমোদনং যদি মৃদুবিশদঃ স্তাং।

— — —

তনাদি, ৮ম গণ, 8th Conjugation, উ বিকরণ (৮।৩৬, ৩৯)।

১০৯। তনু বিস্তারে (তন্=to stretch, to spread, উ.)। অঙ্গ 'তনু'। মনু অববোধনে (মন্=to think, আ.)। অঙ্গ 'মনু'। এই দুই অঙ্গের রূপ 'স্ব' ধাতুর অঙ্গ 'স্বনু'র ন্যায়।

১১০। ডু কৃঞ্ করণে (কৃ=to do, উ.)।

লট্

পরস্মৈপদ	করোতি	করোমি	করোমি
	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কুর্বঃ
	কুর্বন্তি	কুরুথ	কুর্মঃ

১১০। (ক) সপ্তম বিভক্তিতে উ বিকরণের ঙ্গে 'ও' হইয়াছে, এবং অষ্টম বিভক্তিতে 'উ' বিকরণের পরিবর্তন হইল না। এই 'ও' এবং 'উ' পরে থাকায়, কৃ-স্থানে যথাক্রমে 'কর' ও 'কুর্' হইয়াছে। কর-কুরো চ কৃঞঃ ওদ্বতোঃ।

(খ) মাদি, বাদি ও যাদি বিভক্তিতে 'কুর্'এর পরস্থিত 'উ' বিকরণের লোপ হইয়াছে।

আত্মনেপদ কুরুতে
কুর্বাতে
কুর্বতে

কুরুষে
কুর্বাথে
কুরুধে

কুর্বে
কুর্বহে
কুর্মহে

লোট্

পরস্মৈপদ করোতু (কুরুতাং)
কুরুতাম্
কুর্বন্ত

কুরু (কুরুতাং)
কুরুতম্
কুরুত

করবাণি
করবাব
করবাম

আত্মনেপদ কুরুতাম্
কুর্বাণাম্
কুর্বণাম্

কুরুষ
কুর্বাণাম্
কুরুধম্

করবৈ
করবাবহৈ
করবামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ অকরোং
অকুরুতাম্
অকুর্বন্

অকরোঃ
অকুরুতম্
অকুরুত

অকরবম্
অকুর্ব
অকুর্ম

আত্মনেপদ অকুরুত
অকুর্বাণাম্
অকুর্বত

অকুরুথাঃ
অকুর্বাণাম্
অকুরুধম্

অকুর্বি
অকুর্বহি
অকুর্মহি

লিঙ্

পরস্মৈপদ কুর্ধাং
কুর্ধাতাম্
কুর্য়ুঃ

কুর্ধাঃ
কুর্ধাতম্
কুর্ধাত

কুর্ধাম্
কুর্ধাব
কুর্ধাম

আত্মনেপদ কুর্বাণীত
কুর্বাণীতাম্
কুর্বাণীন্

কুর্বাণীথাঃ
কুর্বাণীতাম্
কুর্বাণীধম্

কুর্বাণী
কুর্বাণীবহি
কুর্বাণীমহি

অনুশীলন ৭৪

(ক) অস্থানে অনুপযোগিভিষ্চ বহুভিঃ জলৈঃ ভ্রমং তদ্বতে (বহুবচন) প্রায়েণ টীকাকৃতঃ। স্ববর্ণকারঃ স্ববর্ণশ্চ মাত্রাং গৃহীত্বা অন্তং নবতরং কল্যাণ-তরং রূপং তদ্বতে (নির্মাণ করে)। যদা বৈ মদ্বতে, অথ বিজানাতি; ন অমদ্বা বিজানাতি। শরীরম্ অশাস্তং মদ্বীত। মদ্বতে মুনিরাশ্রয়ানম্। মামকাঃ পাণ্ডবাস্চৈব কিম্ অকুর্বত সঞ্জয়। অদ্বকরোতি ভগবতো নারায়ণশ্চ (ভগবন্তং নারায়ণং বা)। আগতন্ত ভয়ং বীক্ষ্য প্রতিকূর্ধ্যাং (প্রতীকার করিবে) যথোচিতম্। ন অবেদবিদ মদ্বতে তং বৃহন্তম্। কুরু পুণ্যম্ অহোরাত্রম্। করোতু বিষ্ণুর্মম সুপ্রভাতম্। তনোতি রবিরাতপম্। স ত্বং শাদি স্ব-ভৃত্যান্ নঃ, কিং দেব (সদ্বুদ্ধি) করবামহৈ (লোট)। রত্নাকরঃ কিং কুরুতে স্বরত্নৈঃ? সঞ্চস্কার* উভয়প্ৰীত্যা মৈথিলৈর্যৌ যথাবিধি বান্মীকিঃ (সন্ধি)। চন্দ্রশ্চ কিরণজালং প্রাচীং দিশং সমদ্বকৃত (লঙ্, আত্মনে. ১মপু., ১ব.)।

(খ) যে করে, সে কৰ্তা। তুমি কি করিতেছ? আমি ইহা করি নাই। আমার পুত্রেরা কি করিয়াছিলেন (পরশ্মৈপদ)? শরীরকে ক্ষণভঙ্গুর মনে করিবে। ইহারা সকলে আমাদের মঙ্গল করুন।

(গ) Correct or justify :—ক ইদম্ অকোরং? কে গুণিনঃ সম্মানং ন কুর্বন্তে? মামকা পাণ্ডবাস্চৈব কিম্ অকুর্বন্ত সঞ্জয়? যদি মে ভবান্ ইদং কূর্ধ্যাং অহমপি তে ইদং দদ্যাম্।

* সম্, পরি ও উপ উপসর্গের পরস্থিত কৃদাতুর পূর্বে ভূষণাদি অর্থে স্ হয়। সংস্করোতি, পরিস্করোতি (ষহ), অলংকরোতি, উপস্থতা (অলংকৃত ইত্যর্থঃ) কন্তা। হ্রট্ কাং পূর্বঃ, অডভ্যাস-বাবায়েহপি, সম্পরিভ্যাং করোতো ভূষণে, সমবায়ে চ, উপাং প্রতিঘট-বৈকৃত-বাক্যাধাহারেণ চ। সংস্কার, সমস্করোং (সম্-কৃ+লিট্, লঙ্। দত্তাব-হ্মনরং বস্ত্র ন সংস্কারমপেক্ষতে।

ক্র্যাদি, ৯ম গণ, 9th Conjugation, শ্রী বিকরণ (৮।৩৬, ৩৯) ।

১১১ । ডু ক্রীক্ দ্রব্য-বিনিময়ে (ক্রী = to buy, exchange) উভয়পদী,
অঙ্গ 'ক্রীণা' ।

লট্

পরস্মৈপদ	ক্রীণাতি	ক্রীণাসি	ক্রীণামি
	ক্রীণীতঃ	ক্রীণীথঃ	ক্রীণীবঃ
	ক্রীণন্তি	ক্রীণীথ	ক্রীণীমঃ
আত্মনেপদ	ক্রীণীতে	ক্রীণীষে	ক্রীণে
	ক্রীণাতে	ক্রীণাথে	ক্রীণীবহে
	ক্রীণতে (৮।২৫)	ক্রীণীধ্ব	ক্রীণীমহে

লোট্

পরস্মৈপদ	ক্রীণাতু (ক্রীণীতাং)	ক্রীণীহি (ক্রীণীতাং)	ক্রীণানি
	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীতম্	ক্রীণাব
	ক্রীণন্ত	ক্রীণীত	ক্রীণাম
আত্মনেপদ	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীষ	ক্রীণৈ
	ক্রীণাতাম্	ক্রীণাথাম্	ক্রীণীবহৈ
	ক্রীণতাম্ (৮।২৫)	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণীমহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ	অক্রীণাং	অক্রীণাঃ	অক্রীণাম্
	অক্রীণীতাম্	অক্রীণীতম্	অক্রীণীব
	অক্রীণন্	অক্রীণীত	অক্রীণীম

১১১ । শ্রীভ্যস্তয়োরাৎ (লোপঃ কৃতিত সার্বধাতুকে, ৮।৮৯ক), ঈ হ্রস্বাঘোঃ (৮।৮৯খ) =
শ্রীভ্যস্তয়োরাৎ ঈং স্ত্রাং সার্বধাতুকে কৃতিত হ্রি, ন তু ঘূ-সংজ্ঞকস্ত ।

আত্মনেপদ অক্রীণীত	অক্রীণীথাঃ	অক্রীণি
অক্রীণাতাম্	অক্রীণাথাম্	অক্রীণীবহি
অক্রীণত (৮১২৫)	অক্রীণীধ্বম্	অক্রীণীমহি

লিঙ্—(প.) ক্রীণীয়াং । (আ.) ক্রীণীত । (৮১৮২ ক খ) ।

প্রীঞ্-তর্পণে (প্রী = to please, to be pleased) উ. ।

বৃঙ্-সম্বৃত্তৌ (= সেবা করা বা মৈত্রী-করণ) আ. ।

অনুশীলন ৭৫

(ক) ক্রীণাতি ধাত্বং মাষেণ লোকঃ । প্রাচ্যাং বৈ দিশি দেবাঃ সোমং রাজানম অক্রীণন্ । ক্রীণন্তি স্ব প্রাণমূলৈর্যশাংসি । মূর্খাণাং সহশ্রৈরপি একং পণ্ডিতং ক্রীণীয়াং । বিক্রীণীতে বস্তুম্ আপণিকঃ (বি-ক্রী = to sell, আত্মনে-পদী) । অহং পণ্যানি ক্রীত্বা অমায়য়া প্রতিবিক্রীণে । প্রীণাতি যঃ স্মচরিতৈঃ পিতরং স পুত্রঃ । বৃণতে হি বিমৃশ্চকারিণঃ গুণলুকাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ । কচ্চিং মনস্তে প্রীণাতি (finds delight) বনবাসে । বিদ্বাঃসম্ ঋত্বিজং বৃণীত ।

(খ) তোমরা কয়টি হাতী কিনিয়াছ ? আমি একটি কিনিয়াছি । তোমার দাদা দশখানি পুস্তক বিক্রয় করিয়াছেন । আমরা আম বেচি । আমি বর চাহি (বু, আত্মনে.) । ছাত্রেরা সদাচরণ-দ্বারা গুরুদিগকে প্রীত করিয়াছে ।

(গ) We sell books. How many books have you bought ? We bought two cows in the market. Please buy a horse for me.

(ঘ) কারণ দেখাইয়া অন্তর পদগুলি শুদ্ধ কর :—বৃণতে হি বিমৃশ্চকারিণঃ সম্পদঃ । যুয়ং পয়ো বিক্রীণীত ? ইমে বণিজঃ লবণং ক্রীণন্তে । পিতরৌ প্রযত্নেণ প্রীণীয়েৎ ।

১১২। লট্ প্রভৃতি চতুর্লকারে ক্র্যাদিগণীয় প্ প্রভৃতি ধাতুর অন্তস্থিত দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব হয়। পুনাতি পুনীতঃ পুনন্তি। ধুনাতি।

পৃঞ্ পবনে (to purify, উ.)। লৃঞ্ ছেদনে (to cut, উ.)। স্তৃঞ্ আচ্ছাদনে (to cover, উ.)। কৃঞ্ হিংসায়াম্ (উ.)। বৃঞ্ বরণে (to select, উ.)। ধৃঞ্ কম্পনে (to shake, উ.)। শৃঞ্ হিংসায়াম্ (প.)। দ বিদারণে (to tear, to rend, প.)।

অনুশীলন ৭৬

(ক) পুণ্যাশ্রমদর্শনে আত্মানং পুনীমহে। আপঃ পুনন্তু মাম্। ঈশো মাং পুনাতু। ইন্দ্রশ্চ শরাসনজ্যাম্ অলুনাং রঘুঃ। শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ। কিং ত্বম্ অবৃণীথাঃ? ধুনাতি চম্পকবনানি ধুনোতাশোকম্ (বায়ুঃ)। বনাশ্রয়াঃ কশ্চ যুগাঃ পরিগ্রহাঃ, শৃণাতি (kills) যন্তান্ প্রসভেন (by force) তন্ত তে।

(খ) পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীবিষ্ণু আমাকে পবিত্র করুন। কাহারো এই বরাহটিকে মারিয়াছে (শৃ)? বায়ু বৃক্ষের পত্রপুষ্পগুলি কাঁপাইয়াছিল।

(গ) May God purify my heart. The wind moves the mango-trees. He cut down the branches of the tree. O God! you purify sinful men when they remember you. The old spinster was told by Indra to choose a boon.

১১৩। লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙ্ এই চারি লকারে ‘গ্রহ্’ ও ‘জা’ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে ‘গৃহ্’ ও ‘জা’ হয়।

১১২। পুদীনাং হ্রস্বঃ (শিতি)। ঋ বিকরণ শিৎ, উহার ‘না’ থাকে। পুদিগণে প্, লৃ প্রভৃতি আটটি ধাতু উল্লিখিত হইল, আরও অনেক ধাতু পুদিগণে পঠিত হইয়াছে।

১১৩। গ্রহি-জ্যা-বয়ি-বাধি-বষ্টি-বিচতি-বৃষ্টি-পৃচ্ছতি-ভৃজ্জতীনাং ক্রিতি চ ক্রিতি চ সম্প্রসারণম্)। জা-জনো জা (শিতি)।

১১৪। লোটের 'হি' পরে থাকিলে বাজনের পরস্থিত 'শা' বিকরণের স্থানে শানচ্ আদেশ হয়, শানচ্-এর 'আন' থাকে। গ্রহ্+হি=গৃহ্+আন+হি=গৃহাণ (৮২২)। এইরূপ বন্ধ্+হি=বধান, অশ্+হি=অশান, পুষ্+হি=পুষাণ।

গ্রহ উপাদানে (to take, উ.) ; অঙ্গ 'গৃহা'।

লট্ (প.)—গৃহাতি গৃহীতঃ গৃহন্তি, গৃহাসি গৃহীথঃ গৃহীথ, গৃহামি গৃহীবঃ গৃহীমঃ। (আ.)—গৃহীতে গৃহাতে গৃহতে, গৃহীষে গৃহাথে গৃহীধে, গৃহে গৃহীবহে গৃহীমহে। লোট্—গৃহাণ অম্। লিঙ্ গৃহীয়াৎ।

জা অববোধনে (to know, প.) ; অঙ্গ 'জানা'। জানাতি জানীতঃ জানন্তি, জানাসি জানীথঃ জানীথ, জানামি জানীবঃ জানীমঃ (লট্)। জানীহি অম্ (লোট্)। অজানাৎ (লঙ্)। জানীয়াৎ (লিঙ্)।

অনুশালন ৭৭

(ক) তস্মাদ্ উপাধ্যায়ঃ সর্বমেব ভৈক্ষম্ অগৃহাৎ। জীর্ণানি বাসাংসি বিহায় নরঃ নবানি গৃহাতি (puts on)। গৃহাণ শব্দং যদি সর্গঃ (determination) এষ তে। লুকম্ অর্থেন গৃহীয়াৎ। কিয়তা মূল্যেন এতৎ পুস্তকম্ অগৃহাৎ ভবান্? জানামি অম্। কথম্ ইদম্ জানীয়াম্? 'পুরুষ এব ইদং সর্বম্' ইতি জানীত। যো ব্রহ্ম জানীতে সোহমৃতম্ গচ্ছতি। দিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম (=স্বপ্নম্)। নাহং জানে তব মহিমানম্। অহু-জানীহি (permit) মাং গৃহগমনায়। জানন্তি তে কিমপি, তান্ প্রতি নৈষ যত্নঃ। জানামি ধর্মং ন চ মে প্রবৃতিঃ।

হলঃ শঃ শানজ্যো। হলঃ=হল্+৫মী ১ব=বাজনাৎ, শঃ='শা'+৬ষ্ঠী ১ব.= 'শা'র ; শানচ্+হৌ=শ জ্যো (২১২১, ২৪)। হৌ=হি+৭মী ১ব = 'হি' পরে থাকিলে। উপসর্গ পূর্বে না থাকিলে জা' আত্মনেপদীও হয়=অনুপসর্গাভাবঃ।

(খ) I took all the fruits from him. Take this cloth. I knew him to be a good man. He who knows Brahman is a Brāhmaṇa. Permit him to remain here.

(গ) লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙে গ্রহ্ ও পৃ ধাতুর রূপ লিখ।

১১৫। লট্ প্রভৃতি চতুর্লকারে ক্র্যাদিগণীয় ধাতুর উপধা নকারের লোপ হয়। বন্ধ্—বধ্নাতি বধ্নীতঃ বধ্নন্তি ; বধ্নীয়াৎ ; অহম্ অবধ্লাম্।

বন্ধ বন্ধনে (প.)। মধ্ব বিলোড়নে (to churn, প.)। গ্রন্থ সন্দর্ভে (to string together, to compose, প.)।

অনুশীলন ৭৮

(ক) বধ্লামি বাহ্মুলেহহং ব্রতস্মত্ৰমিদং তব। স একং শিষ্টম্ আকুণিৎ প্রেষয়ামাস, গচ্ছ কেদারধ্বং বধান ইতি। প্রতিবধ্নাতি (obstructs) হি শ্রেয়ঃ পূজাপূজাব্যতিক্রমঃ। গ্রন্থামি * (compose) কাব্যশশিনঃ বিততার্থ-রশ্মিম্। বধ্নাতি বালা কেশপাশম্। মূঢ় এব পাদে চূড়ামণিৎ বধ্নীয়াৎ। অঙ্গুলিষু অঙ্গুলিত্রাণানি অবধ্লাম্। মথ্লামি (kill) কৌরব-শতং সমরে। জুধাং

১১৫। অনিদিতাং হল উপধায়াঃ কৃতিতি (নস্ত লোপঃ) = কিং বা ডিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে বাহ্মনাস্ত অঙ্গের (হলঃ) উপধা নকারের লোপ হয়, ইদিৎ-এর (অর্থাৎ যাহাদের 'ই' ইৎ হইয়াছে তাহাদের) হয় না। অনিদিৎ = ন ইদিৎ, নঞ-সমান ; অনিদিতাম্ = অনিদিৎ + ৬ষ্ঠী ব. ব. ; ইদিৎ = ইৎ + ইৎ = ইকারেৎ। 'শা'-বিকরণ ডিৎ (৮।৩৯)। বন্ধ্ + তিপ্ = বন্ধ্ + শা + তিপ্ = বধ্নাতি। ক্র্যাদিগণে কোনও ইদিৎ ধাতু নাই। শনস্ + জ (কিং) = শস্ত (ন-লোপ)। ইদিৎ—বন্দ্ + কর্মণি বাচ্যে তে = বন্দ্যতে (বদি অভিবাদন-স্বতোঃ), উপধা নকারের লোপ হইল না।

* গ্রন্থাতি প্রভৃতিতে গত হয় না, গৃহাতি প্রভৃতিতে গত হয়। গতের সূত্র উল্লেখ করিয়া এই পার্গাক্যের কারণ বুঝাইয়া দাও।

ক্ষীরনিধিঃ মথ্যতি (দ্বিকর্মক)। কাচঃ মণিঃ কাঞ্চনমেকসূত্রে গ্রথন্তি বালাঃ
কিমুতাত্ৰ চিত্রম্? অশেষবিং পাণিনিরেকসূত্রে স্থানং যুবানং মঘবানমাহ ॥

(খ) আমি আমার বাহুতে ভোর বন্ধন করিয়াছিলাম। ভীম একশত
কৌরবকে বিনাশ করিয়াছিলেন। দেবতারা ও অশুরেরা সমুদ্র মন্থন
করিয়াছিলেন।

১১৬। ক্ষুভ সকলনে (to shake, to be agitated, প.)। ক্লিশু বিবোধনে
(ক্লিশু = to afflict, প.)। অশ ভোজনে (প.) ; অশ্—অশ্নাতি অশ্নীতঃ
অশ্নন্তি। অশান ত্বম্। অশ্নীয়াৎ। পুষ পুষ্টৌ (to nourish, প.)। মুষ স্তেয়ে
(to steal, প.)।

অনুশীলন ৭৯

(ক) ইখম্ আরাধ্যমানোহপি ক্লিশ্নাতি ভুবনত্রয়ম্, শাম্যোৎ প্রত্যপকারেণ
নোপকারেণ দুর্জনঃ। তিষ্ঠতু দধি, অশান ত্বং শাকেন। তন্মনা ভূত্বা অশ্নীয়াৎ।
দেবদত্তং শতং মুষ্ণাতি (robs, দ্বিকর্মক)। ঈশ্বর এব সর্বা ওষধীঃ পুষ্যাতি
(= সংবর্ধয়তি)। স পিতা সা চ জননী যৌ পুষ্টীতঃ স্বপুত্রবৎ। ন অক্ষুভ্নাৎ
রাক্ষসঃ।

(খ) আমি দধি দিয়া ভাত খাইয়াছিলাম। কাহাকেও ক্লেশ দিতে নাই।
তঁাহারা সেই কুকুরটিকে স্বপুত্রবৎ পোষণ করিয়াছিলেন। এই নিদারুণ সংবাদ
শুনিয়াও তিনি বিচলিত হইলেন না।

(গ) Give the resulting forms and construct a sentence with
each :—অশ্+লোট্ হি ; জা+লট্ মস্ ; গ্রহ্+third person plural of

১১৬। ক্ষুভ্নাতি ক্ষুভীতঃ ক্ষুভন্তি, ক্ষুভান (হি) প্রভৃতিতে গহ হয় না = ক্ষুভাদিভূ চ (ন
গহম্) ; তুষ্পোতি, হরিনন্দন (সংজ্ঞা), নরীন্দ্রতাতে (নৃৎ+ঘঙ্+তে), আচার্যানী। অবিহিত-
লক্ষণো গহপ্রতিষেধঃ ক্ষুভাদিভূ দ্রষ্টব্যঃ।

লঙ্ and লিঙ্; বন্ধ্ and গ্রন্থ্ + লঙ্, second person plural; বি-ক্রী + imperative mood, second person plural.

(ঘ) Correct or justify :—স্থপং ভূয়িষ্ঠং অগ্নীধ্বং নাথ মাংসং যথা পুরা। মন্থং ন বিক্রীণীয়াৎ।

চুরাদি, ১০ম গণ, 10th Conjugation, স্বার্থ-গিজন্ত,

শপ্-বিকরণ।

১১৭। চুরাদিগণীয় ধাতুর উত্তর স্বার্থে গিচ্ হয়; ৎ ও চ্ ইং 'ই' থাকে।

১১৮। গিচ্ হইলে ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং ধাতুর উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। পৃ + গিচ্ = পার্ + ই = পারি, ক্ষন্ + গিচ্ = ক্ষালি; চূর্ + গিচ্ = চোরি। শপ্ নিমিত্তে ইহাদের অন্ত্য ইকারের গুণ ও সন্ধিতে 'পারয়', 'ক্ষালয়', 'চোরয়' প্রভৃতি অকারান্ত অঙ্গ হয়, রূপ 'ভব' ও 'লভ' অঙ্গের স্থায় (৮।৪৪)।

চুর স্তোয়ে, চূর্ = steal (উ.); অঙ্গ 'চোরয়'।

লট্ (প.)—চোরয়তি চোরয়তঃ চোরয়ন্তি, চোরয়সি চোরয়থঃ চোরয়থ, চোরয়ামি চোরয়াবঃ চোরয়ামঃ। (আ.)—চোরয়তে চোরয়েতে চোরয়ন্তে।
লোট্ (প.)—চোরয়তু, চোরয়, চোরয়ানি; (আ.)—চোরয়তাম্।

১১৭। চুরাদিভ্যো গিচ্। গিচ্চ (আত্মনেপদং কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে)।

(ক) চুরাদিগণীয় ধাতুর মধ্যে চিত্ (চেতয়তে), মত্ত্ (মত্তয়তে), অর্থ্ (অর্থয়তে) প্রভৃতি কয়েকটি আত্মনেপদী, অন্তান্ত সমস্ত উভয়পদী। এই উভয়পদী ধাতুগুলি সাধারণত পরস্মৈপদে ব্যবহৃত হয়, এইজন্য অনেকে ইহাদিগকে পরস্মৈপদী বলিয়া নির্দেশ করিয়া 'আত্মনেপদ-সম্প্রাপ্তো পরস্মৈ কুত্রচিদ্ ভবেৎ। আত্মনেপদমিচ্ছন্তি পরস্মৈপদিনাং কচিৎ।' এই কারিকানুসারে 'অহং তর্কয়ে' প্রভৃতি সমর্থন করেন।

১১৮। গিৎ ও ক্রিৎ প্রত্যয়ে অন্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় = (বৃদ্ধিঃ) অচো ক্রিতি, অতঃ উপধায়াঃ। গিচ্ প্রত্যয় কিং বা ঙিৎ নহে, এই জন্য গিচ্ পরে থাকিলে উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮।৩৩, ৩৪) ; সার্বধাতুকার্ধধাতুকরোঃ (ইগন্তস্ত লঘুপদস্ত চ গুণঃ), কৃতিতি ন গুণবৃদ্ধী।

লঙ্ (প.)—অচোরয়ৎ ; (আ.)—অচোরয়ত । লিঙ্ (প.)—চোরয়েৎ ; (আ.)—চোরয়েত ।

১১৯। গিচ্ পরে থাকিলে ধাতুর উপধা-স্থানে ঙ্গ হয় । কৎ + গিচ্ = কীৰ্তি, লট্—কীৰ্তয়তি ।

১২০। গিচ্ হইলে ধাতুর অন্তস্থিত অকারের লোপ হয়, পরে আর গুণ-বৃদ্ধি হয় না । কথ + গিচ্ = কথি, স্পৃহ + গিচ্ = স্পৃহি, মুগ + গিচ্ = মুগি । লট্—কথয়তি, স্পৃহয়তি, মুগয়তে ।

কথ বাক্য-প্রবন্ধে (to speak), বর ঙ্গমায়াম্, স্পৃহ ঙ্গমায়াম্, গণ সংখ্যানে, রচ প্রতি-যত্নে, গবেষ মার্গণে, মুগ অন্বেষণে (আ.), অর্থ উপযাজ্জায়াম্ (আ.) প্রভৃতি ধাতু অকারান্ত ।

অনুশীলন ৮০

(ক) উপায়ং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তথাপায়ক চিন্তয়েৎ (চিতি স্বত্যাম্, চিন্ত্ = to think) । শক্রম্ অপীড়য়ৎ (পীড়্ = to torment, to pain) শবৈঃ । জলে মংস্তা মংস্তান্ ভক্ষয়ন্তি (eat) । বনবাসিন ঋষয়ঃ পাত্মাদিভী রামলক্ষ্মণৌ অপূজয়ন্ । ক্ষালয়ামি (ক্ষল শৌচকর্মণি, to purify) তব পাদ-পঙ্কজম্ । ন তৎ সমাচরেদ্ ধীরো যৎ পরোহস্ত বিগর্হয়েৎ (গর্হ বিনিন্দনে, বিকল্পে গর্হতি) । আঃ পাপ উৎপাটয়ামি তে মূর্ধানম্ (উৎ-পট্ = to pull up by the roots) । পূজয়েদ্ অশনং নিত্যম্ । কুবীৰলা বৃষ্টিং প্রার্থয়ন্তে (অর্থ উপযাজ্জায়াম্, অদন্ত আত্মনেপদী) । দিবং যদি প্রার্থয়সে বৃথা শ্রমঃ, পিতুঃ প্রদেশান্তব দেবভূময়ঃ । এতাবদেব মুগয়ে । বালৈঃ সহ ন মন্ত্রয়েত (মন্ত্ৰি

১১৯। (ক) (ঙ্গত ইচ্ছাতোঃ) উপধায়াশ্চ । উরণ্ রপরঃ ।

(খ) (বোৰূপধায়া দীৰ্ঘ ইকঃ হলি চ), উপধায়াক = ধাতুর উপধাতুত রেফ বকারের পর হল থাকিলে, ঐ রেফ-বকারের পূর্ববর্তী ইক্-এর দীৰ্ঘ হয় ।

১২০। আঞ্জীতুকে, অতো লোপঃ । অলোপস্ত স্থানিবদ্ধাবাং ন বৃদ্ধিঃ ।

গুপ্তপরিভাষণে, মন্ত্ৰ = to hold consultation, আ.)। কিং মন্ত্ৰয়েথে যুবাম ?
নাম্নঃ কুংসয়েত (কুংস অবক্ষেপণে, কুংস = to condemn, to find fault
with, আ.)। তান্ সহস্রং দণ্ডয়েৎ (fine, দ্বিকৰ্মক)। সাস্তুয়তি শোকাতঃ
দয়ালুঃ। চৰ্চয়তি বেদান্ ব্রহ্মচারী। তৃণবদ্ ভাবয়তি দ্বিষশ্চ সৰ্বান্।

(খ) আমি সৰ্বদাই ইহা চিন্তা করি। অতিথিকে আসনাদি দিয়া পূজা
করিবে। কৃষকেরা বৃষ্টি কামনা করে। মাছে মাছ খায়। মন্ত্রী কহিতেছেন।
পিতা পুত্রকে তাড়না করিতেছেন। ঝি বাসন ধুইতেছে। বাছারা, তোমরা
কি চাও?

(গ) He pulled up the mango tree by roots. We should
worship God every day. Every body wants happiness. The
king held a consultation with his ministers. The judge fined
him five hundred rupees. Thus thought the fighters. Hear,
gentlemen, what I say. Who steals my purse steals trash.
Rāmacandra stole the hearts of the men of *Ayodhyā*.

(ঘ) Construct sentences with অর্চয়িষ্যামঃ, আকর্ণয়, অচিন্তয়ৎ,
প্রার্থয়সে, স্পৃহয়তি, ভাবয়তি, লালয়েৎ।

(ঙ) Write a short note on the use of the *vikaraṇas* (শপ্ &c)
in the ten conjugations with illustrative examples.

নবম অধ্যায়

আখ্যাত বা তিঙন্ত-প্রক্রিয়া

আর্ধধাতুক

১। অষ্টম অধ্যায়ে সার্বধাতুক তিঙ্ বিভক্তিতে (অর্থাৎ লট্, লোট্, লঙ্, লিঙে) কর্তৃবাচ্যে দশগণীয় ধাতুর রূপ ও তৎসাধন-প্রণালী প্রদর্শিত হইয়াছে। এই অধ্যায়ে লিট্, লুট্, লৃট্, আশীলিঙ্, লুঙ্ ও লৃঙ্ এই ছয় আর্ধধাতুক তিঙ্ বিভক্তিতে কর্তৃবাচ্যে ধাতুর রূপ প্রদর্শিত হইবে।

২। আর্ধধাতুক তিঙ্ বিভক্তিতে গণভেদে ধাতুর রূপের ভেদ হয় না।

৩। আর্ধধাতুকে একারান্ত, ঐকারান্ত ও ওকারান্ত ধাতু আকারান্ত হয়।
গৈ+অতি=গাঅতি, ধে+তা (লুট্)=ধাতা, দো+তা=দাতা। গৈ+ (লিট্) গপ্=জগৌ, ধে+(লিট্) গপ্=দধৌ, দো+(লিট্) গপ্=দদৌ।
মৈ—মাতুম্, মাতব্যম্ (কৃৎ)।

৪। বলাদি (=ষকার-ভিন্ন-ব্যঞ্জনাদি) আর্ধধাতুক প্রত্যয়ের পূর্বে ধাতুর পর ইট্ হয়। ট্ ইং, ই থাকে। ঐ 'ই' উক্ত আর্ধধাতুকেরই আত্মাবয়বরূপে গণ্য হয়। গম্+অতি=গম্+ইয়তি (যত্)=গমিয়তি ; পং+সন্+তিপ্=পিপতিষতি, যত্+তব্য=যতিতব্য।

বলাদি আর্ধধাতুক এইগুলি :—

(১) লিটের থ, ব, ম, সে, ক্ষে, বহে ও মহে। বভৃবিধ।

১। তিঙ্ শিৎ সার্বধাতুকম্। আর্ধধাতুকঃ শেবঃ, লিট্ চ, লিঙ্ আশিষি। মূলে লুট্, লুঙ্, লুট্ ও লুঙ্কেও আর্ধধাতুক বলা হইয়াছে, কেন না 'অতাসী লু-লুটোঃ' এবং 'হি লুঙি', 'হেঃ সিচ্' প্রভৃতি সূত্রে বিহিত 'অ', 'তাসি' ও 'সিচ্' প্রভৃতি আর্ধধাতুক।

৩। আদেচ উপদেশেহশিতি। এজন্ত (এচ্+অন্ত) ধাতু আকারান্ত হয়, শিৎ প্রত্যয়ে হয় না। এচ্=এ, ও, ঐ, ও=সন্ধাক্ষর।

৪। আর্ধধাতুকস্তেড্ বলাদেঃ। আজ্ঞস্তো টকিতো।

৪ (১-৫)। লিটস্থ-ব-ম-সে-ধান্যঃ

তৃ-তুং-ত্বা-তব্য-নিষ্ঠান্যঃ

অ-সৌবৃট্-তাস্-সিচাং সনঃ।

বলাদেবিড্ বিধীয়তে ॥

(২) লুট্, লৃট্ ও লৃঙের সমস্ত বিভক্তি। ভবিতা (লুট্), ভবিষ্যতি (লৃট্), অভবিষ্যৎ (লৃঙ্)। লুটের প্রত্যেক বিভক্তির আদিতে 'তা' এবং লৃটের ও লৃঙের প্রত্যেক বিভক্তির আদিতে 'স্ত' আছে।

(৩) আশীর্লিঙের আত্মনেপদের সমস্ত বিভক্তি। উহাদের প্রত্যেকের আদিতে 'সী' আছে। লবিষীষ্ট।

(৪) লুঙে বিহিত স্ (সিচ্)। আরোদিষম্।

(৫) সন্, ত্, তুম্, ভা, তব্য, জ্ঞ ও জ্ঞবতু। জিগমিষতি, রক্ষিতু।

৫। কতকগুলি ধাতুর উত্তর ইট্ হয় না, উহাদিগকে অনিট্ ধাতু বলে।
কতকগুলি ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয়, উহাদিগকে বেট্ ধাতু বলে।
যাহাদের উত্তর ইট্ হয়, উহাদিগকে সেট্ ধাতু বলে।

অনিট্ ধাতু

৬। স্বরাস্ত একস্বর-বিশিষ্ট সমস্ত ধাতু অনিট্, কেবল উকারাস্ত, ঋকারাস্ত এবং ঞি, ঞি; ডী, শী; ক্ষু, ক্ষু, যু, যু (অদাদি), ক্র, স্মু; বৃ সেট্।

৪ (২)। স্ত-তাসী ল্-লুটোঃ।

৬। উদদন্তৈর্ঘোতি-র-ক্ষু-

বৃঙ্-বৃঞ্-ভাং চ বিনৈকাচোহ

শক্-পচ্-মুচি-রিচ্-বচ্-বিচ্-

ভজ্-ভুজ্-ভ্রজ্-মসজি-যজ্-যজ্-রজ্-

অদ-ক্ষুদ-খিদ-ছিদ-তুদ-মুদঃ

শদ-সদী-শিচ্ছতি-স্কনি

বক্তিস্বি-রুধী-রাধি-

মন্তহ্নাপ্-ক্ষিপ্-ছুপি-তপ্-

লিপ্-লুপ্-বপ্-শপ্-সপ্-সপি-যভ্-

জুশির্দংশি-মিশী-দৃশ্-মৃশ্-

তিষ্-তুষ্-দ্বিষ্-দ্রুষ্-পুষ্-পিষ্-বিষ্-

বসতির্দহ্-দিহি-হহো

অনুদাত্তা হলন্তেবু ধাতবো দ্বাদিকঃ শতম্।

শী-মু-মু-মু-ধি-ডীঙ্-শ্রিভিঃ।

জন্তেবু নিহতাঃ শ্রুতাঃ।

সিচ্-প্রচ্ছি-ত্যজ্-নিজির্-ভজঃ।

রজ্-বিজির্-যজি-সজ্-সজঃ।

পদ-ভিদ-বিদ্বতি-বিনদ।

হদী-কুধ্-মুধি-বুধ্যতী।

বাব্-শুধঃ সাধি-সিধ্যতী।

তিপস্থপাতি-দৃপাতী।

রভ্-লভ্-গম্-নম্-যমো রমিঃ।

রিশ্-রশ্-লিশ্-বিশ্-স্পৃশঃ কৃষিঃ।

শিষ্-শুষ্-শ্লিষ্যতয়ো ঘসিঃ।

নহ্-মিহ্-রহ্-লিহ্-বহিস্তথা।

ব্যঞ্জনান্ত অনিট্ ধাতু :—শক্ ; পচ্, মুচ্, রিচ্, বচ্, বিচ্, সিচ্ ; প্রচ্ ;
তাজ্, নিজ্, ভজ্, ভন্জ্, ভূজ্, ভ্রম্জ্, মম্জ্, যজ্, যুজ্, রুজ্, রন্জ্,
বিজ্ (বিজির্), স্বন্জ্, সন্জ্, সৃজ্ ; অদ্, ক্ষদ্, খিদ্, ছিদ্, তুদ্, হুদ্, পদ্
(দিবাди), ভিদ্, বিদ্ (দিবাди), বিদ্ (রুধাди), শদ্, সদ্, স্বিদ্ (দিবাди),
স্কন্দ্, হদ্ ; ক্রুধ্, ক্ষুধ্, বৃধ্ (দিবাди), বন্ধ্, যুধ্, রাধ্, রুধ্, বাধ্, শুধ্,
সাধ্, সিধ্, (দিবাди); মন্ (দিবাди), হন্ ; আপ্, ক্ষিপ্, ছুপ্, তপ্,
তিপ্, লিপ্, লুপ্, বপ্, শপ্, স্বপ্, সৃপ্ ; যভ্, বভ্, লভ্ ; গম্, নম্, যম্,
বম্, ক্রম্ (আত্মনেপদী); ক্রুশ্, দন্শ্, দিশ্, দৃশ্, মৃশ্, রিশ্, রুশ্,
লিশ্, বিশ্, স্পৃশ্ ; কৃষ্, ত্রিষ্, তুয্, দ্বিষ্, হৃষ্, পুষ্ (দিবাди), পিষ্,
বিষ্, শিষ্, শুষ্, শ্লিষ্ (দিবাди); ঘস্, বস্ (ভ্রাদি); দহ্, দিহ্, দৃহ্,
নহ্, মিহ্, রুহ্, লিহ্, বহ্ ।

বেট্ ধাতু

৭। (ক) ধৃ, সৃ (সৃতে, সৃয়তে), স্বৃ ;

(খ) তনচ্ (তনন্তি), ব্রশ্চ্ ; অন্জ্, মুজ্ ; ক্লিদ্, শ্রুন্দ্ ; সিধ্
(সিধৃ শাস্ত্রে মাঙ্গল্যো চ, সেধতি) ; কৃপ্, গুপ্, ত্রপ্ ; ক্ষম্ ; অশ্ (অশ্রুতে),
ক্লিশ্ ; অক্ষ্, তক্ষ (to cut), অক্ষ্ ; গাহ্, গুহ্, গ্রহ্, তৃহ্, তৃন্হ্, মাহ্,
বৃহ্, সৃহ্ ;

(গ) তৃপ্, দৃপ্, দ্রহ্, নশ্, মুহ্, বধ্, স্নিহ্, স্নুহ্ ।

এই সকল ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় ।

নিহতাঃ = অনুদাত্তাঃ = অনিট্ । একাচ উপদেশেহনুদাত্তাঃ (নেট্) ।

‘বি দৃ লাভে (তু. উ.)’ ভাজ্, চান্জ্, কাত্ত্ব ও মুক্ষবোধের মতে অনিট্, ব্যাত্ত্বভূতির মতে সেট্ ।

৭ ক-খ । স্বরতি-সৃতি-সৃয়তি-ধৃজ্-দিতো বা । সৃতি = অদাদিগণীয় সৃ ধাতু ; সৃয়তি = দিবাদিগণীয়

সৃ ধাতু ; ধৃজ্ কম্পনে (স্বাদি, ক্রাদি) ; উদিত্ = যে সকল ধাতুর উ ইৎ, তৎ সঙ্কোচনে

(রু. প.), ও ব্রশ্চ্ ছেদনে (তু. প.), অগ্জ্ ব্যক্তি-ব্রহ্মণ-কান্তি-গতিবৃ (রু. প.), মুজ্ শুক্লো

(অ. প.) ইত্যাদি ।

৭ গ । বধাদিত্যশ্চ । বধিনশিত্বপি-দৃপৌ দ্রহি-স্নুহি-মুহি-স্নিহঃ (= বধাদয়ঃ) ।

(ঘ) ইষ্, সহ্, লুভ্, কৃষ্ ও রিষ্ এই পাঁচটি ধাতুর পরস্থিত তকারাদি আর্ধধাতুকের বিকল্পে ইট্ হয়।

সেট্ ধাতু

৮। অনিট্ ও বেট্ ধাতু ভিন্ন অন্য সমস্ত ধাতু সেট্।

লুট্, লুট্ ও লৃঙ্

৯। ভূ ধাতু (সেট্)

লুট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

লুট্

	ভবিতা	ভবিতাসি	ভবিতাম্হি
একবচন	ভবিতা	ভবিতাসি	ভবিতাম্হি
দ্বিবচন	ভবিতারৌ	ভবিতাস্থঃ	ভবিতাস্থঃ
বহুবচন	ভবিতারঃ	ভবিতাস্থ	ভবিতাস্থঃ

লৃঙ্ (৮।২৭)

	অভবিষ্যৎ	অভবিষ্যঃ	অভবিষ্যম্
একবচন	অভবিষ্যৎ	অভবিষ্যঃ	অভবিষ্যম্
দ্বিবচন	অভবিষ্যতাম্	অভবিষ্যতম্	অভবিষ্যাব
বহুবচন	অভবিষ্যন্	অভবিষ্যত	অভবিষ্যাম

লুট্, লুট্ ও লৃঙ্ পঠ্, বদ্ ও চল্ প্রভৃতির রূপ এইপ্রকার। পঠিষ্যতি ; পঠিতা ; অপঠিষ্যৎ ('ভবি' স্থলে 'পঠি', 'বদি', 'চলি' প্রভৃতি)।

৭ ঘ। তীয়-সহ-লুভ-কৃষ্-রিষ্ঃ।

৯। লুট্, লুট্ ও লৃঙ্ পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য স্বরের ও উপধা লঘু স্বরের ঙ্গ হয়, কেন না, এই সকল প্রত্যয় কিং বা ভিৎ নহে। গুণিষ্ঠান্ত্যস্ত ধাতুনাং উপান্তস্ত লঘোঙ্ ঙঃ (৮।৩৩-৩৪ দেখ)।

চিৎ—চেতিষ্যতি ; চেতিতা ; অচেতিষ্যৎ । শুচ্—শোচিষ্যতি ।

শী (সেট্)

ল্ট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শয়িষ্যতে	শয়িষ্যসে	শয়িষ্যে
দ্বিবচন	শয়িষ্যেতে	শয়িষ্যেথে	শয়িষ্যাবহে
বহুবচন	শয়িষ্যন্তে	শয়িষ্যন্ধে	শয়িষ্যামহে

লুট্

একবচন	শয়িতা	শয়িতাসে	শয়িতাহে
দ্বিবচন	শয়িতারৌ	শয়িতাসাথে	শয়িতাস্বহে
বহুবচন	শয়িতারঃ	শয়িতাঞ্জে	শয়িতাস্মহে

লুঙ্

একবচন	অশয়িষ্যত	অশয়িষ্যথাঃ	অশয়িষ্যে
দ্বিবচন	অশয়িষ্যেতাম্	অশয়িষ্যেথাম্	অশয়িষ্যাবহি
বহুবচন	অশয়িষ্যন্ত	অশয়িষ্যন্ধম্	অশয়িষ্যামহি

আত্মনেপদৌ সেট্ 'সেব্' প্রভৃতি এইরূপ । সেবিষ্যতে ('শয়ি' স্থানে 'সেবি') ।

দ্যাত্—দ্যোতিষ্যতে ; দ্যোতিতা ; অদ্যোতিষ্যত । ঈক্ষ্—ঈক্ষিষ্যতে ; ঈক্ষিতা ; ঈক্ষিষ্যত । (৮১৮)

১০। গ্রহ্ ধাতুর উত্তর বিহিত ইটের দীর্ঘ (ঈ) হয়, কিন্তু লিটে হয় না । গ্রহীষ্যতি, গ্রহীষ্যতে ; গ্রহীতা (প., আ.) ; অগ্রহীষ্যৎ, অগ্রহীষ্যত । লিটে অগ্রহিথ ।

১০। গ্রহোহলিটি দীর্ঘঃ (ইটঃ) । গ্রহ্ + তব্য = গ্রহীতব্য, গ্রহ্ + তুম্ = গ্রহীতুম্ । কৃৎ-প্রত্যয়েও এই স্বত্রের কার্য হয় ।

১১। বৃ ধাতুর ও দীর্ঘ-স্বাকারান্ত ধাতুর উত্তরস্থ ইটের বিকল্পে দীর্ঘ হয়, কিন্তু লিটে, আশীলিঙে ও লুঙের পরস্মৈপদে সিচে হয় না।

বৃ—বরিশ্চতি, বরিশ্চতে, বরীশ্চতি, বরীশ্চতে।

তৃ—তরীশ্চতি, তরিশ্চতি ; তরীতা, তরিতা।

১২। লৃট্ ও লুট্ ও লৃঙে ইট্ পরে থাকিলে দরিদ্রা ধাতুর অন্ত্য আকারের লোপ হয়। দরিদ্রিশ্চতি ; দরিদ্রিতা ; অদরিদ্রিশ্চৎ।

অনুশীলন ৮১

(ক) অনেন সদৃশো লোকে ন ভূতো ন ভবিষ্যতি। স্বরূপিশ্চেদ্ অভবিষ্যৎ স্তুভিক্ষম্ অভবিষ্যৎ। শয়িষ্যসে হতো ভূমৌ যথা পূর্বং থবস্তথা। সেবিষ্যন্তে নয়নস্তভগং থে ভবন্তং বলাকাঃ। সহিষ্যে শতম্ আগাংসি। রামঃ শ্বো রাজা ভবিতা। মোদিষ্যে কস্ত সোথ্যোহহম্, কো মে মোদিষ্যতে স্তুথে। সহায়ন্তে ভবিষ্যামি দুর্গেষু বিষমেষু চ। মারয়িষ্যামি বৈদেহীম্ খাদয়িষ্যামি রাক্ষসৈঃ।

(খ) আজ বৃষ্টি হইবে। যদি বৃষ্টি না হয়, দুর্ভিক্ষ হইবে। তোমরা কি পড়িবে? তোমরা আমাদের সহায় হইবে। এই সংবাদ শুনিয়া তোমার মাতাপিতা আনন্দিত হইবেন।

(গ) সেব্, শুচ্ ও তৃ ধাতুর লৃটের এবং শী ও ঈক্ষ্ ধাতুর লুটের রূপ লিখ।

১৩। দা—দাস্ততি, দাস্ততে ; দাতা ; অদাস্তৎ, অদাস্তত।

নী—নেষ্চতি, নেষ্চতে ; নেতা ; অনেষ্চৎ, অনেষ্চত।

শ্র—শ্রোষ্চতি ; শ্রোতা ; অশ্রোষ্চৎ।

১১। (গ্রহোহলিটি দীর্ঘঃ), বৃত্তো বা, ন লিঙি, সিচি চ পরস্মৈপদেবু।

১২। দরিদ্রাতেরার্থধাতুকে বিবক্ষিতে আলোপো বাচ্যঃ। ৯১৩ দেখ।

১৪। শক্—শক্ষ্যতি (যত্)। বচ্—বক্ষ্যতি ; বক্তা ; অবক্ষ্যৎ।

প্রচ্—প্রক্ষ্যতি ; প্রষ্টা ; অপক্ষ্যৎ। তাজ্—তাক্ষ্যতি ; তাক্তা ;
অতাক্ষৎ।

১৫। দৃশ্—দ্রক্ষ্যতি ; দ্রষ্টা ; অদ্রক্ষ্যৎ।

সৃজ্—স্রক্ষ্যতি ; স্রষ্টা ; অস্রক্ষ্যৎ।

স্পৃশ্—স্প্রক্ষ্যতি, স্পর্ক্ষ্যতি ; স্প্রষ্টা, স্পর্ষ্টা। মৃশ্—ম্প্রশ্বৎ।

কৃষ্—ক্রক্ষ্যতি, কক্ষ্যতি। সৃপ্—স্রপ্তা, সর্প্তা ; স্রপ্ত্যতি, সর্প্ত্যতি।

১৬। মন্—মংস্ততে ; মন্তা ; অমংস্তত।

লভ্—লপ্ত্যতে ; লক্কা (৮।৫৮ খ) ; অলপ্ত্যত।

১৭। আর্ধধাতুক স্ পরে থাকিলে স্-স্থানে ত্ হয়।

বস্—বংস্ততি ; বস্তা ; অবংস্তৎ। ঘস্ অদনে—ঘংস্ততি।

১৮। বহ্—বক্ষ্যতি, বক্ষাতে ; বোঢ়া বোঢ়ারৌ বোঢ়ারঃ ; অবক্ষ্যৎ,
অবক্ষ্যত।

দহ্—ধক্ষ্যতি ধক্ষ্যতঃ ধক্ষ্যন্তি ; দধ্কা ; অধক্ষ্যৎ।

১৪। চোঃ কৃঃ (কলি পদ্যাস্তে ৫, ৮।৭০), খরি চ (২।২৮), ব্রশ্চ-ব্রস্জ-সৃজ-মৃজ-বজ-রাজ-
ব্রাজচ্ছাঃ ষঃ (কলি পদ্যাস্তে ৫)। ৮।৬১ক দেখ।

১৫। অকিৎ কলাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে সৃজ্ ও দৃশ্ ধাতুর স্বরের পর অ (অন্) হয়।
অকিৎ কলাদি প্রত্যয়ে ঙ্কারোপধ অনুদাত্ত ধাতুর (অর্থাৎ তৃপ্, দৃপ্, মৃশ্, সৃপ্, স্পৃশ্, কৃষ্ এই
ছয়টির) স্বরের পর বিকল্পে 'অ' হয়। সৃজি-দৃশোঃ কলি অন্ অকিতি (সন্ধি), অনুদাত্তস্ত চ
ঋদুপধস্ত অন্ততরস্তান্ (সন্ধি)। অনিট্-কারিকা (২।৬ পা. টী.) দেখ। কিৎ প্রত্যয়ে—সৃষ্টে,
দৃষ্টে, তৃপ্তে, দৃপ্তে (ক্ত-প্রত্যয়)।

১৭। সঃ স্তার্বধাতুকে (তঃ)। স্তার্বধাতুকে = সি + আর্ধধাতুকে = আর্ধধাতুক স্ পরে
থাকিলে ; সি = স্ + ৭মী ১ব. ; সঃ = স্ + ৩ষ্টী ১ব.।

১৮। হো চঃ, সচোঃ কঃ সি (৮।৫৮ক-৬০খ ; ৮।৫৭খ)। একাচো বশো ভব্ ঋষস্তস্ত
স্ফোঃ (৮।৫২গ)।

অন্ পরে থাকিলে বা পদ্যাস্তে হ্-স্থানে চ্ হয়, কিন্তু ধাতু দকারাদি হইলে ঘ্ হয় ; ঙ্হ্, মুহ্,
মুহ্ ও ঙ্হিহ্, এই চারিটির চ্ বা ঘ্ হয় ; নহ্ ধাতুর ঘ্ হয়। [কলি পদ্যাস্তে ৫] হো চঃ,

সহ—সহিষ্ণতে সহিষ্ণতে সহিষ্ণন্তে; সহিতা, সোঢ়া (৯৭);
অসহিষ্ণত।

বুধ্—(ভাদি) বোধিতা; বোধিষ্ণতি, বোধিষ্ণতে। (দিবাদি)
বোদ্ধা; ভোৎসন্তে (৯৬)।

অনুশীলন ৮২

(ক) তাত কস্মৈ মাং দাস্তসি? মৃত্যবে ত্বা দদামি। যক্ষ্যে (যজ্ + শ্চ)।
দাস্তামি মোদিষ্যে। ক্রুধ্যন্ কুলং ধক্ষ্যতি বিপ্র-বহ্নিঃ। ব্রহ্মচর্যং ভগবতি
বৎস্তুমি। ভগ্নাদ্ বণাদ্ উপরতং মংস্তুন্তে ত্বাং মহাবরথাঃ। ন যোৎস্তু (যুধ্)
ইতি গোবিন্দমুক্তা তুষ্টীং বভূব হ। লপ্ত্বামহে বিভ্রম্। ব্রাহ্মণয়োর্বদতোর্বাচং
শ্রোষ্যামি। আচার্যন্তে ধর্মং বক্তা। অহং তে তং বক্ষ্যামি। যত্ত্বহম্ ইমান্
অবেদিষ্যম্, কথং তে ন অবক্ষ্যম্? ন চ পাদৌ ন চোচ্ছিষ্টং স্প্রক্ষ্যসি ত্বং
কথঞ্চন। যাবৎ স্বাস্থ্যন্তি গিরয়ঃ সরিতশ্চ মহীতলে। তাবদ্ রামায়ণকথা
লোকেষু প্রচরিস্থতি ॥ স্বথং স্বপ্ত্যন্তি রক্ষাংসি ভ্রমিস্থন্তি চ নির্ভয়ম্। প্রণংস্তুতি
(প্র-নম্) সুরেন্দ্রঃ ত্বাম্। যুধ্যস্ব, জেতাসি (জি + লুট্) রণে সপত্নান্। ইহৈব
দেহং ত্যক্ষ্যামি ন হি জীবিতুমুংসহে।

(খ) আমি তোমাকে সব বলিব। আমরা তাহাদিগকে প্রণাম করিব।
তুমি আমাকে কি দিবে? আমরা তাহাদিগকে ছুঁইব না। তোমরা প্রচুর
ধন পাইবে (লভ্)। আজ শকুন্তলা যাইবে।

দাদেধীতোর্ঘঃ, বা ক্রহ-মুহ-মুহ-গ্নিহাম্, নহো ঘঃ। দহ্ + লুট্ তা = দঘ্ + তা = দঘ্ + ধা (৮৫৮খ)
= দধ্কা (২১৪২)। ক্রহ্ + তা = দ্রোহ্কা, দ্রোহা।

বহ্ + লুট্ তা = বঢ্ + তা = বঢ্ + ধা (৮৫৮খ) = বঢ্ + ঢা (৮৫৭ক) = ব + ঢা (৮৫৮গ)
= (ঢ্-লোপ হইলে সহ্ ও বহ্, ধাতুর অবর্ণের ও হয়) বোঢ়া। (ঢ্-লোপে পূর্বস্ত দীর্ঘোৎসাহঃ),
সহি-বহোরোদবর্ণস্ত।

(গ) Listen, Hanuman, I will tell you. Where will you live? I shall not fight. When shall we see you again? These rivers will flow towards the east.

(ঘ) কারণ-প্রদর্শনপূর্বক শুদ্ধ কর :—

নাহং যোধিষ্যামি। নিবসিষ্যসি ত্বং কুত্র? যুয়ং বাণিজ্যেন বহু বিত্তং লপ্ত্বথ। রক্ষাংসি স্মৃথেন স্বপিষ্যন্তি। ইমান্ জিত্বা গাঃ নয়িষ্যামি। অত্র শেষ্যন্তি অতিথয়ঃ।

১৯। গম্—গমিষ্যতি; গম্ভা; অগমিষ্যৎ।

২০। ঋকারান্ত ধাতুর ও হন্ ধাতুর পরস্থিত শ্রাদি (শ্র+আদি) বিভক্তির (অর্থাৎ লৃট্ ও লৃঙ্-এর) ইট্ হয়।

কৃ—করিষ্যতি; কর্তা; অকরিষ্যৎ। হন্—হনিষ্যতি; হস্তা; অহনিষ্যৎ।

মৃ—মরিষ্যতি; মর্তা; অমরিষ্যৎ।

সৃ (বেট্)—সবিষ্যতে সোম্যতে; সোতা সবিতা; অসবিষ্যত, অসোম্যত।

তৃপ্ (বেট্)—তর্পিষ্যতি, তর্প্শ্যতি, ত্রপ্শ্যতি (৯১৫); তপিতা, তর্পিতা, ত্রপ্তা। দৃপ্ এইরূপ।

নশ্ (বেট্)—নশিষ্যতি, নজ্জ্যতি; নশিতা, নংষ্টা।

মস্জ্—মঙ্জ্যতি; মঙ্জ্তা।

নৃং—নর্ত্শ্যতি, নর্তিষ্যতি। কৃং—কর্তিষ্যতি, কর্ত্শ্যতি।

১৯। গমেরিট্ পরশ্মৈপদে (সে)। গম্ ধাতু অনিট্, কিন্তু সকারাদি আর্ধধাতুকে পরশ্মৈপদে সেট্। আত্মনেপদে—সঙ্গংস্তুতে (অকর্মক)।

২০। ঋকনোঃ শ্রে (ইট্)। ঋৎ+হন্=ঋক্ণন্।

২০। (ক) লৃঙ্-এর, লিঙ্-এর (অর্থাৎ আশীলিঙ্-এর) ও সার্বধাতুকের প্রকৃতিভূত 'মৃ' আত্মনেপদী=ত্রিযতেলুঙলিঙোশ্চ (শিতচ্চাত্মনেপদম্)। লিট্, লুট্, লৃট্ ও লৃঙ্ এই চারি লকারে মৃ পরশ্মৈপদী।

(খ) ঋলাদি প্রত্যয়ে মস্জ্ ও নশ্ ধাতুর শুম্ (ন) হয়=মস্জি-নশোর্কলি (শুম্)।

(গ) সিচ্-ভিন্ন-সকারাদি-আর্ধধাতুকে কৃত্, চৃত্, ছৃদ, তৃদ ও নৃত্ ধাতু বেট্=সেহসিচি কৃত-চৃত-ছৃদ-তৃদ-নৃতঃ (ইড্ বা)।

২১। শু বা সন্ হইলে, বৃৎ, বৃধ্, শৃধ্, শৃন্ ও কৃপ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। ইহারা ভাদিগণীয় আত্মনেপদী ধাতু। ইহাদের মধ্যে প্রথম চারিটির পরে সকারাদি আর্ধধাতুক থাকিলে, পরস্মৈপদে ইট্ হয় না।

বৃত্—বর্ত্ত্‌শ্রুতি, বর্ত্তিষ্যতে ; বর্ত্তিতা ; অবত্‌শ্রুৎ, অবতিষ্যত।

বৃধ্—বৎ‌শ্রুতি, বর্ধিষ্যতে। শৃন্—শৃন্ত্‌শ্রুতি, শৃন্দিষ্যতে, শৃন্ত্‌শ্রুতে।

শৃন্ ধাতু (বেট্ উদিৎ)। কৃপ্—কল্প্‌শ্রুতি, কল্লিষ্যতে, কল্প্‌শ্রুতে।

২২। আর্ধধাতুকে অদাদি অস্ (অস্তি)-স্থানে 'ভৃ', ক্র-স্থানে 'বচ্' ও চক্ষিঙ্ স্থানে 'খ্যাঞ্' প্রযুক্ত হয়। অস্—ভবিষ্যতি, ভবিতা। ক্র—বক্ষ্যতি, বক্ষ্যতে ; বক্তা। চক্ষিঙ্—খ্যাস্তি, খ্যাস্তে ; খ্যাতা।

অনুশীলন ৮০

(ক) মন্দঃ কবিষশঃপ্রার্থী গমিষ্যামূপহাস্ততাম্। কিং করিষ্যামি রাজ্যেন কিং করিষ্যে চ সীতয়া? মরিষ্যামি বিজেষ্যে (আত্মনেপদ) বা। শোহস্মি হস্তা জয়দ্রথম্। হনিষ্যামি রিপুংস্তূর্ণং ন জীবিষ্যামি দুঃখিতঃ। বিনঙ্ক্ষ্যতি (নশ্) পুরী ক্ষিপ্রং তূর্ণমেষ্যন্তি (ই) বানরাঃ। অদ্য তর্প্‌শ্রুন্তি মাংসাদাঃ ভূঃ পাস্ততি অরিশোগিতম্ (সন্ধি)। মচ্ছিত্তঃ সর্বহুঃখানি মৎপ্রসাদাৎ তরিষ্যসি। অথ চেৎ ত্বম্ অহঙ্কারাৎ ন শ্রোষ্যসি বিনঙ্ক্ষ্যসি (সন্ধি) ॥ কিং বা অভবিষ্যৎ অরুণঃ তমসাং বিভেতা, তং চেৎ সহস্রকিরণো ধুরি ন অকরিষ্যৎ (সন্ধি)। শো মে ভ্রাতা আগস্তা।

(খ) We shall go to Kāmarūpa. What shall we do with this money? All creatures will die. My father will come day after to-morrow. To-morrow I shall kill Rāvaṇa.

২১। বৃদ্ধাঃ স্ত-সনোঃ (পরস্মৈপদং বা)। ন বৃদ্ধাশ্চতুর্ভাঃ (ইট্ সে)।

২২। (আর্ধধাতুকে) অস্তেভৃঃ, ক্রবো বচিঃ, চক্ষিঙো খ্যাঞ্। ভবিতব্যম্, বক্তৃম্, আখ্যাতৃম্, আখ্যাতব্যম্।

(গ) Write down the resulting forms, and form a sentence with each :—অস্ (to be) + লট্ শ্রুতি, ক্র + 1st person plural লট্, চক্ষ্ + 2nd person dual লট্, নশ্ + লট্ 1st person plural, দহ্ + লট্ শ্রুতি, মন্ + লট্ 1st person singular.

(ঘ) যথাসম্ভব সংশোধন কর :—রাজ্যোনাহঃ কিং কৃশ্ণামি । অত্র বালকা নতিশ্চ্যন্তে । সর্বে জনাঃ আয়ুষঃ ক্ষয়ে মরিশ্চ্যন্তে । নাহত্বা সময়ে কর্ণং নিবর্তিষ্যতি ফাল্গুনঃ ।

লিট্ বা পরোক্ষা (আর্ধধাতুক) *

২৩। লিটে ধাতু অভ্যস্ত (reduplicated) হয় । অভ্যস্ত ধাতুর পূর্বভাগের নাম অভ্যাস (reduplication) ।

২৪। অভ্যাসের আদি ব্যঞ্জন অবশিষ্ট থাকে, তদিতর ব্যঞ্জন লোপ পায় ; কিন্তু যদি অভ্যাসের আদিতে ঙ্, ঞ্, ঞ্, ঞ্, ঞ্, ঞ্, ঞ্ বা ঞ্ (অর্থাৎ শ্, ঞ্, বা ঞ্ বর্ণের সহিত যদি বর্ণের প্রথম বা দ্বিতীয় সংযুক্ত) থাকে তাহা হইলে বর্ণীয় প্রথম ও দ্বিতীয়ই অবশিষ্ট থাকে । দদ্ + এ = দদদে, দদ্ + আতে =

* পূর্বে বলা হইয়াছে যে অতীত কালে লিট্ হয় (৮১২) । লিট্-এর অপর নাম পরোক্ষা । যে ক্রিয়া বক্তার প্রত্যক্ষে (=অপরোক্ষে) ঘটিয়াছে, এমন ক্রিয়া বুঝাইতে সাধারণত লিট্ প্রযুক্ত হয় না । আত্ম-ক্রিয়া সকলেই প্রত্যক্ষ বলিয়া মনে করে, এইজন্য লৌকিক সংস্কৃতে অত্ম-সামানাদিকরণে সাধারণত লিট্ হয় না, তবে চিত্ত-বিক্ষেপ বা অত্যন্তাপহুব বুঝাইবার জন্য অত্ম-সামানাদিকরণেও লিট্ হয় ; যুগ্মোহং কিল বিললাপ, মন্তোহং কিল বিললাপ ; কলিঙ্গেনু স্থিতোহসি ? নাহং কলিঙ্গানু জগাম । উত্তমপুরুষে চিত্ত-বিক্ষেপাদিনা পারোক্ষ্যম্ । অত্যন্তাপহবে লিট্ বক্তব্যঃ ।

২৩। (একাচো ষে প্রথমস্ত), লিট্ ধাতোরনভ্যাসস্ত, (সন্-যঙোঃ, স্তো, চণ্ডি) । ৮১২ দেখ ।

২৪-২৫। (অভ্যাসস্ত) হ্রস্বঃ, হ্রাদিঃ শেষঃ, শরপূর্বাঃ ঞ্য়ঃ, কুহোশ্চুঃ, উরং । এচ ইগ্ হ্রস্বাদেশে (৭১৮) । সেব্ সেবনে (ভা. আ.) = সেব্ ধাতু (যোপদেশ) । অভ্যাসে বাশাং জশঃ, ঞ্য়ঃ চরঃ । ৮১৩-৮৬ দেখ ।

দদদাতে, বি-শস্ + অতুস্ = বি-শশসতুঃ, বম্ + অতুস্ = ববমতুঃ, অট্ + অতুস্ = আটতুঃ। শ্ৰ + উস্ = শুশ্ৰ + উস্ = শুশ্ৰবুঃ (৮।৬৩ক)। স্থল্—চস্থাল চস্থলতুঃ চস্থলুঃ (৯।২৫)। শ্চুত্—চৃশ্চোত চৃশ্চুততুঃ চৃশ্চুতুঃ (৯।২৫)। শ্লিষ্—আলিঙ্গনে (শ্লিষ্, দি. প.)—শিল্লিষ শিল্লিষতুঃ শিল্লিষুঃ। শ্মুর্—পুশ্ফোর পুশ্মুরতুঃ পুশ্মুরুঃ (৯।২৫)।

২৫। অভ্যাসে বর্গীয় দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণের স্থানে যথাক্রমে বর্গীয় প্রথম ও তৃতীয়, হ্ স্থানে জ্, কবর্গ-স্থানে চবর্গ, দীর্ঘ-স্থানে হ্রস্ব, ঋবর্গ-স্থানে অকার হয়। স্থল্ + অতুস্ = চস্থলতুঃ (৯।২৪); গদ্ + অতুস্ = গদ্ গদ্ + অতুস্ = গগদ্ + অতুস্ (৯।২৪) = জগদতুঃ (৯।২৫); সেব্ + এ = সিষেবে; সিষেবাতে সিষেবিরে (৭।৮, ৯।২৬ দেখ)। কৃ + অতুস্ = চক্রতুঃ।

২৬। যোপদেশ ধাতু অভ্যাস্ত হইলে, যদি অবর্ণ-ভিন্ন স্বর অভ্যাসের অন্ত্যবর্ণ হয়, তবে উহার পরস্থিত ঐ যোপদেশ ধাতুর স মূর্ধন্ত হয়। সিব্ + ণপ্ = সিষেব (৯।৩০), স্ত্ব—তুষ্টাব, স্বপ্—স্বষাপ; স্ত্ব + যঙ্ + তে = তোষ্ট্র্যতে।

২৭। অভ্যাস্ত স্থা, সিধ্, সিচ্, সঞ্জ্, স্তনভ্ ও সেব্ ধাতু যদি উপসর্গস্থ যত্ন-নিমিত্তের পরে থাকে, তবে উহাদের দ্বিতীয় খণ্ডের স্ এবং অভ্যাসের উভয়ে মূর্ধন্ত হয়। অনুতষ্ঠৌ, অধিতষ্ঠৌ, নিষিষেধ, অভিষিষেচ, অনুষষজ্।

২৮। লিটে উপসর্গস্থ নিমিত্তের পরস্থিত স্বজ্ ও স্বদ্ ধাতুর অভ্যাসের

২৬। (অপদাস্তস্ত মূর্ধন্তঃ, সহঃ সাতঃ সঃ, ইণ্‌কোঃ, লুন্-বিসর্জনীয়-শর্-ব্যবায়োহপি) আদেশ-প্রত্যয়য়োঃ। 'বিবৃ তন্তু-সংতানে' (দি. প.); 'ধাত্বাদে: ষ: স:' (৮।৫১) এই সূত্র অনুসারে ষ্-স্থানে স্ আদেশ, ইণ্ ও কবর্গের পরস্থিত আদেশ-স্-স্থানে ষ্ হইল।

সেক্-স্বপ্-স্ব-স্ব-স্বজ্-স্ত-স্ত্যাহ স্তে দস্ত্যাজস্ত-সাদয়ঃ।

একাচঃ যোপদেশাঃ ষক্ ষিদ্-ষদ্-ষজি-ষপ-ষ্মিঙঃ॥

যে সকল একস্বর সকারাদি ধাতুর সকারের অব্যবহিত পরে স্বর বা দন্ত্যবর্ণ (ত-বর্গ) থাকে, তাহার প্রায়শ যোপদেশ। যথা—সিচ্, স্ব, সেব্, স্ত ইত্যাদি। ইহা ছাড়া ষদ্, ষিদ্, স্বজ্, স্বপ্, ষ্মি এবং ষক্ ধাতুও যোপদেশ। সেক্, স্বপ্, স্ব ও স্বজ্ এই চারিটির সকারে স্বর যুক্ত আছে এবং স্ত, স্ত্ ও স্ত্য (স্ত্যা) এই তিনের সকারে ত-বর্গ যুক্ত আছে, তথাপি এই সাতটি যোপদেশ নহে।

স মূৰ্দ্ধন্য হয়, দ্বিতীয়-খণ্ডস্থ স মূৰ্দ্ধন্য হয় না। পরিম্বজ্জে, নিম্বসাদ। 'প্রতি' উপসর্গের পরস্থিত সদ্ ধাতুর সকার মূৰ্দ্ধন্য হয় না। ৮১৫০ পাদটীকা দেখ।

২৯। লিট্-এর পরস্মৈপদের একবচনের বিভক্তিত্রয় পিৎ (ণপ্, থপ্ ও ণপ্), অত্ সমস্ত বিভক্তি (অর্থাৎ লিট্-এর পরস্মৈপদের দ্বিবচন ও বহুবচন এবং আত্মনেপদের সমস্ত বিভক্তি) অপিত্। অসংযোগের পরবর্তী এই অপিত্ বিভক্তিগুলি কিৎ বলিয়া গণ্য হয়, কাজেই উহারা পরে থাকিলে গুণ বা বৃদ্ধি হয় না (৮১৩৪)। নী + অতুস্ = নী + নী + অতুস্ = নিনী + অতুস্ = নিগতুঃ (৮২৭)। ভিদ্ + অতুস্ = বিভিদ্ভুঃ। শন্ + এ = সশংসে (সংযোগের পরস্থ 'এ' কিৎ হইল না, কিৎ হইলে ন্-লোপ হইত, যেমন শন্ + ত্ত = শন্ত), দন্ + অতুস্ = দদংশতুঃ।

৩০। ণপ্, থপ্ ও ণপ্ এই তিনটি পিৎ প্রত্যয়, ইহারা পরে থাকিলে যথাসম্ভব গুণ ও বৃদ্ধি হয়; অর্থাৎ ণপ্ বিভক্তিতে ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি (৮১১৮ পাদটীকা), এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮১৩৩), থপ্ বিভক্তিতে অন্ত্যস্বর ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮১৩৩)। নী + ণপ্ = নিনায়। গদ্ + ণপ্ = জগাদ। কৃধ্ + ণপ্ = করোধ। নী + থপ্ = নিনিথ, নিনেথ (বেট্)। কৃধ্ + থপ্ = করোধিথ।

৩১। লিটে কৃ, স্, ভৃ, বৃ, শ্চ, জ্, ঞ্ ও ঞ্ ধাতু অনিট্। চকৃব, চকৃম; সম্বব, সম্বম; তুষ্টুব, তুষ্টুম; শুশ্রুব, শুশ্রম। অত্ সমস্ত সেট্ ও অনিট্ ধাতুর উত্তর লিটে ইট্ হয়। ভিদ্ (অনিট্) — বিভিদিব, বিভিদিম।

২৯। অসংযোগাৎ (অপিত্) লিট্ কিৎ। মতান্তরে, সংযোগের পরস্থ অপিত্ লিট্ বিকল্পে কিৎ হয়; দন্ + অতুস্ = দদংশতুঃ, দদংশতুঃ ইত্যাদি। সংযোগাৎ লিট্ অপিত্ কিৎ বা (সক্তি)।

৩০। ণল্ (= ণপ্) উত্তমো বা (পিৎ) = লিট্-এর পরস্মৈপদ উত্তম পুরষের একবচন বিকল্পে পিৎ, অতএব অণিৎ-পক্ষে অন্ত্য স্বরের ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়, এবং উপধা অকার অকারই থাকে; পিৎ-পক্ষে, অন্ত্য স্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। অহং বক্রাম (বা বক্রম), অহং সম্ভার (বা সম্ভর)।

৩১। কৃ-স্-ভৃ-বৃ-শ্চ-জ্-ঞ-ঞাণো লিটি (সেট্)। কৃ-স্থানে দৃ হইলে ইট্ হয়, সঞ্চপরিণ। 'থপ্' বিভক্তিতে 'বৃ' সেট্—ববরিথ।

৩২। খপ্ পরে থাকিলে অকারযুক্ত ধাতু, স্বরান্ত ধাতু ও যজ্ঞ-এবং দৃশ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয়। স্বরান্তের মধ্যে ঋকারান্ত ধাতুর খপ্-বিভক্তিতে ইট্ হয় না, কিন্তু ঋ ও ৱ ধাতুর নিত্য ইট্ হয়। খপ্-এ বো ও অন্ ধাতুর উত্তর নিত্য ইট্ হয়।

৩৩। 'ইণ্' এর পরবর্তী (অর্থাৎ অ আ ভিন্ন স্বর এবং হ্, য্, ব্, ৱ্ ও ল্ এই সকল বর্ণের পরবর্তী) লিট্-এর, লুঙ্-এর ও আশীলিঙ্-এর ধ্-স্থানে চ্ হয়। ক্রু+ধে (লিট্)=চক্ৰুদে। ইণ্-এর পরস্থিত ইট্-এর পরবর্তী হইলে বিকল্পে চ্ হয়। শী+ধে (লিট্)=শিশিধে বা শিশিদে।

নী (প.)—নিনায় নিম্নতুঃ নিম্নাঃ, নিনয়িথ-নিনেথ নিম্নথুঃ নিম্ন, নিনায়-নিনয় নিম্বি নিম্বিম। (আ.)—নিম্নে নিম্নাতে নিম্বিরে, নিম্বিষে নিম্নাথে নিম্বিছে-নিম্বিধে, নিম্নে নিম্বিবহে নিম্বিমহে।

ক্ৰ (প.)—চকার চক্রতুঃ চক্রাঃ, চকর্থ চক্রথুঃ চক্র, চকার-চকর চক্রব চক্রম। (আ.)—চক্রে চক্রাতে চক্রিরে, চক্রিষে চক্রাথে চক্রুদে, চক্রে চক্রবহে চক্রমহে।

স্ত (প.)—তুষ্টাব তুষ্টবতুঃ তুষ্টবুঃ, তুষ্টোথ তুষ্টবথুঃ তুষ্টব, তুষ্টাব-তুষ্টব তুষ্টব তুষ্টম। (আ.)—তুষ্টবে তুষ্টবাতে তুষ্টবিরে, তুষ্টিষে তুষ্টবাথে তুষ্টুদে, তুষ্টবে তুষ্টবহে তুষ্টমহে।

রধাদি ও উদিং ধাতু লিটেও বেট্। ততপিথ-ততর্প্ (তত্রপ্) ; ততুপিথ-ততুপ্। লিটে য্ (অদাদি, দিবাদি) সেট্—য্ধবিধে, য্ধবিবহে। য্ ও য্ধ ধাতু খপ্-এ বেট্, অন্ত লিট্ বিভক্তিতে সেট্। হ্ধবিধ-হ্ধোথ, হ্ধবিব। সম্বরিথ-সম্বর্ধ, সম্বরিব সম্বরিম।

৩২। অকারযুক্ত ধাতু ও স্বরান্ত ধাতু লুট্-এর 'তা'তে অনিট্ হইলে খপ্-এ বেট্ হয়।

অজন্তোহকারবান্ বা যন্তান্তনিট্ থলি বেড়য়ম্।

ঋদন্ত ঈদৃঙ্ নিত্যানিট্ ক্রান্তন্তো লিট্ সেড্ ভবেৎ ॥

যজ্ঞ-দৃশোশ্চ বেট্ থলি। বব্যোহদাং নিত্যানিট্ থলি। ৱ্+ঋ+বো+অন্=ব্যোহন্, ব্যোহন্ ওষ্ঠী বহ ব.=ব্যোহদান্। থল্=খপ্।

৩৩। ইণঃ বীক্ষাং-লুঙ্-লিটাং দোহদ্বাং, বিভাষেটঃ।

* ঈক্-স্ততো (অ. উ. অনিট্), ৯১২৪, ৯১২৬ সূত্র দেখ।

শ্রি (প.)—শিশ্রায় শিশ্রিয়তুঃ শিশ্রিয়ুঃ, শিশ্রয়িথ শিশ্রিয়থুঃ শিশ্রিয়, শিশ্রায়-
শিশ্রয় শিশ্রিয়িব শিশ্রিয়িম। (আ.)—শিশ্রিয়ে শিশ্রিয়াতে শিশ্রিয়িরে,
শিশ্রিয়িষে শিশ্রিয়াথে শিশ্রিয়িধে-শিশ্রিয়িড়ে, শিশ্রিয়ে শিশ্রিয়িবহে শিশ্রিয়িমহে।

শ্র—শ্রাব শ্রবতুঃ শ্রবুঃ, শ্রোথ, শ্রব (আবাম্), শ্রম (বয়ম্)।

৩৪। আকারান্ত ধাতুর পরস্থিত ণপ্-স্থানে 'ঔ' হয়।

৩৫। অণুণ স্বরাদি আর্ধধাতুক এবং ইট্ পরে থাকিলে ধাতুর আকারের
লোপ হয়।

দা (প.)—দদৌ দদতুঃ দদুঃ, দদিথ-দদাথ দদথুঃ দদ, দদৌ দদিব দদিম।

(আ.)—দদে দদাতে দদিরে, দদিষে দদাথে দদিধে, দদে দদিবহে দদিমহে।

দ্বা—তদ্বৌ তদ্বতুঃ তদ্বুঃ, তদ্বিথ-তদ্বাথ তদ্বথুঃ তদ্ব, তদ্বৌ তদ্বিব তদ্বিম।

অধি-দ্বা—অধিতষ্ঠৌ।

আ-চক্ষ্—আচখ্যৌ আচখ্যতুঃ আচখ্যুঃ, আচখ্যে আচখ্যাতে আচখ্যিরে;
আচচক্ষে আচচক্ষাতে আচচক্ষিরে।

গৈ—জগৌ জগতুঃ জগুঃ। শো—শশৌ শশতুঃ। ধে—দধৌ দধতুঃ।

৩৬। লিট্ পরে থাকিলে 'ভূ'-স্থানে 'বভূব্' হয়।

ভূ—বভূব বভূবতুঃ বভূবুঃ, বভূবিথ বভূবথুঃ বভূব, বভূব বভূবিব বভূবিম।

৩৭। লিট্ পরে থাকিলে সংযোগাদি ঋকারান্ত অঙ্গের গুণ হয়। স্ব—
সম্মরতুঃ। সংযোগাদি না হইলে, ক্রু—চক্রতুঃ, শ্রু—সশ্রতুঃ। বৃদ্ধি-বিষয়ে
(অর্থাৎ ণপে) বৃদ্ধি হয়—সম্মার।

৩৮। লিট্ পরে থাকিলে, ঋচ্ ধাতু, ঋ ধাতু (ভ্রা. বা জু.) এবং
ঋকারান্ত ধাতুর গুণ হয়, কিন্তু ণপে বৃদ্ধি হয়। ঋচ্—আনর্চ্ছ আনর্চ্ছতুঃ,
আনর্চ্ছিথ।

৩৪। আত ঔ ণলঃ।

৩৫। আতো লোপ ইটি চ (কৃতি অজাতার্থধাতুকে চ)। আদেচ উপদেশেহিতি (৯৩)।
চক্ষিঃ খ্যাঞ্। বা লিটি।

৩৭। ঋতশ্চ সংযোগাদেগুণঃ (লিটি)।

৩৮। ঋচ্ছত্বাতাম্ (গুণো লিটি)।

ঋ—আর আরতুঃ আরুঃ, আরিথ। ঋকারান্ত কৃ—চকার চকরতুঃ চকরুঃ, চকরিথ চকরথুঃ চকর, চকার-চকর চকরিব চকরিম।

নি গৃ—নিজগার নিজগরতুঃ।

স্ব—সম্মার সম্মরতুঃ সম্মরুঃ, সম্মর্থ সম্মরথুঃ সম্মর, সম্মার-সম্মর সম্মরিব সম্মরিম।

স্ গতো (ভা.)—সসার সসরতুঃ সসরুঃ, সসর্থ সসরথুঃ সসর, সসার-সসর সসরিব সসরিম।

৩৯। অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে ইবর্ণান্ত ও উবর্ণান্ত অভ্যাসের যথাক্রমে ইয়্ ও উব্ হয়। ইণ্ গতো+ণপ্=ই ই অ (দ্বিত্ব)=ই ঐ অ (বৃদ্ধি)=ই আয়=ইয়্+আয় (৯৩৯)=ইয়ায়।

(ক) ইণ্ ধাতুর অঙ্গের ইয়ঙ্ না হইয়া যণ্ হয়, স্বর পরে থাকিলে। গুণ-বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকিলে য্ না হইয়া গুণ-বৃদ্ধি হয় (৮৬৮)।

(খ) কিত্ লিট পরে থাকিলে ইণ্ ধাতুর অভ্যাসের দীর্ঘ হয়। ই+অতুস্=ই ই অতুস্=ই যতুস্ (৯৩৯ক)=ঈয়তুঃ (৯৩৯খ)।

ই (ণ্) গতো—ইয়ায় ঈয়তুঃ ঈয়ুঃ, ইয়য়িথ-ইয়েথ ঈয়থুঃ ঈয়, ইয়ায়-ইয়য় ঈয়িব ঈয়িম।

(গ) ই(ঙ্) অধ্যয়নে (নিত্যমধিপূর্বঃ)—লিট বিবক্ষিত হইলে ইঙ্ ধাতুর স্থানে গা(ঙ্) হয়। অধিজগে অধিজগাতে অধিজগিরে, অধিজগিষে অধিজগাথে অধিজগিক্ষে, অধিজগে অধিজগিবহে অধিজগিমহে।

ইব্ (ইব্ ইচ্ছায়াম্)—ইয়েব ঈবতুঃ ঈবুঃ। পিৎ বিভক্তিতে পূর্বে গুণ, পরে ‘অভ্যাসস্তাসবর্ণে’ ইয়ঙ্; অন্ত্র সর্বদীর্ঘ।

৩৯। (অচি শূ-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়বুভো), অভ্যাসস্তাসবর্ণে।

৩৯ ক। ইণো যণ্।

৩৯ খ। দীর্ঘ ইণঃ কিতি (লিট অভ্যাসস্ত)।

৩৯ গ। (ইঙো) গাঙ্ লিট। ৯৩৫ দেখ।

৪০। লিটে ও সনে, অভ্যাসের পরবর্তী 'জি' ধাতুর স্থানে 'গি', 'চি'-স্থানে বিকল্পে 'কি', এবং 'হি'-স্থানে 'বি' হয়।

জি—জিগায় জিগ্যতুঃ জিগ্যাঃ, জিগয়িথ-জিগেথ জিগ্যাথুঃ জিগ্যা, জিগায়-জিগয় জিগ্যিব জিগ্যাম।

চি—(প.) চিকায়-চিচায়, (আ.) চিক্যে-চিচ্যে।

হি—জিঘায় জিঘ্যতুঃ, জিঘয়িথ-জিঘেথ, জিঘ্যিব।

অনুশীলন ৮৪

(ক) সংবিষ্টে: কুশশয়নে নিশাং নিনায় (spent)। বিনিহ্নাঃ (trained) এতং গুরবো গুরুপ্রিয়ম্। অথ গৌরী গিরিশায় জপমালিকাম্ উপনিহ্নে (offered)। ঋষয়শ্চক্রিরে ধর্মং যোহনৃচানঃ (learned) স নো মহান্। যদ্দিবা চ নক্তং চ এনঃ (পাপম্) চকর্থ। শৈলাধিরাজ-তনয়া ন যযৌ ন তস্থৌ। ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগ্যো (আ.)। ইতিহাসম্ ইমং চক্রে পুণ্যং সত্যবতীস্থতঃ (=ব্যাসঃ)। তস্ত পুত্রং জনমেজয়ঃ পৌরোহিত্যায় বব্রে। স তক্ষশিলাং প্রত্যভিপ্রতস্থে (আ.)। উপবিষ্টৌ কথাঃ কাশ্চিৎ চক্রতুর্বেশ-পার্থিবৌ। তুষ্টাব যোগনিদ্রাং সঃ। উত্তস্থৌ স জগন্নাথঃ। অগৃধুঃ আদদে সৌহর্ম্যম্। ইতি শুশ্রুম পূর্বষাম্। মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শস্থৌ প্রদদতুঃ। প্রতিলোমং ববৌ বায়ুঃ।

(খ) তুমি কি ঋষির বাক্য শুনিয়াছিলে? সকলেই পৃথক্ পৃথক্ শব্দ বাজাইলেন। তোমরা কি শ্রান করিয়াছ? তাঁহারা বৃন্দাবন গিয়াছেন। মুনিরা তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন। আরুণির পুত্র শ্বেতকেতু পঞ্চালদিগের সমিতিতে আসিয়াছিলেন (আ-ই+ণপ্)।

(গ) Rāma went first, Sītā was in the middle and Lakṣmaṇa followed. Did Arjuna hear this? The soldiers bathed in the mountain stream and drank its water. What did you do?

(ঘ) শৃঙ্গস্থানগুলি লিট্-এর পদ দিয়া পূর্ণ কর :—

তস্ম শিষ্যাস্তয়ো.....। স তস্ম আহ্বানায় শব্দঃ.....। আকৃণিঃ
উপাধ্যায়ম্.....(উপ-স্বা, আ.)। উতকঃ হান্তিনপুং.....। মুনয়শ্চৈতানঃ
ভক্তিনম্রাত্মমূর্তয়ঃ।

(ঙ) লিট্-এর কোন্ কোন্ বিভক্তির ইট্ আগম হয় ?

(চ) অভ্যাসে কি কি কার্য হয়, উদাহরণ দিয়া ও স্বত্র লিখিয়া বুঝাইয়া
দাও।

(ছ) কৃ, শ্র, দা, স্বা, ভূ, স্ব ও জি ধাতুর লিট্-এর রূপ লিখ।

৪১। নৃত্—ননর্ত ননৃততুঃ ননৃতুঃ, ননর্তিথ ননৃতথুঃ ননৃত, ননর্ত ননৃতিব
ননৃতিম।

বৃত্—ববৃতে ববৃতাতে ববৃতিরে, ববৃতিষে ববৃতাথে ববৃতিধ্বৈ, ববৃতে
ববৃতিবহে ববৃতিমহে।

হস্—জহাস জহসতুঃ জহসুঃ।

ছিদ্ (প.)—চিচ্ছেদ চিচ্ছিদতুঃ চিচ্ছিদুঃ, চিচ্ছেদিথ ; (আ.)—চিচ্ছিদে,
চিচ্ছিদিষে চিচ্ছিদাথে চিচ্ছিদিধ্বৈ, চিচ্ছিদে।

স্থল্—চস্থাল চস্থালতুঃ চস্থালুঃ।

ভিদ্ (প.)—বিভেদ বিভিদতুঃ বিভিদুঃ, বিভেদিথ, বিভিদিব।

(আ.)—বিভিদে, বিভিদিষে।

আপ্—আপ আপতুঃ আপুঃ, আপিথ আপথুঃ আপ, আপ আপিব আপিম।

খাদ্—চখাদ, চখাদিথ। গদ্—জগাদ জগদতুঃ জগদুঃ।

শ্চুত্—চুশ্চোত চুশ্চুততুঃ চুশ্চুতুঃ।

দৃশ্—দদর্শ দদৃশতুঃ দদৃশুঃ, দদর্শিথ-দদ্রষ্ট দদৃশথুঃ দদৃশ, দদর্শ দদৃশিব দদৃশিম।

৪১। অকিৎ ঝলাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে স্বজ্ ও দৃশ্ ধাতুর অন্ হয়, অর্থাৎ স্বরের পর অ
হয় (৮১৫৩, মিদচোহস্ত্যাৎ পরঃ)। সম্বজ্ + থ = সম্বজ্ + থ = সম্বজ্ + থ (৮১৬১ক) = সম্বজ্
(৮১৫৭ক)। স্বজি-দৃশোর্বল্যমকিতি (৯১১৫)। বিভায়া স্বজি-দৃশোঃ (ইট্ থলি)।

সৃজ্—সসর্জ সসৃজতুঃ সসৃজুঃ, সসর্জিথ-সসৃষ্ট সসৃজথুঃ সসৃজ, সসর্জ সসৃজিব সসৃজিম।

তৃপ্—ততর্প ততৃপতুঃ ততৃপুঃ, ততর্পিথ-ততর্পথ-ততৃপথ ততৃপথুঃ ততৃপ, ততর্প ততৃপিব ততৃপিম। ৯৭, ১৫ দেখ। দৃপ্—তৃপ্ ধাতুর স্থায়।

সৃপ্—(সৃপ্ গতো, ভ্রা. প.)—সসর্প সসৃপতুঃ সসৃপুঃ, সসর্পিথ সসৃপথুঃ সসৃপ, সসর্প সসৃপিব সসৃপিম।

চৃষ্ (চৃষ বিলেখনে, ভ্রা. প., তু. উ.)—(প.) চকর্ষ চকৃষতুঃ চকৃষুঃ, চকর্ষিথ চকৃষথুঃ চকৃষ, চকর্ষ চকৃষিব চকৃষিম, (আ.) চকৃষে চকৃষাতে চকৃষিরে।

স্পৃশ্—পস্পর্শ পস্পৃশতুঃ পস্পৃশুঃ, পস্পর্শিথ (ত্বম্), পস্পৃশিব (আবাম্)।

মৃশ আমর্শনে (তু. প., মৃশ্ = to touch)—স্পৃশতি-বৎ।

বব্ধ্—ববদ্ধ ববদ্ধতুঃ ববদ্ধুঃ, ববদ্ধিথ-ববদ্ধ ববদ্ধথুঃ ববদ্ধ, ববদ্ধ ববদ্ধিব ববদ্ধিম।

বব্ধ্—ববন্ধে, ববন্ধিষে, ববন্ধে ববন্ধিবহে।

৪২। লিটে দ্বাত্ ও বাথ্ ধাতুর অভ্যাসের সম্প্রসারণ হয়। (পূর্বে সংপ্রসারণ হয়, তৎপরে অভ্যাসের অনাদি ব্যঞ্জনের লোপ হয়)।

দ্বাত্—দিদ্বাতে দিদ্বাতাতে দিদ্বাতিরে।

বাথ্—বিব্যাথে বিব্যাথাতে বিব্যাথিরে।

৪৩। কিং প্রত্যয় পরে থাকিলে বচ্, স্বপ্, যজ্, বপ্, বহ্, বে, বো,

৪২। দ্বাতি-স্থাপ্যোঃ সংপ্রসারণম্ (অভ্যাসস্ত), ব্যাথো লিটি। বাথ্ + লিট্ এ = বাথ্ বাথ্ এ (৯২৩) = বিথ্ বাথ্ এ (৯৪২, ৮৮২) = বিব্যাথে (৯২৪)।

যেখানে দুইটি অন্তর্হাবর্ণ (যণ্) থাকে, সেখানে প্রথমে পরবর্তীটির সংপ্রসারণ হয় (অন্ত্যাস্ত যণঃ পূর্বং সম্প্রসারণম্)। 'ন সংপ্রসারণে সংপ্রসারণম্ = সংপ্রসারণ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী যণের সংপ্রসারণ হয় না' এই শৃঙ্গ অনুসারে পূর্ববর্তী অন্তর্হাবর্ণটির সংপ্রসারণ নিষিদ্ধ; অতএব বাথ্ ধাতুর যকারেরই সংপ্রসারণ হইল, বকারের হইল না। যুবন্ শব্দের যুনা, যুনা প্রভৃতি পদেও এইরূপ জানিবে।

৪৩। (ক) বচি-স্থপি-মজাদীনাং কिति (সম্প্রসারণম্), গ্রহি-জ্যা-বয়ি-বাধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-ভৃঙ্কতীনাং ঙিতি চ, লিটাভ্যাসস্ত উভয়েষাম্।

হ্বে, বদ্, বন্ ও ষি ধাতুর সম্প্রসারণ হয়। গ্রহ্, জা, বয়ি, বাধ্, বশ্, বাচ্, ব্রস্চ্ (ব্রশ্চ্), প্রচ্ছ্জ্ ও ভ্রস্জ্ ধাতুর কিং ও ঙিং উভয় পরে থাকিলেই সম্প্রসারণ হয়। লিটে অভ্যাসে বচ্ প্রভৃতি এবং গ্রহ্ প্রভৃতি এতদুভয়ের সম্প্রসারণ হয়।

বচ্—উবাচ উচতুঃ উচুঃ, উবচিথ-উবক্থ উচথুঃ উচ, উবাচ-উবচ উচিব উচিম। 'ক্র' * স্থানে প্রযুক্ত 'বচ্'এর আত্মনেপদও হয়। উচে উচাতে উচিরে, উচিষে উচাথে উচিক্ষে, উচে উচিবহে উচিমহে।

স্বপ্—স্বপা স্বপতুঃ স্বপুঃ, স্বপথ-স্বপিথ স্বপথুঃ স্বপ, স্বপা-স্বপ স্বপিব স্বপিম।

যজ্—(প.) ইয়াজ ঈজতুঃ ঈজুঃ, ইয়জিথ-ইয়ষ্ঠ ঈজথুঃ ঈজ, ইয়াজ-ইয়জ ঈজিব ঈজিম।

(আ.) ঈজে ঈজাতে ঈজিরে, ঈজিষে ঈজাথে ঈজিক্ষে, ঈজে ঈজিবহে ঈজিমহে। ঈজে স বিবিধৈর্ঘৈজৈঃ।

বপ্—(প.) উবাপ, (আ.) উপে।

বহ্—(প.) উবাহ উহতুঃ উহুঃ, উবহিথ-উবোঢ় উহথুঃ উহ। (আ.)—উহে উহাতে উহিরে, উহিষে উহাথে উহিক্ষে-উহিঢ়ে।

বদ্—উবাদ উদতুঃ উদুঃ, উবদিথ।

বন্—উবাস উবতুঃ উবুঃ, উবসিথ-উবস্থ উবথুঃ উষ, উবাস-উবস উষিব উষিম।

যজো বপো বহশ্চৈব

বেঞ-ব্যোঞৌ স্থয়তিস্থথা।

বদ্-বসৌ ষয়তিশ্চৈব

যজাদয়ো নব ম্বতাঃ ॥

(আর্ধধাতুকে) ভ্রস্জো রোপধয়ো রমন্ততরন্তাম্—আর্ধধাতুকে ভ্রস্জ্ ধাতুর স্ এবং উপধা-স্-এর স্থানে বিকল্পে স্ হয়। এই স্ অকারের পর বসে অর্থাৎ 'ভ্রস্জ্'-স্থানে 'ভ্রজ্' হয়। ভ্রস্জ্+লুট্ তা=ভ্রষ্টা বা ভ্রষ্টা; ভ্রজ্যতি ভ্রজ্যতি (স্মৃতি)।

(খ) শাসি-বসি-যসীনাঞ্চ। ইণ্ ও কবর্গের পরস্থিত ইহাদের স্-স্থানে ষ্ হয়।

* (আর্ধধাতুকে) অশ্তে ভূঃ, ক্রবো বচিঃ, চক্ষিঙঃ খ্যাঞ্, বা লিটি।

স্বে—(প.) জুহাব জুহবতুঃ জুহবুঃ, জুহোথ-জুহবিথ জুহবথুঃ জুহব ; জুহাব-জুহব জুহবিব জুহবিম । (আ.)—জুহবে জুহবাতে জুহবিবে, জুহবিমে জুহবাথে জুহবিস্বে-জুহবিদে ।

৪৪ । লিটে অভ্যাসের আদি অকারের দীর্ঘ হয় । আট আটতুঃ আটুঃ ।
 গ্রহ্ (উ.)—(প.) জগ্রাহ জগ্রহতুঃ জগ্রহঃ, জগ্রহিথ জগ্রহথুঃ জগ্রহ, জগ্রাহ-জগ্রহ জগ্রহিব জগ্রহিম ।

(আ.) জগ্রহে জগ্রহাতে জগ্রহিবে, জগ্রহিমে জগ্রহাথে জগ্রহিস্বে-জগ্রহিদে, জগ্রহে জগ্রহিবহে জগ্রহিমহে ।

ভস্জ্ (উ.)—

(প.) বভর্জ বভর্জতুঃ বভর্জুঃ, বভর্জিথ-বভর্জ বভর্জথুঃ বভর্জ, বভর্জিব ।

অথবা

(প.) বভর্জ বভর্জতুঃ বভর্জুঃ, বভর্জিথ-বভর্জ বভর্জথুঃ বভর্জ, বভর্জিব ।

(আ.) বভর্জে বভর্জাতে বভর্জিবে, অথবা বভর্জে বভর্জাতে ।

প্রচ্—পপ্রচ্ পপ্রচ্তুঃ পপ্রচ্চুঃ, পপ্রচ্চিথ-পপ্রচ্চ ত্ম ।

ব্রশ্চ—বব্রশ্চ বব্রশ্চতুঃ বব্রশ্চুঃ, বব্রশ্চিথ-বব্রশ্চ, বব্রশ্চিব (আবাম্) ।

৪৫ । স্বাদিগণীয় অশ্ ধাতু, ঋকারাদি ব্যঞ্জনান্ত ধাতু, এবং যে সকল অকারাদি ধাতুর অন্তে সংযোগ থাকে তাহাদের পূর্বভাগ-স্থানে আন্ হয় ।

অশ্ (অশ্মুতে)—আনশে আনশাতে আনশিবে, আনশিস্বে-আনশে, আনশিবহে-আনশ্বেহে (আবাম্) ।

অশ্ (অশ্মাতি)—আশ আশতুঃ আশুঃ, আশিথ, আশিব ।

৪৪ । (অভ্যাসস্ত) অতঃ আদেঃ (দীর্ঘঃ) । গ্রহোহলিটি দীর্ঘঃ (ইট্), ৯১০ ।

৪৫ । (অভ্যাসস্ত) অতঃ আদেঃ (দীর্ঘঃ), তন্মান্ নুড্ দ্বিহলঃ, ঋকারে চ ইতি বক্তব্যম্, অগোতেশ্চ ।

‘নুড্-বিধৌ ঋকারৈকদেশো রেফো হল্বেন গৃহ্যতে, তেন দ্বিহল্ভ্যাং নুট্—আনুজে, এই সিদ্ধান্ত করিয়া বৈয়াকরণেরা ‘ঋকারে চেতি বক্তব্যম্’ এইরূপ সূত্র অনাবশ্যক বলিয়াছেন । ‘রযাভ্যাং নো ণঃ সমানপদে’ এই সূত্রে ‘র’ অর্থ র্ ও ঋবর্ণ, ইহাও এই স্থলে স্মর্তব্য । ৩১ দেখ ।

অন্জ্ (অঞ্জ ব্যক্তি-শ্রবণ-কান্তি-গতিষু, ক. প. বেট)—আনঞ্জ আনঞ্জতুঃ
আনঞ্জুঃ, আনঞ্জিথ-আনঙ্কথ ।

ঋধ্ (ঋধু বৃদ্ধৌ, দি. এবং স্বা.)—আনর্ধ আনর্ধতুঃ আনর্ধুঃ, আনর্ধিথ,
আনর্ধিব । অর্চ (ভ্রা.)—আনর্চ আনর্চতুঃ আনর্চুঃ, আনর্চিথ ।

—

অনুশীলন ৮৫

(ক) জগুর্গন্ধর্বপতয়ো ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ । কুন্তকর্ণঃ প্রচুক্ৰোধ
বচনঞ্জেদমব্রবীৎ । নিশ্চক্রাম মহন্তেজঃ । চুস্কভুঃ সকলা লোকাঃ সমুদ্রাশ্চ
চকম্পিরে । স দদর্শ ততো দেবীং ব্যাপ্তলোকত্রয়াং ত্রিষা । ততঃ প্রববৃতে
যুদ্ধং তয়া দেব্যা সুরধিষাম্ । কেচিচ্চ বিক্ষিপুঃ শক্তীঃ । স বক্তুং প্রচক্রমে
(আত্মনেপদ) । তন্ম উপাধ্যায়ঃ সমাদিদেশ । মম হেতোরয়ং প্রাণান্
মুমোচ পতগেশ্বরঃ । কাননং তদ্ বিবিশতুঃ সীতয়া সহ রাঘবৌ । ববন্দে
রাঘবঃ শ্রীমান্ ইত্যাভ্রা চরণৌ মূনেঃ । প্রদক্ষিণং মূনিং কৃত্বা প্রস্থাতুম্পচক্রমে
(আত্মনেপদ) । অথ জগতুঃ অনীচৈঃ আর্শিষঃ তস্ত বিপ্রাঃ (সন্ধি) । মূনিঃ
রাজানং কুশলং পপ্রচ্ছ । বিশ্রামহেতোঃ স্বষাপ মূলে স কস্তচিৎ তরোঃ ।
স পঞ্চদশ অহানি নাশ (ন + আশ) ।

(খ) তাঁহারা একযোজন-বিস্তৃত একটি তড়াগ দেখিলেন । তাহারা গুরুর
চরণ বন্দনা করিয়াছিল । রামের সৈন্তগণ সমুদ্র বাধিয়াছিলেন ।

(গ) The king ordered him. You sang well. Duryodhana
became angry. They began (উপ-ক্রম্) to read. The ṛṣis
worshipped (অর্চ) Rāma. He slept (স্বপ্) in the garden. He
performed many great sacrifices (মহাযজ্ঞৈঃ ঈজে) ।

—

৪৬। লিটে যাহাদের অভ্যাসের রূপান্তর হয় না, এমন যে সকল ধাতুর আদিত্তে ও অন্তে একটিমাত্র ব্যঞ্জন এবং এতদ্বয়ের মধ্যে অকার থাকে, অপিত্ত লিটে ও সেট্ থপে সেই সকল ধাতুর অভ্যাসের লোপ হয় এবং উক্ত অকার-স্থানে 'এ' হয়।

চল্—চচাল চলতুঃ চলুঃ, চলিথ চলথুঃ চল, চচাল-চচল চলিব চলিম।

নম্—ননাম নেমতুঃ নেমুঃ, নেমিথ-ননথ।

পচ্—(প.) পপাচ পেচতুঃ পেচুঃ, পেচিথ-পপক্থ পেচথুঃ পেচ, পপাচ-পপচ পেচিব পেচিম; (আ.) পেচে পেচাতে পেচিরে, পেচিষে পেচাথে পেচিধে, পেচে পেচিবহে পেচিমহে।

সদ্—সসাদ সেদতুঃ সেদুঃ, সেদিথ-সসথ, সেদিব সেদিম।

শশ প্লুতগতো (ভ্রা. প.)—শশাশ শেশতুঃ শেশুঃ, শেশিথ।

লভ্—লেভে লেভাতে লেভিরে, লেভিষে লেভাথে লেভিধে, লেভে লেভিবহে লেভিমহে। সহ্—সেহে সেহাতে সেহিরে।

শক্—শশাক শেকতুঃ শেকুঃ, শশক্থ-শেকিথ, শেকিব।

(ক) ত্, ফল্, ভজ্ ও ত্রপ্ ধাতুরও এত্ অভ্যাসলোপ হয়। ত্—ততার তেরতুঃ তেরুঃ, তেরিথ। ভজ্—(প.) বভাজ ভেজতুঃ ভেজুঃ, ভেজিথ-বভক্থ; (আ.) ভেজে, ভেজিষে। ত্রপ্—ত্রেপে ত্রেপাতে ত্রেপিরে, ত্রেপিষে-ত্রেপ্‌সে ত্রেপাথে ত্রেপিধে-ত্রেব্‌ধে, ত্রেপিবহে-ত্রেব্‌বহে (বেট্)।

(খ) জ্, ভ্রম্ ও ত্রস্ ধাতুর বিকলে হয়। জজরতুঃ-জেরতুঃ, বভ্রমতুঃ-ভ্রেমতুঃ, বভ্রমিথ-ভ্রেমিথ, তত্রসতুঃ-ত্রেসতুঃ, তত্রসিথ-ত্রেসিথ।

(গ) ফণ প্রভৃতিরও বিকলে হয়। পফণতুঃ-ফেণতুঃ, ররাজতুঃ-রেজতুঃ, সস্বনিথ-স্বেনিথ (স্বম্), ভ্রেজে-বভ্রাজে।

৪৬। অতঃ একহল-মধ্যেহনাদেশাদেলিটি (এং অভ্যাসলোপশ্চ কিত্তি লিটি), থলি চ সেটি।

৪৬ক। ত্-ফল্-ভজ্-ত্রপশ্চ।

৪৬খ। বা জ্-ভ্রম্-ত্রসাম্।

৪৬গ। ফণাং চ সপ্তানাম্।

(ঘ) শস্, দদ্ ও অন্তস্থ-বাদি ধাতুর এতদ্ভ্যাসলোপ হয় না। শস্ত্ হিংসায়াম্ (ভ্রা. প.)—শশাস শশসতুঃ, শশসিথ। দদ দানে (ভ্রা. আ.) দদদে দদদাতে দদদিরে, দদদিষে দদদাথে দদদিক্ষে, দদদে দদদিবহে দদদিমহে বাদি—ট্ বম উদগিরণে (ভ্রা. প.)—ববাম ববমতুঃ ববমুঃ। কেহ কেহ বম্ ধাতুর বিকল্পে এতদ্ভ্যাস-লোপ বিধান করিয়াছেন, যেমুচ কেচিদ্ ঋধিরম্।

৪৭। কিং-ঙিত্ স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, গম্, হন্, জন্, খন্ ও ঘন্ ধাতুর অঙ্কের উপধার লোপ হয়।

গম্—জগাম জগতুঃ জগ্মুঃ, জগমিথ-জগম্ জগ্মথুঃ জগ্ম, জগাম-জগম জগিব জগ্মিম।

হন্—জঘান জঘতুঃ জঘ্মুঃ, জঘনিথ-জঘম্ জঘ্মথুঃ জঘ্ম, জঘান-জঘন জঘিব জঘ্মিম।

জন্—জজ্ঞে জজ্ঞাতে জজ্ঞিরে, জজ্ঞিষে জজ্ঞাথে জজ্ঞিক্ষে, জজ্ঞে জজ্ঞিবহে জজ্ঞিমহে।

খন্—(প.) চখান চখতুঃ চখ্মুঃ; (আ.) চখে চখাতে।

৪৮। লিটে অদ্ ধাতুর স্থানে বিকল্পে ঘন্ হয়।

অদ্—আদ আদতুঃ আদুঃ, আদিথ (নিত্য ইট্), আদ আদিব আদিম।

৪৬ঘ। ন শস-দদ-বাদি-ঙণানাম্।

কণতী রাজতিশ্চৈব ভ্রাজতিভ্রাশতিস্তথা।

ভ্রাশতিঃ স্তমতিশ্চৈব স্তনতিশ্চ কণাদয়ঃ।

প+অতুস্=পপরতুঃ (এখানে প্লকারের ঙ্ণ হইয়াছে, এইরূপ ঙ্ণ হইয়া 'অ' হইলে এই ও এতদ্ভ্যাস-লোপ হয় না, ইহা বুঝাইবার জন্য সূত্রে 'ঙণ' শব্দ আছে)।

৪৭। গম-হন-জন-খন-বসাং লোপঃ কৃষ্ণিত্তি অনঙি (অচি) (সন্ধি)। অঙ্ পরে থাকিলে, অগমৎ, অঘমৎ (লুঙ্)। ব্যঞ্জনে—গম্যতে, হন্যতে।

(ক) ঙ্ণিত্ ণিত্ বা নকার পরে থাকিলে হন্ ধাতুর হকারের 'কু' (অর্থাৎ তৎ-স্থানে ক্) হয়। ঘাতঃ ঘাতয়তি ঘস্তি জঘতুঃ (নকারে)। হো হস্তেৰ্ ঞ্ণিরেধু।

অভ্যাসের পরবর্তী 'হন্' ধাতুর হকারের কু হয়, অভ্যাসাচ্চ, জঘনিথ।

৪৮। (অদো জক্ষির্নাপ্-তি কিত্তি, লুঙ্-সনো র্যস্) লিট্যন্ততরস্তান্। ৯১৪৭ দেখ।

(বিকল্পে) জঘাস জক্ষতুঃ (যত্) জক্ষঃ, জঘসিথ জক্ষথুঃ জক্ষ, জঘাস-জঘস জক্ষিব জক্ষিম ।

৪৯। কাস্ ধাতুর ও প্রত্যয়ান্ত (বা অনেকস্বর) ধাতুর উত্তর, এবং যে সকল ধাতুর আদিতে অবর্ণ-ভিন্ন-গুরু-স্বর থাকে তাহাদের উত্তর, লিটে আম্ হয় এবং ঐ আমের পর ক্, ভ বা অস্ * ধাতুর লিটের পদ প্রযুক্ত হয়। কাস্—কাসাঞ্চক্রে ; প্রত্যয়ান্ত—পূজয়ামাস ; অনেকস্বর—দরিদ্রাঞ্চকার ।

ঈহ্—ঈহাস্বভূব ঈহাস্বভূবতুঃ ইত্যাদি ; ঈহামাস ঈহামাসতুঃ ঈহামাস্তঃ, ঈহামাসিথ ঈহামাস্থঃ ঈহামাস, ঈহামাস ঈহামাসিথ ঈহামাসিম ; ঈহাঞ্চক্রে ঈহাঞ্চক্রাতে ঈহাঞ্চক্রিবে ইত্যাদি ।

৫০। দয়্, অয়্ ও আস্ ধাতুর উত্তরও আম্ হয় এবং ক্-প্রভৃতির অনু-প্রয়োগ হয়। দয়াঞ্চক্রে, পলায়াঞ্চক্রে, আসাঞ্চক্রে ।

৫১। উষ, 'বিদ জ্ঞানে (অ. প.)' ও জাগৃ ধাতুর উত্তর বিকল্পে আম্ হয়। বিদাঞ্চকার ইত্যাদি ; পক্ষে, বিবেদ বিবিদতুঃ বিবিদুঃ, বিবেদিথ বিবিদথুঃ বিবেদ, বিবেদ বিবিদিথ বিবিদিম ।

জাগৃ—জাগরাঞ্চকার জাগরামাস ইত্যাদি ; পক্ষে, জজাগার জজাগরতুঃ জজাগরুঃ, জজাগরিথ (ওপ্ ভিন্ন অগ্রত্ব গুণ) ।

বিদ বিচারণে (ক্. আ.) এবং বিদ সত্যায়াম্ (দি. আ.)—বিবিদে। বিদ লাভে (তু. উ.)—(প.) বিবেদ বিবিদতুঃ, বিবেদিথ, বিবিদিথ, (আ.) বিবিদে।

৪৯। কাস্-প্রত্যয়ান্ত আম্ (অমন্ত্) লিটি, ইজাদেশ ওরমতোহনুচ্ছঃ। আমঃ কৃত্ত্বন্তঃ অনুপ্রযুক্তান্তে লিটি। কাস্তনেকাচ ইতি বক্তব্যম্। কতৃবাচ্যে অস্ ও ভূ ধাতুর অনুপ্রযুক্ত্যমান লিটের পদ পরস্মৈপদেই প্রযুক্ত হয় ; ঈক্ আয়নেপদী, কিন্তু ঈকামাস, ঈকাস্বভূব প্রভৃতি পদে অস্ ও ভূ পরস্মৈপদেই প্রযুক্ত হয়। কতৃবাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর চকার প্রভৃতি পরস্মৈপদ, আয়নেপদী ধাতুর উত্তর চক্রে প্রভৃতি আয়নেপদ এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর চকার ও চক্রে প্রভৃতি উভয়ই প্রযুক্ত হয়। আম্-প্রত্যয়বৎ কৃণোহনুপ্রয়োগন্ত ।

* অস্ ধাতুর "আস আসতুঃ আস্তঃ, আসিথ আসথুঃ আস, আস আনিথ আনিম" এই লিটের পদগুলি অনুপ্রয়োগেই প্রযুক্ত হয়। লৌকিক সংস্কৃতে স্বতন্ত্র পদ রূপে ইহাদের প্রয়োগ বিরল। অস্তে ভূঃ অসার্বধাতুকে ॥ ৫০। দয়ায়ানশ্চ। ৫১। উষ-বিদ-জাগৃভ্যোহনুতরস্তাম্।

৫২। ভী, হ্রী, ভূ, এবং হ্র ধাতুর উত্তর বিকল্পে আম্ ও কৃ প্রভৃতির অনু-
প্রয়োগ হয়, আম্ পরে থাকিলে এই চারি ধাতুর দ্বিত্ব ও গুণ হয়।

ভী—বিভয়াঙ্কার-বিভায়। হ্রী—জিহ্বাঙ্কার-জিহ্বায়। ভূ—বিভরাঙ্কার-
বভার। হ্র—জুহবাঙ্কার-জুহবাস্তব-জুহবামাস-জুহাব জুহবতুঃ জুহবুঃ,
জুহবিত-জুহোথ।

অনুশীলন ৮৬

(ক) জঘান কংসং কিল বাসুদেবঃ। একাকী হয়মারুহ জগাম গহনং
বনম্। শোকং যোদ্ধুং ন শেকুন্তে। পেতুশ্চ রাক্ষসা ভূমৌ। স একং শিষ্যং
প্রেময়ামাস গচ্ছ কেদারখণ্ডং বধান ইতি। বহবো মহারথা মিলিত্বা অভিমত্বাম্
একং জঘ্নুঃ। মোচয়ামাস তান্ নাগান্ আস্তীকঃ স্তমহাতপাঃ। যস্মিন্নহনি
দুর্ধৰো জজ্ঞে দুর্ধোধনস্তদা। তস্মিন্বেব মহাবাহুর্জজ্ঞে ভীমোহপি বীর্যবান্॥ স
সকলান্ পিতৃগুণান্ প্রতিপেদে। ভেজে ধর্মন্ অনাতুরঃ। ববমুঃ কধিরং
কেচিং (সন্ধি)। তস্মৈ হ নচিকেতা নাম পুত্র আস (ছান্দস, = বভূব)।

(খ) The two sisters went to see the horse in the morning.
Vāsuki thought. A son was born to him. They (two) cooked
their food. Why did you curse him? They wished to study
the *Mahābhārata*. Rāma, Sītā and Lakṣmaṇa sat down (নি-সদ্
+ উন্) on the ground.

(গ) তুমি কি রাধিয়াছিলে (পপক্থ, পেচিথ, পেচিষে)? দুর্কাসা
শকুন্তলাকে শাপ দিয়াছিলেন। তোমরা দুইজনে কি দেখিয়াছিলে?

লুঙ্ বা অত্নতনৌ (Aorist)

৫৩। ছাত্রেরা অধীযমান গ্রন্থে লুঙ্-এর পদ পাইলে, যাহাতে উহা নিতান্ত
অপরিচিত মনে না করে, তজ্জগ্ কয়েকটি ধাতুর লুঙের রূপ দেওয়া হইল।

ভূ—অভূং অভূতাম্ অভুবন্, অভূঃ অভূতম্ অভূত, অভূবম্ অভূব অভূম ।

দা (প.)—অদাং অদাতাম্ অদুঃ, অদাঃ অদাতম্ অদাত, অদাম্ অদাব
অদাম । ধা (প.) অধাং । স্থা—অস্থাং ।

ইণ্ (গা আদেশ)—অগাং অগাতাম্ অগুঃ, অগাঃ অগম্, অগাম্ অহম্ ।

গম্—অগমং অগমতাম্ অগমন্, অগমঃ অগমতম্ অগমত, অগমম্ অগমাব
অগমাম ।

হন্ (লুঙে প্রযুক্ত হয় না, তৎস্থলে বধ হয়)—অবধীং অবধিষ্টাম্ অবধিষুঃ,
অবধীঃ অবধিষ্টম্ অবধিষ্টে, অবধিষম্ অবধিষ অবধিষ্ম ।

বচ্—অবোচং অবোচতাম্ অবোচন্, ইত্যাদি ।

দৃশ্—অদ্রাক্ষীং অদ্রাষ্টাম্ অদ্রাক্ষুঃ, অদ্রাক্ষীঃ অদ্রাষ্টম্ অদ্রাষ্টে, অদ্রাক্ষম্
অদ্রাক্ষ অদ্রাক্ষ্ম । (অথবা) অদর্শং অদর্শতাম্ অদর্শন্, অদর্শঃ অদর্শতম্ অদর্শত,
অদর্শম্ অদর্শাব অদর্শাম ।

জ্ঞা—অজ্ঞাসীং অজ্ঞাসিষ্টাম্ অজ্ঞাসিষুঃ, অজ্ঞাসীঃ অজ্ঞাসিষ্টম্ অজ্ঞাসিষ্টে,
অজ্ঞাসিষম্ অজ্ঞাসিষ অজ্ঞাসিষ্ম ।

কৃ—অকাষীং অকাষ্টাম্ অকাষুঃ, অকাষীঃ অকাষ্টম্ অকাষ্টে, অকাষম্
অকাষ অকাষ্ম (পরস্মৈপদে) ; অকৃত অকৃষাতাম্ অকৃষত, অকৃথাঃ অকৃষাথাম্
অকৃটম্, অকৃষি অকৃষহি অকৃষ্মহি (আত্মনেপদে) ।

বন্—অবাংসীং অবাত্তাম্ অবাংসুঃ, অবাংসীঃ অবাত্তম্ অবাত্ত, অবাংসম্
অবাংস্ব অবাংস্ব্ম ।

বদ্—অবাদীং অবাদিষ্টাম্ অবাদিষুঃ, অবাদীঃ অবাদিষ্টম্ অবাদিষ্টে, অবাদিষম্
অবাদিষ্ব অবাদিষ্ম ।

জন্—অজনি বা অজনিষ্টে সঃ ; অজনিষাতাম্ তৌ ; অজনিষ্টাস্বম্ ;
অজনিষি অহম্ ।

শী—অশয়িষ্টে অশয়িষাতাম্ অশয়িষত, অশয়িষ্টাঃ অশয়িষাথাম্ অশয়িষ্বম্-
অশয়িটম্, অশয়িষি অশয়িষহি অশয়িষ্মহি ।

অনুশীলন ৮৭

(ক) ক্রুদ্ধো দশাননঃ কুন্তকর্ণম্ অভয়াং (= অভিহিতবান্) । নিরগাং (= নির্গতঃ) স দ্রুতঃ পুরঃ । অথ বণিকপুত্রঃ পরং বিষাদম্ অগমং । এবং তৈরভিহিতে স বিহস্ত্র অবোচং । কূপমধ্যে আত্মনঃ প্রতিবিম্বম্ অদ্রাক্ষীং । অভূং নৃপঃ দশরথো নাম । তত্র নাবিকাঃ বহুনি দেবায়তনানি অদ্রাক্ষুঃ । তৌ তত্র তাপসস্ত আশ্রমম্ অদর্শতাম্ । সহস্রাক্ষঃ শুনঃশেপায় দীর্ঘম্ আয়ুঃ প্রাদাং । তমেবমুক্ত্বা দেবেশস্ত্রিদিবং পুনরভাগাং । বিক্রমাদিত্যস্ত সভায়াং সর্বে সংস্কৃতভাষিণঃ অভূবন্ । ত্বম্ অজৈষীঃ (= জিতবান্) পুরা সুরান্ । পৃথিবী, মাতর্যা মা হিংসীঃ (মাঙ-যোগে অড়াগম হইল না) । মা বিষাদং কৃথাঃ । মৈবং বোচঃ । মা তাত সাহসং কাৰ্ষীঃ ।

(খ) অযোধ্যায় কোন মিথ্যাবাদী লোক ছিল না । সারথি রাজাকে বলিলেন । তাহার ভক্তিতে তুষ্ট হইয়া দেবী তাহাকে বর দিলেন । মহাতেজা বিশ্বামিত্র তাঁহাকে দেখিলেন । দেবতাদিগের কথা শুনিয়া ব্রহ্মা বিশ্বামিত্রকে বলিলেন । রামলক্ষ্মণ তাহাকে দেখিলেন । অশ্রমনা ছিলাম (ভূ + লুঙ), শুনি নাই (ন অশ্রৌষম্) ।

(গ) I have not been able (অশকম্) to go there. They did not know his name. Have you smelt the flower ?

আশীর্লিঙ্ বা লীঙ্ বা লোঙ্ (Benedictive)

৫৪ । আশীর্লিঙ্-এর পদ সহজ-সাধ্য ; কিন্তু উহার ভূরি প্রয়োগ নাই বলিয়া মাত্র কতিপয় উদাহরণ দেওয়া হইল ।

৫৫ । আশীর্লিঙ্-এর পরস্মৈপদে গুণ হয় না, ঐ বিভক্তিগুলি কিং বলিয়া গণ্য হয় । ভূ—ভূয়াং ভূয়াস্তাম্ ভূয়াস্তুঃ, ভূয়াঃ ভূয়াস্তম্ ভূয়াস্ত, ভূয়াসম্ ভূয়াস্ত ভূয়াস্ত । ভিদ্—ভিচ্চাং । গম্—গম্যাং গম্যাস্তাম্ ।

৫৬ । আশীর্লিঙ্-এর আত্মনেপদের বিভক্তি পরে থাকিলে যথাসম্ভব ইট্

আগম হয়। সে—সেবিষীষ্ট সেবিষীয়াস্তাম্ সেবিষীরন্, সেবিষীষ্ঠাঃ
সেবিষীয়াস্তাম্ সেবিষীধ্বম্ বা সেবিষীদ্বম্, সেবিষীর সেবিষীবহি সেবিষীমহি।

৫৭। আশীলিঙের পরস্মৈপদে গা, ধা, দা, পা, মা, হা, সো (= সা) ও স্বা
ধাতুর আকার-স্থানে একার হয়। দা—দেয়াং দেয়াস্তাম্ দেয়াস্তঃ (প.) ;
দাসীষ্ট (আ.) ।

৫৮। কতিপয় ধাতুর আশীলিঙ্ আত্মনেপদের রূপ :—

নী—শয়ীষীষ্ট, দ্বা—দ্বোতিষীষ্ট (গুণ) । গ্রহ—গ্রহীষীষ্ট (ইটের দীর্ঘ) ।
দা—দাগীষ্ট। বহ—বক্ষীষ্ট। কৃ—কৃষীষ্ট, মু—মৃষীষ্ট (আশীলিঙ্-এর
আত্মনেপদে অনিট্ ধাতুর অন্ত্য ঋকারের গুণ হয় না) । ভূজ্—ভূক্ষীষ্ট,
ভূক্ষীয়াস্তাম্ (আশীলিঙ্-এর আত্মনেপদে অনিট্ ধাতুর উপধা লঘু স্বরের গুণ
হয় না) । স্থ—নবিষীষ্ট অথবা সোষীষ্ট (বেট্) ।

৫৮ক। কতিপয় ধাতুর আশীলিঙ্ পরস্মৈপদের রূপ :—

জি—জীয়াং, শ্র—শ্রীয়াং, কৃ—ক্রীয়াং, ভৃ—ভ্রীয়াং, স্থ—স্থীয়াং, তৃ—
তীর্থাং, পৃ—পৃথাং, গ্রহ—গ্রহীয়াং, বচ্—উচ্যাং, বস্—উচ্চ্যাং, হ্বে—হুয়াং,
মহ্—মথ্যাং, শান্—শিখ্যাং ।

অনুশীলন ৮৮

কিমন্তু আশাস্থহে কেবলঃ বীরপ্রসঙ্গ ভূয়াঃ। জীব্যাং চিরং সজ্জনঃ।
বিভুঃ অব্যাং (= বক্ষতু) বঃ। বন্ধনাং কার্যেষ্ণু হেয়াং, শোকঞ্চ হেয়াং।
দেবাঃ যুগ্মাকং শ্রেয়ো বিধেয়াস্তুঃ। রাজন্ সদা জনে অমুরাগঃ ক্রিয়াঃ।
শাস্ত্রাভিজ্ঞাঃ সদসি সুধিয়ঃ সন্নিধিঃ তে ক্রিয়াস্তুঃ। কুবোহয়ঃ যজমানোহস্মিন্নায়তনে
প্রজয়া পশুভির্ভূয়াং। শ্রীমান্ মাধবচন্দ্রোহসৌ জীয়ান্নাওলিকো রিপূন্। যেনায়ং
সংগ্রহো যত্নাল্ লেখয়িত্ব প্রচারিতঃ ॥

৫৭। (যু-মা-স্থা-গা-পা ক্রহাতিসাং হলি), এলিঙি, বাহন্তু সংযোগাদেঃ। ভ্রা—ভ্রীয়াং বা
ভ্রেয়াং, যৈ—গ্রীয়াং বা য়েয়াং।

৫৮ক। জি হইতে শাস্ পদস্থ ধাতুর কর্ম ও ভাব বাচ্যের পদগুলি তুলনা কর, এবং ১০।২৭
প্রভৃতি দেখ।

দশম অধ্যায়

তিত্ত-প্রক্রিয়া

গিচ্ (কারিত, Causal)

১। প্রেরণ অর্থাৎ প্রবর্তনা অর্থে ধাতুর উত্তর গিচ্ হয়, ৎ এবং চ্ ইং, ই থাকে। গিজন্ত ধাতু (৮২) উভয়পদী। গিচ্ পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি এবং উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় (৮।১১৮)। শ্র+গিচ্=শ্রৌ+ই=শ্রাবি, পত্+গিচ্=পাতি, দ্বিষ্+গিচ্=দ্বৈষি। 'শ্র' ধাতুর অর্থ 'শ্রবণ করা, to hear', 'শ্রাবি' ধাতুর অর্থ 'শোনান, to make one hear'. চূর্ (to steal)—চোরয়তি (=steals), গিচ্ হইলেও 'চোরয়তি' (=causes one to steal)। লট্, লোট্, লঙ্, ও লিঙে (সার্বধাতুকে) গিজন্ত ধাতুর রূপ ভাদিগণীয় ইকারান্ত শ্রি বা জি ধাতুর স্থায়।

দৃশ্+গিচ্='দর্শি' ধাতু, দেখান, to make one see, to show.

(সার্বধাতুকে) লট্—দর্শয়তি দর্শয়তঃ দর্শয়ন্তি ; লোট্—দর্শয় ; লঙ্—অদর্শয়ৎ, অদর্শয়ঃ, অদর্শয়ম্ ; বিধিলিঙ্—দর্শয়েৎ ; অঙ্গ 'দর্শয়'।

(আর্ধধাতুকে) লূট্—দর্শয়িষ্যতি ; লুট্—দর্শয়িতা ; লিট্—দর্শয়ামাস, দর্শয়াম্ভূব অথবা দর্শয়াক্কার ; লুঙ্—অদৌদৃশৎ-অদদর্শৎ।

২। গিচ্ হইলে ঋ (অতি), হ্রী, ঙ্রী প্রভৃতির এবং আকারান্ত ধাতুর পূক্ (প্) হয়। ঋ+গিচ্=অপি (গুণ), হ্রী+গিচ্=হ্রেপি (গুণ), স্থা+গিচ্=স্থাপি, গৈ+গিচ্=গাপি, ধে+গিচ্=ধাপি।

১। প্রেরণে গিচ্। গিচ্ প্রত্যয় ব্যাকরণান্তরে 'গিঙ্', 'ক্রি' এবং 'ইন্' নামে পরিচিত। গিচশ্চ (আত্মনেপদং কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে)। গিচ্ প্রত্যয় আর্ধধাতুক।

প্রেরণম্=দয়া এতৎ ক্রিয়তাম্ ইতি ক্রিয়াস্ব নিয়োজনম্। গুরুম্ অন্নং ভোজয়তি, ভৃত্যঃ গ্রামং গময়তি, শিশুং শায়য়তি, পরিশ্রমঃ সুখং বর্ধয়তি (উপচার)।

(বৃদ্ধিঃ) অচৌ ঞ্গিতি, অত উপধায়াঃ, (তদ্ধিতেষু অচামাদেঃ, কিত্তি চ)।

২। অতি-হ্রী-ঙ্রী-রী-ক্ৰূরী-জ্ঞাঘ্যাভাং পুং গৌ। গৌ=গি শব্দ+৭মী ১ব.=গিচি=গিচ্ পরে থাকিলে। পূকের 'প্' থাকে, ক্ ইং বলিয়া প্ ধাতুর অন্ত্যাবয়ব বলিয়া গণ্য হয়। ক্ৰূরী=ক্ৰূর্, ধাতু (ভূ. আ.), জ্ঞায়ী=জ্ঞায়্ ধাতু (ভূ. আ.), ক্রোপয়তি, জ্ঞাপয়তি।

৩। নিচ্ পরে থাকিলে শো, ছো, সো, হ্বে, বো, বে ও পা (পানে) ধাতুর উত্তর য্ (যুক্) হয়। হ্বে—হ্বেয়তি, পা—পায়তি। রক্ষার্থ পা-ধাতুর ‘পালয়তি’; ‘পাল রক্ষণে’ এই চুরাদিগণীয় ধাতুরও ‘পালয়তি’ পদ হয়।

৪। নিচে অমন্ত ও ঘটাদির সম্ভাবিত বৃদ্ধি হয় না। গম্+নিচ=গমি, ঘট্+নিচ্=ঘটি।

৫। কতকগুলি প্রচলিত নিজন্ত ধাতু নিম্নে দেওয়া গেল :—

জৃ (জৃষ্ বয়োহানৌ)+নিচ্=জরি, (বৃদ্ধি না হইয়া গুণ)—জরয়তি।
প্রী—প্রীগয়তি।

জাগৃ+নিচ্=জাগরি—জাগরয়তি। হন্+নিচ্=ঘাতি—ঘাতয়তি।

ক্রী+নিচ্=ক্রাপি (to cause to buy)—ক্রাপয়তি। অধ্যয়নার্থ ই—অধি-
ই+নিচ্=অধ্যাপি—অধ্যাপয়তি। জি—জাপয়তি (causes to conquer)।

দুষ্—দুষয়তি; (চিত্তবিরাগ অর্থাৎ চিত্তের অপ্রীততা বা ইচ্ছাবিরহ অর্থে দুষয়তি বা দোষয়তি)। রভ্—রন্তয়তি, লভ্—লন্তয়তি।

যে, য়ৈ এবং নো প্রভৃতি নিচে আকারান্ত হয়, তৎপরে পৃক্ আগম, ধাপয়তি (বা ধাপয়তে) শিশুম্। আদেচ উপদেশেহশিতি (৯৩)।

৩। শাচ্ছাসাহাব্যাবেপাং যুক্ (ণৌ)।

৪। মিতাং ব্রহ্মঃ (উপধায়া ণৌ)। ঘটাদয়ো মিতাঃ, জনী-জৃষ্-বৃহ-বজ্রোহমন্তাশ্চ; অল-
হল-ক্ষল-নমাস্ অনুপসর্গাচ্চ, গা-গা-বনু-বমাং চ। ন কমামিচমাম্, শমো দর্শনে। ঘটয়তি, ব্যথয়তি,
প্রথয়তি, ত্বরয়তি, শ্রা—শ্রপয়তি, চলয়তি শাখাম্, (শীলং চালয়তি, সূত্রং চালয়তি), মদয়তি
(হর্ষয়তি), মাদয়তি (চিত্তবিকারমুৎপাদয়তি); জনয়তি, জরয়তি; অলয়তি বা আলয়তি, নময়তি
বা নাময়তি, (উপসর্গ-যোগে প্রহলয়তি ইত্যাদি, উপস্থষ্টে তু নিত্যাং মিত্বম্); শ্রপয়তি বা শ্রাপয়তি।
কিস্ত্ব কাময়তে, নিশাময়তি রূপম্ (মিত্ব হইল না)।

৫। হো হস্তে ঞ্ গিরেযু (কুত্বম্), হনস্তো(ক্রিতি) অচিরলোঃ।

শদেরগতো তঃ (ণৌ)। রহঃ পোহন্ততরস্তাম্ (ণৌ)। সিধ্যাতেরপারলৌকিকে (এচ
আত্বম্ ণৌ)। (উত্থপধায়া গোহঃ), দোষো ণৌ (উত্থপধায়াঃ), বা চিত্তবিরাগে। (ইণো গা
লুঙি), ণৌ গমিরবোধনে। ধুঞ্-ঐকোনু গ্ বক্তব্যঃ। ক্রীড়জীনাং ণৌ (এচ আত্বম্)।

কদাচিৎ পার্থে নিচ দেপা যায়। রামো রাজ্যম্ অকারয়ৎ।

শদ্+গিচ্=(১) শাতি—শাতয়তি (causes to wither, decay or fall),
(২) শাদি—শাদয়তি (গময়তি) গাঃ গোপালকঃ ।

সিধ্+গিচ্=সাধি, অন্নং সাধয়তি (=নিষ্পাদয়তি) ।

রুহ্+গিচ্=রোহি অথবা রোপি—রোহয়তি বা রোপয়তি ।

ই(৭)+গিচ্—গময়তি (makes one go); কিন্তু প্রতি-ই+গিচ্—
প্রত্যাযয়তি (makes one understand) ।

ধে+গিচ্=ধাপি—ধাপয়তি ; দো+গিচ্=দাপি—দাপয়তি ।

৬। ক্রিয়ার অনিজন্য অবস্থার কর্তাকে নিজন্য অবস্থায় প্রযোজ্য বলে ।
দেবদত্ত ওদনং পচতি—যজ্ঞদত্তঃ দেবদত্তেন ওদনং পাচয়তি । এই দ্বিতীয় বাক্যে
'দেবদত্ত' প্রযোজ্য কর্তা, যজ্ঞদত্ত প্রযোজক কর্তা; প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া হয়
(অন্বস্তে কর্তরি তৃতীয়া) ।

৭। (ক) গতার্থ, (খ) বুদ্ধার্থ, (গ) ভক্ষণার্থ, (ঘ) শব্দকর্মক ও (ঙ) অকর্মক
ধাতুর অনিজন্য অবস্থার যিনি কর্তা নিজন্য অবস্থায় তিনি কর্ম হয়েন । শত্রুন্
অগময়ং স্বর্গম্, বেদার্থং স্থান্ অবেদয়ং, আশয়ং চ অমৃতং দেবান্, বেদম্
অধ্যাপয়ং বিধিম্, আসয়ং সলিলে পৃথ্বীং যঃ স মে শ্রীহরির্গতিঃ ।

৮। হ্র ও ক্রু ধাতুর অনিজন্য অবস্থার কর্তা নিজন্য অবস্থায় বিকল্পে কর্ম
হয় । হারয়তি (কারয়তি বা) ভূতেন (ভূত্যাং বা) কটম্ ।

৭। গতি-বুদ্ধি-প্রত্যবসানার্থ-শব্দকর্মাকর্মকাণাম্ অনিকর্তা স গো । প্রত্যবসান=ভক্ষণ ।
অনিকর্তা=অনিজন্য-কর্তা । গো=গিচ্ হইলে । (ক) নীবহোন্, নায়য়তি বাহয়তি বা ভারং
ভূতেন । নিয়ন্তৃকর্তৃকস্ত বহেরপ্রতিষেধঃ, বাহয়তি রথং বাহান্ সূতঃ । (গ) আদিখাজোন্,
আদয়তি খাদয়তি বা অন্নং বটুনা । ভক্ষেরহিংসার্পণ্ত ন, ভক্ষয়তি অন্নং বটুনা ; হিংসায়, ভক্ষয়তি
বলীবদান্ সন্তম্ । (খ) দৃশেচ্চ (অনিকর্তা গো কর্ম) দর্শয়তি হরিং ভক্তান্ । সূত্রে জ্ঞান-
সামান্তার্থানামেব গ্রহণং ন তু তদ-বিশেষার্থানাম্, স্মারয়তি ত্রাপয়তি বা দেবদত্তেন । (ঙ) যেবাং
দেশকালাদিভিন্নং কর্ম ন সম্ভবতি তেহত্র অকর্মকাঃ, ন তু অবিবক্ষিতকর্মণোহপি ; তেন 'নাসম্
আসয়তি দেবদত্তম্' ইত্যাদৌ কর্মকঃ ভবতি, 'দেবদত্তেন পাচয়তি' ইত্যাদৌ তু ন ।

৮। হ্র-ক্রোরন্ততরস্তাম্ ।

অনুশীলন ৮৯

(ক) সৰ্বং জনয়তি প্রাণঃ (একবচন)। অপি চন্দ্রগুপ্তদোষাঃ অতিক্রান্তপাৰ্থিবগুণান্ স্মারয়ন্তি প্রকৃতিভিঃ (মতান্তরে—‘প্রকৃতীঃ’) ? দৰ্শয় মে তং চৌরসিংহম্। গুরুঃ শিষ্যং ধৰ্মং বোধয়তি। ইয়ম্ অঙ্গুলিমুদ্রা আধম্ অবগময়িষ্যতি। এতান্ বিষ্ণুশৰ্মণে সমৰ্পয়তু। স্নতপ্তমপি পানীয়ং শময়তি এব (সন্ধি) পাবকম্। যশোদা কৃদন্তং স্নতমাদায় স্তনম্ অপায়য়ৎ। কৃষ্ণো মৃদং ভক্ষিতবান্ ইতি মাত্রে ক্তবেদয়ন্ (গোপবালকাঃ)। হ্রেপয়তি তেজসা সূর্যম্। অর্থং সংপ্রত্যাযয়িষ্যামি ইতি শব্দঃ প্রযুজ্যতে। ন বৈ স্বয়ং তদগ্নীয়াদতিথিং বর ভোজয়েৎ।

(খ) Yudhisṭhira caused Maya to construct (কৃ + গিচ্) a wonderful assembly hall. Banish (প্র-বস্ + গিচ্) Rāma for fourteen years. The teacher teaches the Vedas to his pupil. Rāma makes the servant carry the load. The mother showed the deer to her son.

(গ) মাতা শিশুকে শোয়াইতেছেন। পিতা পুত্রকে ভাত খাওয়াইয়াছিলেন। তুমি আমাকে ভয় দেখাইতেছ কেন? আমার রথ উভয় সেনার মধ্যে স্থাপন কর। হে কেশব, তবে কেন তুমি আমাকে এই ঘোর কর্মে প্রবর্তিত করিতেছ (নিয়োজয়সি)? ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্যাদিকে (চতুর্থী) যজুর্বেদ পড়াইয়াছিলেন। সকলে প্রত্যাখান-পূর্বক মহাত্মা ব্যাসকে প্রণাম করিলেন (অভি-বদ্ + গিচ্)।

(ঘ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির অর্থ নিজন্ত পদ দ্বারা ব্যক্ত কর :—

ভোক্তুং প্রেরয়তি, শ্রোতুং প্রেরয়ামাস, বর্ধমানং প্রেরয়তু, caused to sing, causes to know.

সন (Desiderative)

৯। ‘কতুর্ম্ ইচ্ছতি’ এই প্রকার তুম্-যুক্ত বাক্যে, ইচ্ছার্থে ধাতুর উত্তর বিকল্পে সন্ হয়, ন্ ইং স থাকে। কতুর্ম্ ইচ্ছতি = চিকীৰ্ষতি বা চিকীৰ্ষতে, গন্তুর্ম্ ইচ্ছতি = জিগমিষতি। এই ‘সন্’ আর্ধধাতুক। ‘চিকীৰ্ষ’ ও ‘জিগমিষ’ প্রভৃতি স্বতন্ত্র ধাতু বলিয়া গণ্য হয় এবং সার্বধাতুকে ভাদিবৎ এবং অন্ত্যান্ত লকারে সাধারণ নিয়ম অনুসারে উহাদের রূপ হয়। চিকীৰ্ষিষ্যতি (লৃট্), চিকীৰ্ষাঙ্ককার, চিকীৰ্ষামাস বা চিকীৰ্ষাম্ভুব (লিট্)।

ইচ্ছাক্রিয়ার এবং ইচ্ছার কর্মভূত ক্রিয়ার এক কর্তা না হইলে হয় না, শিষ্যাঃ পঠন্তু ইতি ইচ্ছতি গুরুঃ, দেবদত্তস্ত ভোজনমিচ্ছতি যজ্ঞদত্তঃ।

(ক) স্বা মুমূৰ্ষতি, নদীকূলং পিপতিষতি প্রভৃতি স্থলে ঔপচারিক ইচ্ছা বা বিবক্ষা স্বীকার করা হয়। অথবা ‘শঙ্কে মরিষ্যতি স্বা’ এই প্রকার আশঙ্কায় সন্ হইয়াছে, এইরূপ বলা হয়।

১০। যে ধাতু যে পদী, সন্ প্রত্যয় হইলেও সেই পদীই থাকে। পরস্মৈপদী ভূ ধাতুর উত্তর সন্ করিলে ‘বুভূষ’ ধাতু হয়, উহা পরস্মৈপদী, ‘নিনীষ’ (নী+সন্) উভয়পদী, ‘বুভূক্ষ’ (ভক্ষণার্থ ভূজ্+সন্) আত্মনেপদী। কিন্তু য় ধাতু আত্মনেপদী বলিয়া গণ্য হইলেও সনস্ত য় ধাতু পরস্মৈপদী—মুমূৰ্ষতি। বস্তুত য় ধাতু শিত্, লিঙ্ এবং লুঙ্ এই তিন পরে থাকিলেই আত্মনেপদী (৯।২০ক পা. টী.) হয়। নি-বিশ্ আত্মনেপদী, অতএব নিবিবিক্ষ (নি-বিশ্+সন্) আত্মনেপদী, নিবিবিক্ষতে।

৯। ধাতোঃ কর্মণঃ সমানকর্তৃকাং ইচ্ছায়াং বা (সন্) = ইচ্ছার কর্মভূত অথচ ইচ্ছার সহিত এককর্তৃক যে ব্যাপার, তদ্বাচক ধাতুর উত্তর ইচ্ছার্থে বিকল্পে সন্ হয়। ইচ্ছার কর্ম ধাতু = ইচ্ছা-কর্মভূত-ব্যাপার-বাচক-ধাতু। আর্ধধাতুকং শেষঃ (৯।১)।

৯ক। আশঙ্কায় সন্ বস্তুব্যঃ।

১০। পুংবৎ সনঃ।

১১। সনে জ্ঞা, শ্র, স্ব ও দৃশ ধাতু আত্মনেপদৌ। জ্ঞা—জিজ্ঞাসতে (wishes to know), শ্র—শ্রবতে (শুনিতে ইচ্ছা করে বা পরিচর্যা করে), নষ্টং স্বস্বৰ্ষতে, নৃপং দিদৃক্ষতে (দৃশ্+সন্)।

১২। সনে কতিপয় সেট্ ও বেট্ ধাতু অনিট্ হয়, এবং কতিপয় অনিট্ ধাতু সেট্ হয়। গ্রহ্ (সেট্)+সন্+তি=জিঘৃক্ষতি (অনিট্ হইল), গুহ্ (বেট্)—জঘৃক্ষতি, প্রহ্ (অনিট্)—পিপৃচ্ছতি।

১৩। অনিট্ সন্-এ ধাতুর অন্তস্থিত ই এবং উ দীর্ঘ হয়, ঋ এবং ঌ 'ঈর্' হয়, এবং ওষ্ঠ্যবর্ণের পরস্থিত ঋ এবং ঌ উর্ হয়। জি—জিগীষতি (৯।৪০), জ্র—জ্রজ্রষতি, কৃ—চিকীষতি, তৃ—তিতীষতি, মৃ—মৃষতি, পৃ—পৃষতি।

১৪। সেট্ সন্ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত ইক্-এর গুণ হয়, অনিট্ সনে গুণ হয় না। শ্মি—সিম্ময়িষ, পৃ—পিপবিষ, তৃ—তিতরিষ বা তিতরীষ। অনিট্-স্থলে—চিচীষতি বা চিকীষতি।

১৫। অনিট্ সন্ পরে থাকিলে উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় না, সেট্ সন্-এ গুণ হয়। বৃং—বিবৃংসতি বা বিবর্তিষতে।

১১। জ্ঞা-শ্র-দৃশাং সনঃ (আত্মনেপদম্)। নানোজ্ঞাঃ, ওত্যাঙ্ভ্যাং শ্রবঃ=সনস্ত অনু-জ্ঞা, প্রতি-শ্র এবং আ-শ্র আত্মনেপদৌ হয় না; পুত্রমব্রজিজ্ঞাসতি, প্রতিশ্রবতি, আশ্রবতি।

১২। গ্রহ্, গুহ্ এবং উগন্তের পরস্থিত সনের ইট্ হয় না=সনি গ্রহ-গুহোশ্চ (উকশ্চ নেট্)। বৃঙ্, বৃঞ্ ও ঋদন্ত ধাতুর পরস্থিত সন্-এর বিকল্পে ইট্ হয়=ইট্ সনি বা (বৃতঃ); বিবরি(রী)ষতি বা বুবৃষতি; ঋদন্ত—তিতরি(রী)ষতি বা তিতীষতি। তুদাভিগলীয় কৃ, গৃ, দৃঙ্ ও বৃঙ্ ও প্রহ্ এই পাঁচটির পরস্থিত সন্-এর ইট্ হয়=কিরশ্চ পকভ্যাঃ (সন ইট্); কৃ—চিকরিষতি। ঋদ-বিদ-মৃষ-গ্রহি-ষপি-প্রচ্ছঃ সংশ্চ (ত্বা চ কিতৌ)।

১৩। অজ্ঞান-গমাং সনি (ঝলাদৌ দীর্ঘঃ)। (অজ্ঞানানাম্) চি—চিকীষতি বা চিচীষতি (৯।৪০), শ্ব—তুষ্টীষতি, কৃ—চিকীষতি; হন্—জিঘাংসতি; গন্ (ইঙ্ ধাতুর আদেশ)—অধিজিগাংসতে (অধি-ইঙ্+সন্ লট্ তে) শাস্ত্রম্। কৃ+সন্+তি=চিকৃ সতি (১০।১৬ক, ১৩)—চিকির্ সতি (৮।২৬)=চিকীষতি (৮।২৩)। মৃ+সন্+তি=মৃষতি, দীর্ঘ (১০।১৩), উহ্ (৮।৮২ গ), র-পরহ্ (৮।২৬), দীর্ঘ (৮।২৩)।

১৪-১৫। ইকো ঋল্ (সন্ কিং), হলন্তাচ্চ। ঋল্ সন্=ঝলাদিঃ সন্।

(ক) সেট্, সন্ ও সেট্, ক্তা পরে থাকিলে, ব্যঞ্জনাদি অথচ ব্যঞ্জনান্ত্র ধাতুর উপধা লঘু ইকারের ও উকারের বিকল্পে গুণ হয়। দ্যৎ—দিহ্যতিষতে বা দিহ্যোতিষতে (২।৪২) ; লিখ্—লিলিখিষতি বা লিলেখিষতি, কৃচ্—করুচিষতে বা করোচিষতে। ব্যঞ্জনাদি-বকারান্তের হয় না, দিব্—দিদেবিষতি।

১৬। সনন্ত ও ষঙন্ত ধাতু অভ্যন্ত হয় এবং অভ্যাসের কার্যগুলি প্রাপ্ত হয় (২।২৪-২৭)।

(ক) সন্-এ অভ্যাসের অকার-স্থানে ইকার হয়। পঠ্+স=পঠিষ=পপঠিষ (অভ্যন্ত) =পিপঠিষ, পা+সন্=পাস=পপাস=পিপাস।

(খ) স্বরাদি ধাতুর অভ্যন্ত হওয়ার নিয়মে বিশেষ আছে। স্বরাদি ধাতুর আদি স্বরের পরস্থিত দ্বিতীয় একস্বর-ভাগের দ্বিত্ব হয়। অট্+সন্=অটিষ=অটিটিষ (অটিটিষতি), অশ্—অশিশিষতি, ঈক্ষ্—ঈচিক্ষিষতে।

১৭। গুপ্, তিজ্, কিত্, মান্ ও বধ্ ধাতুর উত্তর সন্ হয়, এই সকল স্থলে সন্ ইচ্ছার্থক নহে। গুপ্—জুগুপ্সতে (নিন্দা), তিজ্—তিতিক্ষতে (ক্ষমা), কিত্—চিকিৎসতি (ব্যাধি-প্রতীকার, সংশয়), মান্—মীমাংসতে (বিচার), বধ্—বীভৎসতে (feels disgust)।

(ক) এই কয়টি ইচ্ছা-সনন্ত নহে, ইহাদের উত্তর আবার সন্ হইতে পারে, জুগুপ্সিষতে (wishes to blame) ; কিন্তু ইচ্ছা-সনন্তের উত্তর সন্ হয় না।

১৮। সনন্ত কতিপয় ধাতু নিম্নে দেওয়া হইল। ইহাদের মধ্যে কয়েকটি পূর্বপ্রদত্ত সূত্র দ্বারা সাধা যায় না।

১৫ক। রলো ব্যাপধাক্কলাদেঃ সংশ্চ (ক্তা চ সেটৌ বা কিতৌ)। উ+ই=বি, বি উপধা যার ব্যাপধ (বি+উপধ)। রল্=য-ব-ভিন্ন ব্যঞ্জন। ক্তা—দ্যতিষ্য বা হ্যোতিষ্য, লিখিষ্য বা লেখিষ্য।

১৬। (লিটি ধাতোরনভ্যাসস্ত), সন্-যঙোঃ, (মৌ, চঙি)।

১৬ক। সনি অত ইং অভ্যাসস্ত।

১৬খ। (একাচৌ ষে প্রথমস্ত), অজাদেদ্বিতীয়স্ত।

১৭। গুপ্-তিজ্-কিত্তাঃ সন্, মান্-বধ্-মান্-শান্ভো দীর্ঘশ্চাভ্যাসস্ত। এই সন্ আর্ধধাতুক নহে, অতএব ইট্ বা গুণ হয় না।

অট্—অটিটিষতি ; অদ্—(অত্ৰুমিচ্ছতি) জিঘৎসতি, (অদো) লুঙ-
 সনোর্থসু (নিট্যান্ততরঙ্গাম্, ২।৪৮) ; অর্জ্—অর্জিষতি ; আপ্—ঐপ্‌সতি ;
 ই (যাওয়া)—জিগমিষতি, সনি চ (ইণো গমিবোধনে) ; ই (বোধনে)—
 প্রতি—ই + সন্‌ তি = প্রতীষিষতি (বোধয়িতুমিচ্ছতি ইত্যর্থঃ) ; ই (স্মরণে)
 —অধিজিগমিষতি, ইণ্‌বদিকঃ ; ই (পড়া)—অধিজিগাংসতে (অধ্যোতুম্
 ইচ্ছিত) ; অপি—ই + পিচ্—অধিজিগাপয়িষতি বা অধ্যাপিপয়িষতি (wishes
 to teach) ; ঐচ্—ঐচিক্‌ষতে ; কৃ—চিকীর্ষতি বা চিকীর্ষতে ; কৃত্—
 চিকর্তিষতি বা চিকৃত্‌সতি (wishes to cut) ; ক—চিকরিষতি ; ক্রম্—
 চিক্রমিষতি, চিক্রংসতে ; ক্রৌড়্—চিক্রৌড়িষতি ; গম্—জিগমিষতি, আত্মনেপদে
 —সজিগংসতে ; গৃহ্—জুঘৃক্ষতি ; গৃ—জিগরিষতি বা জিগলিষতি (৮।১০৫) ;
 গৈ (গানে)—জিগাসতি ; গ্রহ্—জিঘৃক্ষতি(তে) ; জ্বা—জিজ্বাসতি ; চি—
 চিচীষতি বা চিকীষতি ; চূৰ্—চূচোরয়িষতি বা চূচোরয়িষতে ; জি—জিগীষতি ;
 জীব্—জিজীবিষতি ; জ্ঞপি—জ্ঞীপ্‌সতি, জিজ্ঞপয়িষতি বা জিজ্ঞাপয়িষতি
 (অমিত্) ; তন্—তিতাংসতি, তিতংসতি বা তিতনিষতি ; তৃপ্—তিতপিষতি
 বা তিতৃপ্‌সতি ; তৃ—তিতরিষতি, তিতরীষতি বা তিতীর্ষতি ; ত্যজ্—
 তিত্যক্ষতি ; দহ্—দিধক্ষতি ; দা—দিত্‌সতি বা দিৎসতে (wishes to give) ;
 আ-দৃঙ্ (তু. আ.)—আদিদরিষতে ; দো—দিৎসতি (wishes to cut) ; দিব্
 (ক্রীড়া)—দিদেবিষতি বা দৃদ্যতি ; দ্যাত্—দিদ্যতিষতে বা দিদ্যোতিষতে ;
 ধাঞ্—ধিৎসতি বা ধিত্‌সতে ; ধে—ধিৎসতি (wishes to suck) ; ধৃ—
 দিধীর্ষতি বা দিধরিষতে ; নম্—নিনংসতি ; নশ্—নিনশিষতি বা নিনজ্‌ক্ষতি ;
 নী—নিনীষতি বা নিনীষতে ; নৃত্—নিনর্তিষতি বা নিনৃৎসতি ; পচ্—
 পিপক্ষতি ; পঠ্—পিপঠিষতি ; পত্—পিপতিষতি বা পিত্‌সতি ; পদ্—
 পিৎসতে ; পা—পিপাসতি ; পৃঙ্ (ভ্রা.)—পিপবিষতে ; পৃঞ্—পুপৃষতি
 (তে) ; পৃ—পুপৃষতি বা পিপরি(রী)ষতি ; প্রচ্—পিপৃচ্ছিষতি ; বৃধ্ (দি. আ.)
 —বুভূৎসতে, (ভ্রা. প.)—বুবোধিষতি বা বুবুধিষতি ; ভিদ্—বিভিৎসতি ;
 ভূজ্—বুভূক্ষতে(তি) ; ভৃ—বুভৃষতি বা বিভরিষতি ; ভৃ—বুভৃষতি ; ভ্রম্‌জ্—
 বিভ্রজ্জিষতি(তে), বিভর্জিষতি(তে), বিভ্রক্ষতি(তে) বা বিভর্ক্ষতি(তে) ; মস্‌জ্—

মিম্জ্জতি ; মা—মিৎসতি ; মুচ্—মুম্জতে (মোম্জতে বা) বৎসঃ স্বয়মেব,
মুম্জতি বৎসঃ কৃষ্ণঃ ; মুষ্—মুম্শিষতি ; মৃ—মুম্শতি ; যজ্—যিযজতে(তি) ;
বভ্—রিপ্সতে ; রুচ্—রুচ্চিষতে, রুচোচিষতে ; রুদ্—রুচ্চিষতি ; লভ্—
লিপ্সতে ; লিখ্—লিলিখিষতি বা লিলেখিষতি ; বদ্—বিবদিষতি ; বস্—
বিবৎসতি ; বহ্—বিবজ্জতি বা বিবজ্জতে ; বিদ্—বিবিদিষতি ; বৃ—বিবরিষতি,
বিবরীষতি বা বৃবৃষতি ; বৃড্—বিবরিষতে বা বৃবৃষতে ; বৃত্—বিবৃৎসতি বা
বিবর্তিষতে (৯।২১) ; বৃধ্—বিবৃৎসতি বা বিবর্ধিষতে (৯।২১) ; শক্—
শিক্জতি ; শী—শিশিষতি ; শুভ্—শুশোভিষতি বা শুশুভিষতি ; শ্রি—
শিশ্রিষতি বা শিশ্রীষতি ; সিব্—সিস্রিষতি বা সিসেবিষতি ; সৃজ্ (তু. প.)—
সিসৃজ্জতি ; সেব্—সিসেবিষতে * ; স্তৃ—তুষ্টৃষতি ; স্থা—তিষ্ঠাসতি ; স্মা—
সিস্মাসতি ; স্মি—সিস্মিষতে ; স্বপ্—স্বপ্শতি ; হন্—জিহাংসতি ; হ্—
জিহীষতি(তে) ; হ্লে—জুহুযতি(তে) ।

অনুশীলন ৯০

(ক) আলস্তাং অন্তদোষাং চ মৃত্যুলোকান্ জিহাংসতি । গুরুন্ শুশ্রবশ্চ ।
মুম্জতি বৎসঃ কৃষ্ণঃ । গন্ধাকুলং পিপতিষতি । কৃতপ্রায়শ্চিত্তং ন জুগুপ্-
সেবন্ । অনৃত্যং আত্মানং জুগুপ্সেৎ । ব্রহ্মবাদিনো মীমাংসন্তে । কুর্বন্
এব ইহ কৰ্মাণি জিজ্ঞীবিষেৎ শতং সমাঃ । অভীপ্সামি স্মৃতং বীরম্ আয়ুস্মন্তং
বহুশ্রুতম্ । তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসম্ । শীতোষ্ণাদীন্ তিতিক্ষম্ । সাধবঃ ঐশ্বর্যং
বিবিদিষন্তি । সত্যং ভগবন্ বিজিজ্ঞাসে । তং বিজিজ্ঞাসম্, তং ব্রহ্ম । ধনং
ধর্মেণ লিপ্সেত ।

(খ) The old man wishes to sleep (স্বপ্). Even learned
men have doubts in this matter (বি—কিং + সন্). There is no

* সন্ প্রত্যয়ের স মূৰ্ধন্ত হইলে স্ত ও যাস্ত ধাতুরই অভ্যাস হয় -এর পরবর্তী স মূৰ্ধন্ত হয়.
অস্তের হয় না = স্তোতি-গোয়েব যণি অভ্যাসাৎ । তুষ্টৃষতি, স্মৃপায়িষতি (স্বপ্ + গিচ্ + সন্),
সিযাধিষতি

happiness in the limited (অল্প), therefore I want to know the unlimited (ভূমানম্). The dog is about to die (মৃ+সন্). He wished to conquer (জি+সন্) the world. We wish to see the *Akṣayavatā* at Prayāga.

(গ) আমরা বাড়ী যাইতে চাই। আত্মাকে জানিতে ইচ্ছা করি। তিনি সানন্দচিত্তে অপরিচিত রোগীদেরও শুশ্রূষা করিতেন। তাঁহারা শয়ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। আমরা রিপু ছয়টি জয় করিতে ইচ্ছা করি। ইহাদিগকে হত্যা করিয়া বাচিয়া থাকিতে ইচ্ছা করি না।

(ঘ) নিম্নলিখিত বাক্যগুলির অর্থ সনস্ত-পদ-দ্বারা প্রকাশ কর :—

অধ্যোতুম্ ইচ্ছতি, আপ্তুম্ ইচ্ছ, পঠিতুম্ ইচ্ছেৎ, তরীতুম্ ইয়েম, জাতুম্ ঐচ্ছৎ, জাতুম্ ইচ্ছামি, কর্তৃত্বম্ ইচ্ছত, হস্তম্ ইচ্ছসি, পক্তুম্ ইচ্ছামঃ, অধ্যাপয়িতুম্ ইচ্ছসি, লক্কুম্ ইচ্ছেৎ।

(ঙ) অশুদ্ধি সংশোধন কর :—

অহম্ রামায়ণং শুশ্রুযামি। যস্মাৎ এবং কষ্টা সংসারগতিঃ, তস্মাৎ জুগুপ্সেৎ। ত্বাম্ অহং পঞ্চ প্রশ্নান্ জিজ্ঞাসিষ্যামি। অহং ভেলয়া সাগরং তিতিৰ্যামি। অলকং লিপ্সেত্।

(চ) নিম্নলিখিত পদগুলি প্রয়োগ করিয়া বাক্য রচনা কর :—

দিংসতি, দ্বিপ্সাক্কাব, প্রারিপ্সতে, মুম্বতি, জিজীবিষামি।

যঙ্ বা চেক্রীয়িত (Ātmanepada Frequentative)

১৯। একস্বর ব্যঞ্জনাদি ধাতুর উত্তর পৌনঃপুন্য ও অতিশয় (ভূশ) অর্থে যঙ্ হয়, 'ঙ' ইং 'য' থাকে। যঙস্ত ধাতু আত্মনেপদী, ইহাদের রূপ ভাদিবৎ। পুনঃ পুনঃ অতিশয়েন বা পচতি—পাপচ্যতে, পুনঃ পুনঃ অতিশয়েন

১৯। ধাতোরেকাচো হল্লাদেঃ ক্রিয়াসমভিহারে যঙ্। পৌনঃপুন্যঃ ভূশার্থো বা ক্রিয়াসমভিহারঃ।

বা জলতি—জাজল্যতে, জাজল্যমানঃ। কিন্তু 'জাগৃ' ধাতুটি দ্বিষ্বর বলিয়া 'ভৃশং বা পুনঃ পুনঃ জাগতি' এই অর্থে যঙ্ হয় না; ঈক্ষ্ ধাতু স্বরাদি বলিয়া 'পুনঃ পুনঃ বা ভৃশম্ ঈক্ষতে' এই অর্থে যঙ্ হয় না। যঙস্ত পাপচ্য, জাজল্য প্রভৃতি ধাতু, উহাদের উত্তর লট্ প্রভৃতি হয়।

২০। যঙ্ হইলে ঋকারান্ত ধাতুর ঋ-স্থানে রী হয়। কৃ+যঙ্=ক্রী+য়।

২১। যঙস্ত ধাতু অভ্যস্ত হয় ও যাবতীয় অভ্যাসকার্য প্রাপ্ত হয় (১০।১৬)।

কৃ+যঙ্=ক্রী+ক্রীয়=চী+ক্রীয় (৯।২৪, ২৫)।

২২। যঙ্ এ (ও যঙ্-লুক্-এ) অভ্যাসের গুণ হয়। কৃ—চেক্রীয়তে, ভূ—বোভূয়তে, নী—নেনীয়তে, জি—জেজীয়তে (১০।৬৯), লৃ—লোলূয়তে, কৃদ—রোরুজ্ঞতে, দীপ্—দেদীপ্যতে, লিহ্—লেলিহতে।

২৩। যঙ্-এ (ও যঙ্-লুক্-এ) অকিং অভ্যাসের অকারে দীর্ঘ হয়। পঠ্—পাপঠ্যতে, লপ্—লালপ্যতে। গম্—জঙ্গম্যতে (গম্+যঙ্+তে) প্রভৃতির অভ্যাস কিং (নুগ্‌বিশিষ্টে, ১০।২৪) বলিয়া দীর্ঘ হইল না।

২৪। যঙ্-এ (ও যঙ্-লুক্-এ) অহুনাসিকান্ত অঙ্গের অকারান্ত অভ্যাসের পর অহুস্বার (নুক্ আগম) হয়। গম্—জঙ্গম্যতে, ভণ্—বন্তণ্যতে, ক্রম্—চংক্রম্যতে, মন্—মন্মজ্ঞতে।

২৫। যঙ্-এ জপ্, দহ্, দনশ্ প্রভৃতির অভ্যাসের পর অহুস্বার (নুক্) হয়। জঙ্গপ্যতে, দন্দহতে, দন্দজ্ঞতে।

২৬। যঙ্-এ (ও যঙ্-লুক্-এ) ঋকারোপধ (ও ঋকারবান্) ধাতুর অভ্যাসের পর রী (রীক্ আগম) হয়। নৃত্—নরীনৃত্যতে (গত্ব হয় না),

২০। রীঙ্‌ কৃতঃ (অকৃদ-যকারে অসার্বধাতুক-যকারে চৌ চ) = অকৃৎ যকার, অসার্বধাতুক যকার ও চি পরে থাকিলে ঋকারান্ত অঙ্গের রীঙ্‌ আদেশ হয়। মাত্রীয়তি, চেক্রীয়তে, মাত্রীভবতি; পিতৃ+য=পিত্রী+য=পিত্র্য (৭।১০)।

২১। লিটি ধাতোরনভ্যাসস্ত (ঘে), সন্-ঘঞোঃ, সৌ, চঙি।

২২-২৫। ঙ্‌গো যঙ্-লুকোঃ (অভ্যাসস্ত), দীর্ঘোৎকিতঃ, নুগতোহহুনাসিকান্তস্ত, জপ-জভ-দহ-দশ-ভজ পশাঃ চ।

২৬। রীক্ ঋদুপধস্ত চ (অভ্যাসস্ত যঙ্-যঙ্-লুকোঃ)। রীগৃত্ব ইতি বক্তব্যম্।

সপ্—সরীসপাতে, প্রহ্—পরীপৃচ্ছাতে, বস্চ্—বরীবৃচ্ছাতে, গ্রহ্—গ্ররী-
গৃহতে।

২৭। গতার্থ ধাতুর উত্তর কোটিল্যে এবং লুপ্, সন্, চর্, জপ্ প্রভৃতির
উত্তর গর্হায় বঙ্ হয়। কুটিলং ব্রজতি—বাব্রজাতে (ব্রজ্+বঙ্+তে);
কুটিলং গচ্ছতি—জঙ্গমাতে (গম্), চক্ মাতে (ক্রম্); গর্হিতং জপতি=জঙ্গপাতে,
দন্দহতে (দহ্), দন্দশতে (দন্শ্)।

২৮। বেদ ভিন্ন অন্তর বঙ্-লুক্-এর প্রয়োগ বিরল, এই জন্ত কয়েকটি
মাত্র পদ দেওয়া গেল। বঙ্লুগন্ত ধাতু পরস্মৈপদী ও অদাদি বলিয়া গণ্য
হয়। উহাদিগকে চর্করীত এবং Parasmaipada Frequentative বলে।
ভৃ—বোভবীতি-বোভোতি, বোভূতঃ, বোভূবতি; দা—বাদাতি-দাদেতি; কৃ—
চর্কতি, চরিকতি, চরীকতি, চর্করীতি, চরিকরীতি, চরীকরীতি; গম্—
জঙ্গমীতি-জঙ্গন্তি। কৃ—বোরবীতি।

নাম-ধাতু (Nominal verbs)

২৯। নামের উত্তর কতকগুলি প্রত্যয়ের যোগে ধাতু গঠিত হয়, এই
সকল ধাতুকে নাম-ধাতু বলে। কর্তৃবাচো সার্বধাতুক পরে থাকিলে নামধাতুর
উত্তর শপ্ হয় (৮৩৬), কাজেই ইহাদের রূপ ভাদিবৎ।

৩০। ইচ্ছা অর্থে নামের উত্তর বিকল্পে কাম্যচ্ (কাম্য) ও ক্যচ্ (য)
হয়। আত্মনো যশ ইচ্ছতি—যশস্কাম্যতি বা যশস্তুতি (নিজের যশ ইচ্ছা করে,
longs for fame), আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি—পুত্রকাম্যতি বা পুত্রীয়তি। কিন্তু

২৭। নিত্যং কোটিলো গতো, লুপ-সন্-চর্-জপ-জঙ্গ-দহ-দশ-গৃভ্যো ভাবগর্হায়াম্। হ্রস্ববৃত্তিতে
অন্তরূপ বাক্য আছে 'ভৃশং পুনঃ পুনর্বা কুটিলং ক্রামতি=চংক্রাম্যতে, ভৃশং পুনঃ পুনর্বা গর্হিতং
লুপ্পতি=লোলুপাতে'। ভৃশং গচ্ছতি জঙ্গমঃ (অকোটিল্যোহপি)।

২৯। সনাগন্তা ধাতবঃ (৮১২)। নাম-ধাতুর অপর নাম 'হৃব্-ধাতু'।

৩০। পাণিনীয় ব্যাকরণে 'ধাতোঃ কর্মণঃ সমানকর্তৃকাদিচ্ছায়াং বা' (সন্) এই শূত্রের
অব্যবহিত পরবর্তী শূত্রদ্বয় 'সপ আত্মনঃ কাচ্, কাম্যচ্'। সন্-বিধায়ক পূর্ব শূত্র হইতে 'কর্মণঃ'

অপরের যশ, পুত্র প্রভৃতি ইচ্ছার বিষয় হইলে হয় না। ‘পুত্রশ্চ যশ ইচ্ছতি’ এই অর্থে ‘পুত্রশ্চ যশস্শ্চতি’, ‘আত্মনো মহান্তঃ পুত্রম্ ইচ্ছতি’ এই বাক্যে ‘মহান্তঃ পুত্রীয়তি’ এইরূপ প্রয়োগ অসাধু। সমাসে মহাপুত্রকাম্যতি, পুত্রপুত্রকাম্যতি এইরূপ প্রয়োগ সাধু। কাম্যচ্-কাচ্-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন ধাতু পরস্মৈপদী।

৩১। কাচ্ পরে থাকিলে নামের অন্তস্থিত অবর্ণ ঙ্গ হয়। পুত্রীয়তি, কন্যীয়তি।

৩২। যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে স্বরান্ত অঙ্গের দীর্ঘ হয়, কৃৎ-এ ও সার্বধাতুকে হয় না। মুক্তি+কাচ্+লট্ তিপ্=মুক্তীয়তি।

৩৩। আচরণ অর্থে উপমান-কর্ম-বোধক শ্রবস্তের উত্তর কাচ্ হয়। পুত্রমিব আচরতি—পুত্রীয়তি শিষ্যম্। সখ্যমিব আচরতি—সখীয়তি (সখি+কাচ্+তিপ্) ভৃত্যম্, পিত্রীয়তি উপাধ্যায়ম্, বিষ্ণুয়তি সন্তম্। উপমান-ভূত অধিকরণ শ্রবস্তের উত্তরও কাচ্ হয়। প্রাসাদীয়তি কুট্যাং ভিক্ষুঃ, কুটীয়তি প্রাসাদে।

৩৪। লালসা অর্থাৎ উৎকট ইচ্ছা বুঝাইলে, কাচ্-এ প্রাতিপদিকের উত্তর শ্বক্ (=স্) এবং অশ্বক্ (=অস্) হয়। দধিস্ততি বা দধ্যস্ততি, মধুস্ততি বা মধ্বস্ততি।

(ক) আত্ম-প্ৰীতি বুঝাইলে, কাচ্-এ অশ্ব, ক্ষীর, বৃষ ও লবণ শব্দের উত্তর অশ্বক্ (অস্) হয়। ক্ষীরস্ততি বালকঃ, লবণস্ততি উষ্ট্রঃ।

এবং ‘ইচ্ছায়াং বা’ অধিকার। ইষ্-ধাতুর কর্ম শ্রবস্তের উত্তর (কর্মণঃ শ্রপঃ) ইচ্ছা অর্থে বিকল্পে (ইচ্ছায়াং বা) কাচ্ ও কাম্যচ্ হয়, পক্ষে বাক্য হইবে। শ্রবস্তের উত্তর প্রত্যয় করিয়া পরে শ্রপ্-বিভক্তির লোপ করা হয়; শ্রপো ধাতু-প্রাতিপদিকয়োঃ।

৩১। (ঙ্গ ‘অশ্ব ছো’), ‘কাচি চ’।

৩২। অ-কৃৎ-সার্বধাতুকয়োদীর্ঘঃ ॥

৩৩। উপমানাদাগারে (কর্মণঃ কাচ্), অধিকরণাচ্চ ইতি বক্তব্যম্। পিতৃ+কাচ্=পিত্রীয় (ব্রীড্ স্বতঃ, ১০।২০)।

৩৪। সর্বপ্রাতিপদিকানাং কাচি লালসায়াং শ্বগশ্বকো।

৩৪ ক। অশ্ব-ক্ষীর-বৃষ লবণানামাত্মপ্ৰীতৌ কাচি (অশ্বক্)। ক্ষীরলবণয়োলালসায়াম্।

৩৫। বুভুক্ষা, পিপাসা ও গর্ধ অর্থে কাচ্ প্রত্যয়ে 'অশনায়,' 'উদক' ও 'ধনায়' ধাতু নিপাতনে সিদ্ধ হয়। অশনম্ (= অন্নম্) ভোক্তুমিচ্ছতি—অশনায়তি (অশন+কাচ্+তিপ্), উদকং পাতুমিচ্ছতি—উদকয়তি (উদক+কাচ্+তিপ্), অধিকং ধনং বাঞ্ছতি—ধনায়তি (ধন+কাচ্+তিপ্)। অশনীয়তি, উদকীয়তি ও ধনীয়তি সাধারণ-নিয়মসিদ্ধ এই তিনটি পদে বুভুক্ষা, পিপাসা ও গর্ধ (= অভিলাষাতিরেক) বুঝায় না।

৩৬। আচরণ অর্থে উপমানকত্ব-বোধক শ্রবন্তের উত্তর ক্যঙ্ (ঘ) হয়, এবং ক্যঙ্-নিমিত্তে নামের অন্তস্থিত সকারের বিকল্পে লোপ হয়। ক্যঙ্-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন ধাতু আত্মনেপদী। পুত্র ইব আচরতি—পুত্রায়তে (১০১৩২), সখা ইব আচরতি—সখীয়তে (১০১৩২), পয়স্—পয়সায়তে বা পয়সন্তে, পিতা ইব আচরতি—পিত্রীয়তে, বিষ্ণুরিব আচরতি—বিষ্ণুয়তে। শ্রেনায়তে, কাকায়তে। কুমারী ইব আচরতি—কুমারায়তে, গুবী ইব আচরতি—গুবীয়তে (পুংবদ্ভাব) ; কিন্তু পাচিকায়তে ও পঞ্চমীয়তে (পুংবদ্ভাব-নিষেধ)।

৩৭। কাচ্ ও ক্যঙ্ প্রত্যয়ে নামের অন্তস্থিত নকারের লোপ হয়। রাজীয়তি বা রাজায়তে।

৩৫। অশনায়োদকধনায়। বুভুক্ষা-পিপাসা-গর্ধেবু। 'বৈথদেবাত্ত্বম্ অশনম্ (= অন্নম্) সংগ্রহীতুম্ ইচ্ছতি', 'শস্তাদি-সেচনাম্ উদকম্ ইচ্ছতি', 'দরিদ্রঃ জীবনায় ধনম্ ইচ্ছতি' এইরূপ অর্থে 'অশনীয়তি', 'উদকীয়তি' ও 'ধনীয়তি' হয়।

৩৬। (উপমানাচরণে) কতুঃ ক্যঙ্ স-লোপশ্চ। ওজসোঃপ্সরসো নিত্যমিতরেণাং বিভাষণা ; ওজায়তে, অপ্সরায়তে (১০১৩২)। ওজায়তে=ওজস্বী ইব আচরতি, ওজস্ শব্দ এখানে ওজস্বীবাচক (ওজঃ-শব্দো বৃত্তিবিষয়ে তদ্বতি বর্ততে)। (প্রিয়াঃ পুংবদ্ভাবিত-পুংস্বাদনুঙ্) ক্যঙ্-মানিনোশ্চ ; ন কোপধায়াঃ, সংজ্ঞাপূরণোশ্চ (৭১০)।

৩৭। নঃ কো (পদম্) = কাচ্ ও ক্যঙ্ প্রত্যয়ে নকারান্ত ই পদসংজ্ঞক হয়। রাজন্+ক্যঙ্, 'রাজন্' পদসংজ্ঞক হইলে, 'ন-লোপঃ প্রাতিপদিকান্ত' (৪১৬৯) এই সূত্র অনুসারে পদসংজ্ঞক 'রাজন্'-এর ন-লোপ। নকারান্ত ভিন্ন অস্ত পদসংজ্ঞক হয় না ; বাচ্+কাচ্+তিপ্=বাচ্যতি, এখানে 'বাচ্'-এর পদসংজ্ঞা হইলে চ-স্থানে ক্ হইত।

৩৮। কখন কখন অবিকল নাম বা প্রাতিপদিকটিই ধাতুরূপে প্রযুক্ত হয়।
বৈয়াকরণেরা এইরূপ স্থলে ক্রিপ্ প্রত্যয়ের বিধান করিয়া উহার সমস্তই লোপ
করেন। পুত্র ইব আচরতি—পুত্রতি, কবিরিব আচরতি—কবয়তি (শপ্ ও
গুণ), পিতা ইব আচরতি—পিতরতি (শপ্ ও গুণ)। অলোহিতো লোহিতো
ভবতি—লোহিততি।

৩৯। ভূশ, শীঘ্র, চপল, মন্দ, পণ্ডিত, উৎস্ক, দুর্ম্মনস্, স্তম্ভনস্, উন্নয়নস্
প্রভৃতির উত্তর অভূত-তদ্বাবে ক্যঙ্ হয়, এবং ভূশাদিগণের মধ্যে যে সকল শব্দ
হলন্ত, তাহাদের অন্ত্যবর্ণের লোপ হয়। অভূশো ভূশো ভবতি—ভূশায়তে,
অস্তমনাঃ স্তম্ভনাঃ ভবতি—স্তম্ভনায়তে, এইরূপ শামায়তে।

৪০। লোহিত শব্দের উত্তর এবং ডাচ্-প্রত্যয়ান্তের উত্তর ক্যম্ হয়,
ক্যম্-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন ধাতু উভয়পদী। অলোহিতো লোহিতো ভবতি—
লোহিতায়তে বা লোহিতায়তি, পটপটায়তি বা পটপটায়তে, দমদমায়তি বা
দমদমায়তে, মটমটায়তি বা মটমটায়তে।

৪১। প্রাতিপদিকের উত্তর করণ, দর্শন প্রভৃতি ধাত্বর্থে গিচ্ হয়, ঐ গিচ্
পরে থাকিলে 'ইষ্ট' প্রত্যয়ে প্রাতিপদিকের যে সকল কার্য হয়, সেই সকল
(১২।২২ পা. টী.) কার্য হয়। পটুম্ আচষ্টে—পটয়তি, অসিনা হস্তি—অসয়তি,
অশ্বেন অতিক্রামতি—অশ্বয়তি, সত্যং কয়োতি (আচষ্টে বা)—সত্যাযতি,

৩৮। সর্বপ্রাতিপদিকেভ্য আচারে ক্রিব্ বা বক্তব্যঃ। বৈয়াকরণেরা বলেন এই 'ক্রিপ্'
প্রাতিপদিকের উত্তর হয়, কাচ্ প্রভৃতি অন্ত প্রত্যয়গুলি হ্রস্বের উত্তর হয়।

৩৯। ভূশাদিভ্যো ভূবি (অচুঃ) লোপশ্চ হলঃ। চি হইলে—ভূশীভবতি।

৪০। লোহিত-ডাক্ ভ্যঃ ক্যম্। বা ক্যমঃ (পরস্মৈপদম্)।

৪১। প্রাতিপদিকাদ্ ধাত্বর্থে (গিচ্) বহুলম্ ইষ্টবচ্চ। তৎকরোতি তদাচষ্টে। তেনাতি-
ক্রামতি। সত্যায-পাশ-রূপ-বীণা-তুল-শ্লোক-সেনা-লোম-হৃৎ-বর্ম-বর্ণ-চূর্ণ-চূরাদিভ্যো গিচ্। র ঙতো
হলাদের্লগোঃ (ইষ্টেমেয়স্)। প্রথিষ্ঠঃ, প্রথিমা, প্রথীয়ান্।

পৃথং মৃচ্চং ভূশং চৈব কৃশং চ দৃচ্চমেব চ।

পরিপূর্বং কৃচ্চং চৈব যডেতান্ র-বিধৌ শ্বরেৎ ॥

পাশং বিমুক্তি (পাশাদ্ বিমোচয়তি বা)—বিপাশয়তি, রূপং পশ্চতি—
রূপয়তি, বীণয়া উপগায়তি—উপবীণয়তি, সেনয়া অভিযাতি—অভিষেণয়তি
(৮।৫০ ক) [অভিষেণয়ং (৮।৫০ জ)], লোমানি অহুমাষ্ট—অহুলোময়তি,
বর্মণা সংনহতি—সংবর্ময়তি, বর্ণং গৃহ্নাতি—বর্ণয়তি । পৃথুং কৰোতি (আচষ্টে
বা)—প্রথয়তি, মৃদুম্—মৃদয়তি, ভৃশম্—ভৃশয়তি, কৃশম্—কৃশয়তি, দৃঢ়ম্—
দৃঢ়য়তি ।

(ক) মুণ্ড, মিশ্র, শ্লক্ষ, লবণ, ব্রত ও বস্ত্র প্রভৃতির উত্তর করণার্থে গিচ্
হয় । মুণ্ডং কৰোতি—মুণ্ডয়তি (মাণবকম্), মিশ্রয়তি অন্নম্, শ্লক্ষয়তি বস্ত্রম্,
লবণয়তি বাঞ্জনম্, পয়ো ব্রতয়তি (ভৃঙ্স্তে ইত্যর্থঃ), বৃষলাম্ ব্রতয়তি
(পরিহরতি ইত্যর্থঃ), সংবস্ত্রয়তি প্রাবারম্ ।

৪২। চৰ্বিতচৰ্বণ অর্থে রোমস্থ শব্দের উত্তর এবং তপস্চাচরণ অর্থে
তপস্ শব্দের উত্তর ক্যঙ্ হয় ; ক্যঙ্-প্রত্যয়ান্ত তপস্ পরশ্মৈপদী । রোমস্থায়তে
গোঃ, তপস্চতি তাপসঃ ।

(ক) বাষ্প, উষ্মন্, ফেন ও ধূম শব্দের উত্তর উদ্বমনার্থে ক্যঙ্ হয় ।
বাষ্পায়তে স্থালী, উষ্মায়তে ভক্তম্, ফেনায়তে নদী, ধূমায়তে অগ্নিঃ ।

(খ) শব্দ, বৈর, কলহ প্রভৃতির উত্তর করণ অর্থে ক্যঙ্ হয় । শব্দং
কৰোতি—শব্দায়তে । বৈরায়তে, কলহায়তে, হুদিনায়তে, দুর্দিনায়তে ।

৪১ক। মুণ্ড-মিশ্র-শ্লক্ষ-লবণ-ব্রত-বস্ত্র-হল-কল-কৃত-তৃপ্তভোঁ গিচ্ (কৃ-কর্থে) । ব্রতাদ্ ভোজন-
তন্নিবৃত্তোঃ, বস্ত্রাং সমাচ্ছাদনে, হলানিভোঁ গ্রহণে, হলিকলোরদন্তং চ নিপাত্যতে, হলিং কলিং
গৃহ্নাতি=হলয়তি কলয়তি । মহদ্ধলা হলিঃ ।

৪২। কর্মণো রোমস্থ-তপোভ্যাং বতিচরোঃ । তপসঃ পরশ্মৈপদং চ । কর্মণঃ = কর্মভ্যাম্
(দ্বিহে একবচনম্) । উদগীর্ণস্ত বা অবগীর্ণস্ত বা মন্তো রোমস্থঃ । চৰ্বিতচৰ্বণ না বৃকাইলে ক্যঙ্
হয় না, কীটো রোমস্থঃ বতয়তি (অপানপ্রদেশাং নিঃসৃতম্ অস্মাতি অথবা অপানপ্রদেশানিঃসৃতং
ভ্রবাং বতূলং কৰোতি) ।

৪২ক। বাষ্পোদ্বম্ভ্যামুদ্বমনে, ফেনাচ্চ ইতি বক্তব্যম্, ধূমাচ্চ ইতি ভতৃহরিঃ ।

৪২খ। শব্দ-বৈর-কলহাচ্চ-কণ-মেঘেভ্যাঃ করণে, হুদিনদুর্দিনাভ্যাং নীহারোচ্চ । পক্ষে 'তৎ'
কৰোতি' ইতি গিচ্ অপি ইহতে ইতি কেচিৎ, শব্দং কৰোতি শব্দায়তি ।

(গ) স্খ, দ্ধঃখ প্রভৃতি শব্দের উত্তর কর্তার অনুভব বুঝাইলে ক্যঙ্ হয়। স্খং বেদয়তে (—অনুভবতি) স্খায়তে। দ্ধঃখায়তে।

(ঘ) নমস্, বরিবস্ ও চিত্র শব্দের উত্তর যথাক্রমে পূজা, পরিচর্যা ও আশ্চর্য্য অর্থে ক্যচ্ হয়। নমস্ততি দেবান্ (পূজয়তীত্যর্থঃ), বরিবস্ততি গুরুন্ (শুশ্রুষতে ইত্যর্থঃ), চিত্রীয়তে (বিস্ময়তে, নিশ্চাপয়তে বা ইত্যর্থঃ)।

৪৩। কণ্ডু প্রভৃতির উত্তর নিত্য যক্ হয়। কণ্ডুঙ্ গাত্র-বিঘর্ষণে—কণ্ডুয়তি-কণ্ডুয়তে, অস্থ (অস্থঙ্) উপতাপে—অস্থয়তি(তে), উষস্ প্রভাতী-ভাবে—উষস্ততি রাত্রিঃ, মেধা আশুগ্রহণে—মেধায়তি, স্খ-দ্ধঃখ তৎক্রিয়াম্—স্খাতি, দ্ধঃখাতি (স্খমনুভবতি, দ্ধঃখমনুভবতি ইত্যর্থঃ), সপর পূজায়াম্—সপর্যতি, ভিষজ্ চিকিৎসায়াম্—ভিষজ্যাতি, গদগদ বাক্শ্বলনে—গদগচ্চতি, হৃণীঙ্ রোষণে লজ্জায়াক্—হৃণীয়তে, মহীঙ্ পূজায়াম্—মহীয়তে (পূজাং লভতে ইত্যর্থঃ)। ‘দ্বিবিধাঃ কণ্ডাদয়ো ধাতবঃ প্রাতিপদিকানি চ; তত্র ধাতুভ্য এব প্রত্যয়ো বিদীয়তে ন প্রাতিপদিকেভ্যঃ’—এই মতে ইহার নাম-ধাতু নহে।

অনুশীলন ৯১

ধনিনাং পরোহপি স্বজনায়তে, দরিদ্রাণাং স্বজনোহপি দুর্জনায়তে। নিরস্ত-
পাদপে দেশে এরণ্ডোহপি ক্রমায়তে। অসৌ রাজা পৌরান্ স্ততীয়তি।
মহাবীরঃ সঃ সমরভূমৌ অন্তঃপুরীয়তি। সপত্নসেনা সমরে কৃপাণপাণেঃ

৪২গ। স্খাদিভ্যঃ কতৃ বেদনায়াম্। বেদনাকর্তা ভিন্ন অস্ত্রের স্খাদির জ্ঞান বুঝাইলে, ‘স্খং বেদয়তে (বিদ্ চুরাদি) প্রসাধকো দেবদত্তস্ত’ এইরূপ স্থলে ক্যঙ্ হয় না।

৪২ঘ। নমোবরিবশ্চিত্রঙ্ ক্যচ্ (পূজায়াং পরিচর্য্যায়াম্ আশ্চর্য্যে চ)। ‘চিত্রীয়’ ধাতু ক্যচ্-প্রত্যয়নিষ্পন্ন হইলেও আত্মনেপদী, ইহা বুঝাইবার জন্তই সূত্রে ‘চিত্রঙ্’ এইরূপ ‘ঙিৎ’ আছে। আত্মনেপদার্থঃ চিত্রশব্দো ঙিৎ নির্দিষ্টঃ। ‘ক্যচি চ’ (১০।৩১) সূত্র-অনুসারে ঐ হইল।

৪৩। কণ্ডাদিভ্যো যক্। দুর্গসিংহ, বোপদেব, পদ্মনাভ ও জীবগোস্বামী কণ্ডু প্রভৃতিকে প্রাতিপদিক বলিয়াছেন, এবং তদুত্তর ‘করোত্যর্থো’ যক্ বিধান করিয়াছেন; এই মতে ইহার নাম-ধাতু।

চরিতানি বীক্ষ্য নারীযতে । বারীযতে স্বচ্ছতয়া বিহায়ঃ । দিশি মন্দায়তে
তেজো দক্ষিণস্থাং রবেয়পি । কুট্যাং প্রাসাদীয়তি, মঞ্চকে পর্যক্ষীয়তি ।
উষ্ণে দহতি চান্দ্রারঃ শীতঃ কৃষ্ণায়তে করম্ । অসৌ তপস্ততি অপবস্তপস্বী ।
প্রাবারীযতি কন্বলম্ । শ্রীমন্নাথ তবাননে ভগবতী বাণী নরীনৃত্যতে । ন হি
আগমাঃ শতমপি ঘটং পটয়িতুম্ ঈশতে । মাতাপিতরৌ চাস্ত্র স্বর্গে লোকে
মহীয়েতে (-পূজ্যেতে) । বিশ্বেশঃ সচ্চিদানন্দং বন্দেহং যোহখিলং জগৎ ।
চরীকর্তি বরীভক্তি সংজরীহক্তি লীলয়া ॥

আত্মনেপদ-পরস্মৈপদ-ব্যবস্থা

৪৪। অনুদাত্ত-ভিত আত্মনেপদম্ । অনুদাত্তেৎ ধাতুর ও ভিত্ ধাতুর
উত্তর আত্মনেপদ হয় । অনুদাত্তেৎ 'আস উপবেশনে'—আস্তু, ভিত্ 'শীঙ্
স্বপ্নে'—শেতে । ৮৪৩, ৪৭ পাদটীকা দেখ ।

৪৫। ভাবকর্মণোঃ । ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে আত্মনেপদ হয় । ময়া
স্থপ্যাতে, কটঃ ক্রিয়তে ।

৪৬। কর্তরি কর্মব্যতিহারে । কর্মব্যতিহার (অর্থাৎ ক্রিয়ার বিনিময়)
বুঝাইলে, কর্তৃবাচ্যে আত্মনেপদ হয় । ব্যতি-লুণীতে—অন্তস্ত যোগ্যং লবনম্
অন্তঃ করোতি ইত্যর্থঃ । পরস্পর-করণমপি কর্মব্যতিহারঃ, সম্প্রহরন্তে রাজানঃ ।
ব্যতিস্তে ব্যতিষাতে ব্যতিষতে ।

(ক) কর্মব্যতিহারে সর্বত্র আত্মনেপদ হয় না । ব্যতিগচ্ছন্তি, ব্যতিগ্নন্তি,
ব্যতিজলন্তি । ইতরেতর, অন্তোন্ত এবং পরস্পর শব্দ উপপদে থাকিলেও
আত্মনেপদ হয় না ; ইতরেতরন্ত অন্তোন্তন্ত পরস্পরন্ত বা ব্যতিলুণ্তি ।

৪৭। নেবিশঃ । নি উপসর্গের পরস্থিত বিশ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ
হয় । নিবিশতে গৃহং কপোতঃ ।

৪৬ক। ন গতিহিংসার্থেভ্যঃ । প্রতিষেধে হসাদীনাম্ উপসংখ্যানম্ । হরতেরপ্রতিষেধঃ ।
ইতরেতবান্তোন্তোপপদাচ্চ, পরস্পরোপপদাচ্চ ।

৪৭। এই প্রকরণের সংস্কৃত হ্রস্বগুলি হ্রস্ববোধ্য বলিয়া সর্বত্র অনুবাদাদি বেওয়া হয় নাই ।

৪৮। পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ। পরি, বি ও অব উপসর্গের পরস্থিত ক্রী ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। ব্রাহ্মণো মাংসং ক্ষীরঞ্চ ন বিক্রীণীত, উপকারং প্রত্যাপকারেণ পরিক্রীণীরন্ সাধবঃ, যো ধাবকঃ নির্ণেজ্জনার্থং সমর্পিতং পরকীয়ঃ বস্ত্রম্ অবক্রীণীতে (lets out on hire) স রাজ্ঞা দণ্ডনীয়ঃ।

৪৯। বিপর্য্যভ্যং জ্ঞেঃ। বিজয়তাং দেবঃ, ব্রহ্ম হ দেবেভ্যো বিজিগো।
অধ্যয়নাং পরাজয়তে (৬।৫০ পা. টী.)।

৫০। আঙো দোহনাস্ত্রবিহরণে। মুখবিকসন ভিন্ন অন্য অর্থে বর্তমান আঙ-পূর্বক দা ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। প্রদীপঃ স্নেহমাদত্তে দশদ্যভ্যন্তরস্থয়া, ইমানি ফলানি আদংস্ব। আস্ত্রবিহরণে—মুখং ব্যাদদাতি ছাত্রঃ। আস্ত্র ভিন্ন অন্য পদার্থের বিহরণ (বিস্তার) বুঝাইলেও পরস্মৈপদ হইতে পারে, বিপাদিকাং ব্যাদদাতি, নদী কূলং ব্যাদদাতি। পরান্নকর্মকাং ন নিষেধঃ—পরান্ন কর্ম হইলে ‘অনাস্ত্রবিহরণে’ এই নিষেধ খাটে না—ব্যাদদতে পিপীলিকাঃ পতঙ্গস্ত্র মুখম্।

৫১। ক্রীড়োহনুসংপরিভ্যশ্চ (আঙশ্চ)। অনু, সম্, পরি ও আঙ উপসর্গের পরস্থিত ক্রীড়্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। অনুক্রীড়ন্তে (অথবা সংক্রীড়ন্তে) পক্ষিবৃন্দানি, ত্রুমত্র পরিক্রীড়স্ব। মাণবকম্ অনুক্রীড়তি—মাণবকের সহিত ক্রীড়া করে (মাণবকেন সহ ইত্যর্থঃ); এখানে অনু এই কর্মপ্রবচনীয়-যোগে দ্বিতীয়া।

৪৮। অকত্রভিপ্রায়ার্থমিদম্—যেখানে ক্রিয়াফল কত্রভিপ্রায় (=কর্তৃগামি, কর্তারম্ অভিপ্রৈতি গচ্ছতি ইতি কত্রভিপ্রায়ম্ কর্তৃগামি, কর্তৃ-অভি-প্র-ইণ্ + অণ্) নহে, তথায় ‘পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ’ এই শূত্র না থাকিলে আত্মনেপদ হইতে পারিত না; যেখানে ক্রিয়াফল কত্রভিপ্রায় (কর্তৃগামী) তথায় ‘পরিত-ক্রিতঃ কত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে’ এই শূত্র অনুসারেই আত্মনেপদ হইতে পারিত।

৫০। দঃ=দা+পক্ষমী ১ব। অকত্রভিপ্রায়ার্থমিদম্, তেন ‘ব্যাদন্তে বিহগপতিমুখং দকীয়ম্’ ইতি প্রয়োগঃ আঙ-বিহরণেইপি সিদ্ধাঃ, ক্রিয়াফলস্ত কর্তৃগামিভ্যং। আঙগ্রহণম্ অবিবক্ষিতম্; মুক্তবোধের শূত্র ‘আ দাক্রোহন্বপ্রসারে’।

(ক) সমোহকুজনে। কুজন ভিন্ন অণু অর্থেই সম-পূর্বক ক্রীড়্ ধাতু আত্মনেপদী, কুজন অর্থে পরস্মৈপদী—সংক্রীড়ন্তি শকটানি (কুজন্তি ইত্যর্থঃ)।

৫২। আগমেঃ ক্ষমায়াম্ আত্মনেপদম্ বক্তব্যম্। ক্ষমা (অর্থাৎ কালহরণ) বুঝাইলে আ-পূর্বক নিজন্ত গম্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। মাণবক, আগময়স্ব তাবৎ—কক্ষিং কালং সহস্ব, মা দ্বরিষ্ঠাঃ।

৫৩। আশিষি নাথঃ। সপিষো নাথতে=সপির্মে স্তাং ইত্যশাস্তে।

৫৪। হরতেগততাচ্ছীল্যে। পৈতৃকম্ অথা অনুহরতে, মাতৃকং গাবঃ=পিতৃঃ মাতৃশ্চ গতং (প্রকারং) সততং পরিশীলয়ন্তি। (গত=প্রকার, তাচ্ছীল্য=তৎস্বভাবতা=habit।)

৫৫। কিরতেইষ জীবিকা-কুলায়করণেদ্বিতি বাচ্যম্। অপস্কিরতে বৃষো হৃষ্টঃ, কুক্কটো ভক্ষার্থী, শ্বা আশ্রয়ার্থী।

৫৬। আঙি নু-প্রচ্ছেদ্যাঃ। আনুতে (=উৎকর্ষাপূর্বকং শব্দং করোতি) শৃগালঃ, প্রিয়সখমমুম্ আপৃচ্ছস্ব।

৫৭। শপঃ শপথে। কল কর্তৃগামী না হইলেও শপ্ ধাতুর উত্তর শপথ অর্থে আত্মনেপদ হয়। কৃষায় শপতে (৬৩২)।

৫৮। সমবপ্রবিভ্যঃ স্থঃ। সম্, অব, প্র ও বি উপসর্গের পরস্থিত স্থা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। ক্ষণমত্র অবতিষ্ঠস্ব, ততঃ প্রস্থাস্তসে, এতেন কার্যং ন সংস্থাস্ততে।

(ক) আঙঃ স্থঃ প্রতিজ্ঞানে। বস্তু ক্ষণিকম্ আতিষ্ঠন্তে (assert, hold the view) বোদ্ধাঃ; অস্তিঃ সকার-মাত্রম্ আতিষ্ঠতে আপিশলিঃ—আপিশলি আচার্যের মতে ‘অস্তি’ প্রভৃতি পদের ধাতুটি ‘স্’, অস্ম নহে।

৫৪। তাচ্ছীল্য না বুঝাইলে—মাতুরনুহরতি, এখানে সাদৃশ্যমাত্র বিবক্ষিত।

৫৫। অপাচ্চতুপাচ্ছবুনিবু আলেখনে হৃট্। হৃড়পি হর্বাদিবু এব বক্তব্যঃ।

৫৬। আঙ্-পূর্বঃ প্রচ্ছিঃ আলিঙ্গনাদিনা আনন্দনার্থঃ (স্বামী)।

(খ) প্রকাশনশ্বেয়াখ্যায়োচ্চ। প্রকাশন এবং বিবাদপদনির্গেতা বুঝাইলে স্বাধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। গোপী কৃষায় তিষ্ঠতে, হৃষোধনঃ সংশয়া কর্ণাদিষু তিষ্ঠতে = কর্ণাদীন্ নির্গেত্বেন আশ্রয়তি।

৫৯। উদোহনুধ্বকর্মণি (ঈহায়ামেব)। চেষ্টা বুঝাইলে উৎপূর্বক স্বা আত্মনেপদী, উধ্বকর্ম অর্থাৎ উঠা (rising up) বুঝাইলে আত্মনেপদ হয় না। কুটুশ্বে উত্তিষ্ঠতে (তদর্থঃ যততে ইত্যর্থঃ); কিন্তু অস্মাদ্ গ্রামাং শতম্ উত্তিষ্ঠতি (=উৎপত্ততে), আসনাং উত্তিষ্ঠতি।

৬০। উপাদ্বেবপূজা-সংগতিকরণ-মিত্রকরণ-পথিষু। দেবপূজা, মিলন, মিত্রকরণ ও পথ এই সকল স্থলে উপ-পূর্বক স্বা আত্মনেপদী। আদিত্যম্ উপতিষ্ঠতে, গন্ধা যমুনাম্ উপতিষ্ঠতে (=উপশ্লিষ্যতি, falls into), রথিকান্ উপতিষ্ঠতে (=মিত্রীকরোতি), পন্থাঃ ক্ষরম্ উপতিষ্ঠতে (প্রাপ্নোতি)।

(ক) বা লিপ্সায়াম্। ভিক্ষুকঃ প্রভুম্ উপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা (=লিপ্সয়া উপগচ্ছতি)।

(খ) অকর্মকাচ্চ। ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে (=সন্নিহিতো ভবতি)।

৬১। উদ্বিভ্যাং তপঃ (অকর্মকাং স্বাস্থ্য-কর্মকাচ্চ)। উত্তপতে, বিতপতে (=দীপ্যতে)। সক্রমক হইলে—উত্তপতি স্ববর্ণঃ স্ববর্ণকারঃ, বিতপতি পৃষ্ঠঃ সবিতা। স্বাস্থ্য (অর্থাৎ নিজের অঙ্গ) কর্ম হইলেও আত্মনেপদ হয়—উত্তপতে পাণিম্, বিতপতে পৃষ্ঠম্।

৬২। আঙো যমহনঃ (অকর্মকাং স্বাস্থ্যকর্মকাচ্চ)। আযচ্ছতে রজ্জুঃ (=দীর্ঘীভবতি), আহতে শিরঃ। আযচ্ছতি পাদং দেবদত্তশ্চ, আহন্তি শিরো বিষ্ণুমিত্রশ্চ।

৬৩। সমো গম্যচ্ছিভ্যাম্ (অকর্মকাভ্যাম্)। সমচ্ছতে, সমৃচ্ছতে। সক্রমকে—গ্রামং সংগচ্ছতি।

৬২-৬৩। হন্, গম্, বিদ, শ্র প্রভৃতি সক্রমক ধাতু কিরূপে অক্রমক হয়?

ধাতোরপান্তরে বৃত্তে ধাতুর্ধেনোপসংগ্রহাৎ।

প্রসিদ্ধেববিবক্ষাতঃ কর্মণোহকর্মিকা ক্রিয়া ॥

(ক) বিদি-প্রচ্ছি-স্বরতীনাম্ উপসংখ্যানম্, অতি-শ্রু-দৃশিত্যশ্চ ইতি বক্তব্যম্। সংপৃচ্ছতে, সংশৃগুতে, সংপশ্যতে। সৰ্মকক হইলে, গ্রামং সংপশ্যতি।

৬৪। নিসমুপবিভ্যো হ্রঃ। নিহ্রয়তে, সংহ্রয়তে, উপহ্রয়তে।

৬৫। উপসর্গাদ্ অশ্রুত্যাছোৰ্ণা। নিরশ্রুতি বা নিরশ্রুতে, সমূহতি বা সমূহতে।

৬৬। স্পর্ধায়াম্ আঙঃ (হ্রঃ)। মল্লো মল্লম্ আহ্রয়তে, ছাত্রঃ ছাত্র-মাহ্রয়তে। স্পর্ধা (অর্থাৎ পরাভিভবেচ্ছা) না থাকিলে হয় না, গাম্ আহ্রয়তি গোপালঃ।

৬৭। অধেঃ প্রসহনে (কৃঞঃ), বেঃ শব্দ-কর্মণঃ, অকর্মকাচ্চ। প্রসহনে (= অভিভবে বা অপরাজয়ে)—তম্ অধিচক্রে; শব্দকর্ম (accusative)—ক্রোষ্টা বিকুরুতে স্বরান্; অকর্মক—বিকূর্বতে (শোভনং বল্লন্তি) সৈন্ধবাঃ।

‘বহতি ভারম্’ এখানে দেশান্তর-প্রাপণার্থ বহ্ ধাতু সৰ্মকক, কিন্তু ঐ বহ্ ধাতুটি স্তন্দন-রূপ অর্থান্তরে ব্যবহৃত হইলে উহা অকর্মক হয়, বহন্তি নন্তঃ (ধাতোরর্থান্তরে বৃন্তে)। প্রাণধারণার্থক জীব্ ধাতু অকর্মক, কেন না, প্রাণধারণরূপ ধাত্বর্থের মধ্যেই প্রাণ এই কর্মটি আছে (ধাত্বর্থেন উপসংগ্রহাৎ)। বৃষ্ ধাতু অকর্মক কেন না উহার কর্ম যে জল, তাহা প্রসিক্ত (প্রসিক্তে), ‘বৃষ্টে দেবঃ’ অকর্মক বলিয়া কর্তরি ক্ত; কর্ম অপ্রসিক্ত হইলে, বর্ধতি রুধিরম্, বর্ধতি শরান্। নেহ পচাতে, নেহ ভুজ্যতে—এখানে ‘অবিবক্ষা’-বশত ধাতু দুইটি অকর্মক বলিয়া ভাববাচ্যে প্রত্যয় হইয়াছে। ধাতুপাঠে আছে—বহ প্রাপণে (ভ্রা. উ.), জীব প্রাণধারণে (ভ্রা. প.), বৃষ্ সেচনে (ভ্রা. প.)। ‘নৃতী গাত্রবিক্ষেপে’, গাত্র এই কর্মটি ধাত্বার্থে অন্তঃপ্রবিষ্ট।

৬৮। উপসর্গাদ্ বৃষ উহতেঃ (যাদৌ কৃঙিতি); অগ্নিং সমুহ (সম্-উহ্ + ল্যপ্)।

৬৯। ‘গক্ণাবক্ষেপণ-সেবন-সাহসিক্য-প্রতিষত্ব-প্রকথনোপযোগেষু কৃঞঃ’। গক্ণ (= হচন), অবক্ষেপণ (= ভৎসন), সেবন (= অনুবর্তন), সাহসিক্য (= অবিমুগ্ধকারিতা), প্রতিষত্ব (= ঙ্গান্তরাদান), প্রকথন (= প্রকৃষ্ট কথন), ও উপযোগ (= ধর্মাদির উদ্দেশ্যে বিনিয়োগ), এই সকল অর্থে একত্র ভিপ্রায়-ক্রিয়াকলেও কৃ-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। মহামাত্রাম্ উপকুরুতে (= সেবতে); উৎকুরুতে (= হচয়তি) শক্রন্; গাথাঃ প্রকুরুতে (প্রকর্ষণে কথয়তি), শতাং প্রকুরুতে (ধর্মার্থং বিনিবৃঙ্তে)।

৬৮। ক্রিয়াফল কর্তৃগামী না হইলেও কতিপয় স্থলে নী-ধাতু আত্মনেপদী হয়। ঋণং বিনয়তে (= শোধয়তি), বটুন্ উপনয়তে (আচার্যকরণে), দণ্ডুন্ উন্নয়তে (- উৎক্ষিপতি)।

(ক) কর্তৃস্থে চাশরীরে কর্মণি। শরীরাবয়ব ভিন্ন অন্য কর্ম হইলে এবং ঐ কর্ম কর্তৃস্থ হইলে নী-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। ক্রোধং বিনয়তে (উপশময়তি)। কর্তৃস্থ না হইলে—গুরোঃ ক্রোধং বিনয়তি। শরীরাবয়ব কর্ম হইলে—গড়ুং বিনয়তি।

৬৯। বৃষ্টি-সর্গ-তায়নেষু ক্রমঃ। ঋচি ক্রমতে (ন প্রতিহন্ততে ইত্যর্থঃ) বৃষ্টিঃ, অধ্যয়নায় ক্রমতে (- উৎসহতে), ক্রমন্তেহস্মিন্ শাস্ত্রাণি (ক্ষীতানি ভবন্তি ইত্যর্থঃ)।

(ক) আঙো জ্যোতিরুদ্গমনে (ক্রমঃ)। আক্রমতে (- উদয়তে) সূর্যঃ। গ্রহনক্ষত্রাদির উর্ধ্বগমন ভিন্ন অন্যত্র—আক্রামতি ধূমো হর্মাতলাং।

(খ) বেঃ পাদবিহরণে (ক্রমঃ)। সাধু বিক্রমতে বাজী। পাদ-বিক্ষেপ-ভিন্ন অর্থে—বিক্রামতি সন্ধিঃ (দ্বিধা ভবতি, ক্ষুটতীত্যর্থঃ)।

(গ) প্রোপাভ্যামারম্ভে (ক্রমঃ)। প্রক্রমতে বা উপক্রমতে (আরম্ভতে)।

(ঘ) অনুপসর্গাদ্বা। ক্রামতি বা ক্রামতে।

৭০। অপহ্রবে জ্ঞঃ, অকর্মকাচ্, সংপ্রতিভ্যাম্ অনাধ্যানে। শতমপজানীতে (= অপলপতি) ; সপিষো জানীতে (= সপিষা উপায়েন প্রবর্ততে) ; শাস্ত্রং সংজানীতে (= সমাক্ জানাতি), শতং প্রতিজানীতে (= অঙ্গীকরোতি)। আধ্যানে অর্থাৎ উৎকর্ষ-পূর্বক-স্মরণে—মাতুঃ সংজানাতি।

৭১। বিমতি, উপসান্তন প্রভৃতি অর্থে বদ্-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। ক্ষেত্রে বিবদন্তে, ভূত্যান্ উপবদতে (সান্ত্বয়তি)।

৭২। উদশ্চরঃ সর্কর্মকাৎ, সমস্ততীয়াযুক্তাৎ। ধর্মমুচ্চরতে (= উল্লজ্যা গচ্ছতি) ; সর্কর্মক না হইলে হয় না—বাপ্পম্ উচ্চরতি (= উপ-রিষ্টাদ্ গচ্ছতি)। রথেন সঞ্চরতে ; করণ-তৃতীয়ান্ত পদ না থাকিলে—উভৌ লোকৌ সঞ্চরসি, ইমং চামুং চ দেবল ; সঞ্চরতি অবিরতং সৈগ্ৰেঃ।

৭৩। উপাদ্ যমঃ স্বকরণে। স্বকরণং স্বীকারঃ। ভার্যামুপযচ্ছতে (marries)।

৭৪। জ্ঞাত্ৰশ্বদৃশাং সনঃ। সনন্ত জ্ঞা, শ্র. স্ব ও দৃশ্, আত্মনেপদী। ধর্মঃ জিজ্ঞাসতে, শুশ্রুষ স্ব গুরুন্, বিশ্বতং স্তস্মুর্ষতে, দিদৃক্ষতে রাজানম্।

৭৫। ত্রিয়তেলুঙ্-লিঙোশ্চ (শিতশ্চ আত্মনেপদম্)। পূর্ববৎ সনঃ। আম্ প্রত্যয়বৎ কৃঞোহনুপ্রয়োগস্ত। ৯২০, ১০১০, ৮৮১খ দেখ।

৭৬। স্বরাভ্যন্তোপসর্গাদ্ যুক্তেঃ (অযজ্ঞপাত্রেষু)। প্রযুক্তে, উপ-যুক্তে, উদযুক্তে। যজ্ঞপাত্রং প্রযুক্তি।

৭৭। ভূজোহনবনে। রক্ষণ ভিন্ন অণ (ভক্ষণ, ভোগ) অর্থে ভূজ্, আত্মনেপদী। ওদনং ভূক্তে। রক্ষার্থে—মহীং ভূনক্তি। অবন—রক্ষণ।

৭৮। স্বরিতক্রিতঃ কত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে। ক্রিয়াফল কর্তৃগামি হইলে স্বরিতেৎ ও ক্রিৎ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। স্বরিতেৎ—যজতে, ক্রিৎ—স্তুতে। অকর্তৃগামি-ক্রিয়াফলে—যজন্তি যাজকাঃ।

৭৯। কর্তৃগামি-ক্রিয়াফলে অপপূর্বক বদ্ ধাতু, গিজন্তু ধাতু, সম্, উদ্ বা

৭১। ভাসনোপসংভাষা-জ্ঞান-ষড্-বিমত্বাপমন্ত্রণেঃ বদঃ ব্যক্ত-বাচ্যঃ সমুচ্চারণে, অনোরকর্মকাৎ, বিভাষা বিপ্রলাপে। ভাসনে—সদসি বদতে ধীমান্ (দীপ্যমানো বদতীত্যর্থঃ), সমুচ্চারণে (= সমুচ্চারণে)—সংপ্রবদন্তে ছাত্রাঃ, বিপ্রলাপে—বিপ্রবদন্তে গণকাঃ (পরস্পর-বিরুদ্ধং বদন্তি ইত্যর্থঃ)।

৭৮। কর্তারন্ অভিপ্রৈতি ইতি কত্রভিপ্রায়ন্ কর্তৃগামি (কর্তৃ-অভি-প্র-ই + অণ্)।

৭৯। অপাধমঃ। পিচশ্চ। সমুদাঙ্ভো যমোহগ্রন্তে। অনুপসর্গাজ্ জঃ। 'অগ্রন্তে' বলার ফলে, উদ্যচ্ছতি বেদম্ = বেদম্ অধিগন্তম্ উক্তমং করোতি।

আঙ্‌এর পরস্থিত যন্ ধাতু এবং উপসর্গ-রহিত জ্ঞা ধাতু আত্মনেপদী হয়।
 ন্যায়ন্ অপবদতে; কটং কারয়তে; ব্রীহীন্ সংযচ্ছতে, ভারন্ উদ্যচ্ছতে,
 বস্তন্ আযচ্ছতে; গাং জানীতে।

(ক) বিভাষোপপদেন প্রতীয়মানেন। সমীপোচ্চারিত শব্দান্তর-দ্বারা
 ক্রিয়াফলের কর্তৃগামিত্ব জ্ঞোতিত হইলে, ১০।৭৮-৭৯ সূত্রে ধৃত স্থলসমূহে বিকল্পে
 আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদ হয়। স্বং যজ্ঞং যজতি যজতে বা, স্বকটং করোতি
 কুরুতে বা, স্বং ব্রীহিঃ সংযচ্ছতি সংযচ্ছতে বা।

৮০। শেষাৎ কতরি পরস্মৈপদম্। যে ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ
 হইবার নিমিত্ত নাই, তদুত্তর কর্তৃবাচ্যে পরস্মৈপদ হয়। যাতি, প্রবিশতি।

৮১। অনুপরাভ্যাং কৃঞঃ। অনু-কৃ, পরা-কৃ পরস্মৈপদী। ভগবতো
 নারায়ণস্ত অনুকরোতি।

৮২। অভিপ্রত্যতিভ্যঃ ক্ষিপঃ। অতিক্শিপতি, প্রতিক্শিপতি,
 অতিক্শিপতি।

৮৩। প্রাদ্ বহঃ। প্রবহতি নদী।

৮৪। পরেয়ুষঃ। পরিমৃশ্চতি।

৮৫। ব্যাঙ্পরিভ্যো রমঃ, উপাচ্চ। বি, আঙ্‌, পরি ও উপ
 উপসর্গের পরস্থিত রন্ পরস্মৈপদী। বিরমতি। উপ-রন্ অকর্মক হইলে
 উভয়পদী হয় (বিভাষাহকর্মকাং)।

৮৬। বুদ্ধ-যুদ্ধ-নশ-জনেঙ্-প্র-ক্র-ক্ষভ্যো গেঃ। গিজন্ত বৃধ্‌, যুদ্ধ্‌,
 নশ্‌, জন্‌, ইঙ্‌, প্র, ক্র ও ক্ষ পরস্মৈপদী। বোধয়তি পদ্মং সূর্যঃ, নাশয়তি
 হুঃখম্‌, জনয়তি সুখম্‌, অধ্যাপয়তি বেদম্‌, দ্রাবয়তি (= বিলাপয়তি) আজ্যম্‌।

৮৭। নিগরণ-চলনার্থেভ্যস্ক। গিজন্ত ভক্ষণার্থ ও চলনার্থ ধাতু
 পরস্মৈপদী। আশয়তি, ভোজয়তি; চলয়তি (বা কম্পয়তি) শাখাং বাতঃ।

৮৮। অণাবকর্মকাং চিত্তবৎ-কর্তৃকাং। অগিজন্ত অবস্থায় যে ধাতু
 অকর্মক ও প্রাণিকর্তৃক, গিজন্ত অবস্থায় সেই ধাতুর উত্তর পরস্মৈপদ হয়।
 আস্তে দেবদত্তঃ, গিজন্ত হইলে—আসয়তি দেবদত্তম্‌। শেতে শিশুঃ—শায়য়তি

শিশুঃ মাতা। প্রাণী কৰ্তা না হইলে, শুষ্কান্তি ব্রীহয়ঃ—শোষয়তে ব্রীহীন্
আতপঃ। অকৰ্মক না হইলে, কটং কারয়তে।

৮৯। বৃদ্ধ্যঃ স্রসনোঃ (বা পরস্মৈপদম্)। বৃং, বৃধ্, শৃধ্, স্রন্দ্
ও কৃপ্ (কৃপ্) এই পাঁচটি আত্মনেপদী ধাতু 'স্র' এবং 'সন্' পরে থাকিলে
উভয়পদী হয়। বর্ত্শ্রুতি বা বর্তিষ্যতে, অবর্ত্শ্রুৎ বা অবর্তিষ্যত, বিবৃৎসতি বা
বিবর্তিষতে ; বংশ্রুতি বা বংশিষ্যতে, বিবৃৎসতি বা বিবংশিষতে।

জ্যেষ্ঠব্য—মহাভারত, রামায়ণ, পুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থে কচিং আত্মনেপদের
স্থানে পরস্মৈপদ এবং পরস্মৈপদের স্থানে আত্মনেপদ দেখা যায়। মহুশ্যাণাং
সহস্রেষু কশ্চিদ্ যততি (— যততে) সিদ্ধয়ে, বিজ্ঞেয়্যতি রণে কর্ণম্, ন নিদ্রাম্
অলভৎ নিশি, বিক্রপো যাবদাদর্শে নান্ননঃ পশ্যতে মুখম্। মন্যতে তাবদাত্মা-
নমন্তেভ্যো। রূপবত্তরম্। বিভেমি ন তথা মৃত্যোর্যথা বিভোহনৃতাদহম্।
ধনক্ষয়ে বর্দ্ধতি জাঠরাগ্নিঃ।

অনুশীলন ৯২

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে কেন আত্মনেপদ বা পরস্মৈপদ হইয়াছে,
তাহা স্মরণোদ্ধারপূর্বক বুঝাইয়া দাও :—

প্রজাভ্যঃ ধাতুতঃ অষ্টমং ভাগম্ আদদীত। আপৃচ্ছস্ব প্রিয়সখম্ অমুম্।
ক্ষণম্ অবতিষ্ঠস্ব, ততঃ প্রস্থাস্তসে পুনঃ, ন চ সংস্থাস্ততে কার্যম্। হিতাং ন যঃ
সংশৃণুতে স কিস্পভূঃ। মুহূর্তমিব স্থিত্বা বক্তুম্ উপচক্রমে চন্দ্রাপীড়ঃ। এতাবদ্
উক্ত্বা বিররাম রামঃ। বিরামোহস্ত ইতি অভিধায় আরমেৎ। লোভঃ পাপঃ
জনয়তি। আচার্যঃ শিষ্যং বেদম্ অধ্যাপয়তি। বসুদেবঃ দেবকস্ত স্নতাং
দেবকীম্ উপযমে। বুদ্ধো জনো দুঃখ-শতানি ভুঙক্তে (ভোগ করে)।
বুভুজে (উপভোগ করিয়াছিলেন) পৃথিবীপালঃ পৃথিবীমেব কেবলাম্। পুরস্তাং
চন্দ্রমসং দৃশ্যমানম্ উপতিষ্ঠতে।

(খ) Correct or justify :—

শিশু স্বাছম্ অন্নং ভুঞ্জি। রামঃ পিতুরাজ্ঞয়া বনং প্রাতিষ্ঠং। পুত্রঃ
পিতাং শুশ্রুষতি। হংসা মানসসবসং প্রতস্থঃ। আসনাদুত্তিষ্ঠতে। তেন বিনা
স্বর্গবাসোহপি মাং ন রোচতি। স তদা নদীং দ্রষ্টুং তস্ত সার্থং প্রতস্থো।
কথং নাধুনাপি কৰ্মাং বিরমসে। রামঃ সীতাম্ উপযচ্ছং। জিজ্ঞাসন্ শিষ্টো
বিজ্ঞাম্ আদদাতি। গুরুং শুশ্রুষন্ সৰ্বং বিজয়তি। বিজয় বিজয় পুত্রক।
পুণ্যাং কৰ্মাং বিরমন্তে দুৰ্মতয়ঃ। অলকায়াং মন্দাকিনীতটে যক্ষকন্যাঃ মণিভিঃ
সংক্ৰীড়ন্তি। মধুনি বিশন্তি ভ্রমরাঃ। পাণ্ডবান্ দদৃশে বনে। জিত্বা শত্রুন্
ভুঙ্ক রাজ্যং সমৃদ্ধম্।

(গ) Frame short sentences (not less than four words in each sentence) using विश्, जि, स्था, चर् and क्रम् in आत्मनेपद and रम् and ভুজ্ in পরস্মৈপদ.

(ঘ) 'নেবিশঃ' প্রভৃতি সূত্রের 'নি' প্রভৃতি অব্যয় (উপসর্গ), উহাদের পঞ্চমীতে 'নে:', 'উপাং', 'বিপরাভ্যাম্' প্রভৃতি পদ কোন্ নিয়ম অনুসারে সিদ্ধ হইয়াছে?

কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য

২০। কর্মবাচ্যে (passive voice) ও ভাববাচ্যে (impersonal construction) ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। পচ্যতে ওদনঃ, আশ্রুতে অয়া।

২১। কর্মবাচ্যে কর্ম যুগ্মদ্বয় হইলে ক্রিয়ায় মধ্যম পুরুষের, অস্মদ্বয় হইলে উত্তম পুরুষের এবং অতত্র (অর্থাৎ মধ্যম ও উত্তম ভিন্ন স্থলে) প্রথম পুরুষের বিভক্তি হয়, এবং ক্রিয়ার বচন কর্মের বচনানুযায়ী হয়।

২০। ভাবিকর্মণোঃ (আত্মনেপদম্)। ৮।১৭ দেখ।

২১। যুগ্মতাপপদে সমানাধিকরণে স্থানিত্তপি মধ্যমঃ, অস্মদ্যুত্তমঃ, শেষে প্রথমঃ। ৮।১৩-১৫ দ্রষ্টব্য।

২২। ভাববাচ্যে ক্রিয়ায় সর্বত্র প্রথম পুরুষের একবচন হয়। আশ্রিতে যুগ্মাভিঃ।

২৩। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে সার্বধাতুকে সর্বগণীয় ধাতুর উত্তর যক্ হয়, ক্ ইৎ, য থাকে। যক্ পরে থাকিলে গুণ-বৃদ্ধি হয় না। নীয়তে ভূয়তে।

২৪। কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে কর্তায় তৃতীয়া হয় (৬২০)। কর্মবাচ্যে কর্মে প্রথমা হয় (৬৫, ৮)। সকর্মক ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ও কর্মবাচ্যে এবং অকর্মক ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ও ভাববাচ্যে তিঙ্ হয়। অবিবক্ষিত-কর্মক ধাতু অকর্মক বলিয়া গণ্য হয়। ১০১৬২-৬৩ পা. টী. দেখ।

ভাববাচ্য—ভূয়তে ঈশ্বরেণ (God exists)। আশ্রিতে বালকৈঃ।

কর্মবাচ্য—অনুভূয়তে স্বপ্নম্, শাস্ত্রম্ অধীযতাম্ (অধি-ই+লোট্ তাম্) ভবতা বা ত্বয়া রা অশ্মাভিঃ।

২৫। যক্ পরে থাকিলে একারান্ত, ঐকারান্ত ও ওকারান্ত ধাতুর অন্তস্বর-স্থানে ‘আ’ হয়, এবং শী ধাতুর ঐকার-স্থানে অয়্ হয়। ধে—ধায়তে, ত্রে—ত্রায়তে, ধৈ—ধ্যায়তে, শো—শায়তে, শী—শয্যতে।

২৬। অগুণ ব্যঞ্জনাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে গা, ধা, দা, পা, মা, হা, সা ও স্বা ধাতুর ‘আ’-স্থানে ‘ঐ’ হয়। গৈ (গা, ৯৩)—গীয়তে, ধা—ধীয়তে, পা (পানে)—পীয়তে জলম্, সো (সা, ১০১৬৭)—অবসীয়তে।

২৭। যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে স্বরান্ত অঙ্গের দীর্ঘ হয়, কিন্তু

২২। আশ্রানেপদ-প্রথম-পুরুষেকবচনং ভাবে।

২৩। সার্বধাতুকে যক্ (ভাব-কর্মণোঃ)। কৃতিতি ন গুণ-বৃদ্ধী ; ৮৩৩-৩৪ দেখ।

২৪। (কর্তরি কৃত্), লঃ কর্মণি চ ভাবে চাকর্মকেভ্যঃ।

২৫। আদেচ উপদেশেহশিতি (৯৩)। (শীঙঃ) অয়ঙ্ যি কৃতিতি।

২৬। যু=মা-স্তা-গা-পা-জহাতি-সাং হলি (কৃতিতি আর্ধধাতুকে আত ঈৎ)। যু=দা, এবং ধা ; সা=সো অন্তকর্মণি=সো (৮৫১) ; পা=পা পানে (ত্বা. প.)। পা রক্ষণে—পায়তে রাজা লোকঃ। যঙ্-প্রত্যয়েও এই সূত্র অনুসারে কার্য হয়—সেদীয়তে, দেদীয়তে, তেদীয়তে।

২৭। অ-কৃত্-সার্বধাতুকয়োদীর্ঘঃ। আশীলিঙ্—জীয়াৎ, জয়াৎ। সার্বধাতুক—চিহ্নয়াৎ (দীর্ঘ হইল না), কৃৎ—প্রকৃতা (তুক্ হইল, দীর্ঘ হইল না)।

যকারাদি কৃত্-প্রত্যয়ে এবং সার্বধাতুকে হয় না। জি—জীযতে, ঞ্—ঞযতে, শ্রি—শ্রীযতে।

৯৮। শ, যক্ ও যকারাদি আর্ধধাতুক লিঙ্ পরে থাকিলে ঞ্কারান্ত ধাতুর ঞ্ স্থানে 'রি' হয়। কৃ—ক্রিয়তে, ধৃ—ধ্রিয়তে।

৯৯। যক্ ও যকারাদি আর্ধধাতুক লিঙ্ পরে থাকিলে ঞ্ধাতুর এবং সংযোগাদি ঞ্কারান্ত ধাতুর অন্তস্বরের গুণ হয়। ঞ্—অর্থতে, ঞ্—অর্থতে।

১০০। যক্-এ এবং আশীলিঙ্-পরশ্চৈপদে ধাতুর অন্তস্থিত ঞ্স্থানে ঈর্ হয় কিন্তু ঞ্কার ওষ্ঠ্যবর্ণের পরস্থিত হইলে উর্ হয়। তৃ—তীর্থতে, পূ—পূর্ধ্যতে।

১০১। বচ্ অথবা ক্র—উচ্যতে, স্বপ্—স্বপ্যতে, যজ্—ইজ্যতে, বপ্—উপ্যতে, বহ্—উহ্যতে, বস্—উষ্যতে, হ্বে—হ্ব্যতে, বদ্—উদ্যতে, গ্রহ্—গৃহ্যতে, ব্যধ্—বিধ্যতে, প্রচ্—পৃচ্ছ্যতে, ভ্রস্—ভৃজ্যতে।

১০২। দন্শ্—দশ্যতে, শন্স্—শস্যতে, মন্স্—মথ্যতে, বন্ধ্—বধ্যতে। শাস্—শিষ্যতে।

১০৩। যকারাদি কৃতিং প্রত্যয় পরে থাকিলে জন্, সন্, খন্ ও তন্ ধাতুর স্থানে বিকল্পে যথাক্রমে জা, সা, থা ও তা হয়। জগ্মতে বা জায়তে, খগ্মতে বা খায়তে, তগ্মতে বা তায়তে।

৯৮। [ঞ্ভতো] রিঙ্ শ-যক্-লিঙ্ক (৮।১০৪)। ঞ্—আক্রিয়তে। আশীলিঙ্—ক্রিয়াৎ (কৃ), ত্রিগাৎ (ভৃ)।

৯৯। ঞ্গোহতি-সংযোগাঞোঃ (যকি যাদো আর্ধধাতুকে লিঙ্ চ)। আশীলিঙ্—শ্রীর্গাৎ (শ্রু)।

১০০। ঞ্ধাত ইদ্ ধাতোঃ। উদ্ ওষ্ঠ্যপূর্বস্ত। ধৌ রূপধায়া দীর্ঘ ইকঃ (হলি)। ঞ্গের সম্ভব থাকিলে গুণ হয়। তৃ—তরতি। আশীলিঙ্—তীর্গাৎ, পূর্গাৎ। (৮।২৬, ৮৭৭)।

১০১। বচি-স্বপি-যজাদীনাং ক্রিতি [সম্প্রসারণম্], ৯।৪৩। গ্রহি-জ্যা-বয়ি-ব্যধি-বষ্টি-বিচতি-বৃশ্চতি-পৃচ্ছতি-ভৃজ্জতীনাং ভ্রিতি চ, ৮।৮১।

১০২। অনিদিতাং হল উপধায়াঃ কৃতিতি, ৮।১১৫। শাস ইৎ অঙি হলি চ কৃতিতি, ৮।৭৯।

১০৩। জন্-সন্-খন্-তন্-মাৎ বা যে কৃতিতি, তনোতেৎকি।

১০৪। অনিট্ আর্ধধাতুকে নিজন্ত ধাতুর অন্তস্থিত ইকারের লোপ হয়।
কৃ + গিচ্ = কারি, কারি + কর্মবাচ্যে তে = কার্যতে, স্থাপি—স্থাপ্যতে, দশি—
দর্শ্যতে।

১০৫। আর্ধধাতুকে অস্, ক্র ও চক্ষ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে ভূ, বচ্ ও খ্যা
প্রযুক্ত হয়। ভূয়তে, উচ্যতে, খ্যায়তে। (৯।২২)

১০৬। লূট্, লুট্, লৃঙ্ ও আশীলিঙ্ এই চারি লকারের কতৃবাচ্যে
আত্মনেপদে যে পদ হয়, কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যেও সেই পদ হয়। ভবিষ্যতে
তেন স্থখিনা। দাস্ততে ময়া ধনম্।

(ক) স্বরান্ত ধাতু এবং হন্, গ্রহ্ ও দৃশ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ই হয়, এই
ই পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং উপধা লঘু-
স্বরের গুণ হয়। ঞ্—(লূট্) শ্রোষ্যতে, শ্রাবিষ্যতে; (লুট্) শ্রোতা,
শ্রাবিতা; (লৃঙ্) অশ্রোষ্যত, অশ্রাবিষ্যত। চি—চেষ্যতে, চায়িষ্যতে।
গ্রহ্—গ্রহীষ্যতে, গ্রাহিষ্যতে। দৃশ্—দ্রক্ষ্যতে, দর্শিষ্যতে।

(খ) এই 'ই' পরে থাকিলে আকারান্ত ধাতুর উত্তর য্ হয় এবং হন্ ধাতুর
হ্-স্থানে ঘ্ হয়। দা—দাস্ততে, দায়িষ্যতে; হন্—হনিষ্যতে, ঘানিষ্যতে।

১০৭। লিট্-এ কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের রূপ কতৃবাচ্য আত্মনেপদের দ্বায়।
ভিদ্—ভূত্যেন কাষ্ঠং বিভিদ্। পার্বত্যা স্বং রূপং নিনিন্দে।

(ক) যে সকল ধাতুর উত্তর লিট্-এ কৃ, ভূ বা অস্ অন্তপ্রযুক্ত হয়, তথায়
কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে কৃ, ভূ ও অস্ কেবল আত্মনেপদেই অন্তপ্রযুক্ত হয়।
ঈক্ষ্—ঈক্ষাক্ষক্রে (বা ঈক্ষামাসে বা ঈক্ষাধভূবে) ময়া সমুদ্রঃ।

১০৪। পেরনিট্ (আর্ধধাতুকে লোপঃ)। ইট্ হইলে—কারয়িতা। ১১।৪৪ দেখ।

১০৬ক। ক্ত-সিচ্-সীযুট্-তাসিচ্ ভাব-কর্মণোঃ উপদেশে অজ্-হন-গ্রহ-দৃশাঃ বা চিণ্-বদ্ ইট্ চ।
(লূটে ও লঙে 'ক্ত', লৃঙ্-এ 'সিচ্', আশীলিঙ্-এ 'সীযুট্', লুট্-এ 'তাসি' আসে।)

১০৮। একই বিষয় বিভিন্ন বাচ্যে প্রকাশিত হইতে পারে।

কর্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য বা ভাববাচ্য
অহং গচ্ছামি।	ময়া গম্যতে।
অং চন্দ্রম্ অপশুঃ।	ত্বয়া চন্দ্রঃ অদৃশত।
[ত্বম্] অহংকারঃ ত্যজ।	[ত্বয়া] অহংকারঃ ত্যজ্যতাম্।
অহং বিভেমি। আবাম্	ময়া বা আবাত্যাম্ বা অস্মাভিঃ ভীয়তে।
বিভীষঃ। বয়ং বিভীমঃ।	
যুয়ম্ আক্ষে। যুবাম্	যুস্মাভিঃ বা যুবাভ্যাম্ বা ত্বয়া আশ্রতে।
আসাথে। ত্বম্ আসসে।	

১০৯। দ্বিকর্মক ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে তিভাদি প্রত্যয় হইলে, দুহাদির গৌণ কর্ম এবং নী, হ্র, কৃষ্ ও বহ্ ধাতুর মুখ্য কর্ম উক্ত হয়, ঐ উক্ত কর্মে প্রথম হই এবং অপর কর্মে অর্থাৎ অনুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া হয়। গৌর্হাতে পয়ঃ, অজা গ্রামং নীয়তে।

বুদ্ধ্যর্থ, ভক্ষণার্থ ও শব্দ-কর্মক ধাতুর উত্তর গিচ্ হইলে, ঐ নিজন্ত ধাতুগুলি দ্বিকর্মক হয়। এই সকল দ্বিকর্মক ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে প্রত্যয় হইলে, নিজের ইচ্ছা অনুসারে একটি কর্ম উক্ত হয় ও ঐ উক্ত কর্মে প্রথম হয়, অপর কর্মটি অনুক্ত থাকে এবং ঐ অনুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া হয়। বোধাতে মাণবকঃ ধর্মঃ, অথবা বোধাতে মাণবকো ধর্মম্।

১১০। গিচ্-এ দ্বিকর্মক অন্ত্র ধাতুর (নিজন্ত গত্যর্থ প্রভৃতির) প্রযোজ্য কর্মই উক্ত হয়। দেবদত্তো গ্রামং গম্যতে যজ্ঞদত্তেন।

১০৯-১১০। গৌণে কর্মণি দুহাদেঃ প্রধানেন নী-হ্র-কৃষ্-বহাম্।
বুদ্ধি-ভক্ষণার্থয়োঃ শব্দকর্মণাং চ নিজেচ্ছয়া ॥
প্রযোজ্য-কর্মণ্যন্তেষাং গ্যস্তানামিহ নিশ্চিতঃ।
ল-কৃত্য-স্ত-খলর্থানাং প্রয়োগো ভাষ্যপারগৈঃ ॥

কৃৎ-প্রত্যয়ের উদাহরণ—গৌঃ পয়ো দোহা, দুধা বা হৃদোহা; অজা গ্রামং নেয়া, নীতা বা হুনয়া; দেবদত্তো গ্রামং গময়িতব্যঃ, গমিতঃ বা হৃগমঃ। অগিজন্ত অবহার কর্তা নিজন্ত অবহায় কর্ম হইলে, তাহাকে 'প্রযোজ্য কর্ম' বলে।

কর্মকর্ত্বাচ্য

১১১। সাধু অসিঃ ছিনন্তি, কাষ্ঠানি পচন্তি, স্থালী পচতি। বস্তুগত্যা অসি ছেদন-ক্রিয়ার ও কাষ্ঠ পচন-ক্রিয়ার করণ, এবং স্থালী পাক-ক্রিয়ার অধিকরণ, তথাপি সৌকর্য্যাতিশয় বুঝাইবার জন্তু কর্ত্ব-ব্যাপার অবিবক্ষিত রহিল, এবং যাহারা প্রকৃতপক্ষে করণ ও অধিকরণ তাহারাই কর্ত্বরূপে (= স্বতন্ত্ররূপে) বিবক্ষিত হইল।

১১২। পূর্বোক্ত প্রকারে ক্রিয়ার সৌকর্য্যাতিশয় বুঝাইবার জন্তু কোনও এককর্মক ধাতুর কর্ম কর্ত্ব-রূপে বিবক্ষিত হইলে, ঐ ধাতুটি অকর্মক হইয়া দাঁড়ায় (কেন না, যে প্রকৃত কর্ম সে এখন কর্তা) ; এইরূপে কর্ম কর্তা হইলে, উহাকে কর্মকর্তা বলে। এই কর্মকর্তা তিত্ত্বদ্বারা উক্ত হইলে, উহাকে কর্মকর্ত্বাচ্যের প্রয়োগ বলে। কর্মকর্ত্ব-বাচ্যে ধাতুর উত্তর যক্, আত্মনেপদ প্রভৃতি কর্মবাচ্যবৎ কার্য হ । পচ্যাতে ওদনঃ, ভিষ্ঠতে কাষ্ঠম্ ; লুয়তে কেদারঃ স্বয়মেব, কুশ্লঃ স্বয়মেব ভিষ্ঠতে। ইহাদের বাচ্য-পরিবর্তন করিতে হইলে, পচ্যাতে ওদনেন, ভিষ্ঠতে কাষ্ঠেন ইত্যাদিরূপে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত হইবে।

অনুশীলন ৯৩

(ক) অনেন স্বশ্চেব অবিনয়শ্চ ফলম্ অমুভূয়তে। প্রারভ্যাতে ন খলু বিপ্লভয়েন নীচৈঃ। অমুষ্টিয়তাম্ আত্মনোহভিপ্রায়ঃ। স্থায়িষ্ঠ্যতে তেন রণে পুরস্তাং, ঘানিষ্ঠ্যতে তেন মহান্ বিপক্ষঃ। অমুগৃহ্যতাম্ অয়ং জনঃ। আদিষ্ঠ্যতাম্ কর্ত্বাম্। কিমর্থম্ এবম্ উচ্যাতে। দেব শ্রয়তাম্। সত্বরম্ আগম্যতাম্।

১১১। স্বতন্ত্রঃ কর্তা।

১১২। ক্রিয়মাণন্ত যৎ কর্ম স্বয়মেব প্রসিধ্যতি।

শুকরৈঃ ধৈও গৈঃ কর্ত্বঃ কর্মকর্তেতি তদ্ বিদ্বঃ।

* ছিদ্, ভিদ্ প্রভৃতি কর্মস্থ-ক্রিয় বা কর্মস্থ-ভাব ধাতুরই এইরূপ কর্মবস্তাব হয় ; দৃশ্, গম্ প্রভৃতি কর্ত্বস্থ-ভাব বা কর্ত্বস্থ-ক্রিয় ধাতুর এইরূপ কর্মবস্তাব হয় না।

অন্যো ভূত্যোহস্মৎস্থানে ক্রিয়তাম্। দীপ্ত্যন্তাম্ অণানি। অদ্বিষ্ট্যতাম্ কিঞ্চিৎ
সত্ত্বম্। স্বামী ক্ষুধয়া পীড়্যতে। ভদ্র জায়তাং কিমেব রোদ্রঃ শব্দঃ শ্রয়তে।
ভদ্র কিমেবং ব্যাকুলো দৃষ্টসে? শুকঃ কাষ্ঠঞ্চ মূৰ্খঞ্চ ভিষ্টতে ন চ নমাতে।
হীয়াতে হি মতিস্তাত হীনৈঃ সহ সমাগমাং। মাণবকঃ পহানং পৃচ্ছাতে। দ্বারং
সংব্রিয়তাম্।

(খ) বাচ্যান্তর কর :—

কিং জাগমি, কিং স্থপ্তাস্মি, কি রোদিমি? ক্ গচ্ছামি, কিং করোমি,
কিং শৃণোমি, কিং পশ্যামি, কিম্ আলপামি, কস্ত কথয়ামি? স মাম্ আহ।
তমহং পুনঃ পুনঃ পর্ষপৃচ্ছম্। তস্মিন্ এব প্রাসাদে দিবসম্ অত্যবাহয়ম্।
স ন শক্নোতি অবস্থাতুম্। ত্বং কুত্র প্রয়াসি? বক্তুম্ উপচক্রমে চন্দ্রাপীড়ঃ।
রামঃ স্বভবনং বিবেশ। স সকলমেব মহীমণ্ডলং শূন্যম্ অমণ্ডত। অবহিতঃ
শূনু। অহং মনসি অকরবম্। জানামি তে গরীয়সীং প্রীতিম্। কিং ময়া
কুভূত্যেন ভবান্ করিষ্যতি? আবাং কাশীং গচ্ছাব। সত্যং বদিষ্যামি। ত্বং
নীতিতত্ত্বং ন বেৎসি। ত্বং মন্ত্রী ভবিষ্যসি। অয়ং মাম্ উপহসতি। কস্মিন্শিচ্চ
অধিষ্ঠানে ধর্মবুদ্ধিঃ পাপবুদ্ধিচ্চ ধ্ব মেত্রে প্রতিবসতঃ। মৃত্যুভীতং ন বিমুঞ্চতি।
পচ্যাতে ওদনঃ স্বয়মেব। অজাং গ্রামং নয়তি। রামঃ ভূত্যাং গ্রামং গময়তি।
বলিং যাচতে বসুধাম্ বামনঃ। কৃষ্ণচতুর্দশাং রাত্রৌ বক্ষ্যাসি দৃষ্টান্তে ইতি
আগমঃ। ভবন্তুং পৃচ্ছামি।

লকারার্থ (পরিশিষ্ট)

১১৩। যাবৎ ও পুরা এই দুই নিপাতের যোগে ভবিষ্যৎ কালে লট্
হয়। এতৌ যত্নেন বক্ষণীয়ৌ যাবদহম্ আগচ্ছামি (till I come); গচ্ছ,
পুরা বর্ষতি দেবঃ (সমনস্তরং ববিষ্যতি)। নিপাত না হইলে হয় না—যাবৎ
ভোক্ষ্যসে তারদ্ দাস্ততি (= যৎপরিমাণকং তৎপরিমাণকম্)।

১১৪। ভবিষ্যদর্থে কদা ও কর্হি শব্দের যোগে বিকল্পে লট্ হয়। কদা

ভবতি মে ধনম্ (পক্ষে—ভবিতা বা ভবিষ্যতি), কহি ভুঙ্ক্তে (পক্ষে—ভোক্ষ্যতে বা ভোক্তা) ।

১১৫। বর্তমান-সমীপবর্তী ভূতে ও ভবিষ্যতে বিকল্পে বর্তমানকাল-বিহিত প্রত্যয় হয়। কদা আগতোহসি? অয়ম্ আগচ্ছামি (এই আসছি), অথবা অয়মহম্ আগমম্ (লুঙ্)। কদা গমিষ্যসি? এষ গচ্ছামি (গমিষ্যামি বা) ।

১১৬। মা-শব্দের যোগে লুঙ্ হয়। মা ভূত্ দুঃখম্, মা স্বঃ কাষীঃ পাপম্ (৮।২৭)। 'মা ভবতু দুঃখম্', 'মা ভবিষ্যতি দুঃখম্', এইরূপ প্রয়োগও দেখা যায়; 'অভিঃ অপরো মা-শব্দো বিঘতে তস্তায়ঃ প্রয়োগঃ', 'অসাধুরেবায়ম্' ইতি মতদ্বয়ম্।

১১৭। মান্ন-যোগে লুঙ্ ও লট্ হয়। মান্ন ভবং শোকঃ, মান্ন ভূত্ শোকঃ (৮।২৭)।

১১৮। হেতু-হেতুমন্তাবে ভবিষ্যৎ কালে লিঙ্ ও লৃট্ হয়। ঈশ্বরং নমেচ্চেৎ স্বথং যায়াৎ, পক্ষে—ঈশ্বরং নংস্তুতি চেৎ স্বথং যাস্তুতি। বর্তমান কালে—হন্তীতি পলায়তে, বর্ষতীতি ধাবতি।

১১৯। কাম-প্রবেদনে অর্থাৎ নিজের অভিপ্রায়-প্রকাশে, ইচ্ছার্থ ধাতুর প্রয়োগে লিঙ্ ও লোট্ হয়। ইচ্ছামি (বা কাময়ে বা প্রার্থয়ে) ভুঞ্জীত ভুঙ্ক্তাং বা ভবান্। 'কাম-প্রবেদন' (= স্বাভিপ্রায়াবিকার) ভিন্ন অগত্বে হয় না, ইচ্ছন্ করোতি।

(ক) সমান-কর্তৃক ইচ্ছার্থ ধাতু উপপদ থাকিলে লিঙ্ হয়। ভুঞ্জীয় ইতি ইচ্ছতি (= ভোক্তুন্ ইচ্ছতি), অধীয় ইতি ইচ্ছতি (= অধোতুমিচ্ছতি)।

১১৫। বর্তমান-সমীপো বর্তমানবদ্ বা। সমীপন্ এব সমীপ্যন্, স্বার্থে কৃৎ।
কৃৎ-এর উদাহরণ—আগচ্ছন্তমেব মাং বিজি (বর্তমান-সমীপকালে ভূতে শত্-প্রত্যয়)।

১১৬। মাঙি লুঙ্; সর্বলকারাপবাদঃ।

১১৭। স্মোত্তরে লঙ্ চ; অয়মপি সর্বলকারাপবাদঃ। ৮।২৭-২৮ দেখ।

১১৮। হেতু-হেতুমতোলিঙ্ (বা), ভবিষ্যতোব ইয়তে।

১১৯। ইচ্ছার্থে লিঙ্-লোটৌ (কাম-প্রবেদনে)।

১২০। শক্তি বুঝাইলে লিঙ্ এবং কৃত্য-প্রত্যয় হয়। ভারং ত্বং বহেঃ (বোড়ুং সমর্থঃ) = ত্বয়া ভারো বোড়ব্যঃ, বহনীয়ঃ, বাহুঃ।

১২১। ইচ্ছার্থ ধাতুর উত্তর বর্তমানে লট্ ও লিঙ্ হয়। ইচ্ছতি বা ইচ্ছেৎ, বষ্টি বা উশ্চাৎ, কাময়তে বা কাময়েত।

অনুশীলন ৯৪

(ক) নিম্নলিখিত বাক্যগুলিতে কেন কোন্ লকার হইয়াছে বল :—

ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তঃ সর্ব এব হি। শঙ্খং দধৌ পিতামহঃ। স ঘোষো ধাতরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ। স্বজনং হি কথং হত্বা সুখিনঃ শ্রাম মাধব। ক্ষুদ্রং হৃদয়-দৌর্বল্যং ত্যক্তোত্তিষ্ঠ পরন্তপ। যো হি অজানন্ বৈ ব্রাহ্মণং হত্বাৎ (should kill) সুরাং বা পিবেৎ সোহপি মন্ত্রে পতিতঃ শ্রাৎ (would become an outcaste). পঞ্চষৈঃ (in five or six) অহোভিঃ বয়মেব তত্র গমিষ্যামঃ। কিমন্ত্যং আশাস্মহে বীর-প্রসবা ভূয়াঃ। মান্স দ্রাক্ষীমৃষা দোষম্। দুৰ্যোধনঃ পার্থজলে পুরা নোরিব মজ্জতি। যদি ধাতরাষ্ট্রা মাং হত্বাঃ, তৎ মে ক্ষেমতরং ভবেৎ (যদি...তাহা হইলে)।

(খ) সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

How could I know (লিঙ্) this? Come, let us go (লোট্) to the northern bank of the Jumna. May the princes be victorious (লোট্). One must not take (লিঙ্) sweetmeats alone. May the people (লোকঃ) be religious (প্রবর্ত্তাম্ ধর্মে).

(গ) Construct sentences illustrating the following :—

মাঙি লুঙ্, শকি লিঙ্, বর্তমান-সমীপে ভূতে লট্ and ভবিষ্যতি লট্.

(ঘ) Correct or justify :—জাজলে, তীর্থম্ আট্টিব, মান্স দেশাতিথি-ভব। মা কুরু ধনজনযৌবনগর্বম্। অন্নঞ্চ নো বহু ভবেৎ, অতিথীংষ্ট লভেমহি।

১২০। শকি লিঙ্ চ (কৃত্যশ্চ)। শক্ = শক্ + ভাবে কিপ্ = শক্তি।

১২১। ইচ্ছার্গেভ্যো বিভাষা বর্তমানে (লিঙ্)।

একাদশ অধ্যায়

নামের গঠন (derivation)—কৃৎ-প্রত্যয়

১। ধাতুর উত্তর তুম্ (তুম্), ত্বা (ত্বা), তব্য, ত্ (ত্), অ (ঘঞ, ক, অঙ্), ই (কি) প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে প্রাতিপদিক বা নাম গঠিত হয়। এই সকল প্রত্যয়কে কৃৎ-প্রত্যয় বা primary suffix, এবং এই সকল কৃদন্ত প্রাতিপদিককে primary nominal base বলে।

২। কেহ কেহ বলেন যে, সকল নামই (=প্রাতিপদিকই) ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই মত সত্য হউক বা না হউক, অধিকাংশ নামই যে ধাতুজ, ইহা নিশ্চয়। কোন্ ধাতু হইতে কোন্ নাম জন্মিয়াছে, কোন্ প্রত্যয়ের যোগে ঐ নাম জন্মিয়াছে, এবং ঐ প্রত্যয়ের অর্থ (=বাচ্য) কি, এই সকল কৃৎ-প্রকরণে উপদিষ্ট হয়।

৩। নামের উত্তর প্রত্যয়ের যোগেও নাম হয়; ঐ সকল প্রত্যয়কে তদ্ধিত-প্রত্যয় বলে। ‘দিব্’ ধাতুর উত্তর ‘অচ্’ এই কৃৎ-প্রত্যয়ের যোগে ‘দেব’ এই নাম (=প্রাতিপদিক) হয়; আবার ‘দেব’ এই নামের উত্তর ‘অণ্’ এই তদ্ধিত-প্রত্যয়ের যোগে ‘দৈব’ এই নাম হয়। ‘দৈব’ এই নামেরও মূল ‘দিব্’ ধাতু। তদ্ধিত-প্রত্যয়কে ইংরেজিতে secondary suffix কহে।

(ক) নামের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ আ প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগেও নাম গঠিত হয়। দেব দেবী, অজ অজা। কেহ কেহ এই সকল স্ত্রীপ্রত্যয়কে তদ্ধিতের মধ্যে গণ্য করিয়াছেন।

৪। যাহার উত্তর প্রত্যয় হয়, তাহাকে প্রকৃতি বলে। কৃতের প্রকৃতি ধাতু; তদ্ধিতের প্রকৃতি নাম। ‘প্রকৃতি’ ও ‘প্রত্যয়’ সম্বন্ধী শব্দ। ৪।৩-৪ দেখ।

৫। কখন কখন অবিকল ধাতুটিই নামরূপে প্রযুক্ত হয়। সম্ভাব্যচক ‘ভৃ’ ধাতু, পৃথিবীবাচক ‘ভূ’ নাম। ‘ভৃ’ ধাতুর অর্থ হওয়া বা থাকা, ‘ভূ’ প্রাতিপদিকের যৌগিক অর্থ (derivative meaning) ‘যে স্থানে সকলে থাকে =ভবতি অস্তাং সর্বম্’, অতএব ‘ভূ’ থাকার অধিকরণ। ‘দৃশ্’ ধাতুর অর্থ

‘দেখা’, ‘দৃশ্’ এই নামের অর্থ ‘যাহা দ্বারা দেখা যায় (চক্ষু)’। ‘দৃশ্’-প্রাতিপদিক-বাচ্য পদার্থ দর্শন-ক্রিয়ার করণ। ‘দ্বিষ্’ ধাতু হইতে শত্রু-বাচক ‘দ্বিষ্’, ‘বিদ্’ ধাতু হইতে জ্ঞানি-বাচক ‘বিদ্’, এবং ‘চিৎ’ ধাতু হইতে জ্ঞান-বাচক ‘চিত্’ হইয়াছে।

আ-পদ্, বি-পদ্, সম্-পদ্, সং-সদ্, উপ-নি-বদ্ (বহু), প্রতি-ভু, স্বয়ম্-ভু, প্র-স্ব, ভীষ্ম-স্ব, সেনা-নী, বেদ-বিদ্, বিশ্ব-পা, বৃত্ত-হন্ প্রভৃতি নামে ধাতুর পূর্বে উপসর্গ বা প্রাতিপদিক আছে।

৬। বৈয়াকরণেরা বলেন ‘ন কেবলা প্রকৃতিঃ প্রযোক্তব্যা ন চ কেবলঃ প্রত্যয়ঃ’=প্রত্যয়-বিহীন প্রকৃতি, বা প্রকৃতি-বিহীন প্রত্যয় ভাষায় প্রযুক্ত হয় না। এই সময়ের (convention) অনুরোধে বলা হয় যে, পূর্বোক্ত উদাহরণগুলিতে এক একটি প্রত্যয় হইয়াছিল, এবং পরে তাহা লোপ পাইয়াছে। বৈয়াকরণেরা এই প্রত্যয়টির নাম দিয়াছেন কিপ্। কিপ্-এর কিছুই থাকে না। প্রত্যয়টিতে ক্ ইৎ (=অনুবন্ধ) দিয়া বুঝান হইতেছে যে, এই প্রত্যয়ে ধাতুটির অন্ত্যস্বর বা উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় না। হ্রস্বান্ত ধাতু হইতে এইরূপ ভাবে প্রাতিপদিক গঠিত হইলে, ঐ ধাতুর উত্তর একটি ‘ত্’ হয়, ইন্দ্র-জি-২, গ্রন্থ-কৃ-২; হ্রস্বান্ত ধাতুর উত্তর ‘ৎ’ হয়, ইহা বুঝাইবার জন্ত প্রত্যয়টির পকার ইত্ বা অনুবন্ধ।

৭। কোন কোন প্রাতিপদিকে দেখা যায় যে, ধাতুস্ব স্বরের বৃদ্ধি হইয়াছে, কিন্তু কোনও প্রত্যয় নাই। স্তথ-ভাজ্ (‘ভজ্’ ধাতু)। এই স্থলে বলা হয় যে প্রত্যয়টি ণি, প্রত্যয়টিতে ধাতুর উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়, ইহা বুঝাইবার জন্ত ণ্ ইৎ (অনুবন্ধ) করা হয়। কিপ্-এর স্থায় এই প্রত্যয়টিরও কিছুই থাকে না, ইকার উচ্চারণার্থ।

৮। বহু অর্থে ধাতুর উত্তর ‘অ’ প্রত্যয় হয়। ‘অ’ প্রত্যয় হইলে, কখন কখন ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়, কখনও বা লট-প্রভৃতি

৭। ‘ণি’ প্রত্যয়কে ‘ঘি’ বা ‘বিণ্’ও বলা হয়। বিণ্ আর ঘি একই কথা, উভয়ই ণ্, ব্, ই এই তিন বর্ণ আছে; একটিতে অনুবন্ধ ণ্, ‘বি’র পূর্বে, অন্যটিতে উহা ‘বি’র পরে আছে।



চতুর্লকারের ন্যায় কার্য হয়, কখনও বা ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়, আর কখনও বা গুণ প্রভৃতি কিছুই হয় না।

দিব্ + অ = দেব (গুণ), যশস্-কৃ + অ = যশস্কর (গুণ), কুস্ত-কৃ + অ = কুস্তকার (বৃদ্ধি), পা + অ = পিব (পান-কারী, লড়াদিচতুর্লকারবৎ পা-স্থানে পিব হইল), বুধ্ + অ = বুধ, পচ্ + অ = পচ (পাক-কর্তা)।

(ক) উল্লিখিত সকল শব্দেই প্রত্যয়টি 'অ', কিন্তু বিভিন্ন ধাতুর উত্তর ঐ প্রত্যয়টির যোগে, বিভিন্ন অর্থে বিভিন্নরূপ কার্য হইয়াছে; এই জন্ত বৈয়াকরণেরা উহার সঙ্গে বিভিন্ন ইৎ বা অনুবন্ধের যোগ করিয়া থাকেন।

বুধ্ + অ = বুধ। এখানে উপধা লঘুস্বরের গুণ হইল না বলিয়া প্রত্যয়টির নাম ক (ক্ অনুবন্ধ বা ইৎ)। 'কুস্তকার' শব্দে উপধা অকারের বৃদ্ধি হইল বলিয়া, প্রত্যয়টি অণ্ (ণ্ অনুবন্ধ বা ইৎ)। 'দেব' শব্দে উপধা লঘুস্বরের গুণ হইল বলিয়া প্রত্যয়টিতে ক্ বা ঙ্ ইৎ দেওয়া হয় না, প্রত্যয়টি অচ্। 'পিব' শব্দে প্রত্যয়টি শ, কেন না শিৎ প্রত্যয়ে লড়াদিবৎ পা-স্থানে 'পিব' হয়।

উল্লিখিত সকল প্রত্যয়েরই অর্থ 'কর্তা', প্রত্যয়গুলি কর্তৃবাচ্যে হইয়াছে। যিনি বুঝেন তিনি বুধ, যিনি কুস্ত করেন তিনি কুস্তকার। বুধ্ + অ = বুধা + কর্তা = বুধার কর্তা = যিনি বুঝেন = who understands, wise.

৯। 'পচ্' ধাতুর উত্তর 'অ' প্রত্যয়ে 'পাক' শব্দটিও হয়। 'পাক' শব্দে প্রত্যয়টিকে 'ঘঞ্' বলা হয়, উপধা অকারের বৃদ্ধির জন্ত 'ঞ্' অনুবন্ধ, চ্-স্থানে ক্ হওয়ার জন্ত ঘ্ অনুবন্ধ। এই প্রত্যয়টির অর্থ ক্রিয়া বা ভাব মাত্র, প্রত্যয়টি ভাববাচ্যে হইয়াছে, পচ্ ধাতুর অর্থ রন্ধন-ক্রিয়া, 'পাক' এই প্রাতপদিকের অর্থও রন্ধন ক্রিয়া। ভাব = ক্রিয়া।

৮ক। একই গূঢ়ার (spy) যেমন কখনও মৃগ, কখনও জটিল, কখনও বা শিখী হইয়া নানা কার্য করে, তেমনই একই প্রত্যয় নানা অনুবন্ধের যোগে নানা কার্য সম্পাদন করে। যাত্যঃ প্রকৃতিভাঃ যদনুবন্ধ-বিশিষ্টো বিধীয়তে, তাত্ তদনুবন্ধ-নিমিত্তমেব কার্যং সম্পাদয়তি।

ইণ্ডপধ-জ্ঞা-জী-কিরঃ কঃ। কর্মণাণ্। পচাচ্চচ্। পা-ব্রা-ঘা-ধেজ্-দৃশঃ শঃ।

৯। কৃদভিহিতো ভাবো দ্রব্যবদপি ক্রিয়াবদপি। ৬।১৭ দেখ।

১০। 'অ' প্রত্যয় পরে থাকিলে, অস্ত্যন্ত কার্যও দৃষ্ট হয়।

(ক) তদ্-দৃশ্+অ=তাদৃশ, এই প্রত্যয়টিকে নানা বৈয়াকরণ নানা নাম দিয়াছেন, যঙ্ বা টক্ বা কঙ্। গুণ হয় না বলিয়া ক্ বা ঙ্ ইৎ এবং স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' হয় (তাদৃশী) বলিয়া য্ বা ট্ ইৎ।

(খ) বিধু-তুদ্+অ=বিধুস্তদ (কর্তৃবাচ্য)। বিধু পদটি অমস্ত হইল, ইহা বুঝাইবার জন্য প্রত্যয়টির থ ইৎ (খশ্)। থ্ ইৎ হইলে, পূর্বপদ বহুবলে দ্বিতীয়ার একবচনের রূপ ধারণ করে।

(গ) 'অ' প্রত্যয় পরে থাকিলে কখন কখন ধাতুর অন্ত্যস্বরাদি-ভাগের লোপ হয়। সর্ব-গন্+অ=সর্বগ (কর্তৃবাচ্য), গন্ ধাতুর অন্-এর লোপ হইল; প্রত্যয়টির নাম ড, ডিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে 'টি'র লোপ হয়।

(ঘ) 'অ' প্রত্যয়কে কখন কখন ট বলা হয়। যশঃ-ক্+ট=যশস্কর, ট্ ইৎ বলিয়া স্ত্রীলিঙ্গে যশস্করী।

১১। ক্-প্রত্যয়ে যে সকল কার্য হয়, তাহার 'সাধারণ নিয়ম' ভালরূপে আয়ত্ত করিবে, এবং বহু-প্রচলিত অথচ সহজ তুম্ন্, ক্কা, ল্যপ্, তব্য, অনীয়, য, শত্, শানচ্, ক্ত, ক্তবতু, অচ্, যঞ্, অনট্ (লুট্), ক্তি প্রভৃতি প্রত্যয়-গুলি অভ্যাস করিবে। তার পর, কোন্ শব্দে কোন্ ধাতু ও কোন্ প্রত্যয় আছে, তাহা অনুমানে বাহির করিবার চেষ্টা করিবে।

সাধারণ নিয়ম

১২। যে সকল প্রত্যয়ের ক্ ও ঙ্ ইৎ নহে, এমন প্রত্যয় পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়। ক্+তব্য=কর্+তব্য=কর্তব্য

১০গ। টেলৌপো ভিতি। একাদশন্+ডট্=একাদশ (৪।১৫৬) প্রভৃতিও এই নিয়মে সিদ্ধ। অচোহস্ত্যাদি টি।

১১। কার্যাদ্ বিজ্ঞাদ্ অনুবন্ধম্। প্রকৃতিং দৃষ্ট্বা প্রত্যয়ঃ উহিতব্যঃ, প্রত্যয়ং দৃষ্ট্বা প্রকৃতিঃ উহিতব্য। উপাধির এই নিয়ম অনুসারে সাধারণ কৃতে এবং তদ্ধিতে প্রকৃতি-প্রত্যয় অনুমান করিয়া নিবে।

১২। ইগন্তস্ত লঘুপঞ্চ চ ঙ্গোহক্ভিতি।

(ঋকারের গুণে অর্ হইল), ভিদ্+তন্=ভেত্ (উপধা লঘুস্বর ইকারের গুণে এ হইল)। 'জ্' ও 'জ্জা' প্রত্যয়ে এইরূপ গুণ হয় না, কেন-না উহাদের ক ইং ; ক্+জ্=কৃত, ক্+জ্জা=কৃত্বা। জ্, জ্জা, ক্যপ্, ক্বিপ্ ও ক্তি প্রভৃতি কিত্ (ক্+ইং) প্রত্যয়। অঙ্ প্রত্যয়েও গুণ হয় না, কেন-না অঙ্-এর ঙ্ ইং ; ভিদ্+অঙ্+স্ত্রীলিঙ্গে আ=ভিদ্+অ+আ=ভিদা (=বিদারণ, গুণ হইল না)। ভিদ্+ঘঞ্=ভেদ্+অ=ভেদ (ঘঞ্ প্রত্যয় কিং বা ঙিং নহে, অতএব গুণ হইল)।

(ক) অণুগ অর্থাৎ কৃঙিৎ স্বরাদি আর্ধধাতুক বা ইট্ পরে থাকিলে ধাতুর আকারের লোপ হয়। গো-দা+ক=গোদ।

১৩। ঞিৎ বা ণিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য স্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়, এবং আকারান্ত ধাতুর উত্তর 'য়্' হয়। কুন্ত-ক্+অণ্=কুন্ত-কার্+অ=কুন্তকার, ণ্ ইং বলিয়া অন্ত্য স্বর ঋকারের বৃদ্ধিতে আর্ হইল ; প্র-নম্+ঘঞ্=প্র-নম্+অ=প্রনাম্+অ=প্রণাম (ঞ্ ইং বলিয়া উপধা অকারের বৃদ্ধিতে আ হইল, গত্ব) ; স্থা+গিন্=স্থা+ইন্=স্থায়্+ইন্=স্থায়িন্, ণ্ ইং বলিয়া আকারান্ত স্থা ধাতুর উত্তর য়্ আগম হইল।

১৪। ঘিৎ প্রত্যয় বা ণ্যৎ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত চ্ ও জ্ যথাক্রমে ক্ ও গ্ হয়। পচ্+ঘঞ্=পাক, ঘ্ ইং বলিয়া চ্-স্থানে ক্, এবং ঞ্ ইং বলিয়া উপধা অকারের বৃদ্ধি হইল ; যজ্+ঘঞ্=যাগ ; বচ্+ণ্যৎ=বাক্য (শব্দসংজ্ঞা, sentence, অগুত্র বাচ্য)।

১৫। পিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে হ্রস্বস্বরান্ত ধাতুর উত্তর ঙ্ হয়। ইন্দ্র-জি+ক্বিপ্=ইন্দ্রজিৎ, বি-জি-ল্যপ্=বিজিত্য। আ-নী-ল্যপ্=আনীয়, ল্যপের পূর্ববর্তী স্বর দীর্ঘ বলিয়া এখানে তকারাগম হইল না।

১২ক। আতো লোপ ইটি চ্ (অচি কৃতি চ্ আর্ধধাতুকে)।

১৩। (বৃদ্ধিঃ) অচো ক্রিতি, অত উপধায়াঃ। আতো যুক্ ক্রিতি কৃতি।

১৪। চজোঃ ক্ (=ক-গৌ) ঘিণ্-ণ্যতোঃ। ক্ (লুপ্ত ১ম)=কবর্গ ; উচ্চারণ-সাম্যের জন্ত, চ-স্থানে ক, জ-স্থানে গ। এ নিয়মের ব্যভিচার আছে, গর্জ্যাম্, তাজ্যাম্।

১৫। হ্রস্বস্ত পিতি কৃতি তুক্। তুক্-এর ত্ থাকে।

১৬। ডিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে টির লোপ হয়। সরস্-জন্+ড
(-অ)=সরোজ, ড্ ইৎ বলিয়া জন্ ধাতুর টি 'অন্' লোপ পাইল।

১৭। খিৎ-প্রত্যয়ান্ত উত্তরপদ পরে থাকিলে স্বরান্ত পূর্বপদ প্রায়শ
দ্বিতীয়ার একবচনের রূপ প্রাপ্ত হয়। বশ-বদ্+খচ্=বশংবদ, ভয়-কৃ+খচ্=
ভয়ঙ্কর, নৃ-মন্+খশ্=নরংমত্ত (নরম্ আত্মানং মত্ততে)।

১৮। ওকারের ও ঔকারের পরস্থিত কৃৎ-এর য় স্বরবৎ হয়, অর্থাৎ কৃৎ-
এর য় পরে থাকিলে ওকারের স্থানে অব্ এবং ঔকারের স্থানে আব্ হয়।
লু+য=লো (গুণ)+য=লব্য; অবশ্-লু+ণ্যৎ=অবশলাব্য, ৭ ইত্ বলিয়া
উকারের বৃদ্ধিতে ঔ হইয়াছে।

১৯। অনিট্ কৃৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রায়শ গিচ্-এর (ইকারের)
লোপ হয়। হারি+ণক=হারক; হারি+তৃন্=হারয়িতৃ (ইট্ হইল বলিয়া
গিচ্-এর লোপ হইল না, অপিচ উহার গুণ হইল, হারি+ইতৃ=হারে+ইতৃ=
হারয়িতৃ)। সেট্ নিষ্ঠায় (সেট্ অর্থাৎ জ্ঞ-জ্ঞবতু-প্রত্যয়ে) গিচ্-এর লোপ
হয়; কারিত, হারিত, লক্ষিত।

২০। বল্ (অর্থাৎ য-ভিন্ন ব্যঞ্জন) যে আর্ধধাতুকের আদি বর্ণ, তাহার
পূর্বে ইট্ হয়, কিন্তু বশ্ (অর্থাৎ ব, র, ল এবং বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম)
কৃৎ-এর আদিবর্ণ হইলে, উহার পূর্বে ইট্ হয় না। ভৃ+তৃন্=ভৃ+ইতৃন্=
ভবিতৃ, ভৃ+তব্য=ভবিতব্য। ঈশ্+বর=ঈশ্বর, যাচ্+ন+আ=যাচ্ঞা,
দীপ্+র=দীপ্র, ভস্+মন্=ভস্মন্।

১৬। টেলোপো ভিত্তি।

১৭। অরুদ্বিষদজন্তুস্ত মুন্। ইচ একাচোহন্ প্রত্যয়বচ্।

১৮। ওদুত্ত্যং কৃদ্যাঃ স্বরবৎ। (অপবা। বাস্তো যি প্রত্যয়ে, ধাতোত্ত্বিমিত্তৈব।

১৯। গেরনিটি (আর্ধধাতুকে লোপঃ), নিষ্ঠায়াঃ সেটি।

২০। আর্ধধাতুকস্তেড্ বলাদোঃ, নেড্ বশি কৃতি। ভৃ-ভৃম্-ভা-তব্য-নিষ্ঠানাঃ বলাদেৱিট্
বিদীয়তে। ২১৪ দেখ।



শত্ ও শানচ্ (Participles of the Present tense)

২১। কত্‌বাচ্যে বর্তমানকালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শত্‌ অর্থাৎ অং (শ্‌ ঙ্‌ ইং), আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শানচ্‌ অর্থাৎ আন (শ্‌ চ্‌ ইং), এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্‌ ও শানচ্‌ এই উভয়ই হয়। বদ্‌ + শত্‌ (অং) = বদং ; ঈশ্‌ + শানচ্‌ (আন) = ঈশান ; ত্বহ্‌ + শত্‌ (অং) = ত্বহং, ত্বহ্‌ + শানচ্‌ (আন) = ত্বহান।

২২। লট্‌-এর 'অস্তি' বিভক্তিতে যে ধাতুর যে কার্য হয়, শত্‌ হইলেও সেই ধাতুর সেই কার্য হয়। 'অস্তি'র পদ হইতে 'ন্' 'ই' (যেখানে 'অস্তি'র পদে 'ন্' না থাকে, সেখানে কেবল 'ই') বাদ দিলে শত্‌-প্রত্যয়ান্ত নাম পাওয়া যায়। ভূ + অস্তি = ভবন্তি, ভূ + শত্‌ = ভবং ; গৈ—গায়ং, স্থা—তিষ্ঠং, ঘ্রা—জিঘ্রং, গম্—গচ্ছং, সদ্—সীদং। হন্—ঘ্রং, অস্—সং। হ্—জুহ্বং, দা—দদং, হা—জতং। দিব্—দীব্যং, জু—জীর্ষং, ব্যধ্—বিধ্যং, ভ্রম্—ভ্রাম্যং।

২১। ধাতু-সম্বন্ধে প্রত্যয়াঃ = ধাতুর্গাণাং সম্বন্ধে যত্র কালে প্রত্যয়া উক্তান্ততোহন্তত্রাপি স্যাঃ। তিঙন্ত অর্থাৎ মুখ্য ক্রিয়ার কালের অনুরোধে, যে কালে যে প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে, তদন্তকালেও (অর্থাৎ মুখ্যক্রিয়ার কালেও) সে প্রত্যয় হয়। 'বসন্‌ দদর্শ' এই বাক্যে দদর্শ এই মুখ্যক্রিয়ার ভূত কালের অনুরোধে, বসন্‌ এই স্তবন্ত-পদস্থ বর্তমানকালে বিহিত শত্‌-প্রত্যয় ভূত কালে হইয়াছে। সোমযাজী অশ্ব পুত্রো জনিতা = পুত্রোহশ্ব জনিতা, স চ সোমেন যজ্ঞাঃ : এখানে ভূতকালবিহিত গিনি প্রত্যয় ভবিষ্যৎকালে হইয়াছে। সোমেন ইষ্টবান্‌ ইতি সোমযাজী, করণে যজঃ (গিনি ভূতে)। গোমান্‌ আসীং = গাবোহশ্ব আসন্‌, গোমান্‌ ভবিতা = গাবোহশ্ব ভবিতারঃ ; তদস্তান্তা-শ্মিরিতি মতুপ্‌। নিবেদয়িষ্যতো মনো ন বিবোধে (ভবিষ্যৎকালবিহিত শত্‌ ভূতকালে হইয়াছে)। কৃতঃ কটঃ যো ভবিতা।

২২। বদ্‌ + শত্‌, তিঙ্‌ শিৎ‌ সার্বধাতুকম্‌ (৮৩৫), কত্‌রি শপ্‌ (৮৩৬), বদ্‌ + অ + অং, 'অতো গুণে' (৮১৮), বদং। আপ্‌ + শত্‌ (৮৩৫), স্বাদিভাঃ ঘুঃ (৮৩৬), আপ্নু + অং, সার্বধাতুকমপিচ্‌ (৮৩২) অগুণ, অচি ঘু-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়ভূবভৌ (৮৩৩ক), আপ্নু বং। ঞ্‌ + শত্‌ = শৃৎং, ঞ্‌বঃ শৃ চ্‌ (৮১০১ পা. টী.), হ্‌-শুভোঃ সার্বধাতুকে (৮২৮ পা. টী.)। লট্‌-এর অস্তি এবং শত্‌ উভয়ই স্বরাদি অগুণ প্রত্যয় এবং সার্বধাতুক, কাজেই উভয়ত্র একই নিয়মে পদ-সিদ্ধি হয়।

আপ্—আপ্নবৎ। প্রচ্—পৃচ্ছৎ, সিচ্—সিঞ্চৎ। ছিদ্—ছিদৎ। কৃ—কুৰ্বৎ। জ্ঞা—জ্ঞানৎ। চূৰ্—চোরয়ৎ। (গিজন্ত) স্থাপি—স্থাপয়ৎ, পালি—পালয়ৎ; (সনন্ত) চিকীৰ্ষ—চিকীৰ্ষৎ।

২৩। অদাদিগণীয় বিদ্ ধাতুর 'শতৃ'-স্থানে বিকল্পে বস্ (বস্) হয়। বিদ্ + শতৃ = বিদৎ বা বিদ্বস্।

২৪। লট্-এর 'আতে' বিভক্তিতে যে ধাতুর যে কার্য হয়, শানচ্ হইলেও সেই ধাতুর সেই কার্য হয়। শী + আতে = শয়াতে, শী + শানচ্ = শয়ান।

২৫। ভাদি, দিবাদি, তুদাদি ও চুরাদি ধাতুর উত্তর 'শানচ্'-স্থানে 'মান' হয়। 'অন্তে' বিভক্তিতে এই সকল ধাতুর যে পদ হয় সেই পদের 'ন্তে' স্থানে 'মান' বসাইলে, শানচ্-প্রত্যয়নিষ্পন্ন নাম পাওয়া যায়। বৃৎ + অন্তে = বর্তন্তে, বৃৎ + শানচ্ = বর্তমান; জন্—জায়মান, যু—য়য়মাণ (গত্ব)। গিজন্ত, সনন্ত প্রভৃতি ভাদিবৎ হয়, জিজ্ঞাস (জ্ঞা + সন্) + শানচ্ = জিজ্ঞাসমান। কারি (কৃ + গিচ্) + শানচ্ = কারয়মাণ।

২৬। ভাদি, দিবাদি, তুদাদি ও চুরাদি ভিন্ন অন্য ছয় গণের ধাতুর লট্-এর 'আতে' বিভক্তির পদের 'তে' স্থানে 'ন' বসাইলে শানচ্-প্রত্যয়ান্ত নাম পাওয়া যায়। (অদাদি) দ্বিষ্ + আতে = দ্বিষাতে, দ্বিষ্ + শানচ্ = দ্বিষণ; শী + শানচ্ = শয়ান, স্তৃ—স্তবান, ক্র—ক্রবাণ (গত্ব), অধি-ই—অধীযান, চক্ষ্—চক্ষাণ। (জুহোত্যাди) দা—দদান, ধা—দধান। (স্বাদি) স্ম—স্মান। (কৃধাদি) কৃধ্—কৃক্ষান, ভূজ্—ভূজান। (তনাদি) তন্—তদান, কৃ—কুৰ্বাণ (গত্ব)। (ক্রাদি) ক্রী—ক্রীণান, গ্রহ্—গ্রহান।

২৭। আস্ (অদাদি) ধাতুর উত্তর শানচ্ প্রত্যয়ে 'আসীন' (sitting) হয়।

২৩। বিদেঃ (= বেত্তেঃ) শতৃব্ধঃ (বা)। শতৃঃ = শতৃ + ঙ্গী ১ব।

২৪। 'শানচ্' প্রত্যয় সার্বধাতুক, স্বরাদি ও অঙলী; লট্-এর 'আতে', 'অন্তে' প্রভৃতিও সার্বধাতুক, স্বরাদি ও অঙলী।

২৫। গিচ্, সন্, যঙ্, ক্যচ্ প্রভৃতি (ধাতুব্যব) প্রত্যয়ে নিষ্পন্ন ধাতু ভাদি বলিয়া গণ্য।

২৫, ২৮। আনে মুক্ (অঙ্গস্তাতঃ)।

২৮। কর্মবাচ্যে পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শানচ্ হয়, এবং এই শানচ্-এর স্থানে 'মান' হয়। কর্মবাচ্যে লট্, লোট্, লঙ্ ও লিঙ্-এ 'যক্' আগম প্রভৃতি যে সকল কার্য হয়, কর্মবাচ্যে শানচ্ পরে থাকিলেও সেই সকল কার্য হয়। দৃশ্—দৃশ্যমান, কৃ—ক্রিয়মান, দা—দীয়মান, পা—পীয়মান, জা—জায়মান, ব্যধ্—বিধ্যমান, প্রচ্—পৃচ্ছ্যমান, শ্ৰ—শ্রয়মান, —চোষ্যমান, বুধ্+গিচ্+শানচ্=বোধ্যমান, বচ্—উচ্যমান, বহ্—উহ্যমান।

শ্রুত ও শ্রুমান (Participles of the Future)

২৯। কতৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শ্রুত (শ্রুৎ), আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শ্রুমান, এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শ্রুত ও শ্রুমান হয়।

৩০। লট্-এ ইট্ প্রভৃতি যে সকল কার্য হয় শ্রুত ও শ্রুমান পরে থাকিলেও সেই সকল কার্য হয়। ভূ—ভবিষ্যৎ, দৃশ্—দ্রক্ষ্যৎ, জি—জেষ্যৎ, যা—যাশ্যৎ, হন্—হনিষ্যৎ, সেব্—সেবিষ্যমাণ, বৃৎ—বর্তিষ্যমাণ, জন্—জনিষ্যমাণ, কৃ—করিষ্যৎ বা করিষ্যমাণ, লভ্—লপ্তশ্রুমান।

৩১। ভবিষ্যৎ কালে কর্মবাচ্যে শ্রুমান হয়। জা—জাশ্রুমান, জায়িষ্যমাণ; বচ্—বক্ষ্যমাণ, দহ্—ধক্ষ্যমাণ।

শ্রুত, শানচ্, শ্রুত ও শ্রুমান প্রত্যয়ের সম্বন্ধে সাধারণ নিয়ম।

৩২। শ্রুত ও শানচ্ প্রত্যয়ে এবং শ্রুত ও শ্রুমান প্রত্যয়ে নিম্নলিখিত শব্দ বিশেষণ, উহার বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। পঠন্ ছাত্রঃ, পঠন্তঃ ছাত্রম্, পঠতা ছাত্রৈঃ, পঠন্ত্যঃ ছাত্রাভ্যাম্, পঠন্তিঃ ছাত্রৈঃ; পতৎ ফলম্, পততা ফলেন, পততঃ ফলশ্চ, পতন্তি ফলানি, পতন্ত্যঃ ফলাভ্যাম্। অধীয়ানোহন্তেবাসী, অধীয়ানেন অন্তেবাসিনা। গমিষ্যন্ পুরুষঃ, গমিষ্যন্তৌ পুরুষৌ। বক্ষ্যমাণঃ বচনম্, বক্ষ্যমাণেযু বচনেযু।

৩০। লট্-এর 'শ্রুতি' ও 'শ্রুতে' বিভক্তির পদে 'তি' স্থানে 'ত্' ও 'তে' স্থানে 'মান' নিবেশ করিলে যথাক্রমে শ্রুত-শ্রুমান-প্রত্যয়ান্ত প্রাপ্তিপদিক পাওয়া যায়।

৩২। উক্তস্বার্থস্ত গৃহীতি সংখ্যানং তাদয়ঃ পরম্। লিঙ্গসংখ্যাভিত্তীকৃত কৃতকৃতসমাসকাঃ ॥

৩৩। শত্-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন প্রাতিপদিকের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ (ভীপ্ বা ঈপ্) হয়। সৎ—সতী, দদৎ—দদতী, শৃৎ—শৃতী, কুর্বৎ—কুর্বতী, জানৎ—জানতী।

৩৪। স্ত্রীপ্রত্যয় 'ঐ' পরে থাকিলে, ভাদি, দিবাদি ও চুরাদি ধাতুর উত্তর জাত শত্-প্রত্যয়ের ন্ (নুম্) হয়, ঐ ন্ 'শত্'র তকারের পূর্বে বসে। (ভাদি) পশ্যৎ—পশ্যন্তী, কারয়ৎ—কারয়ন্তী, চিকীর্ষৎ—চিকীর্ষন্তী ; (দিবাদি) দীব্যৎ—দীব্যন্তী ; (চুরাদি) চোরয়ৎ—চোরয়ন্তী।

৩৫। স্ত্রীপ্রত্যয় 'ঐ' পরে থাকিলে, তুদাদি ও আকারান্ত অদাদির উত্তর জাত শত্ প্রত্যয়ের বিকল্পে ন্ (নুম্) হয়। (তুদাদি) পৃচ্ছৎ—পৃচ্ছতী বা পৃচ্ছন্তী ; (আকারান্ত অদাদি) ভাৎ—ভাতী বা ভান্তী, যাৎ—যাতী বা যান্তী।

৩৬। শ্রুত্-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন প্রাতিপদিকের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ (ভীপ্ বা ঈপ্) হয়, ঐ 'ঐ' পরে থাকিলে, 'শ্রুত্' প্রত্যয়ের বিকল্পে ন্ (নুম্) হয়। ভবিষ্যৎ—ভবিষ্যতী বা ভবিষ্যন্তী, যাস্ত্যৎ—যাস্ত্যতী বা যাস্ত্যন্তী।

৩৭। লানচ্-শ্রুমান-প্রত্যয়ান্তের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে তা হয়। কুর্বাণ—কুর্বাণী, সেবিষ্যমাণ—সেবিষ্যমাণী।

৩৮। নিম্নলিখিত অনুবাদগুলি মনোযোগপূর্বক পড় :—

এইরূপ বলিতে বলিতে তিনি প্রশ্নান করিলেন—এবং বদন্ স প্রত্যহে। 'প্রশ্নান' এবং 'বলা' যুগপৎ ঘটিল এইরূপ বুঝাইতেছে ; বাংলার 'ইতে' প্রত্যয় শত্-দ্বারা অনূদিত হইল। এইরূপ, হৌ অপি বিবদমানৌ ধর্মাদিকারিণং গতবন্তৌ—দুইজনই বিবাদ করিতে করিতে বিচারকের নিকট গেল। ব্যাধিতো মৃশ্চ জীবন্মপি মৃতঃ—A sick man and an uneducated man

৩৩, ৩৬। উগিতশ্চ (দ্বিযাং ভীপ্)। উ ঙ্ ঞ = উক্ (১১১৪)। 'উগিতশ্চ' এই মূল অনুসারে উকারেৎ-প্রত্যয়ান্ত ও ঙ্কারেৎ-প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐ (ভীপ্) হয়। (উকারেৎ) বুদ্ধিমৎ (মতুপ্)—বুদ্ধিমতী, বিজ্ঞাবৎ—বিজ্ঞাবতী, গরীয়ন্ (ঈয়ন্)—গরীয়সী।

৩৪-৩৫। আচ্ছীনজোনুন্ (শতুর্বা) ৩৫, শপ্-জোনো নিতাম্ ৩৪।

are dead though alive. বানরঃ ক্রুদ্ধঃ সন্ তং পক্ষিণং জঘান—বানর ক্রুদ্ধ হইয়া (being angry) সেই পক্ষীকে বিনাশ করিয়াছিল।

(ক) শত্, শানচ্, স্তত্ ও স্তমান এই সকল প্রত্যয়ে নিম্নের শব্দ প্রায়শ অসমাপিকা-ক্রিয়া রূপে ব্যবহৃত হয়।

অনুশীলন ২৫

(ক) শত্ ও শানচ্ ব্যবহার করিয়া সংস্কৃত কর :—

তিনি হাসিতে হাসিতে বলিলেন। আমি দুইখানি মৃগচর্ম (মৃগ-চর্মণী) পরিধান করিয়া (বদানঃ) বনেই ঘাইব। তিনি যখন এইরূপ ভাবিতেছিলেন তখন তাঁহার শিষ্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এইরূপ বলিতে বলিতে তিনি ভূমিতে নিপতিত হইলেন। তুমি জানিয়াও জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন? পুনঃ পুনঃ ক্রিয়মাণ পুণ্য প্রজ্ঞা বৃদ্ধি করে।

(খ) *While travelling through the forest, he found a sick monkey. In this picture we see the man carrying the monkey on his shoulder. You see the man drinking the milk of the cocoanut. The Vetāla told another story, while he was being carried again. He, who knows God, is afraid of none. Sirs (ভগবন্তঃ), I am about to perform a sacrifice (যজ্ + স্তমান).*

(গ) বাংলায় ও ইংরেজীতে অনুবাদ কর :—

যাচতস্ত্বং হি দুহিতা স্তবতঃ প্রতিগৃহতঃ। স্ততাহং স্তৃয়মানস্ত দদতোহ-
প্রতিগৃহতঃ। স ভূপতিঃ কেনাপি পঠ্যমানং শ্লোকদ্বয়ং শুশ্রাব। স তত্র অটম্বং
ব্যাধম্ অপশ্রুৎ। অনয়োবিরোধং বিতদ্বতা (=কুর্বতা) তদ্রা ন সাধু কৃতম্।
ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেষু পজায়তে। নক্ষত্রম্ অতিপৃচ্ছন্তঃ বালম্
অর্থোহতিবর্ততে (সন্ধি)। গর্দভঃ উচ্চৈঃ শব্দং কুর্বাণঃ মদভিমুখং ধাবিতঃ।
অত্র মদভাং বৃত্তিং ভুজ্ঞানানাং ব্রাহ্মণানাং পঞ্চশতী তিষ্ঠতি। স কেয়ূরকং
(proper noun) পৃচ্ছতীং কাদম্বরীং দদর্শ। ইতি বিচারয়ন্ এব তুরগাং

অবততার। ইতি চিন্তয়ন্ আস্তে। এতান্ ন হস্তম্ ইচ্ছামি যতোহপি মধুসূদন। কিং ন লজ্জসে এবং ক্রবাণঃ? পাপং প্রজ্ঞাং নাশয়তি ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ। কুমারঃ বহুং গজং নিবর্তয়িষ্যন্ তং বাণেন আঙ্গধান। সর্বমস্মৈ বজ্রমানায় ধেহি। কোন্তেয়ঃ বিবীদন্ ইদম্ অববীৎ (সন্ধি)।

(ঘ) Use each of the following in a sentence :

(১) শয়ানম্, পঠন্তঃ, অজানতা, জিজ্ঞাসমানঃ and সংস্মরন্.

(২) দা+শত্ পুংলিঙ্গ ১মা ১ব. and স্ত্রীলিঙ্গ দ্বিতীয়ার বহুব., অট্+শত্ and ভী+শত্ পুং ১মা ১ব., কৃ+শানচ্ and বি-ক্রী+শানচ্ ২য় ১ব.

(৩) শুদ্ধ কর :—অহং রুদন্তীং কাঞ্চিং বালাম্ অপশ্চম্। নিশি গাং দুহন্তীং মম মাতরং পদা স্পৃষ্টো সর্পঃ অদশৎ। স যাভুং যাভুং রাজপথে একং শবম্ দদর্শ। সা পরমেশ্বরং ধায়ন্তি গৃহং প্রতস্থে। তাতস্ত কূপোহয়মিতি ক্রবান্না ফারং জলং কাপুরুষাঃ পিবন্তি।

ক্‌স্ব ও কানচ্ (Participles of the Perfect)

৩৯। অতীত কালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর ক্‌স্ব (বস্), ও আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর কানচ্ (আন) এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর ক্‌স্ব ও কানচ্ হয়, এবং লিট্-এর ন্যায় কার্য হয়। বস্ (ক্‌স্ব) প্রত্যয় বকারাদি, এবং আন (কানচ্) প্রত্যয় আকারাদি, কাজেই যথাক্রমে লিট্-এর ব (উত্তম পুরুষ দ্বিবচন) ও আতে (প্রথম পুরুষ দ্বিবচন) বিভক্তির ন্যায় পদ হয়, কেবল ইট্ আগমে বিশেষ আছে।

(ক্‌স্ব) ঞ্—শুশ্রবস্, স্থা—তস্থিবস্, বস্—উষিবস্, পচ্—পেচিবস্।
(কানচ্) যুধ্—যুযুধান, দা—দদান।

৩৯। ছন্দসি লিট্ (ভূত-সামান্তে), লিট্: কানজ্ বা, ক্‌স্বশ্চ। 'ভূত-সামান্তে ছন্দসি লিট্, তস্ত বিধীয়মানো ক্‌স্ব-কানচৌ অপি ছান্দসৌ ইতি ত্রিমুনি-মতম্ কবয়স্ত বহুলং প্রযুজ্যতে'। ভাষায়াঃ সদ-বস-শ্রবঃ, উপেষিবান্ অনাথান্ অনুচানশ্চ।

৪০। কৃৎ-কানচ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিশেষণ। শুশ্রুবান্ পুরুষঃ, শুশ্রুবাংসং পুরুষম্। ইতি অ মস্ত্রিণাং মধ্যে ভ্রাতা ভ্রাতরমৃচিবান্।

ক্ত ও ক্তবতু (নিষ্ঠা, Past Participles)

৪১। ভূত কালে (past tense) ধাতুর উত্তর ক্ত (ত) ও ক্তবতু (তবৎ) হয়। ইহাদিগকে নিষ্ঠা বলে। ‘কৃ’ এবং ‘উ’ ইং। ক্ত প্রত্যয় ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে এবং কখন কখন কতৃবাচ্যেও হয়। ক্তবতু কতৃবাচ্যে হয়। স্নাতং ময়া (যুগ্মাভিঃ, বালকাভ্যাম্ বা) ; কর্তা যাহাই হউক না কেন, সমাপিকা-ক্রিয়াক্রমে ব্যবহৃত ভাববাচ্যনিষ্পন্ন ক্তান্ত শব্দে সর্বদা ক্রীবলিঙ্গ প্রথমার একবচন হয়। কর্মবাচ্যে নিষ্পন্ন ক্তান্ত শব্দ কর্মের বিশেষণ ; স্ততো ময়া বিষ্ণুঃ, স্ততো যয়া হরিহরো, স্ততা পুরোহিতৈঃ দুর্গা। কতৃবাচ্যে নিষ্পন্ন ক্ত-ক্তবতু-প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্তার বিশেষণ, ঐ ক্ত-ক্তবতু-প্রত্যয়ান্তের কর্মে দ্বিতীয়া হয়। গ্রামং গতঃ (গতবান্) পান্থঃ, তৌ তত্র স্থিতৌ (স্থিতবন্তৌ)।

৪২। গতার্থ ধাতু ও অকর্মক ধাতু এবং উপসর্গ যোগে সাকর্মক শী, স্থা, আস্ প্রভৃতির উত্তর কতৃবাচ্যেও ক্ত হয়। স বিদ্যালয়ং গতঃ, গৃহং প্রস্থিতঃ ; স জাগরিতঃ, সা ভীতা, জলং শুকম্ ; শেষম্ অধিশ্রিতঃ (= শেষে শয়িতবান্), বৈকুণ্ঠম্ অধিষ্ঠিতঃ (বৈকুণ্ঠে স্থিতবান্), রামম্ অনুজাতঃ। কর্মবাচ্যে ‘তেন বিদ্যালয়ো গতঃ,’ ভাববাচ্যে ‘তেন গতম্’ প্রভৃতিও হয়।

৪১। ক্ত-ক্তবতু নিষ্ঠা। নিষ্ঠা (ভূতে)। অকর্মক ধাতুর উত্তর কাল-সামান্ত্রে ক্রীবলিঙ্গে ভাবে ক্ত হয়=নপুংসকে ভাবে ক্তঃ। অব্যবহিত-কর্মক ধাতুও অকর্মক বলিয়া গণ্য হয়। জীবিতম্ =জীবনম্, গতম্=গমনম্। কর্তরি কৃৎ, ভাবকর্মণোর্যেব কৃত্য-ক্ত-খলার্থাঃ।

ইচ্ছার্থক, বুজ্জার্থক ও পূজ্জার্থক ধাতুর উত্তর এবং অন্ত কয়েকটার উত্তর বর্তমানে ক্ত হয়। রাজাং মতঃ, পুজিতঃ, শীলিতঃ। মতি-বুদ্ধি-পূজার্থেভ্যশ্চ। মতিঃ=ইচ্ছা।

৪২। গতার্থাকর্মক-শ্লিষ-শীৎ-স্থাস-বস-জন-রহ-জীর্ঘ্যতিভ্যশ্চ (ক্তঃ কর্তরি চ)।

৪৩। ক্ত ও ক্তবতু প্রত্যয় পরে থাকিলে সেট্ ধাতুর উত্তর ইট্ হয়, অনিট্ ধাতুর উত্তর হয় না। লিখ্—লিখিত, অর্চ্—অর্চিত, পঠ্—পঠিত, পত্—পতিত, মিল্—মিলিত, ঈক্ষ্—ঈক্ষিত, শ্বস্—শ্বসিত, হিন্স্—হিংসিত, নিঃশ্বস্—নিঃশ্বসিত। জ্ঞা—জ্ঞাত, জ্ঞাতবৎ; জি—জিত, জিতবৎ; নী—নীত, নীতবৎ; কৃ—কৃত, কৃতবৎ।

৪৪। সেট্ নিষ্ঠা প্রত্যয় পরে থাকিলে গিজন্ত ধাতুর গিচের লোপ হয়। কারি (কৃ + গিচ্) + ক্ত = কারিত।

(ক) সাধারণত সেট্ বলিয়া গণ্য অনেক ধাতু নিষ্ঠায় অনিট্। শ্রি—শ্রিত, ভূ—ভূত, বৃ—বৃত; দীপ্—দীপ্ত, ত্রস্—ত্রস্ত। যে সকল ধাতু অন্য কোনও প্রকরণে বেট্ তাহারা নিষ্ঠায় অনিট্; ইষ্ (to wish)—ইষ্টে, (কিন্তু এষিতা বা এষ্টা), গৃহ্—গৃঢ়, বৃদ্ধ্—বৃদ্ধ।

৪৫। নিষ্ঠা পরে থাকিলে কতকগুলি ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয়। ক্লিশ্—ক্লিষ্ট বা ক্লিশিত, হৃষ্—হৃষ্ট বা হৃষিত, ক্লম্—ক্লষ্ট বা ক্লমিত, বি-শ্বস্—বিশ্বস্ত বা বিশ্বসিত, আ-শ্বস্—আশ্বস্ত বা আশ্বসিত, পূ—পূত বা পবিত।

৪৬। পূর্ব পূর্ব প্রকরণে যে সকল সাধারণ শূত্র দেওয়া হইয়াছে, তাহারা যথাসম্ভব নিষ্ঠা-প্রত্যয়েও খাটিবে। মিচ্ + ক্ত = মিত্ত, ত্যজ্—ত্যক্ত, শৃজ্—শৃষ্ট, ক্রুদ্ধ্—ক্রুদ্ধ, আ-রভ্—আরম্ভ, দৃশ্—দৃষ্ট, দহ্—দহ্ম, কৃহ্—কৃঢ়, লিহ্—লীঢ়, গৃহ্—গৃঢ়। (৮।৭০, ৬১, ৫৮, ৫৭, ৯।১৮)।

৪৭। অনেক স্থলে নিষ্ঠা-তকারের স্থানে ন্ হয়।

৪০। আর্ধধাতুকস্তেড্ বলাদেঃ। তু-তুং-ত্বা-তব্য-নিষ্ঠানাং বলাদেঃরিড্ বিধীয়তে (২।৪)।

৪৪। (পেরনিটি), নিষ্ঠায়াং সেটি (পের্জোপঃ)। ১০।১০৪ দেখ।

৪৪ক। শ্রুকঃ কিত্তি (নেট্), স্বীদিতো নিষ্ঠায়াম্, যন্ত বিভাষা (২পতেঃ)। দীপৌ দীপ্তৌ, ত্রসৌ উদবেগে (ঈদিৎ)।

৪৫। হৃষের্জোমহ (নিষ্ঠায়া বেট্)—হৃষিতঃ হৃষ্টঃ বা লোম। হৃষ তুষ্টৌ + ক্ত = হৃষিতঃ (তুষ্ট ইত্যর্থঃ)। ব্যাঙ্ভ্যাং যসৌ বেট্।

(ক) রেফ ও দকারের পরবর্তী নিষ্ঠা-তকার-স্থানে ন্ হয় এবং নিষ্ঠার পূর্ববর্তী ধাতুর দকারের স্থানেও ন্ হয়। শৃ—শীর্ণ, ভিদ্—ভিন্ন, ছিদ্—ছিন্ন, উপ-সদ্—উপসন্ন, বি-সদ্—বিষন্ন (৮৪২+)।

(খ) ওকারে ধাতুর পরবর্তী নিষ্ঠা-তকারের ন্ হয়। মস্জ—মগ্ন (টু মস্জো শুক্কো), রুজ্—রুগ্ণ (রুজো ভদ্রে), ভুজ্—ভুগ্ন (ভুজো কোটিল্যে)।

(গ) আরও অনেকস্থলে নিষ্ঠা-তকারের স্থানে ন্ হয়। জ্ঞা—জ্ঞান, গ্নৈ—গ্নান, জ্ঞা—জ্ঞাণ বা জ্ঞাত (বিকল্প), ত্রৈ—ত্রাণ বা ত্রাত (বিকল্প), ঋ—ঋণ (আধমর্গ্যে), অগ্নত্র ঋত, লু—লুন।

৪৮। অগুণ (কৃষ্টিং) ঝালাদি প্রত্যয় (ক্ত, ক্তবতু, ক্তা, ক্তি) পরে থাকিলে অনুনাসিকান্তের উপধার দীর্ঘ হয়। শম্—শান্ত (শাস্তা, শান্তি)।

৪৯। ঝালাদি কৃষ্টিং প্রত্যয় (ক্ত, ক্তবতু, ক্তা, ক্তি) পরে থাকিলে যম্, রম্, নম্, গম্, হন্ ও মন্ (দিবাди) ধাতুর এবং বন্ ধাতুর ও তনাদিগণীয় ধাতুর অন্তস্থিত অনুনাসিকের লোপ হয়। যম্—যত, রম্—রত, নম্—নত, গম্—গত, হন্—হত, মন্—মত। তন্—তত, ক্ষণ্—ক্ষত, মন্ (তনাদি)—মত। ৮৫৫ দেখ।

৫০। কতিপয় নিষ্ঠা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ নিয়ে দেওয়া গেল। উহাদের মধ্যে কয়েকটি পূর্বপ্রদত্ত সূত্রদ্বারা সিদ্ধ হয় না।

৪৭ ক। রদাভ্যাং নিষ্ঠাতো নঃ পূর্বস্ত চ দঃ।

৪৭ খ। ওদিতশ্চ।

৪৭ গ। ঋণমাধমর্গ্যে। আ-ঋ+ক্ত=আর্ত, 'আঙি উপপদে "উপসর্গাদৃতি ধাতো" ইতি বুদ্ধিঃ' (মাধব) ; কেহ কেহ ঋহ্ (ধাতু) + অচ্=অর্ত, অর্ত+স্বার্থে অণ্=আর্ত, এইরূপ ব্যুৎপত্তি বলিয়াছেন।

৪৮। অনুনাসিকস্ত কি-ঝলোঃ কৃষ্টিতি (উপধারা দীর্ঘঃ)।

৪৯। অনুদাত্তোপদেশ-বনতি-তনোত্যাধীনাম্ অনুনাসিক-লোপো ঝলি কৃষ্টিতি, বা ল্যপি। অনুদাত্তোপদেশাঃ অনুনাসিকাস্তাঃ যমি-রমি-নমি-গমি-হনি-মন্ততয়ঃ। ল্যপ্-এ মন্ত অনিট্-এর বিকল্পে, নাস্ত অনিট্ ও বন প্রভৃতির নিত্য-প্রণতা বা প্রণমা, আহত্য।

৫০। কিং তাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, দা ধাতুর স্থানে 'দত্' হয় ; কিন্তু স্বরান্ত উপসর্গের

যজ্—ইষ্টে, বাধ্—বিক্র, গ্রহ্—গ্রহীত, প্রহ্—পৃষ্টে, ভ্রম্জ্—ভৃষ্টে, হ্রে—হৃত, বস্—উষিত, বচ্—উজ্জ, বদ্—উদিত, বপ্—উপ্ত, বহ্—উঢ়, স্বপ্—স্বপ্ত, গৈ—গীত, হা—হীন, পা—পীত, শুষ্—শুক, পচ্—পক, ফৈ—ফাম, শী—শয়িত, দিব্—দ্যত, ঠিব্—ঠ্যত, সিব্—স্ব্যত, খন্—খাত, জন্—জাত, দন্শ্—দষ্টে, বন্জ্—বক্ত, বন্ধ্—বন্ধ, গ্রহ্—গ্রথিত, মন্থ্—মথিত, মা—মিত, স্থা—স্থিত, দা—দত্ত, ধা—হিত, অদ্—জগ্ধ (‘ভাত’ অর্থে অন্ন)।

অনুশীলন ৯৬

(ক) নাপৃষ্টঃ কস্মচিদ্ ক্রয়াৎ। অস্মাভির্মহান্ বহুঃ কৃতঃ। জাতম্ এতদ্ ভবন্তিঃ। বিষ্ণুশর্ম। এতান্ প্রবুদ্ধান্ করিষ্যতি। তেন পাঠিতাঃ রাজপুত্রাঃ। অর্থেন হীনা যৌবনেহপি বৃদ্ধাঃ স্যাঃ। তং বিবলম্ (বি-সদ্+ক্ত) আলোকা সার্থিকৈঃ অভিহিতম্। সুরক্ষিতমপি দৈবহতং বিনশ্চতি। কেনাপি বণিজা দেবায়তনং কতুর্ম্ আরদ্ধম্। অয়ম্ অস্মাকং মন্ত্রিপুত্রঃ সমায়াতঃ। অহো বিনষ্টোহস্মি। তেন আত্মবৃত্তান্তঃ কথিতঃ। অহো কল্যাণম্ অস্মাকম্ উপস্থিতম্। কথং গজেন সহ যুদ্ধং করিষ্যসি? স জাতো যেন জাতেন যাতি বংশঃ সমুন্নতিম্। যস্ত কস্ত প্রহতোহপি গুণবান্ পূজ্যতে নরঃ। কথং ত্বং মৃদং ভক্ষিতবান্? উপসেদিবান্ কোৎসঃ পাণিনিম্। বিনয়াং মূন্যে ঈদৃশানি বচনানি উপাধৃত্য তস্থিবান্ ইন্দ্রঃ। স শুশ্রবান্ তদ্ বচনং মুমোহ। ততো হুঃশাসনঃ শাস্তো ব্রীড়িতঃ সমুপাবিশৎ।

(খ) Where has it been bought (ক্রী)? He has gone to a distant country. That man is dead. We are not frightened.

পরস্থিত বা ধাতুর স্থানে ‘দৎ’ ও ‘ৎ’ হয়। আ-দা+ক্ত=আদত্ত বা আত্ত। বো দৎ যোঃ (তি ক্রিতি), অচঃ উপসর্গাৎ তঃ (সন্ধি কর) ; ‘দা ধা ঘৃদাপ’।

ক্রিতি-শ্রুতি-মা-স্থান ইং তি ক্রিতি। দধাতেহিঃ। শুষ্ কঃ, পচো বঃ, ক্ষায়ো মঃ=শুষ্, পচ্, এবং কৈ ধাতুর রস্থিত নিষ্ঠা-তকারের স্থানে যথাক্রমে ক্, ব্, এবং ন্ হয়।

I am undone. I have brought him here. Why have you come to this lonely forest ?

(গ) আজ ভোরেই অবাঞ্ছিত (জিনিসের) দর্শন ঘটিল (ক্ত)। তিনি ব্যাকুল হইয়া চলিতে লাগিলেন (ক্ত)। একটি বুড়া বাঘ স্নান করিয়া (ক্ত) বলিতেছে ‘আমার পুত্রেরা মরিয়া গিয়াছে, ভাষণ্ড (মরিয়া গিয়াছে)’। আহা হা ! বড় কাদায় পড়িয়া গিয়াছ (ক্ত)। রাজা পুত্রদিগকে বিষ্ণুশর্মার হাতে সঁপিয়া দিলেন (ক্তবতু)। সকলে হিরণ্যকের বিবর সমীপে গিয়াছিল (ক্ত)। মা, আমি মাটি খাই নাই (ক্তবতু)।

(ঘ) Give the resulting words and construct a sentence with each of these words :—

দা + ক্ত, পচ্ + ক্তবতু, কৈ + ক্ত, শুষ্ + ক্ত, লভ্ + ক্তবতু, শী + ক্ত, যজ্ + ক্তবতু, গ্রহ্ + ক্ত, সৃজ্ + ক্ত, সৃজ্ + ক্তবতু, বহ্ + ক্ত and শ্র + ক্ত।

(ঙ) Derive the following words and construct a short Sanskrit sentence with each :—

পৃষ্ট, অভিহিত, আরক, জাত, প্রসূত, প্রতিষ্ঠিত, উক্ত, অবসন্ন, প্রবুদ্ধ, স্থিত, উপেয়িবান্ and অনুচান্।

(চ) Correct or justify : ময়া চন্দ্রঃ দৃষ্টম্, রাজা স্বপুরুষং প্রাপ্তবান্।

কৃত্য-প্রত্যয় (তব্য, অনীয়, য)

৫১। ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় হয়। ইহাদিগকে কৃত্য-প্রত্যয় বলে। য প্রত্যয়ে নানারূপ কার্য হয় বলিয়া অল্পবদ্ধ ভেদে উহার তিনটি আকৃতি আছে—যৎ, গ্যৎ (= ঘ্যৎ) এবং ক্যপ্।

৫১। তব্যানীয়ো ক্যপ্-ঘ্যণৌ যঃ পঠেতে কৃত্য-সংজ্ঞকঃ।

ভাবে কর্মণি চৈতে স্থানক্যতোহস্তত্র কৃত্যচিৎ ॥

ইংরেজিতে ইহাদিগকে potential participle বা verbal adjective বলে।

৫২। প্রায়শ ভবিষ্যৎকালে এবং আদেশ, অনুজ্ঞা, প্রাপ্তকাল, অবশ্যস্তাব, যোগ্যত্ব, উচিতা, শক্তি প্রভৃতির অর্থে কৃত্য-প্রত্যয় হয়। ত্বয়া কটঃ কর্তব্যঃ—
You may (or can or must or should or ought to) make a mat, or it is time for you to make a mat.

৫৩। কৃত্য-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ ভাববাচ্যে সমাপিকা ক্রিয়াক্রমে প্রযুক্ত হইলে, উহা ক্রীতলিঙ্গ ও প্রথমবার একবচনান্ত হয়। ময়া (বা আবাম্ভাম্, বা অস্মাভিঃ) স্মাতবাম্, ত্বয়া (যুবাম্ভাম্ যুস্মাভিঃ বা) স্মাতবাম্, বালকেন (বালকৈঃ বালকাম্ভাম্ বা) গন্তবাম্, নারীয়া (নারীভ্যাং নারীভিঃ বা) যতীতবাম্।

কর্মবাচ্যে নিষ্পন্ন কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্মের বিশেষণ, উহার কর্মপদের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। ত্বয়া বৃক্ষঃ সেচনীয়ঃ, বৃক্ষো সেচনীযৌ, অস্মাভিঃ সরিৎ দ্রষ্টব্য। গন্তব্যঃ গ্রামঃ, গন্তবোন গ্রামেণ, গন্তব্যস্ত গ্রামস্ত।

৫৪। তব্য প্রত্যয় আর্ধধাতুক এবং বলাদি, কাজেই তব্যপ্রত্যয়ে ইট্ হয় এবং যথাসম্ভব তকার-নিমিত্ত অন্যান্য কার্য হয়। ভূ—ভবিতব্য, পচ্—পক্তব্য, তাজ্—তাজ্জব্য, লভ্—লব্ধব্য, বুধ্—বোধব্য, সৃজ্—সৃষ্টব্য, দৃশ্—দ্রষ্টব্য, যজ্—যজ্ঞব্য, প্রচ্—প্রষ্টব্য, বিশ্—বেষ্টব্য, স্পৃশ্—স্পৃষ্টব্য, বা স্পষ্টব্য, গ্রহ্—গ্রহীতব্য, দুহ্—দোহ্যব্য, বহ্—বোঢ্যব্য, সৃহ্—সোঢ্যব্য, নহ্—নদ্যব্য, লিহ্—লেঢ্যব্য।

৫২। প্রৈষাতিসর্গপ্রাপ্তকালে কৃত্যশ্চ (লোট্ চ)। প্রৈষো বিধিঃ, অতিসর্গঃ কামচারানুজ্ঞা। অর্হে কৃত্যতৃচশ্চ (লিঙ্ চ), শকি লিঙ্ চ (কৃত্যশ্চ)।

৫৪। সার্বধাতুকার্ধধাতুকরোঃ (৮৩৩), আর্ধধাতুকস্তেড্ বলাদেঃ (২১৪), চোঃ কুঃ (কলি পদান্তে চ, ৮৭০), খরি চ (২১২৮), কয়ন্তথোধৌহধঃ (৮৫৮), অলাং জশ্ কশি (২১৪২), ত্রশ্চ-ত্রসজ্-সৃজ্-নৃজ্-যজ্-রাজ্-ভ্রাজ্-জ্জশাং যঃ (৮৬১), ঙুনা ঙুঃ (৮৫৭), গ্রহৌহলিটি দীর্ঘঃ (২১১০), (কলি পদান্তে চ) হৌ চঃ, দাদেধাতোর্ব্যঃ, বা জ্জহ-মুহ-কুহ-কিহাম্, নহৌ ধঃ (২১১৮), চো চো লোপঃ (৮৫৮), সহি-বহোরোদবর্ণস্ত (২১১৮)। পূর্ব পূর্ব প্রকরণে লিখিত এই সকল ৩ অন্ত্যস্ত সূত্রে এই প্রকরণেও খাটিবে।

৫৫। স্বরাস্ত্র ধাতুর উত্তর যৎ হয়। চি—চেয়, নী—নেয়, শ্র—শ্রব্য, উপ-ঈ—উপেয়।

৫৬। যৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে ধাতুর অন্তস্থিত আকারের স্থানে ঈ হয়। দা—দেয়, হা—হেয়, য়ৈ (য্মা)—য়েয়, ধে—ধেয়। য-প্রত্যয়-নিমিত্তে ঈকারের গুণে একার হইয়াছে।

৫৭। অকারোপধ-পবর্গান্ত্র ধাতু, শক্ ও সহ্ ধাতু, এবং উপসর্গহীন গদ, মদ, চর্ ও যম্ ধাতুর উত্তর যৎ হয়। শপ্—শপ্য, লভ্—লভ্য, গম্—গম্য; শক্—শক্য, সহ্—সহ; গদ্—গদ্য। গদ্ প্রভৃতির পূর্বে উপসর্গ থাকিলে গ্যৎ হয়—নিগাচ্চ, প্রমাচ্চ (১১৫৯)।

৫৮। ই, স্ব, শাস্, বৃঞ্, দৃ, জুয্ ও ভূ ধাতুর উত্তর ক্যপ্ হয়। ইণ্ (অ. প.)—ইত্য, স্ব—স্বতা। শাস্—শিষ্য, বৃঞ্—বৃত্য, আদৃ—আদৃত্য, জুয্—জুষ্য, ভূ—ভৃত্য। ইহাদের উত্তর যৎ বা গ্যৎ হয় না।

৫৯। ঋবর্গান্ত্র ও ব্যঞ্জনান্ত্র ধাতুর উত্তর গ্যৎ (ঘাণ্) হয়। ধৃ—ধার্য, প্রিয়তে ভাষা (ভৃ+গ্যৎ+টাপ্), ছিদ্—ছেদ্য, ভক্ষ্—ভক্ষ্য, বহ্—বাহ্য, তাজ্—তাজ্য। কৃ—কার্য, ক্যপ্ ও হয়, কৃত্য। পচ্—পাক্য (১১১৪)।

৬০। ভূজ্+গ্যৎ=(১) ভোজ্য (ভক্ষ্য), (২) ভোগ্য (উপভোগ্য,

৫৫। অচো যৎ। 'সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়োগঃ' (৮৩৩) বলিয়া গুণ। (আদ্রুপসর্গাদ্) এতি পররূপম্ (২১১৬)।

৫৬। (আতঃ) ঈদৃ যতি। আদেচ উপদেশেহশিতি (২১৩)।

৫৭। অচো যৎ, পোরদ্রুপধাৎ, শকি-সহোচ্চ, গদ-মদ-চর্-যম্-চানুপসর্গে।

৫৮। এতি-স্ব-শাস্-বৃ-দৃ-জুযঃ ক্যপ্। শাস ইদৃ-হলোঃ (৮৭২)। ১১১৫ দেখ।

৫৯। ঋ-হলোর্গ্যৎ। ওরাবশ্যকে=অবশ্যস্তাব বুঝাইলে ঊবর্গান্ত্র ধাতুর উত্তর গ্যৎ হয়; লু—লাব্য, পূ—পাব্য। ১১১৩-১৪ দেখ।

৬০। বচোহশক-সংজ্ঞায়াম্ (গ্যতি ন কৃতম্)। ভোজ্যঃ ভক্ষ্যো; ভোজ্যঃ ওদনঃ, ভোজ্যঃ পয়ঃ, ভোজ্য্য যবাণুঃ। ভোগ্যঃ কষলঃ, ভোগ্য্য ভূঃ। প্রযোজ্য-নিযোজ্যৌ শকার্থে। নিযোজ্য-কিঙ্কর-প্রেঙ্ক-ভুজিঙ্ক-পরিচারকাঃ (অমর)।

পালনীয়); বচ্+ণ্যৎ=(১) বাক্য (sentence, স্থপতিভূক্ত-চয়) (২) বাচ্য (যাহা বলা আবশ্যক বা উচিত, অর্থ ইত্যাদি)।

নি-যুজ্+ণ্যৎ=(১) নিয়োজ্য (নিয়োক্তুং শক্যঃ), (২) নিয়োগ্য। নিয়োজ্যো ভূত্যঃ, নিয়োগ্যঃ প্রভুঃ (নিয়োক্তুমহঃ ইতি, কর্তরিণ্যৎ)।

৬১। কৃতিপয় কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দঃ—

দা—দাতব্য, দানীয়, দেয়। জি—জ্ঞেতব্য, জ্ঞয়নীয়, জ্ঞেয়। কৃ—কর্তব্য, করণীয়, কৃত্য, কার্য। গুহ্ (hide)—গুহ্য, গোহ্য। খন্—খেয়। হন্—হস্তব্য, হননীয়, বধ্য, ঘাত্য। ধে—ধেয়। গৈ—গেয়। হ্র—হার্য। তৃ—তার্য। নিদ্—নিন্দ্য। পূজ্—পূজ্য। পঠ্—পাঠ্য। বদ্—বাচ্য। ক্ষম্—ক্ষম্য। বুধ্—বোধ্য। ভিদ্—ভেদ্য।

(ক) কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত বহু শব্দ বিশেষ্য অর্থাৎ নাউন্ (noun)রূপে প্রযুক্ত হয়। ভূত্য, শিষ্য, ভাৰ্য্য, বাক্য, গেয়, গচ্চ।

(খ) কৃত্য-প্রত্যয় ও লুট্ প্রত্যয় যে যে অর্থে এবং যে যে ধাতুর উত্তর বিহিত হইয়াছে, তদনুসারে প্রযুক্ত হয়। স্নাতি অনেন ইতি (স্না+করণ-বাচ্যে অনীয়) স্নানীয়ম্ (চূর্ণম্), দীয়তেহস্মৈ ইতি (দা+সম্প্রদান-বাচ্যে অনীয়) দানীয়ঃ (বিপ্রঃ)।

অনুশীলন ৯৭

(ক) দেবৈরপি পাণ্ডবা ন শক্যা জেতুম্। প্রাচ্যাঃ দিশি সোমঃ ক্রেতব্যঃ। দীক্ষিতেন সত্যমেব বদিতব্যম্। ক্ষন্তব্যো মেহপরাধঃ। অস্মাভিঃ যদ্ অনুষ্টেয়ং, গন্ধর্বৈঃ তৎ অনুষ্টীতম্ (সন্ধি)। কিং করণীয়মত্র। বাচ্যস্তয়া মদ্-বচনাং স রাজা। ময়া তত্র গন্তব্যম্। যুগ্মাভিরিদং কর্তব্যম্। স্বর্তব্যঃ সততং বিষ্ণুঃ। নেদম্ অন্তথা মন্তব্যম্। ভবিতব্যমেব তেন। আশ্রম-যুগোহয়ং ন হস্তব্যঃ। শব্দ-মাত্রাং ন ভেদ্যম্। সর্বথা তস্মৈ ন বিশ্বসনীয়ম্।

৬২। কৃত্যলুটো বহুলম্। শযাতে অত্র শয্যা (শী+কাপ্+প্রিয়াম্ টাপ্)।

প্রাপ্তব্যমর্থঃ লভতে মনুষ্যঃ। কাতরা ইতি জল্পন্তি 'যদ্বাং তদ্ ভবিষ্যতি'।
পুরুষেণ সदैব উৎসাহবতা ভাব্যম্। অভক্ষ্যো গ্রাম্যকুকটঃ। লুক্কানাম্
অগম্যমিদং স্থানম্। সভা বা ন প্রবেষ্টব্য বক্তব্যঃ বা সমঞ্জসম্। নেহ স্থেয়ম্।

(খ) This man should not be killed (তব্য)। You should never touch this picture (স্পৃশু)। I shall have to go there. I am your servant. Sītā was Rāma's wife.

(গ) এক একটি পদ নিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর :—

দাতব্যম্, ভবিতব্যম্, ভাব্যম্, স্মর্তব্যঃ, বক্তব্যঃ, বাচ্য, অপেয়া, শক্যাঃ।

তুম্ (The Infinitive)

৬২। ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদ হইলে, ভবিষ্যৎ-কালে ধাতুর উত্তর তুম্ হয়। তুম্-এর তুম্ থাকে। লুট্-এ যে সকল কার্য হয়, তুম্ পরে থাকিলেও সেই সকল কার্য হয়। তুম্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। দ্রষ্টুং যাতি—দেখিতে যায়; এখানে গমন-ক্রিয়া দর্শনার্থ অর্থাৎ দর্শনের উদ্দেশ্যে গমন হইতেছে। ভোক্তুং পাকঃ—ভোজনের জন্ত পাক।

৬৩। সমান-কর্তৃক ইচ্ছার্থক পদ উপপদ হইলে, ধাতুর উত্তর তুম্ হয়। জীবিতুম্ ইচ্ছতি, কাময়তে গন্তুম্, বাঞ্ছতি অধ্যোতুম্।

৬৪। কাল-বাচক শব্দ উপপদ হইলে, শব্দার্থ শব্দের যোগে এবং জ্ঞা, আ-বভ্ প্রভৃতি ধাতুর যোগে তুম্ হয়। পাক্তুং সময়ঃ, জেতুং সমর্থঃ, গাতুং

৬২। তুম্-ধূলো ক্রিয়ায়াম্ ক্রিয়ার্ণায়াম্। 'কৃৎ দর্শকো যাতি'—কৃৎ দ্রষ্টুং যাতি। তুম্-ধূলো বিহিত ধূলোর যোগে যন্তী হয় না, 'ন ধূলন্তুম্-ধূলো'। কেহ কেহ বলেন যে এই সূত্রেও 'সমান-কর্তৃক' আবশ্যক, অতএব 'ব্রহ্মকর্ম কর্তুং ভবন্তুমহং বৃণে' এই বাক্য অশুদ্ধ, 'ব্রহ্মকর্ম-করণায়' বলা সম্ভব। কৃন্ মেজন্তুঃ (অব্যয়ম্)। অব্যয়কৃতো ভাবে ভবন্তি।

৬৩। ইচ্ছার্থে সমান-কর্তৃকে তুম্।

৬৪। শক-ধৃষ-জ্ঞা-গ্ৰা-ঘট-রভ-লভ-ক্রম-সহাধীপ্তার্থে তুম্, পর্বাণ্ডি বচনে অলম্-ধূলো। কাল-সময়-বেলায় তুম্।

(গৈ+তুম্) জানাতি, অস্তি বা বিদ্যতে ভোক্তুম্, আরভতে কতুম্, অর্হতি ভোক্তুম্, অলং ভোক্তুম্, পারয়তি জেতুম্।

৬৫। কাম ও মনস্ শব্দ পরে থাকিলে তুম্-এর অন্তবর্ণের লোপ হয়।
গন্তকামঃ, গন্তমনাঃ।

অনুশীলন ৯৮

(ক) রাজ্ঞো যষ্টুং মনোহুভবং। যতিষ্ণেহং যথাশক্তি যোদ্ধুং তৈঃ সহ সংযুগে। এতদিচ্ছামাহং শ্রোতুং পরং কোতূহলং হি মে। ত্বাং তু বেদিতুম্ ইচ্ছাবঃ, কস্বং চরসি দণ্ডকান্। অহম্ অধুনৈব প্রস্থাতুম্ ইচ্ছামি। যুবাং তস্ত চিকীর্ষিতং কাধং কতুং শক্তৌ। অথ স তদগ্নং ভক্ষয়িতুম্ আরভত। শক্যং * শ্বমাংসাদিভিরপি ক্ষুং প্রতিহন্তুম্। স্বামিগুণাঃ ন শক্যন্তে বিস্মৃতুম্। ন হি দেহ-ভূতা শক্যঃ * ত্যক্তুং কৰ্মাণি অশেষতঃ (সন্ধি)। অনগ্রয়া ভক্ত্যা ভগবান্ দ্রষ্টুং শক্যঃ। সহস্রগুণম্ উৎশ্রষ্টুম্ (উৎ-শ্রজ্) আদত্তে হি রসং রবিঃ। মদ-বচনং শ্রোতুমর্হস্তু ভবন্তঃ। আজগ্মুর্ঋষয়ঃ সর্বে রাঘবং প্রতিনন্দিতুম্। দেব! কো জীবিতুকামঃ দেবস্ত শাসনম্ অতিবর্ততে? উপালব্ধুং তর্হি বয়ম্ আহুতাঃ, নহি নহি বিজ্ঞাপয়িতুম্। ভোক্তুম্ ওদনঃ পকঃ। ভোক্তুম্ ইষ্টাঃ শালয়ঃ। নাগ্নং ক্লীবয়িতুং কালঃ সংযোদ্ধুং কাল এব নঃ।

(খ) I wish to go to Prayāga. These girls know how to cook. We are unable to stay here. I have no money to buy my food to-day. It is not possible (শক্য) for you to enter Lāṅkā. You have power to know everything. I wish to sit down. Be pleased to remove (with অর্হ) my doubt, O Kṛṣṇa. I cannot move (পারয়ে)।

৬৫। লুপ্তে অবশ্যম্ কৃত্যে তুম্ কাম-মনসোরপি। কৃত্য-প্রত্যয় পরে থাকিলে 'অবশ্যম্' শব্দের অন্তবর্ণের লোপ হয়—অবশ্যগন্তব্যঃ, অবশ্যসেব্যঃ। ৭১৪৮ পা. টী. দেখ।

* শক্যম্ ইতি রূপং বিলিঙ্গবচনস্তাপি কর্মান্তিধায়াং সামান্যোপক্রমাৎ।

(গ) Turn the portions, printed in antique type, into infinitives (ভূমন্ত) with necessary changes :—

পাকায় ব্রজতি । জগাম স স্বভূঃ শিষ্যং নিদাঘম্ অবলোককঃ । কৃষ্ণং দর্শকো যাতি । বিদ্যার্জনায় বিদেশং গচ্ছতি । যশোলাভায় প্রযতেত ।

ভূ।

৬৬। একাধিক ক্রিয়ার এক কর্তা হইলে, পূর্বকালিক-ক্রিয়া-বোধক ধাতুর উত্তর ভূ। হয়, ক্ ইং, 'ভা' থাকে । ভূভূ। ব্রজতি, পূর্বে ভোজন করে, পরে যায় (থাইয়া যায়) । স্নাত্বা ভূভূ। পীত্বা ব্রজতি । ভূ।-প্রত্যয়-নিম্ন শব্দ অব্যয় ও অসমাপিকা ক্রিয়া ।

(ক) এই শব্দের বিষয়েই আভীক্ষ্য অর্থাৎ পোনঃপুন্ন বুঝাইলে ণমূল (অম্) হয় । স্মারং স্মারং নমতি শিবম্, স্মৃত্বা স্মৃত্বা নমতি শিবম্ ।

৬৭। প্রতিষেধার্থক 'অলম্' ও 'খলু' শব্দের যোগে ভূ। হয় । অলং দত্তা (= অলং দানেন), খলু উক্ত্বা (বচনেন সাধ্যং নাস্তি) ।

৬৮। সেট্ 'ভূ।' প্রত্যয় কিং বলিয়া গণ্য হয় না, অতএব সেট্ ভূ। পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য স্বরের ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় । শী—শয়িত্বা, স্থাপি—স্থাপয়িত্বা, বৃং—বর্তিত্বা, নৃং—নর্তিত্বা । অনিট্ ভূ। পরে থাকিলে গুণ হয় না, কৃত্বা । ক্রিশ্—ক্রিশিত্বা, বদ্—উদিত্বা, বস্—উষিত্বা, রুদ্—রুদিত্বা, বিদ্—বিদিত্বা, মুষ্—মুষিত্বা, গ্রহ্—গ্রহীত্বা, স্বপ্—স্বপ্ত্বা, প্রচ্ছ্—পৃষ্ট্বা প্রভৃতিতে ভূ। কিং বলিয়া গণ্য হইল । মিলিত্বা বা মেলিত্বা, লিখিত্বা বা লেখিত্বা, কুপিত্বা বা কোপিত্বা প্রভৃতিতে বিকল্পে গুণ হয় ।

৬৬। সমান-কর্তৃকয়োঃ পূর্বকালে (ভূ।) । ভূ।তোহনুকল্পনঃ (অব্যয়ম্) ।

৬৭। অলং-খবোঃ প্রতিষেধয়োঃ প্রাচ্যং ভূ।

৬৮। ন ভূ। সেট্ (কিং) । মুড-মৃদ-গুধ-কৃষ-ক্রিশ-বদ-বসঃ ভূ। (কিং), রুদ-বিদ-মুষ-গ্রহি-স্বপি-প্রচ্ছঃ সংশ্চ । রলো ব্যাপধাদ্ হলাদেঃ সংশ্চ (১০।১৫ক) ।

৬৯। ত্বা-প্রত্যয়-নিম্পন্ন কতিপয় শব্দ নিম্নে দেওয়া হইল। উহাদের মধ্যে কতকগুলি পূর্ব পূর্ব প্রকরণে নিবন্ধ সূত্রদ্বারা সিদ্ধ। জ্ঞা—জ্ঞাত্বা, ধৈ—ধ্যাত্বা, ত্রৈ—ত্রাত্বা, পা—পীত্বা, স্থা—স্থিত্বা, দা—দত্বা, ধা—হিত্বা, তৃ—তীত্বা, মুচ্—মুক্ত্বা, ভূজ্—ভুক্ত্বা, স্বজ্—স্বষ্ট্বা, ছিদ্—ছিত্বা, বুধ্—বুদ্ধ্বা, লভ্—লব্ধ্বা, দৃশ্—দৃষ্ট্বা, দহ্—দহ্বা, যাচ্—যাচিৎ, ব্যাধ্—ব্যিক্ত্বা, যজ্—ইষ্ট্বা, বচ্—উক্ত্বা, গম্—গত্বা, নম্—নত্বা, মন্—মত্বা, হন্—হত্বা, বন্ধ্—বন্ধ্বা। বন্জ্—বক্ত্বা বা বঙ্ক্ত্বা, ভন্জ্—ভক্ত্বা বা ভঙ্ক্ত্বা, নশ্—নষ্ট্বা বা নংষ্ট্বা বা নশিত্বা, গ্রহ্—গ্রথিত্বা বা গ্রহিত্বা, মন্থ্—মথিত্বা বা মন্থিত্বা, পূ—পবিত্বা বা পূত্বা, ক্লিশ্—ক্লিশিত্বা বা ক্লিষ্ট্বা, ক্রম্—ক্রমিত্বা বা ক্রত্বা বা ক্রাত্বা, ক্ষম্—ক্ষমিত্বা বা ক্ষাত্বা, ভ্রম্—ভ্রমিত্বা বা ভ্রাত্বা, শম্—শমিত্বা বা শাত্বা, দিব্—দেবিত্বা বা দ্যত্বা, ইষ্—এষিত্বা বা ইষ্ট্বা। খন্—খনিত্বা বা খাত্বা। চোরি—চোরয়িত্বা, বোধি—বোধয়িত্বা, বুবোধিষ—বুবোধিমিত্বা। দো (অবখণ্ডনে=to cut)—দিত্বা, অদ্—জগ্ধ্বা, গুহ্—গুহিত্বা বা গৃহিত্বা বা গৃত্বা, হা—হিত্বা (= ত্যক্ত্বা), হাত্বা (= গত্বা)।

ল্যপ্

৭০। নঞ-ভিন্ন অব্যয়ের সহিত সমাস হইলে 'ত্বা'-স্থানে ল্যপ্ (য) হয়। বি-জ্ঞা—বিজ্ঞায়; কিন্তু নঞ-জ্ঞা+ত্বা=অজ্ঞাত্বা। সম্-তাজ্—সন্ত্যজা, আরভ্—আরভ্য। সমাস না হইলে, ল্যপ্-এর প্রয়োগ আর্য বা অসার্য। স্বধনং ত্যজ্য গচ্ছতি, সন্ধ্যা-বধুং গৃহ্য করেণ গাঢ়ম্।

৭১। ল্যপ্ প্রত্যয়ে গুণ হয় না। বি-জি—বিজিত্য, বি-নী—বিনীত্ব,

৬৯। উদিতো বা (ত্ব ইট) = ত্বা পরে থাকিলে উদিৎ ধাতুর বিকল্পে ইট্ হয়। শম্, তম্, দম্, দিব্ ইত্যাদি উদিৎ ধাতু।

৭০। সমাসেহনঞপূর্বে ত্বো ল্যপ্। 'বি' শব্দের সহিত 'জ্ঞাত্বা' শব্দের নিত্যসমাস (বৃ-গতি-প্রাদয়ঃ), 'ত্বা' স্থানে 'য'।

৭১। বৃথস্ত পিতি কৃতি তুচ্। অধি-ই+ল্যপ্=অধীত্বা, প্র-ই+ল্যপ্=প্রেত্বা প্রভৃতি স্থলে সন্ধিতে দীর্ঘ হইলেও এ সূত্র খাটিবে।

অধি-ই—অধীতা, প্র-ই—প্রেতা, সম্-শ্—সংশ্রুতা, দ্বিধা-কৃ—দ্বিধাকৃতা, প্র-
বিশ্—প্রবিশ্।

৭২। ল্যপ্ পরে থাকিলে গিচ্-এর লোপ হয়। সম্-স্থা+গিচ্—
সংস্থাপ্য। কিন্তু গিচ্-এর পূর্ববর্তী স্বর লঘু হইলে, গিচ্-এর ই-স্থানে অয়্ হয়,
বি-গণি—বিগণয়া, বি-রচি—বিরচয়া। গুরুপূর্বাৎ—প্রপাত্য। গিজন্ত আপ্
ধাতুর উভয়রূপ পদ হয়, প্রাপযা বা প্রাপ্য, সমাপযা বা সমাপ্য।

৭৩। ল্যপ্-প্রত্যয়ান্ত কতিপয় প্রচলিত পদ নিম্নে প্রদত্ত হইল। উপসর্গ-
গুলি উদাহরণার্থ দেওয়া হইয়াছে, যথাসম্ভব অন্য উপসর্গের এবং অব্যয়ের সঙ্গে
সমাসেও ল্যপ্ হয়। আ-গম্—আগত্য বা আগম্য, বি-রম্—বিরত্য বা বিরম্য,
প্র-নম্—প্রণত্য বা প্রণম্য, প্র-যম্—প্রযত্য বা প্রযম্য। প্র-হন্—প্রহত্য, সম্-
মন্—সম্মত্য, বি-তন্—বিতত্য। আ-সন্জ্—আসজ্য, প্র-শন্স্—প্রশস্ত, প্র-
মন্স্—প্রমথ্য। অধি-শী—অধিশয়া, আ-প্রহ্—আপৃচ্ছ্য, সম্-গ্রহ্—সংগৃহ্য,
আ-হ্বে—আহুয়, সম্-ষপ্—সংশ্রুপ্য, প্র-বচ্—প্রোচ্য, অধি-বন্—অধ্যায্য, প্র-
বহ্—প্রোহ্য, অনূ-বদ্—অনু্য। বি-কৃ—বিকীর্ষ, বি-দৃ—বিদীর্ষ, বি-স্তৃ—
বিস্তীর্ষ।

অনুশীলন ৯৯

(ক) অনুরক্তা বিক্রমেৎ যত তর্ধৈ সংপুরুষ-ব্রতম্। অলং বালক রুদিত্বা।
স্মারং স্মারং স্ব-গৃহচরিতং দারুভূতো মুরারিঃ। পুরাণং জর্জরং চাপং
ভঙ্কুত্বা ত্বং কথাসে যুবা। সর্বৈঃ পশুভি মিলিত্বা সিংহো বিজ্ঞপ্তঃ। শ্রুত্বা ত্বদ-
গজিতং বীর হাশ্রং হি মম জায়তে। পত্ন্যা ওদনঃ ভুক্তঃ। কালকূটং বিষং
পীত্বা স্বস্তিমান্ গন্তুম্ ইচ্ছসি? অতীত্য হি গুণান্ সর্বান্ স্বভাবো মূর্খি বর্ততে।

৭২। গেরনিটি (লোপঃ)। (গেরয়্) ল্যপি লঘু-পূর্বাৎ। বিভাষণঃ।

৭৩। তুমন্, ক্কা, ল্যপ্ ও নমুল্—এই সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। অব্যয়কৃতো ভাবে
ভবন্তি। সাধ্যমানরূপশ্চ ভাবো ক্কাণীনাং অর্থঃ, স এব চ ধাত্বর্থঃ। যত্রাদীনাং তু ধাত্বর্থব্যতিরিক্তঃ
সিদ্ধরূপো বাচ্যঃ।

ভিক্ষু-রূপং পরিত্যজ্য স্বরূপং ভেজে রাবণঃ। ইন্দ্রিয়ানি সংযম্য এব তপো
ভবতি ন অন্তথা। ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্বল্যং তাক্কাতিষ্ঠ পরন্তপ।

(খ) আচার্যের সমীপে গিয়া (উপ-সম্-গম্, সাক্ষরক) রাজা বলিলেন।
তাহাদিগকে দেখিয়া (সম্-ঈক্ষ্) অর্জুন বিষন্ন হইয়া (বিষীদন্) ইহা বলিতে
লাগিলেন। যুদ্ধে স্বজনদিগকে বধ করিয়া কোন শ্রেয় দেখি না। তার পর
তাহারা (দুইজনে) সম্ভীষককে কিছু দূরে রাখিয়া পিঙ্গলকের কাছে গেল।

(গ) He took the book and then fled away (use যপ্). Do
not cry, my child. All the beasts came together and then they
informed the lion. She took the bell and came to the city.
Bathe (with স্বা), and take this money.

(ঘ) Quote the *sūtras* for the use of ক্ত্বা and ল্যপ্ and explain
and illustrate them.

(ঙ) শুদ্ধাশুদ্ধি বিচারপূর্বক যথাসম্ভব শুদ্ধ কর :—

মৃগতন্তুং তাজ্য স রাক্ষসো বভূব। রথানাং অযুতঃ গৃহ তূর্ণং রণভূমিঃ
যযৌ। ব্যাঘ্রভিয়া পলায়িত্বা স মহা-বৃক্ষং সমারোহং। আলস্ত পরিত্যক্ত্বা
যশো লভিতুং যতস্ব। অপি গোদাবরীঃ সীতা পদ্মানি আনয়িতুং গতা?
নৈতে যুধি পরাজেতুং শক্যা দেবগণৈরপি। পুত্রং দৃষ্ট্বা স্তব্ধং ভবতি (স্থিতস্ত
ইত্যাদ্যাহারাং এককর্তৃকত্বম্)। রথস্থং বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিচ্যতে। মুখং
ব্যাদায় নিদ্রাতি।

কর্তৃবাচ্যে কৃৎ

৭৪। 'কর্তৃ' অর্থে ণক (ধূল্) ও তৃচ্ হয়। ণকের ণ্ ইৎ, এবং
তৃচ্-এর চ্ ইৎ। কৃ+ণক=কারক, নী—নায়ক, পচ্—পাচক, ক্ষিপ্—ক্ষেপক,

৭৪। কর্তরি ধূল্-তৃচৌ। 'ণক' প্রত্যয়ের অপর নাম ধূল্। ধূল্-এর ণ্ এবং ল্ ইৎ, বু
ধাকে। যুবোরনাকৌ=যু-স্থানে অন ও বু-স্থানে অক হয়। অনয়োবর্তমানকালং অস্তত্র ন
প্রয়োগঃ। হনস্তোহচিণ্-ণলোঃ (ক্রিতি)। দাতয়তি, দাতকঃ, দাতঃ; অঘানি, জঘান। হৌ
হস্তেবু ক্রিণ্ণেবু (কুত্বম্)।

দা—দায়ক, গৈ—গায়ক, পালি—পালক, হন্—ঘাতক ; দা+তৃচ্=দাতৃ, নী—নেতৃ, শ্—শ্রোতৃ, বিদ্—বেত্ত, অদাদিগণীয় বিদ্—বেদিতৃ, গন্—গন্তৃ, হন্—হন্তৃ, ভৃ—ভবিতৃ, স্থাপি—স্থাপয়িতৃ, জনি—জনয়িতৃ, স্—সবিতৃ বা সোতৃ, স্তৃ—স্তবিতৃ বা স্তোতৃ ।

৭৫। নন্দি প্রভৃতির উত্তর অন (ল্য), গ্রহি প্রভৃতির উত্তর গিনি, পচ্ প্রভৃতির উত্তর অচ্ হয়। নন্দি—নন্দন, মধু-সুদি—মধুসূদন। গ্রহ্—গ্রাহিন্, স্থা—স্থায়িন্, মস্ত্র—মস্ত্রিন্। পচ্-পচ, দিব্—দেব, যুধ্—যোধ, স্থপ্—সৰ্প।

৭৬। তাচ্ছীল্যে (habit), ব্রতে ও পৌনঃপুন্তে, উপমান কর্তা হইলে এবং আত্মমানে ও অত্মাত্ম স্থলেও গিনি হয়। উষ্ণ-ভোজিন্, শীত-ভোজিন্ (তাচ্ছীল্য), স্থণ্ডিল-শায়িন্ (ব্রত), ক্ষীরপায়িন্ (পৌনঃপুন্ত), উষ্ট্রকোশিন্ (উষ্ট্র ইব কোশতি), ধ্বাজ্জরাবিন্। পণ্ডিত-মানী (আত্মানং পণ্ডিতং মন্ততে)। সোমেন ইষ্টবান্—সোমযাজী (সোম-যজ্+গিনি), পিতৃব্যং হতবান্—পিতৃব্যঘাতী (পিতৃব্য-হন্+গিনি)।

৭৭। ইণ্ডপদ ধাতু এবং জ্ঞা, প্রী ও কৃ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ক (অ) হয়। বুধ্+ক=বুধ, জ্ঞা—জ্ঞ (পণ্ডিত), প্রী—প্রিয়।

৭৮। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে আকারান্ত ধাতুর উত্তর ক (অ) হয়। প্র-জ্ঞা+ক=প্রজ্ঞ।

৭৯। কর্ম উপপদে থাকিলে ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে অন্ (অ) হয়। কুন্তং করোতি ইতি কুন্তকারঃ (কুন্ত-কৃ+অন্, উপপদ সমাস), তন্ত্বং বয়তি ইতি—তন্ত্বায়ঃ (তন্ত্ব-বে+অন্)।

৭৫। নন্দি-গ্রহি-পচাদিভ্যো ল্য-গিচ্চঃ। 'ল্য'র ল্ ইৎ; যু=অন। 'গিনি'র ইন্ থাকে, 'অচ্'-এর অ থাকে।

৭৬। স্থপাজাতো গিনিগ্রাহীলো, কর্তব্যুপমানে, ব্রতে।

৭৭। ইণ্ডপদ-জ্ঞা-প্রী-কিরঃ কঃ। অলোহস্ত্যাং পূর্ব উপধা (১২ক)।

৭৮। আতশ্চোপসর্গে। পূর্বোক্ত স্থলগুলি ছাড়া অন্তর্যও ক দেখা যায়। মহীং ধরতি ইতি মহীধঃ (ধৃ+ক), সর্বপ্রদঃ।

৭৯। কর্মণাণ্। তজোপপদং সপ্তমীস্বম্। ৯৩, ১১১৩।

৮০। উপসর্গ পূর্বে না থাকিলে এবং কর্ম উপপদ হইলে আকারান্ত ধাতুর উত্তর অণ্ না হইয়া ক (অ) হয়। গো-দা+ক=গোদ, অঙ্গুলিং ত্রায়তে ইতি অঙ্গুলিত্রম্ (অঙ্গুলি-ত্রৈ+ক), সর্বজ্ঞ, নৃপ, মধুপ, জ্বীলিঙ্গে মধুপা। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে—গোসন্দায় (গো-সন্-দা+অণ্)।

৮১। কর্ম ভিন্ন অণ্ড স্ববন্ত উপপদ হইলেও আকারান্তের উত্তর ক (অ) হয়। দ্বি-পা+ক=দ্বিপ (দ্বাভ্যাং পিবতি), সম-স্থা—সমস্থ (সমে তিষ্ঠতি), বিষমস্থ (বিষমে তিষ্ঠতি)।

৮২। কতিপয় কৃত-প্রত্যয় ও তাহাদের উদাহরণ :—

ট*। কুরুষু চরতি ইতি কুরু-চর্+ট=কুরুচর, ভিক্ষাং চরতি—ভিক্ষাচর, পুরস্-স্ব—পুরঃসর, যশঃ করোতি ইতি যশঃ-কৃ—যশস্করী (বিজ্ঞা), বচনকর, দিবা-কৃ—দিবাকর, ভাস্কর।

টক্। সামগ (গৈ), সুরাপ (সুরাং পিবতি), জ্বীলিঙ্গে—সুরাপী।

থ। স্তন—ধে+থ=স্তনজয়, জন-এজি—জনমেজয়, বিধু-তুদ্—বিধুস্তদ, অরুস্-তুদ্—অরুস্তদ, প্রিয়-বদ্—প্রিয়ংবদ, বশ-বদ্—বশংবদ, পর-তাপি—পরস্তপ (হুস্ব), বাচ্-যম্—বাচংযম, পূর্-দারি—পূরন্দর। পণ্ডিত-মন্—পণ্ডিতমন্ (পণ্ডিতম্ আত্মানং মন্বতে), বিশ্ব-ভূ—বিশ্বস্তর, পতি-বৃ—পতিংবরা (কণ্ঠা), সর্বংসহ, বস্-ধৃ—বস্ধর।

ড। অন্ত-গম্—অন্তগ, অধ্বগ, পারগ, সর্বগ, উরসা গচ্ছতীতি—উরগ। দুর্-গম্—দুর্গ। বিহায়স্—বিহগ। সরসি-জন্—সরসিজ (অলুক) বা

৮০। আতোহুপসর্গে কঃ।

৮১। হপি (হঃ)। স্বা ধাতুর উত্তর ক প্রত্যয়ে

নিপন্ন 'হ'কারের দ্বারা স কখন কখন দুর্ধৃন্ত হয়; অষষ্ঠ, গোষ্ঠ, দ্বিষ্ঠ, ত্রিষ্ঠ, ভূমিষ্ঠ।

৮২। (অধিকরণে উপপদে) চরেষ্টঃ, পুরোহিতোহগ্রেবৃ সর্ভেঃ, বৃকো হেতুতাক্ষীলানু-লোম্যেবৃ, দিবা-বিভা-নিশা-প্রভা-ভাস্-বহ-লিপি-চিত্রাহবৎকহুরাদিবৃ কৃঞষ্টঃ।

* ট প্রভৃতি যে সকল প্রত্যয়ের উদাহরণ দেওয়া গেল, উহারা সকল ধাতুর উত্তরই যে হয়, একপ মনে করিবে না। অধীত গ্রন্থে অপ্রাপ্ত পদ আপাতত নিজেরা তৈয়ার করিয়া নিবে না। এই প্রত্যয়গুলি প্রায়শ কতৃবাচী।

সরোজ । সংস্কার-জন্—সংস্কারজ । অদৃষ্টজ, অণুজ, ব্বেদজ । পুন্স-অনু-
জন্—পুন্সজ (পুন্সাম্ অনুজাতঃ) । ন-জন্—অজ, অনু-জন্—অনুজ, দ্বি-
জন্—দ্বিজ, পরি-খন—পরিখা (স্থিয়াম্ আপ্, পরিতঃ খাতা, কর্মণি বাচ্যে) ।

ক্ৰিপ্ । ব্রহ্মজ-হন্—ব্রহ্মহন্ (ব্রহ্মাণঃ হতবান্), বৃহহন্ (বৃহৎ হতবান্) । *

স্ব-কৃ—স্বকৃৎ, কর্মকৃৎ, পাপকৃৎ, মত্তকৃৎ, পুণ্যকৃৎ, শাস্ত্রকৃৎ, ভাষ্যকৃৎ । অগ্নি-
চি—অগ্নিচিৎ, প্রসূ, ইন্দ্রজিৎ, সেনানী ।

ধি । অর্ধ-ভজ্—অর্ধভাজ্, পুণ্যভাজ্ ।

কপ্ । কাম-দুহ্—কামদুহ (হ্-স্থানে ঘ্ আদেশ) ।

ইনি (ইন্) । সোম-বি-ক্রী—সোম-বিক্রয়িন্ (কুংসা) ।

কনিপ্ (বন্) । পার-দৃশ্—পারদৃশ্বন্ (পারং দৃষ্টবান্) ।

ডু (উ) । বি-ভূ—বিভূ, প্রভূ, শত্ৰু ।

ষ্ট্রেন্ (ত্র) । ধে—ধাত্রী (ঙ্গী-প্রত্যয় ঙ্গী) । দা—দাত্র (দাপ্ লবনে, দাতি

অনেন), নী—নেত্র, শস্—শস্ত্র, স্ব—স্তোত্র, দন্শ্—দংষ্ট্রা । †

ইত্র । খন্—খনিত্র, চরিত্র । ‡

৮৩ । উপমান-ভূত 'তদাদি' (সর্বনামগণস্থ) এবং 'অন্ত' ও 'সমান' শব্দের
পরবর্তী দৃশ্ ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে কিনি (কিছুই থাকে না), কঞ্ (অ) ও
কুস হয় । এতৎ- প্রত্যয়-ত্রয়-নিষ্পন্ন দৃশ্, দৃশ ও দৃক্ষ পরে থাকিলে সমান-শব্দ-
স্থানে স হয়, এবং সর্বনামের অন্ত্যবর্ণ-স্থানে আ হয়, এবং ইদম্, কিম্ ও অদম্
শব্দের স্থানে ঙ্গী, কী ও অম্ হয় । স ইব দৃশ্যতে ইতি—তাদৃশঃ, তাদৃক্,
তাদৃক্ষঃ ; আবাম্ ইব দৃশ্যতে—অস্মাদৃশৌ ।

সমান-দৃশ্ + কিনি = সদৃশ্, সমান-দৃশ্ + কঞ্ = সদৃশ, তদ্—তাদৃশ্,
তাদৃশ ; যদ্—যাদৃশ্, যাদৃশ ; এতদ্—এতাদৃশ্, এতাদৃশ ; অস্মদ্—মাদৃশ্,
মাদৃশ (আমার মত), অস্মাদৃশ্, অস্মাদৃশ (আমাদের মত) ; যুয়দ্—দ্বাদৃশ ,

* ব্রহ্মজগবৃক্রেষু ক্ৰিপ্ ।

† দীযতে ইয়ন্ ইতি ধাত্রী (কর্মবাচ্যে), ষণ্ডতে অনেন ইতি খনিত্রম্ (করণবাচ্যে)
প্রভৃতি কতৃ বাচ্যে হয় নাই ।



তাদৃশ (তোমার ছায়), যুগ্মাদৃশ, যুগ্মাদৃশ (তোমাদের ছায়); ইদম্—ঈদৃশ, ঈদৃশ; কিম্—কীদৃশ, কীদৃশ; অদস্—অমৃদৃশ, অমৃদৃশ।

৮৪। তচ্ছীল, তদ্বর্ষ, তৎসাধুকারী অর্থে তৃন্, ইষুচ্, ক্স্মু, ক্রু, ঘিনুগ্, বুঞ্, যুচ্, উকঞ্, ইনি, আলুচ্, ঘুরচ্, কুরচ্, করপ্, উক, র, উ, বরচ্, ক্রিপ্ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়।

তৃন্। বিরুদ্ধঃ বদিতা (শীল), শ্রাদ্ধঃ কৰ্তা (আচার, ধর্ম), কৰ্ত্তা কটম্ (সাধুকারী)।

ইষুচ্। অলম্-কৃ—অলঙ্করিষু, নিরাকরিষু, ভ্রাজিষু, ভবিষু।

ক্স্মু। জি—জিষু, ভূ—ভূষু, স্থা—স্থামু।

ক্রু। ত্রস্—ত্রস্মু, গৃধ্—গৃধ্মু, ধৃষ্—ধৃষ্মু, ক্ষিপ্—ক্ষিপ্মু।

ঘিনুগ্। শম্—শমিন্, শ্রম্—শ্রমিন্, ক্ষম্—ক্ষমিন্, ক্রহ্—ক্রোহিন্, যুজ্—যোগিন্, বি-বিচ্—বিবেকিন্, ত্যজ্—ত্যাগিন্, রনজ্—রাগিন্, ভজ্—ভাগিন্, বি-লস্—বিলাসিন্, প্র-লপ্—প্রলাপিন্, প্র-বস্—প্রবাসিন্।

বুঞ্। নিন্দ্—নিন্দক, হিন্—হিংসক, অস্বয়—অস্বয়ক।

যুচ্। জল্—জলন, কুপ্—কোপন, ক্রোধ্—ক্রোধন।

উকঞ্। হন্—ঘাতুক, কামুক।

ইনি। জি—জয়িন্, ক্ষি—ক্ষয়িন্।

আলুচ্। স্পৃহয়ালু, দয়ালু, নিদ্রালু।

ঘুরচ্। স্বয়ং ভদ্রুরং কাষ্ঠম্ (ভনজ্ কর্মকর্তরি)।

কুরচ্। স্বয়ং ভিহুরং কাষ্ঠম্ (ভিদ্ কর্মকর্তরি)।

করু। ই—ইত্বর, নশ্—নথর, জি—জিত্বর, গম্—গত্বর।

উক। জাগৃ—জাগরুক, যজ্+যঙ্+উক=যাযজুর্ক, জপ্+যঙ্+উক—জপুর্ক, দনশ্+যঙ্+উক—দন্দশূর্ক, বদ্+যঙ্+উক—বাবদূর্ক।

র। নম্—নম্র, শ্মি—শ্মের, কম্—কম্র, হিন্—হিংস্র, দীপ্—দীপ্ত।

উ। কৃ+সন্ (চিকীর্ষ)+উ=চিকীর্ষু, পিপঠিষ্—পিপঠিষু, আ-শনস্—আশংস্র, ভিক্ষ্+উ=ভিক্ষু। (সনাশংস-ভিক্ষু উঃ)।

বরচ্। স্থা—স্থাবর, দ্বেশ্—দ্বৈশ্বর, ভাস—ভাবর।

কিপ্। বি-দ্বাং—বিদ্বাং, দ্বিম্—দ্বিম্।

ভাববাচ্যে ও কৰ্তৃভিন্ন-কারকবাচ্যে

৮৫। ভাববাচ্যে ও কৰ্তৃভিন্ন-কারকবাচ্যে অ (ঘঞ্, অচ্, অপ্, শ, অ, অঙ, ঘ) হয়।

ঘঞ্। ভূ—ভাব, লিখ্—লেখ, বিদ্—বেদ, নি-ই—দ্ব্যয়, পচ্—পাক, ত্যজ্—ত্যাগ, ভুজ্—ভোগ, রুজ্—রোগ, দহ্—দাহ, বনজ্—বাগ (ন-লোপ), ভনজ্—ভঙ্গ, শম্—শম, দম্—দম, শ্রম্—শ্রম, ক্রম্—ক্রম (বৃদ্ধি হইল না)।
অদ্—ঘাস। হন্—ঘাত। সন্জ্—সঙ্গ। ঘঞ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ।
উপ-অধি-ই-ঘঞ্—উপাধ্যায় (উপেত্য অস্মাং অধীয়তে), প্র-স্ত—প্রস্তাব, প্র-ক্ষ—প্রস্তাব।

অচ্। জি—জয়, লী—লয়, প্র-ণী—প্রণয়। ইবর্ণান্ত ধাতুর উত্তর অচ্ হয় (এরচ্)।

অপ্। স্ত—স্তব, কৃ—কর, গ্রহ্—গ্রহ, জপ্—জপ, হন্—বধ, সম্-হন্—সম্ব্য (নিপাত), প্র-ভূ—প্রভব।

শ (অ)। কৃ—ক্রিয়া, ইষ্—ইচ্ছা, পরি-চব্—পরিচর্যা, মৃগ (চুরাদি অদন্ত)—মৃগয়া। *

অ। চিকীৰ্ষ—চিকীৰ্ষা, পুত্রকাম্য—পুত্রকাম্যা, দ্বেহ্—দ্বৈহা, সেব্—সেবা, অর্চ—অর্চা। * অ প্রত্যয়াং, গুরোশ্চ হ্রঃ।

অঙ। জৃ—জরা, ত্রপ্—ত্রপা, ভিদ্—ভিদা, ধৃ—ধারা, (নিপাতন), লিখ্—লেখা (রেখা), চিস্তি—চিন্তা, পূজি—পূজা, কথি—কথা। শ্রং-ধা—শ্রদ্ধা, অন্তব্ধা—অন্তর্ধা, প্রতি-ভা—প্রতিভা, প্রতিজ্ঞা, আখ্যা, অবস্থা, নিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠা (যত্ন)। * যিদ্ভিদাদিভোহঙ্। আতশ্চোপসর্গে।

* এই সকল ও অন্ত বহু আকারান্ত শ্রীলিঙ্গ প্রাতিপদিক শ্রীলিঙ্গ-বিহিত 'আ'-প্রত্যয়ের যোগে নিপ্পন্ন হইয়াছে। কৃ+শ (কৃৎ)+শ্রীপ্রত্যয় 'আ'=ক্রিয়+আ=ক্রিয়া, রিঙ্ শ-যগ্-লিঙ্ক

ঘ। কৃ—কর (কুবন্তি অনেন), আকর, আ-লৌ—আলয়।

৮৬। অথুচ্। বেপ্—বেপথু। টিতোহথুচ্, টু বেপ্ কম্পনে।

ন (নঙ্, নন্, ন)। যজ্—যজ, যাচ্—যাচ্ঞা, যত্—যত, প্রচ্—প্রশ্ন, স্বপ্—স্বপ্ন, তৃষ্—তৃষ্ণা।

কি (ই)। প্র-ধা—প্রধি, অন্তর্-ধা—অন্তর্ধি, উপ-আ-ধা—উপাধি, জন-ধা—জলধি (জনানি দীযন্তে অস্মিন্), বিধি, নিধি, সন্ধি।

ক্तिन् (তি)। কৃ—কৃতি, নী—নীতি, স্ব—স্বতি, শ্র—শ্রুতি, আপ্—আপ্তি, সম্-পদ—সম্পত্তি, বি-পদ—বিপত্তি, উপ-স্থা—উপস্থিতি, পচ্—পক্তি, কৃত্—(চুরাদি) কৌত্তি, হা—হানি, গ্নৈ—গ্নানি ('ত'-স্থানে 'ন')। ক্तिन्-প্রত্যয়ান্ত শব্দ জ্ঞীলিঙ্গ। স্থিগাং ক্तिन्।

ক্টিপ্ (ভাবে)। সম্-পদ—সম্পদ; বিপদ, আপদ।

ক্যপ্। ব্রজ্—ব্রজ্যা, যজ্—ইজ্যা, বিদ্—বিজ্ঞা, শী—শয্যা, ভৃ—ভৃত্যা, কৃ—কৃত্যা। ব্রজ্যজ্ঞোভাবে ক্যপ্।

যুচ্ (অন)। বন্দ্—বন্দনা, বিদ্—বেদনা (স্থিগাম্ আপ্)।

ল্যুট্ (অন)। হন্—হসন, ভুজ্—ভোজন, পা—পান, ঙ্ক্ষ্—ঙ্ক্ষণ, গৈ—গান, নী—নয়ন, চব্—চরণ, শী—শয়ন, স্থা—স্থান।

কর্মবাচ্যে

৮৭। থল্। হৃঃ-কৃ—হৃকর, স্ব-কৃ—স্বকর। স্থলভ, দুর্লভ।

যুচ্—জলন, হৃঃশাসন, হৃষোধন, স্বষোধন, দুর্দর্শন, দুর্ধর্ষণ।

(কৃত:)। সেব্+অ (কৃৎ)+আ (প্রীপ্রত্যয়)=সেবা। অব-স্থা+অঙ্ (কৃৎ)+আ (প্রীপ্রত্যয়)=অবস্থা। দনশ্+ষ্টন্+প্রীপ্রত্যয় আপ্=দ্রষ্টা। যাচ্ঞা, ব্রজ্যা, বন্দনা প্রভৃতিও এইরূপ।

৮৭। ঙ্ক্ষদুঃস্বপ্ন কৃচ্ছাকৃচ্ছার্থে থল্। ঙ্ক্ষংকরো ভবতা কটঃ।

অনুশীলন ১০০

(ক) Derive the following words mentioning the বাচ্য in each case :—

পাচক, গায়ক, তাপ, বৃধ, শ্রুতি, জিহ্বা, দয়ালু, চিকীর্ষা, জিজ্ঞাসু, ক্রিয়া, ভিক্ষু, জয়, স্তব, যোগিন্, ঈদৃশ, সদৃশ, প্রিয়ংবদ, দিবাকর, দ্বিপ, কুম্ভকার, বিপদ, বিপত্তি, যাচ্ঞা, দুৰ্বোধন, সরসিজ, বিধি।

(খ) Mention as many words as you can in কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ and ভাব বাচ্য.

(গ) Mention ten abstract nouns derived with a কৃৎ-প্রত্যয় followed by a স্ত্রী-প্রত্যয়.

(ঘ) Translate the following sentences into English and Bengali and derive at least one word in each sentence :—

তব তত্ত্বং ন জানামি কীদৃশোহসি মহেশ্বর। যাদৃশোহসি মহাদেব
তাদৃশায় নমো নমঃ ॥ তড়াগকুন্দ্ দেবদত্তঃ, নিয়তোহস্ত স্বর্গঃ। সংশয়াত্মা
বিনশতি। যত্তে কৃতে যদি ন সিদ্ধ্যতি কোহত্র দোষঃ। তিতীষুর্দুস্তরং
মোহাহুতুপেনাস্মি সাগরম্। ত্রাহি মাং মধুসূদন। পাপং প্রজ্ঞাং নাশয়তি
ক্রিয়মাণং পুনঃ পুনঃ। যাচ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে, নাধমে লক্ষকামা।

(ঙ) From what roots are the following words derived ?

অজ, ইন্দ্রজিত্, পুণ্যকৃৎ, শত্ৰু, ধাত্রী, জিহ্বা, দয়ালু, নশ্বর, হিংস্র, ভিক্ষু,
ত্যাগ, জয়, ইচ্ছা, যজ্ঞ, সম্পত্তি, শয্যা, গান, সেনানী and দেব.

দ্বাদশ অধ্যায়

নামের গঠন, তদ্ধিত-প্রত্যয় ও স্ত্রী-প্রত্যয় সাধারণ নিয়ম

১। ঙ্রিৎ, ণিৎ বা কিং তদ্ধিত পরে থাকিলে, তদ্ধিত-প্রকৃতির আদি স্বরের বৃদ্ধি হয়। দক্ষ+ইঞ্=দাক্ষি, মগধ+অণ্=মাগধ, গন্ধা+টক্=গাঙ্গেয় (ট=এয়)। ১২।৩ দেখ।

২। ঙ্রিৎ, ণিৎ বা কিং তদ্ধিত পরে থাকিলে, সমাস-নিষ্পন্ন নামের কদাচিৎ পূর্বপদের, কদাচিৎ উভয় পদের, কদাচিৎ উত্তরপদের আদি স্বরের বৃদ্ধি হয়। দশরথ—দাশরথি, সংবৎসর—সাংবৎসরিক; অগ্নিমক্—আগ্নিমাক্ত (কর্ম), অধিভূত—আধিভৌতিক, পরলোক—পারলৌকিক; গুরুলঘু—গুরুলাঘব, পিতৃপিতামহ—পিতৃপৈতামহ।

৩। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের স্বর ও য পরে থাকিলে নামের অন্তস্থিত ইবর্ণের ও অবর্ণের লোপ হয়, এবং উবর্ণের গুণ হয়, এবং ওকার ও ঔকারের স্থানে যথাক্রমে অব্ ও আব্ হয়। মরীচি+অণ্=মারীচ, নদী+এয়ণ্=নাদেয়

১। (বৃদ্ধিঃ) অচো ঙ্রিতি (১১।১৩), তদ্ধিতেষু অচাম্ আদেঃ, কিত্তি চ। সর্বত্র বৃদ্ধি হয় না।

২। হ্রস্বগ-সিদ্ধান্তে পূর্বপদস্ত চ। হ্রস্বদয়স্ত (বা হ্রস্বদঃ) ভাবঃ—সৌহার্দম্ (অণ্) বা সৌহার্দাম্ (ঙঞ্), হ্রস্বগস্ত ভাবঃ—সৌভাগ্যম্, সৌভাগ্যম্, সন্তু-সিদ্ধু-ভবঃ—সান্তু-সৈদ্ধবঃ। অনুশতি-কাধীনাক। অনুশতিকস্ত ইদম্—আনুশাতিকম্, কুরূপকালেষু ভবঃ—কৌরুপাঞ্চালঃ, ইহলোকে ভবঃ—ঐহলৌকিকঃ, সর্বলোকে বিদিতঃ—সাংলৌকিকঃ। পূর্ববাবিক=বধা ঋতুর আদিভাগে জাত, পৌর্ববাবিক=পূর্ববর্তী বধা ঋতুতে জাত। হ্রস্বৎ এবং দ্রুতৎ হইতে সৌহৃদ, সৌহৃদও হয়।

৩। যন্তেতি চ (৭।১০), ওস্তং, এচোহয়বায়াবঃ (২।৯), বাস্তো যি প্রত্যয়ে। ইবর্ণাবর্ণয়ো-লোপো যেচাযৌ তদ্ধিতে স্বরে; অযৌ=যু প্রত্যয়ে লোপ হয় না, উর্ণা+যু=উর্ণায়ু (মেঘ)।

(ভীষ্ম), গঙ্গা—গাঙ্গেয়, তুলা+যৎ=তুলা, সখি+যৎ=সখ্য, মহু+অণ্=মানব, শঙ্কু+যৎ=শঙ্কব্য (দাক্ষ) ; গো+যৎ=গব্য, নৌ+যৎ=নাব্য ।

৪। ঋকারের পর প্রত্যয়ের য থাকিলে ঋ-স্থানে ঋ হয় । পিতৃ—পিত্র্য (পিতুরাগতং পিত্র্যাম্) ।

৫। তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে ক্চিৎ প্রাতিপদিকান্ত নকারের লোপ হয় । অগ্নিশর্মন্—আগ্নিশর্মি, হেমন্—হৈম (গৃহ), রাজন্—রাজ্য, রাজত্ব, রাজতর, রাজতম । ক্চিৎ লোপ হয় না, রাজন্—রাজন্ত, আত্মন্—আত্মনীন, যুবন্—যৌবন, পর্বন্—পার্বণ, ব্রহ্মন্—ব্রাহ্মণ (জাতি), ব্রাহ্ম (অজাতি) ।

৬। ডিৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে টির লোপ হয় (১১।১৬) ।

৭। ব্যঞ্জনান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর যকার-ভিন্ন-ব্যঞ্জনাদি তদ্ধিত-প্রত্যয় থাকিলে, ঐ প্রাতিপদিক সপ্তমীর বহুবচন স্থপ্ পরে থাকায় যে রূপ ধারণ করে, প্রায়শ সেই রূপ প্রাপ্ত হয় । রাজন্—রাজত্ব, বণিজ্—বণিক্তা, দিব্+তা=দ্ব্যতা, সূদৃশ্+তর=সূদৃক্তর, বিদ্বস্+তা=বিদ্বত্তা ।

৮। পদান্ত যকারের বা বকারের পর যদি শব্দের আদি স্বর থাকে, তবে ঞ্টিৎ, ণিৎ ও কিত্ তদ্ধিতে সেই আদি স্বরের বৃদ্ধি হয় না, অপিচ যকারের পূর্বে ঐ এবং বকারের পূর্বে ঔ হয় ; দ্বার প্রভৃতিরও এইরূপ হয়, স্বাগত প্রভৃতির হয় না । ব্যসন (বি+অসন), স্বশ্ব (স্ব+অশ্ব) প্রভৃতি অথও প্রাতিপদিক নহে ; বি, স্ব প্রভৃতি পদের ই এবং উর স্থানে য্ এবং ব্ হইয়াছে, কাজেই এই য্ এবং ব্ পদান্ত । এই যকারের ও বকারের পরস্থিত অকার ব্যসন, স্বশ্ব প্রভৃতি পদের আদি স্বর । ঞ্টিৎ, ণিৎ ও কিত্ প্রত্যয়ে এই স্বরের বৃদ্ধি হয় না, অপিচ, যকারের পূর্বে ঐ এবং বকারের পূর্বে ঔ হয় । ব্যসন—বৈয়গন, স্বশ্ব—সৌবশ্ব, ব্যাকরণ—বৈয়াকরণ, দ্বি+অহন্+ঠঞ্=দ্বাহু+ইক=দ্বৈয়হিক ; দৌবারিক

৪। রীড়্ ভূতঃ (১০।২০), যন্তেতি চ (৭।১০) । ঋদোদৌদ্যো যৎ স্বরবৎ ।

৫। নন্তদ্ধিতে । নলোপঃ প্রাতিপদিকান্ত ।

৮। (বৃদ্ধিপ্রীতি তদ্ধিতেষ্চামাংসে, কিতি চ) ন দ্ব্যভাং পদান্তভ্যাং পূর্বে তু তাত্তান্ ঐচ ; দ্বারাদীনাক । ন স্বাগতাদীনাম্ ।

(দ্বারে নিযুক্ত), নৈয়গ্রোধ (ন্যগ্রোধ-নির্মিত); কিন্তু স্বাগতিক (স্বাগত-কারী), ব্যবহারিক (ব্যবহারেণ চরতি), স্বার্থিক, স্বাভাবিক, স্বাতন্ত্র্য, স্বাস্থ্য ।

৯। তকারাদি তদ্ধিত পরে থাকিলে, প্রাতিপদিকের ইকারের ও উকারের পরবর্তী সকারের স্থানে ষ্ হয় এবং তদ্ধিতের ত-স্থানে ট হয় । সর্পিস্+তর = সর্পিষ্টর, সর্পিস্+ত্ব = সর্পিষ্ট্ব, চতুস্+তর = চতুষ্টর (৮।৫৭) ।

১০। ‘তস্তাপত্যম্=তাহার অপত্য’ এই অর্থে নিম্নলিখিত স্থলে নিম্ন-লিখিত প্রত্যয় হয় :—

(ক) অকারান্ত ও বাহ্যাদির উত্তর ইঞ্ (ইণ্, ঞ্) । দক্ষস্ত্র অপত্যম্ পুমান্—দাক্ষিঃ (দক্ষ+ইঞ্), বাহোরপত্যম্ পুমান্—বাহবিঃ (বাহু+ইঞ্), আগ্নিশর্মি (অগ্নিশর্মন্+ইঞ্), স্মিত্রা—সোমিত্রি ।

(খ) স্ত্রীপ্রত্যয়ান্ত ও অত্রি-প্রভৃতির উত্তর ঢক্ (এয়ণ্, ক্ষেয়, ঢঞ্) । ভগিত্রা অপত্যং পুমান্—ভাগিনেয়ঃ (ভগিনী+ঢক্), বিনতায়্যাঃ অপত্যম্ পুমান্—বৈনতেয়ঃ (বিনতা+ঢক্), আত্রেয় (অত্রি+ঢক্) ।

(গ) গর্গাদির উত্তর যঞ্ (ণ্য, ক্ষ্য) । গর্গ—গার্গ্য, বৎস—বাৎস্ত, জমদগ্নি—জামদগ্ন্য, শাণ্ডিল—শাণ্ডিল্য, পরাশর—পারাশর্য ।

(ঘ) নড়াদির উত্তর ফক্ (আয়নণ্, ফায়ন, ফঞ্) । নড়—নাড়ায়ন, দক্ষ—দাক্ষায়ণী (দক্ষস্ত্র অপত্যং স্ত্রী) ।

(ঙ) পিতৃষস্ত্রাদির উত্তর ছণ্ ও ঢক্ (ণীয় ও ক্ষেয়) । পৈতৃষস্ত্রীয় বা পৈতৃষসেয়, মাতৃষস্ত্রীয় বা মাতৃষসেয় । স্বস্থ—স্বস্ত্রীয় (ছ) ।

(চ) রেবত্যাতির উত্তর ঠক্ (ঞ্জিক) । রৈবতিক ।

‘বাস’কে ‘বিয়াস’ ও ‘দ্বার’কে ‘দ্বার’ প্রভৃতি বলিয়া ধরিয়া আদি শব্দের বৃদ্ধি করিলে বৈয়াসিক, দৌবারিক প্রভৃতি পদগুলি সিদ্ধ হইতে পারে ।

৯। (ইণো) হ্রস্বাং তাদৌ তদ্ধিতে [সস্ত ষঃ] । চতুর্ শব্দের ঙ্-স্থানে বিসর্গ, বিসর্গের স্থানে স্, স্-স্থানে ষ্ ।

১০। (ক) অত ইঞ্, বাহ্যাদিভ্যশ্চ । (খ) স্ত্রীভ্যো ঢক্ । (গ) গর্গাদিভ্যো যঞ্ । (ঘ) নড়াদিভ্যঃ ফক্ । (ঙ) পিতৃষস্ত্রহ্রস্বণ্ । ঢকি লোপঃ । মাতৃষস্ত্রহ্রস্বণ্ । স্বস্থহ্রস্বঃ । (চ) রেবত্যাভিভ্যঃ ঠক্ ।

(ছ) অত্যাণ্ড শব্দের উত্তর ও শিবাতির উত্তর অণ্ (ষ, অঞ্) । যদু—যাদব, অঙ্গিরস্—অঙ্গিরস, রঘু—রাঘব, পঞ্চাল—পাঞ্চালী (স্ত্রী), বিদেহ—বৈদেহী (স্ত্রী), মগধ—মাগধী (স্ত্রী), ককুৎস্থ—কাকুৎস্থ, সপত্নী—সাপত্নী, ভূমি—ভৌম, ইলা—ঐল, গঙ্গা—গাঙ্গ বা গাঙ্গেয় (চক্) । শম্ভু (বা শাম্ভু)—শাম্ভনব ।

১১। উল্লিখিত সাতটি প্রত্যয় এবং কণ্, গীন, ইয় প্রভৃতি প্রত্যয় নিম্নলিখিত অর্থে হয়:—

(ক) ‘তদধীতে তদ্ বেদ—তাহা পড়ে বা জানে’ । তর্ক—তর্কিক, জ্ঞায়—জ্ঞেয়গিক, ইতিহাস—ঐতিহাসিক, পুরাণ—পৌরাণিক (ঠক্, ইকণ্, ষিক) । ব্যাকরণ—বৈয়াকরণ, ত্রিবিদ্যা—ত্ৰৈবিদ্য, পাণিনীয়—পাণিনীয় (অণ্, ষ) । মীমাংসা—মীমাংসক (বৃন্, অক) ।

(খ) ‘তেন কৃতম্’ । কায়—কায়িক, বাচ্—বাচিক, মনস্—মানসিক (ঠক্, ষিক) । পুরুষ—পৌরুষেয় (চক্, ষেয়), মক্ষিকা—মাক্ষিক (অণ্, ষ), ক্ষুদ্রা—ক্ষৌদ্র (অঞ্, ষ) ।

(গ) ‘তেন প্রোক্তম্’ । ঋষি—আর্ষ, মনু—মানব, পতঞ্জলি—পাতঞ্জল (অণ্, ষ) । মনু—মানবীয়, পাণিনি—পাণিনীয়, জৈমিনি—জৈমিনীয়, নারদ—নারদীয়, বাল্মীকি—বাল্মীকীয় (ছ, গীয়) । বৃহস্পতি—বাইস্পত্য, বাচস্পতি—বাচস্পত্য (যঞ্, ষা) ।

(ঘ) ‘তত্র ভবঃ’ । মথুরা—মাথুর (অণ্, ষ) । গ্রাম—গ্রাম্য (ষ, ষ্য), গ্রামীণ (থঞ্) । নগর—নাগরিক (ঠক্, ষিক) । কুল—কুলীন

১০ (ছ) । শিবাতিভোহণ্ ।

আয়নেয়ীণীয়ঃ ফ-চ-থ-ছ-মাং প্রত্যয়াদীনাম্ । প্রত্যয়ের আদিভূত ফ্, চ্, থ্, ছ্ ও ঘ্ ক্রমে আয়ন্ এয়্, ঈন্, ঈয়্ ও ইয়্ হয় । হলন্তানামেব হলন্তাদেশাঃ ।

ঠন্তেকঃ, ইস্ উস্ উক্ তাস্থাং কঃ=অস্তের পরস্থিত ঠ-স্থানে ‘ইক’ হয় ; কিন্তু ইস্, উস্, উক্ (=উ, ষ, ঞ), বা ত্ প্রাতিপদিকের অস্ত্য হইলে, তদুত্তর ঠ-স্থানে ক হয়—পৌরাণিক (ইক) ; ধানুস্, পৈতৃক (ক) ।

(খ, গীন)। দন্ত—দন্ত্য, ওষ্ঠ—ওষ্ঠ্য, তালু—তালব্য, কণ্ঠ—কণ্ঠ্য, আদি—আত্ম
(ঘং)। কদাচিৎ—কাদাচিৎক (কণ্)। পুনঃ পুনর্ভবঃ—পৌনঃপুনিকঃ,
বহির্ভবঃ—বাহঃ বা বাহীকঃ।

‘ততঃ আগতঃ’, ‘তত্র জাতঃ’, ‘সোহিষ্ট নিবাসোহভিজ্ঞনো (ancestral home) বা’ অর্থেও হয়। মাথুরঃ।

(ঙ) ‘তস্য সমূহঃ’। ভিক্ষা—ভৈক্ষ (অণ্, ষ)। গ্রাম, জন ও বন্ধু
শব্দের উত্তর সমূহার্থে তল্ হয়। জনানাং সমূহঃ—জনতা (প্রিয়াম্ আপ্)।

(চ) ‘তত্র সাধুঃ’। সমাজ—সামাজিক (ঠক্, ষিক), অতিথি—আতিথেয়
(টঙ্, ষেয়), সভা—সভা (ঘ)।

(ছ) ‘তস্যৈদম্’। বিষ্ণু—বৈষ্ণব, জনপদ—জানপদ (অণ্, ষ), তদ্—
তদীয়, যদ্—যদীয়, এতদ্—এতদীয়, ইদম্—ইদমীয়, তব ইদম্—তদীয়ম্ (৭।৪),
যুবয়োঃ (যুয়াকঃ বা) ইদম্—যুয়দীয়ম্, মদীয়, অমদীয় (ছ), গো—গব্য
(ঘং), মহিষ—মাহিষ, পৃথিবী—পার্থিব (অণ্, ষ)। ভবং—ভবদীয়, অণ্—
অণ্ভদীয় (নিপাতন, ছ)।

(জ) ‘তস্য বিকারঃ’। তিল—তৈল (অণ্, ষ)।

(ঝ) ‘অধিকৃত্য কৃতে গ্রন্থে’। রামম্ অধিকৃত্য কৃতম্—রামায়ণম্
(ফক্, ষায়ন)। ভগবৎ—ভাগবত, ভরত—ভারত (অণ্, ষ)। অনুশাসন
—আনুশাসনিক, অশ্বমেধ—আশ্বমেধিক (ঠক্, ষিক)। কিরাতাজুন—
কিরাতাজুনীয় (ছ, ঙ্রয়)।

(ঞ) তদস্য পণ্যম্, তদস্য প্রহরণম্, তদস্য প্রয়োজনম্, তদস্য
শীলম্, তস্মৈ প্রভবতি, তস্মৈ হিতম্, তেন জীবতি প্রভৃতি নানা অর্থে
নানা প্রাতিপদিকের উত্তর এবং স্বার্থেও এই সকল ও অন্যান্য প্রত্যয় হয়।
তৈলমস্য পণ্যম্—তৈলিকঃ, অপূপাঃ পণ্যমস্য—আপ্পিকঃ (ঠক্)। ধনুঃস্য

(ঞ) আয়ন-বিষজন-ভোগোত্তরপদাং ষঃ। আয়াদানো ষে (প্রকৃত্য)। সর্বজনাট্টৈক্
বন্দ। ধর্ম-পথার্থ-ক্ৰায়াদ অনপেতে।

প্রহরণম্—দাহুঃ (ঠক্), যষ্টিরশ্রু প্রহরণম্—যাষ্টীকঃ (ঠেকক্)। স্বর্গঃ
প্রয়োজনম্ অশ্রু—স্বর্গ্যম্, বশশ্রু, আয়ুষ্ম (যৎ)। শ্রদ্ধা প্রয়োজনম্
(কারণম্) অশ্রু—শ্রাদ্ধম্ (অণ্)। তপোহশ্রু শীলম্—তাপসঃ (অণ্)।
কর্মণে প্রভবতি—কামূর্কম্ (উকঞ্), সজ্জাতায় প্রভবতি—সাজ্জাতিকঃ
(ঠঞ্)। আত্মনে হিতম্—আত্মনীনম্, বিশ্বজনেভাঃ হিতম্—বিশ্বজনীনম্
(থ)। সর্বজনীনম্ (থ), সার্বজনিকম্ (ঠঞ্); সর্বজনাং ঠঞ্ থশ্চ। বেতনে
জীবতি—বৈতনিকঃ, ধনুধা জীবতি—দাহুঃ (ঠঞ্), আয়ুধেন জীবতি—
আয়ুধীযঃ (ছ), আয়ুধিকঃ (ঠন্)। পাদার্থম্ উদকম্—পাণ্ডম্, ধর্মাদনপেতম্—
ধর্ম্যম্, শ্রাদ্ধাদনপেতম্—শ্রাদ্ধ্যম্, বয়সা তুলাঃ—বয়শ্রু, ধনং লব্ধা—ধন্যঃ, বশং
গতঃ—বশ্রু (যৎ)।

(ট) স্বার্থে। বন্ধু=বান্ধব, চোর=চোর, মনস্=মানস, দেবতা=
দৈবত, প্রজ্ঞ=প্রাজ্ঞ, কুতূহল=কৌতূহল, রক্ষস্=রাক্ষস (অণ্, ষ)।
ভৈষজ=ভৈষজ্য, ত্রিলোকী=ত্রৈলোক্য, করুণা=কারুণ্য, সেনা=সৈন্য (ষা)।
বাল=বালক, নৌ=নৌকা (ক)। * কন্যা=কন্যকা, তারা=তারকা (টির
পূর্বে অক্), বালা=বালিকা, লতা=লতিকা (টির পূর্বে ইক্), দেব=দেবতা
(তল্, জ্বীলিঙ্গে 'আ')। ভাগ=ভাগধেয়, নাম=নামধেয় (ধেয় প্রত্যয়)।

(ঠ) 'তন্তু ভাবঃ'। শিশু—শৈশব (অণ্, ষ), গম্ভীর—গাম্ভীর্ষ্য
(যঞ্, ষা)। বৃদ্ধ—বার্ধক (বৃঞ্, ণক্)। বার্ধক+স্বার্থে যাঞ্=বার্ধক্য।
রমণীয়—রামণীয়ক (বৃঞ্)। সখ্যভাবঃ কর্ম বা সখ্যাম্ (য)। রাজ্ঞো ভাবঃ
কর্ম বা রাজ্যাম্ (যক্)।

১২। 'তন্তু ভাবঃ' অর্থে ত্ত ও তল্ হয়। গোদ্বম্, গোতা; বিদ্বস্—

* 'কুংসিতে', 'অল্পে', 'ভ্রূষে', 'অনুকম্পায়াম্' প্রভৃতি অর্থে স্বার্থিক ক হয়। অধক, তৈলক,
বৃক্ষক, পুত্রক। স্ত্রী-প্রত্যয়ান্তের উত্তর 'ক' হইলে অন্ত্য স্বর ভ্রূষ হয়, চণ্ডী—চণ্ডিকা, কালী—
কালিকা, সাগরী—সাগরিকা, মালবী—মালবিকা, কন্যা—কন্যকা।

১২। তন্তু ভাবন্ততলৌ। স্বাস্তং ক্রীষম্; তলন্তং স্ত্রিয়াম্। ত্তলোত্তর্গবচনশ্রু—ত্ত ও তল্
প্রত্যয় পরে থাকিলে ণোপসর্জন দ্রব্যবাচী শব্দের পুংবচ হয়, শুক্রায়াঃ ভাবঃ—শুক্রম্। শব্দের

বিদ্বন্ত, বিদ্বত্তা ; অচক্ষু—অচক্ষুঃ ; শুক্রা—শুক্রত্ব, শুক্রতা ; কত্রী—কত্রীত্ব ।
ত্ব-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্রীবলিঙ্গ, তল্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্রীলিঙ্গ (প্রিয়াম্ আপ্) ।

১৩। ‘তস্য ভাবঃ’ অর্থে কখন কখন ইমনিচ্ (ইমন্) হয় । ইমন্-
প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ । নীল—নীলিমন্, নীলত্ব, নীলতা ; মধুর—মধুরিমন্,
মধুরত্ব, মধুরতা ; শীত—শীতিমন্ ; উষ্ণ—উষ্ণিমন্ ; জড়—জড়িমন্ ।

ইমনিচ্-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন কতিপয় শব্দ :—

(ক) লঘু—লঘিমন্, অগ্নু—অগ্নিমন্, তনু—তনিমন্, স্বাদু—স্বাদিমন্,
পটু—পটিমন্, ঋজু—ঋজিমন্ (অস্ত্য উবর্ণের লোপ) ।

(খ) পৃথু—পৃথিমন্, মুহু—মুহিমন্, ভৃশ—ভৃশিমন্, কৃশ—কৃশিমন্, দৃঢ়
—দৃঢ়িমন্, পরিবৃঢ়—পরিবৃঢ়িমন্ (ঋ-স্থানে ব) ।

(গ) প্রিয়—প্রেমন্, মহৎ—মহিমন্, গুরু—গরিমন্, হৃষ—হৃষিমন্, দীর্ঘ
—দ্রাঘিমন্, বহু—ভূমন্ ।

১৪। উপমানার্থে ও অর্হার্থে বতি (বৎ) হয় । ব্রাহ্মণবৎ
(= ব্রাহ্মণেন তুল্যাম্) অধীতে, মথুরাবৎ (= মথুরায়াম্ ইব) অগ্নে প্রাকারঃ,
চৈত্রবৎ (চৈত্রশ্চ ইব) মৈত্রশ্চ গাবঃ ; বিধিবৎ পূজ্যতে । বতি-প্রত্যয়ান্ত
শব্দ অব্যয় ।

১৫। ‘তদস্মি অস্তি’ বা ‘তদস্মিন্ অস্তি’ অর্থে মতুপ্ হয় । মতিমৎ,
শ্রীমৎ, পিতৃমৎ, গৌমৎ, ধনুঃমৎ, বপুঃমৎ ।

প্রবৃত্তিনিমিত্ত অর্থাৎ কনোটেশনকে (co. notation) ‘ভাব’ বলে । যস্ত গুণস্ত ভাবাৎ দ্রব্যে
শব্দনিবেশস্তদভিধানে ত্ব-তলো ।

১৩। পুংলিঙ্গ ইমনিজ্ বা । বর্ণদৃঢ়াদিভ্যঃ ঋঞ্ চ ; শৌক্ৰম্, দার্ঢ্যম্, মাধুৰ্যম্ । ভস্ত
টেলোপ ইষ্টেমেশু ।

১৪। তেন তুল্যং ক্রিয়া চেদ বতিঃ, তত্র তন্ত্বেব, তদর্হম্ ।

১৫। তদস্তাস্মাদ্ভিরিতি মতুপ্ বা । মত্বর্থ-প্রত্যয় (possessive suffix) পরে থাকিলে
তকারান্ত ও সকারান্ত প্রাতিপদিকের পদান্ত-কার্য হয় না, কিন্তু তৃতীয়ার একবচন নিমিত্তে যে কার্য
হয়, তাহা হয় । জ্যোতিস্ + মৎ = জ্যোতিমৎ (জ্যোতিমৎ নহে), বিদ্বন্ + মৎ = বিদ্বমৎ (বিদ্বমৎ

১৬। অবর্ণান্ত, মকারান্ত, অবর্ণোপধ, মকারোপধ এবং পঞ্চম-বর্জিত-স্পর্শান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর মতুপ্-এর ম-স্থানে ব হয় (অর্থাৎ বতুপ্-হয়), কিন্তু যবাদির উত্তর হয় না। অবর্ণান্ত—জ্ঞানবৎ, ক্ষমাবৎ ; কিন্তু যবমৎ, দ্রাক্ষামৎ (যবাদি)। মান্ত—কিংবৎ। অবর্ণোপধ—আত্মবৎ, ভাস্বৎ। মোপধ—লক্ষীবৎ, শমীবৎ ; কিন্তু উগ্নিমৎ, ভূমিমৎ, কুমিমৎ (যবাদি)। পঞ্চম-বর্জিত-স্পর্শান্ত—তড়িৎ, বিদ্রাৎ ; কিন্তু হরিৎ, ককুদ্রাৎ, গরুদ্রাৎ।

১৭। অন্-ভাগান্ত এবং মায়া, মেধা ও অজ্-শব্দের উত্তর বিকল্পে বিনি (বিন্) হয়, পক্ষে মতুপ্। যশন্—যশস্বিন্, যশস্বৎ ; মায়া—মায়াবিন্, মায়াবৎ, (মায়িন্ এবং মায়িকও হয়) ; অজ্—অজুবিন্। তপন্—তপস্বিন্, তাপস (অণ্) (মতুপ্-হয় না)।

১৮। একাধিক-স্বর-বিশিষ্ট অকারান্ত এবং শিখা, মায়া, সংজ্ঞা, বীণা প্রভৃতি কতিপয় আকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ইন্ (ইনি) হয়। ছত্র—ছত্রিন্, জ্ঞান—জ্ঞানিন্। হস্ত—হস্তিন্। কর—করিন্। দন্ত—দন্তিন্ (হাতী)। শিখা—শিখিন্। মায়া—মায়িন্। সূত্র—সূত্ৰিন্।

১৯। অন্ত্যার্থে অন্ত প্রত্যয়ও হয়।

ল—শীল, শীতল। ইল—ফেনিল, পঙ্কিল।

নহে)। বিদ্রাৎ+বৎ=বিদ্রাবৎ, পরস্+বৎ=পরস্বৎ, যশস্+বিন্=যশস্বিন্। তসৌ মত্বর্থে=তান্ত-সান্তৌ ভ-সংজ্ঞৌ স্তৌ মত্বর্থে প্রত্যয়ে পরে' (শ্লোক)।

১৬। মাতৃপদার্থাশ্চ মতোর্বোহযবাদিভ্যঃ। অয়ঃ। ন্+অ=ম, 'ম' পঞ্চমীর একবচন='মাৎ'। অয়্=বর্গের ১ম, ২য়, ৩য় ও ৪র্থ বর্ণ।

অবর্ণান্তাং মকারান্তাং অবর্ণোপধ-মোপধাং।

পঞ্চম-বর্জিতাং স্পর্শাং বতুপ্-স্তাদ্ অববাদিতঃ (নন্ধি) ॥

১৭। অন্-মায়া-মেধা-অজ্ঞো বিনিঃ।

১৮। অত ইনিঠনৌ। ব্রীহাদিভ্যাশ্চ।

১৯। অর্শ আদিভ্যোহচ্। যত্র অভিন্নরূপেণ শব্দেন তদ্বতঃ অভিধানং তৎ সর্বম্ ইহ তদ্রূপম্।

১৫-১৯। ভূম-নিন্দা-প্রশংসাস্থ নিত্যযোগেহতিশায়নে।

সংসর্গেহস্তি-বিবক্ষায়াঃ ভবন্তি মতুবাদয়ঃ ॥

শ—লোমশ, গিরিশ। গ্মিনি—বাচ্+গ্মিনি=বাগ্মিন্।

বলচ্—কৃষীবল, দন্তাবল (দীর্ঘ)। উর্জ্জ্বল, রজ্জ্বলা।

অচ্—অর্শস্+অচ্=অর্শস। শুক্রঃ (= শুক্রবর্ণঃ) অস্তাস্তি ইতি=শুক্রঃ।

২০। 'তদ্ অশ্রু সঞ্জাতম্' অর্থে তারকাদির উত্তর ইতচ্ (ইত) হয়।
তারকিতং নভঃ, পুষ্পিতা লতা, ফলিতো বৃক্ষঃ।

অনুশীলন ১০১

১। কৃৎনো হি লোকো বুদ্ধিমতাম্ আচার্যঃ, শত্রুশ্চ অবুদ্ধিমতাম্। ২।
ক্ষেত্রাজীবঃ কষকশ্চ কৃষকশ্চ কৃষীবলঃ, চতুর্দ্বং কৃষকে। ৩। দন্তী দন্তাবলো
হন্তী, ত্রয়ং হস্তিনি। ৪। অর্দ্ধমাত্রালাঘবং পুত্রোঃসবং মন্যন্তে বৈয়াকরণাঃ।
৫। পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ। ৬। প্রহ্লাদশ্চাম্মি
দৈত্যানাং। ৭। আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ। ৮। বৃক্ষীনাং বাহুদেবোহস্মি
পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ। ৯। শ্রদ্ধাবাল্ লভতে জ্ঞানম্। ১০। আত্মবৎ সর্ব-
ভূতানি যঃ পশুতি স পণ্ডিতঃ। ১১। লক্ষ্মীবান্ ভব।

২১। বহুর মধ্যে উৎকর্ষ বুঝাইলে তমপ্ (তম) ও ইষ্ঠন্ (ইষ্ঠ)
(superlative), এবং দুইয়ের মধ্যে উৎকর্ষ বুঝাইলে তরপ্ (তর) ও ঈয়ন্তন্

ভূমা (বহু) —বহু ধনম্ অশ্রু অস্তি ইতি ধনৌ, নিন্দা—পাপী, প্রশংসা—রূপবান্, নিত্যযোগ—
কীরিণো বৃক্ষাঃ, অতিশায়নে—উদরবতী কন্যা, সংসর্গে—দণ্ডী পান্থঃ।

বহুব্রীহি-দ্বারা অর্থ-প্রকাশ সম্ভব হইলে, কর্মধারয়ের উত্তর মত্বর্থাৎ প্রত্যয় হয় না। 'স্ববুদ্ধিঃ
জনঃ' শুদ্ধ, 'প্রবুদ্ধিমান্ জনঃ' বলা ঠিক নহে। ন কর্মধারয়াৎ মত্বর্থাৎ বহুব্রীহি-শ্চৈৎ অর্থপ্রতিপত্তি-
করঃ। এ নিয়ম সর্বত্র খাটে না। ৭।৪৫ পা. টা. দেখ।

২০। তদশ্রু সঞ্জাতং তারকাদিত্য ইতচ্।

২১। অতিশায়নে তমবিষ্ঠনৌ। দ্বিবচন-বিভজ্যোপপদে তরবীয়ন্তনৌ। ভস্ত টেলোপ ইষ্ঠে-
মেস্তু।

(ঐয়স্) (comparative) হয়। সর্বে ইমে পটবঃ, অয়স্ এষাম্ অতিশয়েন পটুঃ—পটুতমঃ বা পটিষ্ঠঃ; ধৌ ইমৌ পটু, অয়স্ অনয়োঃ অতিশয়েন পটুঃ—পটুতরঃ বা পটীয়ান্।

২২। ঐয়স্ ও ইষ্ঠ-প্রত্যয় গুণবাচক শব্দের উত্তরই হয়। ঐয়স্ ও ইষ্ঠ-প্রত্যয়ের যোগে সিদ্ধ কতিপয় শব্দ নিম্নে দেওয়া গেল :—

প্রশস্ত—জ্যায়স্ বা শ্রেয়স্, জ্যোষ্ঠ বা শ্রেষ্ঠ। ক্ষুদ্র—ক্ষোদীয়স্, ক্ষোদিষ্ঠ। পৃথু—প্রথীয়স্, প্রথিষ্ঠ। মৃদু—মৃদীয়স্, মৃদিষ্ঠ। দৃঢ়—দৃঢ়ীয়স্, দৃঢ়িষ্ঠ। বৃদ্ধ—জ্যায়স্ বা বর্ষীয়স্, জ্যোষ্ঠ বা বর্ষিষ্ঠ। দূর—দূরীয়স্, দূরিষ্ঠ। অস্তিক—নেদীয়স্, নেদিষ্ঠ। স্থূল—স্থূলীয়স্, স্থূলিষ্ঠ। গুরু—গরীয়স্, গরিষ্ঠ। প্রিয়—প্রেয়স্, প্রেষ্ঠ। বহু—ভূয়স্, ভূয়িষ্ঠ। যুবন্—যবীয়স্ বা কনীয়স্, যবিষ্ঠ বা কনিষ্ঠ। বলবৎ—বলীয়স্, বলিষ্ঠ। মায়াবিন্—মায়ীয়স্, মায়িষ্ঠ।

২২ক। তিঙন্তের ও অব্যয়ের উত্তরও অতিশায়নে (উৎকর্ষে) 'তর' 'তম' হয়, এবং ঐ তর-তমের পরে 'আম্' হয়। সর্বে ইমে পচন্তি, অয়মেষামতিশয়েন পচতি পচতিতমাম্। পচতিতরাম্। নতরাম্, অতিতরাম্।

অনুশীলন ১০২

(ক) বৃদ্ধঃ স্ত্রীং সপ্ততেরুর্দ্ধঃ বর্ষীয়ান্ নবতেঃ পরম্। যন্তে রূপং কল্যাণতমং তং তে পশ্যামি। ধর্ম্যাং হি যুদ্ধাং শ্রেয়ঃ অগ্র্যং ক্ষত্রিয়স্ত ন বিঘ্নতে (সন্ধি)। যদ্ যদ্ আচরতি শ্রেষ্ঠঃ তং তং এব ইতরো জনঃ (সন্ধি)। যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ

২২। ইষ্টনীয়ত্বনো গুণবচনাদেব। পাচকতর, পাচকতম; পাচক গুণবচন নহে, কিন্তু ক্রিয়াশব্দ, এইজন্ত পাচক শব্দের উত্তর ইষ্টন্ বা ঐয়ত্বন্ হয় না। (ইষ্টেয়সোঃ) প্রশস্তস্ত্রীং, জ্য চ, বৃদ্ধস্ত্রীং চ, অস্তিক-বাচ্যোনেদ-সাধো। (ইষ্টেমেয়ঃ) স্থূল-দূর-যুব-বৃদ্ধ-ক্ষিপ-ক্ষুদ্রাণাং যণাদিপরাং (লুপ্যতে) পূর্বস্ত্রীং চ গুণঃ, প্রিয়-স্থির-ক্ষিরোরু-বহুল-গুরু-বৃদ্ধ-ভূপ্র-দীর্ঘ-বৃন্দারকাণাং প্র-স্থ-ক্ষ-বর্-বংহি-গর্-বর্ধি-ত্রব্-জাঘি-বৃন্দাঃ, বহোলোপঃ [ইমেয়সোরাদেঃ] ভূ চ বহোঃ, ইষ্টস্ত্রীং যিট্ চ, র ঋতো হলাদেলোপোঃ। যুবান্নয়োঃ কন্যাতরস্তান্। বিঘ্নতোলুর্ক্ (ইষ্টেয়সোঃ)। স চ সর্বান্ অথান্ অবলোকা তং রাক্ষসন্ অথতমং বিজ্ঞায় অধিকৃতঃ (তম after a noun)।

(double superlative) কুরুণাম্। মহীয়াংসঃ (great men, lit. greater) প্রকৃত্য। মিতভাষিণঃ। হস্তি সর্বাণি শ্রেয়াংসি (noun) পুংসো মহদতিক্রমঃ। শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেতঃ। ন হি অস্মাং পাপীয়ান্, যদ্ অনুপকরণস্ত দীর্ঘমাযুঃ। জেষ্ঠপুত্রে স্থিতে রাজন্ ন কনীয়ান্ নৃপো ভবেৎ।

(খ) দ্রব্যময় যজ্ঞ হইতে জ্ঞানময় যজ্ঞ ভাল। যজ্ঞই শ্রেষ্ঠতম কর্ম। বিজ্ঞা হইতে বুদ্ধি ভাল (উত্তম, lit. uppermost, higher, from উদ্)। রাম আমার ছোট (যবীয়ম্) ভাই। সকলেই নিজেকে বেশি বুদ্ধিমান (বুদ্ধিমত্তর, very wise) ভাবেন।

২৩। উৎপত্তি বা ঘটনা বুঝাইলে, কালবাচক অব্যয়ের এবং অন্ত্য কতিপয় শব্দের উত্তর তন হয়। অণুতন, সায়ন্তন, পুরাতন, চিরন্তন, অধুনাতন, ইদানীন্তন, অধন্তন, প্রাক্তন, সনাতন, হন্তনী, স্বন্তনী।

২৪। বিকার, অবয়ব, ব্যাপ্তি প্রভৃতি অর্থে ময়ট্ হয়। স্বর্ণময়, মৃন্ময় (পদ্ব ইহাবে না), দারুময়, জলময়, ধূমময়, দর্ভময়, বাহ্ময়, গোময় (=গো-পুরীষ), গো+যৎ=গব্য (বিকার)।

(ক) ফল বুঝাইলে বিকারাবয়ব-প্রত্যয়ের লোপ হয়। আমলক্যাঃ ফলম্—আমলকম্ (ময়ট্-প্রত্যয়ের লোপ; 'লুক্ তদ্ধিত-লুকি' ভীষের লোপ)।

২৫। পঞ্চমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তসিল্ (তন্) হয়। গৃহতঃ (=গৃহাৎ), অন্ততঃ (=অন্তস্মাৎ বা অন্তস্তাঃ)। সপ্তমী-স্থানে এবং কদাচিৎ অন্ত বিভক্তির স্থানেও তসিল্ হয়। পূর্বতঃ (=পূর্বস্মিন্), অগ্রতঃ (=অগ্রে), আদিতঃ (=আদৌ)।

২৬। 'বহু' এই প্রাতিপদিকের এবং সর্বনামের উত্তর সপ্তমীর স্থানে

২৪। ময়ড্ বা এতয়োর্ভাষায়াম্ অভক্ষ্যচ্ছাদনয়োঃ। গোশ্চ পুরীষে। ক। ফলে লুক্।

২৫-৩৩। এই সকল প্রত্যয়ে নিপ্পন্ন শব্দ অব্যয়। ৫।:৪ দেখ।

বিকল্পে ত্রন্ (ত্র) হয়। বহুত্র, সর্বত্র, উভয়ত্র। দ্বি প্রভৃতি সর্বনামের মধ্যে কেবল 'কিম্' শব্দের উত্তর 'ত্রন্' হয়। কিম্—কুত্র।

২৭। তদ্ প্রভৃতির উত্তর তসিন্ ও ত্রন্ প্রত্যয়ে নিম্নলিখিত পদ হয়।
তদ্—ততঃ, তত্র; যদ্—যতঃ, যত্র; এতদ্—অতঃ, অত্র; ইদম্—ইতঃ, ইহ
('ত্র' না হইয়া 'হ' হইল); অদস্—অমৃতঃ, অমূত্র; কিম্—কুতঃ। অস্মদ্+
তস্=মন্তঃ (একবচন), অস্মন্তঃ (দ্বি-বহুবচন); যুস্মদ্+তস্=ত্বন্তঃ (একবচন),
যুস্মন্তঃ (দ্বি-বহুবচন)।

২৮। কাল বুঝাইলে সপ্তমী বিভক্তিতে নিম্নলিখিত পদগুলি হয়।
সর্ব+দা=সদা, সর্বদা। এক+দা=একদা। অন্তদা, কদা, যদা ('হি'-প্রত্যয়ে—
অন্তর্হি, কর্হি, যর্হি)। তদ্—তদা, তর্হি, তদানীম্ (দানীম্-প্রত্যয়)। ইদম্—
ইদানীম্। অধুনা (=অস্মিন্ কালে, নিপাতন)। এতর্হি (=এতস্মিন্
কালে)। সমানে অহনি=সন্তঃ, অস্মিন্ অহনি=অন্তঃ, পূর্বস্মিন্ অহনি—
পূর্বেছাঃ, অন্তস্মিন্ অহনি=অন্তেছাঃ, পরস্মিন্ অহনি=পরেছবি (নিপাতন)।

২৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচকের উত্তর ধা হয়। দ্বিধা বা দ্বৈধা, ত্রিধা
বা ত্রৈধা, চতুর্ধা, পঞ্চধা; ইহার অব্যয় ও ক্রিয়ার বিশেষণ।

৩০। প্রকার অর্থে সর্ব প্রভৃতি কতিপয় প্রাতিপদিকের উত্তর থান্
(থা) হয়। সর্বৈঃ প্রকারৈঃ=সর্বথা। ইতরথা, উভয়থা। যেন প্রকারেণ—যথা,
তেন প্রকারেণ—তথা। কেন প্রকারেণ—কথম্ (থম্), অনেন (এতেন)
প্রকারেণ—ইথম্ (থম্, নিপাতন)। থা-থম্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয় ও
ক্রিয়ার বিশেষণ।

৩১। বার (times) বুঝাইলে সংখ্যাবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর কৃত্বশুচ্
(কৃত্বঃ) হয়। পঞ্চকৃত্বো ভুঙ্ক্তে, শতকৃত্বঃ পঠতি।

২৮। বহুবচনানুৎপন্নং তৎ সর্বং নিপাতনায় সিদ্ধম্।

৩১। সংখ্যায়াঃ ক্রিয়াভ্যাবৃতিগণনে কৃত্বশুচ্। অভ্যাবৃতির্ভিন্ন।

৩২। দ্বি, ত্রি ও চতুর্ শব্দের উত্তর বার বুঝাইলে স্মৃচ্ (স্মৃ) হয়। দ্বিভুক্তে, ত্রিঃ প্রদক্ষিণং কুরুতে, চতুর্ধীতে। একবার অর্থে, এক+স্মৃচ্=সকৃৎ (নিপাতন); সকৃৎ দদাতি। কৃৎস্মৃচ্-প্রত্যয়ান্ত এবং স্মৃচ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয় ও ক্রিয়ার বিশেষণ।

৩৩। কৃ, ভৃ ও অস্মৃ ধাতুর যোগে অভূত-তদ্ভাব অর্থে 'চি' হয়, 'চি'র কিছুই থাকে না। 'চি' পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত ব্রহ্ম স্বর দীর্ঘ হয় এবং অবর্ণ-স্থানে ঐ হয়। অলঘুং লঘুং করোতি—লঘুকরোতি, অলঘুর্লঘুর্ভবতি—লঘুভবতি, অলঘুর্লঘুঃ স্ত্রাং—লঘুস্ত্রাং। গুল্লীকরোতি।

৩৪। ভূতপূর্ব অর্থে চরট্ (চর) প্রত্যয় হয়। আচ্যো ভূতপূর্বঃ—আচ্যচরঃ।

৩৫। ঐষদূন অর্থে 'কল্পঃ', 'দেশ্য' ও 'দেশীয়র্' প্রত্যয় হয়। ঐষদূনো বিদ্বান্—বিদ্বৎকল্পঃ, বিদ্বদ্দেশ্যঃ, বিদ্বদ্দেশীয়ঃ, গুড়কল্পা দ্রাক্ষা।

৩৬। 'তদ্বারা খ্যাত' এই অর্থে 'চুক্ষুপ্' ও 'চণপ্' প্রত্যয় হয়। বিজ্ঞাচুক্ষু, বিজ্ঞাচণ।

অনুশীলন ১০২

(ক) Give the comparative and superlative forms (without adding তর and তম) of গুরু, প্রিয়, বলবৎ, বৃদ্ধ, বহু and যুবন।

(খ) Give one derivative word for each :—

কাঠেন নির্মিতম্, ব্রাহ্মণেন তুলাম্, সর্বস্মিন্ স্থানে, রাজা ইব (আচরতি), দশরথস্ত পুত্রঃ, পিতা ইব (বাবহরতি), যেযাং গুণাঃ সন্তি তে, অস্মিন দিনে,

৩২। দ্বিত্রিচতুর্ভাঃ স্মৃচ্, একস্ত সকৃচ্ কৃৎস্মৃচ্চোৎপবাদঃ।

৩৩। (অভূততদ্ভাবে) কৃৎস্মৃতিযোগে সম্প্রজ্ঞকর্তরি চিঃ। চৌ চ (পূর্বস্ত দীর্ঘঃ), অস্ত চৌ (ঐ২)। ৩৪। ভূতপূর্বে চরট্। টকারো ভীষর্থঃ, আচ্যচরী (স্ত্রীলিঙ্গে)।

৩৫। ঐষদসম্যাপ্তৌ কল্পৎ-দেশ্য-দেশীয়রঃ। তিঙশ্চ—পচতিকল্পম্, দীর্ঘতেকল্পম্।

৩৬। তেন বিজ্ঞচুক্ষুপ্-চণপৌ, বিজ্ঞ=প্রসিদ্ধ।

পুরা ভবঃ, পিতৃঃ সদৃশম্, পঞ্চভিঃ প্রকাটৈঃ, ব্যাসস্ত পুত্রঃ, পৃথিব্যাঃ ঈশ্বরঃ, ব্যাকরণং বেত্তি, দেবাদাগতম্, সর্বস্বাং স্থানাং ।

(গ) Derive প্রেমন্, সৌহৃদ, ধন্য, পথ্য, শ্রেষ্ঠ and ভূমন্ ।

(ঘ) Form a sentence with each :—

গরীয়ান্, গরিষ্ঠ, সহস্রকৃৎ, ভক্তিমান্, দ্বিঃ, ত্ত্বঃ, মত্তঃ, সদা, কথম্, ইথম্, গব্য।

(ঙ) Find out the secondary affixes (তদ্ধিত) in the following and point out the meaning of each :—যশস্তম্ অধ্যয়নম্, অন্নময়ং দানম্ ।

(চ) Correct or justify :—

বিদ্বৎ চ নৃপত্বং চ নৈব তুল্যং কদাচন । ভগমান্ এব অস্মান্ রক্ষিষ্ণতি ।
দ্রাক্ষামতী কাশ্মীরভূমিঃ । বিজ্ঞাবন্তং যশস্বন্তং লক্ষ্মীবন্তং চ মাং কুরু । ন মানুবাং
শ্রেষ্ঠতরং হি কিঞ্চিৎ ।

(ছ) Translate the following sentences and derive the তদ্ধিতান্তু words therein :—

ন ভূতানাম্ অহিংসায়া জ্যায়ান্ ধর্মঃ অস্তি কশ্চন (সন্ধি) । জননী
জন্মভূমিঞ্চ স্বর্গাদপি গরীয়সী । উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ । নমো নমস্তেহস্ত
সহস্রকৃৎ পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে । অশান্তস্ত কুতঃ সুখম্ ।
উভয়তোহর্ধবাত্রম্ অহঃ অগ্নতনঃ কালঃ । সদা প্রহৃষ্টয়া ভাব্যং গৃহকর্মসু দক্ষয়া ।

দ্বী-প্রত্যয়

৩৭ । দ্বীলিঙ্গে অকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর আ (টাপ্, আপ) হয় ।
কৃশ—কৃশা, প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ।

(ক) 'আপ্' পরে থাকিলে প্রত্যয়স্থ ককারের পূর্ববর্তী অকারের স্থানে ইকার হয়। নায়ক—নায়িকা, পাচক—পাচিকা, পালক—পালিকা, কারক—কারিকা, সাধক—সাধিকা, নাটক—নাটিকা, বালক—বালিকা। ক্ষিপকা প্রভৃতিতে এই সূত্র খাটে না। ক্ষিপকা, অষ্টকা, ইষ্টকা, কণ্ঠকা, চটকা, তারকা (তারকা=star, অন্ত অর্থে তারিকা), অধিতাকা, উপতাকা।

৩৮। টকারেং, ষকারেং, উকারেং এবং ঞ্কারেং শব্দের উত্তর, নকারান্তের এবং ঞ্কারান্তের উত্তর, এবং গোরাতির উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ (ঙীষ্, ঙীপ্, ঙীপ্) হয়। ঐ পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত অবর্ণের লোপ হয়। অর্থকরী, যশস্বরী, নিশাচরী, দয়াময়ী। নর্তকী, রজকী, মানবী, বৈষ্ণবী। বুদ্ধিমং—বুদ্ধিমতী, প্রেয়স্—প্রেয়সী। সৎ—সতী। মায়াবিন্—মায়াবিনী, মানিন্—মানিনী, উপকারিন্—উপকারিণী, প্রিয়বাদিন্—প্রিয়বাদিনী। দাতৃ—দাত্রী, কর্তৃ—কর্ত্রী, জনয়িতৃ—জনয়িত্রী, প্রসবিতৃ—প্রসবিত্রী। গোর—গোরী, কুমারী, সুন্দরী, তরুণী, পিতামহী; অকারান্তের উত্তর এই বিশেষ সূত্র অনুসারে 'ঐ' হইল, পূর্ববর্তী সূত্র অনুসারে 'আ' হইল না।

৩৯। জাতি বুঝাইলে জাতিবাচী অকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ (ঙীষ্, ঙীপ্) হয়। সিংহী, ব্যাত্রী, মানুষী, ব্রাহ্মণী, ব্রাহ্মসী।

৩৭ক। প্রত্যয়স্থ কাং পূর্বস্তাত ইদ আপি। ক্ষিপকারীনাং চ (ন)। "ক্ষিপকা=আয়ুধম্, অথবা অজ্ঞাতা ক্ষিপা=ক্ষিপকা; সেবকা=সেবা (ভক্তিঃ), কুৎসিতা বা সেবা=সেবকা" (বর্ধমান)। সেবিকা=সেবাকারিণী, সেবকী=সেবকভাষা। ক্ষিপা (ক্ষিপ্+অঙ্+প্রিয়াম্ আপ্)=ক্ষেপণ (throwing)।

৩৮। বিদ্-গোরাতিভ্যশ্চ (ঙীষ্)। ঞ্কারেভ্যো ঙীপ্। উগিতশ্চ। টিড্-ঢাণ্-দ্বয়সজ্-দ্বয়জ্-মাত্রজ্-তয়প্-ঠক্-ঠক্-কক্-করপঃ (টিং+ঢ+অণ্+অঙ্+দ্বয়সচ্+দ্বয়চ্+মাত্রচ্+তয়প্+ঠক্+ঠক্+কক্+করপ্)। যথেষ্টি চ।

৩৯। জাতেরস্ত্রীবিষয়াং অযোপধাং। স্ত্রীবিষয়=নিয়ত-স্ত্রীলিঙ্গ। অস্ত্রীবিষয়—যে শব্দ নিয়ত-স্ত্রীলিঙ্গ নহে (বলাকা শব্দ নিয়ত-স্ত্রীলিঙ্গ)। য উপধায় থাকিলে 'আ' হয়; বৈষ্ণ—বৈষ্ণা, ক্ষত্রিয়—ক্ষত্রিয়া। কিস্ত হরী, গবয়ী।

(ক) অজ প্রভৃতির উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে আ (টাপ্) হয়। অজা, কোকিলা, চটকা, অশ্বা, মৃষিকা।

৪০। ঐ প্রত্যয় পরে থাকিলে অন-ভাগান্তের উপধা অকারের লোপ হয়। রাজন্—রাজ্ঞী। বারাগসীনামন্—বারাগসীনাম্নী।

৪১। যে সকল অন-ভাগান্তের উপধা অ, মাস্ত বা বাস্ত সংযোগের অব্যবহিত পরবর্তী নহে, তাহারা বহুব্রীহির অন্ত্যাবয়ব হইলে, তাহাদের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ (ডীপ্, ঙ্গেপ্) বা আ (ডাপ্) হয়, অথবা কোনও প্রত্যয় হয় না। 'বহবঃ রাজানঃ অশ্বাম্' এই অর্থে স্ত্রীলিঙ্গে তিনটি প্রাতিপদিক হয়, বহুরাজ্ঞী (বহুরাজন্+ডীপ্), বহুরাজা (বহুরাজন্+ডাপ্) এবং বহুরাজন্; প্রথমটি ঙ্গেকারান্ত, দ্বিতীয়টি আকারান্ত, এবং তৃতীয়টি নকারান্ত।

(ক) যে সকল অন-ভাগান্তের উপধা অ, মাস্ত বাস্ত সংযোগের অব্যবহিত পরবর্তী থাকে, তাহারা বহুব্রীহির অন্ত্য অবয়ব হইলে স্ত্রীলিঙ্গে আ (ডাপ্) হয় অথবা কোনও প্রত্যয় হয় না। বহবঃ যজানোহত্র—বহুযজা (বহুযজন্ শব্দ) অথবা বহুযজা (আকারান্ত শব্দ)। প্রথমার দ্বিবচনে—বহুযজানৌ বা বহুযজ্ঞে।

৪২। যে সকল পুরুষ-বাচক আকারান্ত শব্দ, সেই পুরুষের সহিত সম্বন্ধের ফলে লক্ষণা-দ্বারা স্ত্রী-বোধক হয়, তদুত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ হয়; গণক—গণকী (গণনা করেন বলিয়া গণকের গণকত্ব, কিন্তু তাহার ভাষা গণনা না করিলেও গণকী), গোপ—গোপী, বৈশ্ব—বৈশ্বী, বৈজ্ঞ—বৈজ্ঞী। কেকয়—কেকয়ী (কেকয়-পুত্রী), দেবক—দেবকী (দেবক-পুত্রী)।

৩৯ক। অজাণ্ডতটাপ্।

৪০। অনোপোহনঃ (ভক্ত)। মদ্রাণাং রাজ্ঞী মদ্ররাজ্ঞী, মদ্রাণাং রাজা মদ্ররাজঃ, তস্ত ভাষা মদ্ররাজী (৪২ পৃ)।

৪১। অন উপধালোপিনোহন্ততরস্তান্ (বা ডীপ্, পক্ষে ডাব্-ডীব্-নিষেধে)।

৪২। পুংযোগাং আখ্যায়ান্।

৪৩। বহুব্রীহি সমাস হইলে স্বাদ্ববাচক অকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে ঐ হয়। ঐ স্বাদ্ব-বাচকের উপধায় সংযোগ থাকিলে বা ঐ স্বাদ্ববাচক শব্দে দুইয়ের অধিক স্বর থাকিলে প্রায়শ হয় না। চন্দ্রমুখী বা চন্দ্রমুখা, স্ককেশী বা স্ককেশা, তাম্রনখী বা তাম্রনখা। মৃগনেত্রা, লোলজিহ্বা। মৃগনয়না, চন্দ্রবদনা, লোলরসনা। কিন্তু কুশাদ্বী বা কুশাদ্বা, বিদ্বোষ্ঠী বা বিদ্বোষ্ঠা, কোকিলকণ্ঠী বা কোকিলকণ্ঠা, কুন্দদন্তী বা কুন্দদন্তা, কুশোদরী বা কুশোদরা।

(ক) সহ, নঞ বা বিজ্ঞমান শব্দ পূর্বে থাকিলে স্বাদ্ববাচকের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঐ হয় না। স্ককেশা, অকেশা, বিজ্ঞমানকেশা।

৪৪। গুণবাচী উকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে ঐ (ঙীষ্) হয়। মৃদু—মৃদ্বী বা মৃদু, তদ্বী তদ্ব, গুব্বী গুব্ব।

৪৫। জ্যন্ত-ভিন্ন কৃৎ-সংজ্ঞক-ইকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঐ হয়; রাত্রি বা রাত্রী। কৃদিকার ভিন্ন অন্ত ইকার হইলেও 'ঐ' দেখা যায়, শকটি বা শকটী। পদ্ধতি বা পদ্ধতী (জ্যন্তের উত্তর বিকল্পে ঐ)।

৪৬। উঢ়া বুঝাইলে পতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে পত্নী হয় (ই-স্থানে ন্ এবং ঐ প্রত্যয়)। 'উঢ়া'-ভিন্ন স্থলে, পতিরিয়ং স্ত্রী গ্রামস্ত। 'পতি' সমাসের শেষ-পদ হইলে, স্ত্রীলিঙ্গে প্রায়শ ঐ 'পতি' শব্দের উত্তর ঐ প্রত্যয় হয় এবং উহার ই-স্থানে ন্ হয় বিকল্পে। গ্রামস্ত পতিঃ—গ্রামপত্নী বা গ্রামপতিঃ (স্ত্রী)। স্থলঃ পতিরস্থাঃ—স্থলপত্নী বা স্থলপতিঃ। সপত্নী প্রভৃতিতে বিকল্প হয় না,

৪৩। স্বাদ্বাৎ চোপসর্জনাদসংযোগোপধাৎ (বা ঙীষ্)। অঙ্গ-গাত্র-কণ্ঠেভা ইতি বক্তব্যম্। নাসিকোদরোষ্ঠ-জঙ্ঘা-মস্ত-কর্ণ-শৃঙ্গাচ্চ। ন ক্রোড়াদি-বহুচঃ।

৪৩ক। সহ-নঞ-বিজ্ঞমানপূর্বাচ্চ।

৪৪। বোতো গুণবচনাৎ। গুণমুক্তবান্ গুণবচনঃ। যঃ প্রাগ্ গুণমভিধায় পশ্চাৎ (মতুব-লোপাৎ অভেদোপচারাৎ বা) তদ্বদ্ ভবামভিধন্তে স গুণবচনঃ।

৪৫। কৃদিকারাদন্তিনঃ।

৪৬। পত্ন্যনৌ যজ্ঞসংযোগে। বিভাষা সপূর্ব্বস্ত। সভাপতিরিয়ং নারী।

সমানঃ পতিৰ্ঘস্তাঃ—সপত্নী, একঃ পতিৰ্ঘস্তাঃ—একপত্নী, বীরঃ পতিৰ্ঘস্তাঃ—বীরপত্নী।

৪৭। কতিপয় স্ত্রী-প্রত্যয়ান্ত শব্দ :—নৃ—নারী, নর—নারী, সখি—সখী, মনুষ্য—মনুষী, মংস্ত্র—মংসী। যুবন্—যুবতি (বা যুবতী)। যুন্—যুনী। মঘবন্—মঘোনী বা মঘবতী। মাতুল—মাতুলী বা মাতুলানী। ভব—ভবানী, রুদ্র—রুদ্রাণী, সর্ব—সর্বাণী, মৃড়—মৃড়ানী, ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী, বরুণ—বরুণানী, ব্রহ্মন্—ব্রহ্মাণী। যবনানাং লিপির্ঘবনানী। যশুর—যশ।

৪৮। অন্বার্থেও স্ত্রী-প্রত্যয় দেখা যায়। ছোট ঘট—ঘটী। হিম ও অরণ্য শব্দের উত্তর মহস্ত্রে স্ত্রী-প্রত্যয় হয়। মহারণ্যম্=অরণ্যানী, হিমানী=হিমসংহতিঃ।

৪৯। শূদ্রী=শূদ্রের ভাৰ্ঘা, শূদ্রা=শূদ্র-জাতীয়া স্ত্রী। আভীরী ও মহাশূদ্রী=আভীর-জাতীয় স্ত্রী অথবা আভীরের স্ত্রী। অৰ্ঘাণী বা অৰ্ঘা=অৰ্ঘ-জাতীয়া স্ত্রী, ক্ষত্রিয়া বা ক্ষত্রিয়াণী=ক্ষত্রিয়জাতীয়া স্ত্রী, উপাধ্যায়ী বা উপাধ্যায়ী=স্বয়ং বিদ্যোপদেশিনী। আচার্ঘা=স্বয়ং মন্ত্রব্যাখ্যাত্রী। আচার্ঘের ভাৰ্ঘা=আচার্ঘানী

৪৭। ইন্দ্র-বরুণ-ভব-শৰ্ঘ-রুদ্র-মৃড়-হিমাৰণ্য-যব-মঘবন-মাতুলাচাৰ্ঘাণাম্ আনুক্। হিমাৰণ্যদোর্মহস্ত্রে (আনুক্)। যবনালিপ্যাম্। যুন্তিঃ। যুবতী=যু+শত্+ত্ৰীপ্ (ভট্টোজি) ; 'যুনী' মুদ্ধবোধ-সম্মত। 'মাতুলা'ও কেহ কেহ দর্শাইয়াছেন।

৪৮। স্ত্রী স্ত্রাং কাচিৎ স্ত্রাণাল্যাদিবিক্ৰান্তপঠয়ে যদি।

৪৯। শূদ্রী শূদ্রস্ত ভাৰ্ঘা স্ত্রাং শূদ্রা তজ্জাতিরেব চ।

আভীরী তু মহাশূদ্রী জাতি-পুংযোগয়োঃ সমা ॥

অৰ্ঘাণী স্বয়মৰ্ঘা স্ত্রাং ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয়াণাপি।

উপাধ্যায়ীপুণ্যপাধ্যায়ী স্ত্রাদাচাৰ্ঘাপি চ বৃতঃ ॥

আচার্ঘানী তু পুংযোগে স্ত্রাদৰ্ঘী ক্ষত্রিয়া তথা।

উপাধ্যায়ান্যুপাধ্যায়ী [পোটা স্ত্রী-পুংস-লক্ষণা] ॥

অৰ্ঘ=বৈশ্ব। 'মহতী চাসৌ শূদ্রা চ' এইরূপ অৰ্ঘ হইলে 'মহাশূদ্রা' হইবে।

(গত-নিষেধ), অর্থের ভাষা=অর্থী, ক্ষত্রিয়ের ভাষা=ক্ষত্রিয়ী, উপাধ্যায়ের ভাষা=উপাধ্যায়ী বা উপাধ্যায়ানী।

৫০। কোনও কোনও উকারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে উঙ (উ) প্রত্যয় হয়। কুরু, ব্রহ্ম-বন্ধু, পদ্ম, করভোরু।

অনুশীলন ১০০

(ক) Give the feminine forms of :—

অশ্ব, ব্যাঘ্র, ঈদৃশ, বিদ্বস, ভবৎ, মৃষিক, হয়, রুদ্র, শ্বশুর, পাচক, নর, অমর, শব্দ, মঘবন্, কুর্বৎ, সেবক, শিব, পতি, রাজন্, সুন্দর, হরিণ।

(খ) What, if any, is the distinction between শূদ্রা and শূদ্রী, উপাধ্যায়া, উপাধ্যায়ানী and উপাধ্যায়ী, আচার্য and আচার্যানী, ক্ষত্রিয়া and ক্ষত্রিয়ী।

(গ) Construct sentences with the words given in (খ) above.

(ঘ) Substitute a compound word for each :—

কমলে ইব অক্ষিণী যন্তাঃ সা, পদ্মবৎ অক্ষিণী যন্তাঃ সা।

(ঙ) Form two sentences with আচার্য and উপাধ্যায় in the sense of a woman teacher.

(চ) বৎসোতক উপাধ্যায়ানীং পৃচ্ছ কিম্ উপহরামীতি। স জনমেজয়ঃ এবমুক্তো দেবশুভ্রা সৱময়া ভৃশং বিষমো বভূব। শূদ্রেব ভাষা শূদ্রশ্চ। নৈবেদ্রাগী ন রুদ্রাগী ন মনাবী ন রোহিণী। বরুণানী ন চাগ্নেয়ী তস্তাঃ সীমন্তিনী সমা ॥ দেবি প্রপন্নার্তিহরে প্রসীদ, প্রসীদ মাতর্জগতোহখিলশ্চ। প্রসীদ বিশ্বেশ্বরী পাহি বিশ্বং ত্রমীশ্বরী দেবি চরাচরশ্চ ॥

৫০। উক্তঃ (অযোপধ্যৎ), পদোক্ত, উরুত্তরোপধ্যাদৌপম্যো। অযোপধ্যৎ কিম্? অক্ষয়-ব্রাহ্মণী, অক্ষয়-শাখাধ্যায়িনী ইত্যর্থঃ।

বিষয়-সূচী

অকথিত কর্ম, ৬।১১	অবগ্রহ, ২।১১
অকর্মক ধাতু (ক্রিয়া) ৬।১২, ৬।১৩ + ১।৬২-৬৩, ১১।৪১-৪২	অব্যয়, ৫ম অধ্যায়
অকার ও আকার উচ্চারণ), ১।৩	অব্যয়-কৃত, ১১।৬২-৭৩
অক্ষর (syllable), ১।২	অব্যয়ীভাব, ৫।১, ৭।১৩, ৫৭-৫৮
অক্ষর (letter), ১।১৬	আধাত, ৪।২, ৮-১০ অধ্যায়
অঘোষ, ১।৭, ২।২৮	আত্মনেপদ-বিধান, ১০।৪৪-৭২
অঙ্গ, ৮।৪০	আত্মনেপদী ধাতু, ৮।১৬
অচ্ (=স্বর), ১।১৪	আর্ধধাতুক, ৮।৪, ৮।৩৫, ৯।১-৪, ১০।২, ১১।২০
অজহলিঙ্গ ৬।১০-১-১০২	আশীলিঙ্, ৯।৫৪-৫৮
অবাদি, ৮।৫৪	ইংরেজি অক্ষরে সংস্কৃত লিখন, ১।১৬
অজতনী (=লুঙ), ৮।৪, ৯।৫৩	ইং, ১।১৪, ৮।৩৪, ৩৭, ৪০, ১১।৬, ১২-১৭
অধিকরণ (কারক), ৬।৮৭	উক্ত, ৬।৩, ৫, ৯, ৮।১৫ পা. টী.
অধিকরণ = পদার্থ, বস্তু ৪।১৩, ৭।৫, ৭।২৮	উক্তার্থের অপ্রয়োগ, ৭।১৪২
অননুমানিক, ১।২	উক্তার্থের প্রয়োগ, ৪।১৪২
অনভিহিত, ৬।২, ১০	উত্তরপদ, ৭।৪
অনিট ধাতু, ৯।৬	উদ্দিষ্টমান, ৬।১০৫
অনুজ, ৬।১০, ২০	উপধা, ৪।৬৫ পা. টী, ৮।৩৩৪
অনুমানিক, ১।২, ৮	উপপদ, ১১।৭২
অনুবন্ধ, ১১।৬-১০, ১২।১৭	উপপদ-বিভক্তি, ৬।৪৭
অনুস্মার-বিসর্গের স্থায়ী স্থান, ১।৬	উপপদ-সমাস, ৭।৪০
অন্তস্থ (অন্তঃস্থ), } ১।৭, ১৬ +	উপসর্গ, ৫।২
অন্তস্থা (অন্তঃস্থা) }	উপসর্গক-নিষেধ, ৮।৫০ পা. টী, ২৫৮পৃ.
অপাদান, ৬।৪৮-৫৭	উপসর্গযোগে ধাতুর অর্থ, ৮।৪২ক
অভিব্যাপক অধিকরণ, ৬।৮৭	উপসর্গযোগে অকর্মকের সকর্মকত্ব, ৮।৪২ক
অভিহিত, ৬।২	উপসর্জন ৪।১১৪, ৭।২৫
অভ্যন্ত, ৪।৬২, ৮।৮২	উভয়পদী ধাতু, ৮।১৬
অভ্যাস, ৪।৬২, ৮।৮৩	উদ্ব্যন, ১।৭, ১।১৬ + ২।৩৬
অযোগবাহ, ১।১, ৬	একদেশি-সমাস, ৭।৩৩
অল = বর্ণ, ১।১৪	একশেষ, ৭।৬৩-৬৬
অলুক সমাস, ৭।৫২	একাধিকরণ = সমানাধিকরণ, ৪।১৩ পা. টী.
অল্লপ্রাণ, ১।৮	ঐকাধিকরণ = সমানাধিকরণ, ৭।২৮ পা. টী.
	উপশ্লিষ্টিক অধিকরণ, ৬।৮৭

কণ্ঠাদি, ১০৮৩
 করণ (কারক), ৬২১
 কর্তৃ (কারক), ৬২, ৩, ২০
 কর্তৃবাচ্য, ৪১৩, ৬৩, ৮১৩-১৬, ১০১০৮
 কর্তৃভিপ্রায়, ৮১৬, ৪৫, ১০১৭৮
 কর্ম (কারক), ৬৪, ৫, ৯, ১০, ১০১৭, ৮
 কর্ম-কর্তৃবাচ্য, ১০১১১-১১২
 কর্মধারয়, ৭১৩, ২৮-৩৯, ১২১১৯
 কর্মপ্রবচনীয়, ৬৬৩
 কর্মবাচ্য, ৬৫, ২০; ৮১৩, ১৭; ১০১২০-১১০
 কারক ও বিভক্তি, ষষ্ঠ অধ্যায়
 কারক-বিভক্তি, ৬৪৭
 কারিত (=গিচ, causal), ১০১১-৮, ১০২-
 ১১০
 কাল, ৮৫-১২
 কিং, ৮৩৪
 কৃত্, একাদশ অধ্যায়
 কৃতা, ১১৫১-৬১
 কৃদন্ত অব্যয়, ৫১১৪
 কৃদভিহিত ভাব, ৬১৭, ১১১৯
 ক্রাদি, ৮৩৬, ১১১-১১৬
 খর = অঘোষ, ১১১৪
 খিত, ১১১৭
 গতি, ৬৪৭ পা. টী.
 গুণ, ১৫, ২১২-৭, ৮৩৩, ৩৭
 গুণবচন, ১২১৪৪
 গুরু, ৮৩৩ক
 গোণ কর্ম, ৬১১
 গিৎ, ১১১৪
 ঘু, ৮৮২-২১৪, ১১৫০
 ঘোষ (=ঘোষবন্ত, ঘোষবৎ), ১১৭, ২১২১, ৪৬, ৪৯
 ঙিৎ, ৮৩৪
 চক্ৰরীত (=যঙ্-লুক্), ১০১২৮
 চুরাদি, ৮১১৭-১২০
 চৈত্রীয়িত (যঙ্), ১০১১২-২৭
 জহল্লিঙ্গ, ৬১০১-১০২
 জাতিবাচক, ৪১৩৫

জুহোতাদি, ৮৮২-২২
 কল, ১১১৪
 ক্রিৎ, ৮১১৮, ১১১৩, ১২১২
 টি, ১১২ পা. টী., ২১৭ পা. টী.
 পত্, ৩১-১৩, ৮৪১-৫২, ৫৬, ৭৪ +, ৯৮ +
 গিচ, ১০১১-৮, ১০২-১১০
 গিৎ, ৮১১৮, ১১১৩, ১২১২
 গোপদেশ, ৮৫১-৫২
 তঙ্ = আত্মনেপদ, ৮১৬ পা. টী.
 তৎপুরুষ, ৭১৩, ২৫-৪৪
 তদ্ধিত, ১২শ অধ্যায়
 তদ্ধিতান্ত অব্যয়, ৫১১৪
 তনাদি, ৮৩৬, ১০২-১১০
 তিঙ্, ৮৪৮
 তিঙ্ক প্রক্রিয়া, ৮-১০ অধ্যায়
 তুদাদি, ৮৩৬, ১০২-৬
 দম্ (অব্যয়) = দার, ৭১৩ পা. টী.
 দিবাди, ৮৩৬, ২৩-২৭
 দীর্ঘ, ১১৩
 দ্বৈতক, ৫১১০, ১১
 দ্বন্দ্ব, ৭১৩-২৪
 দ্বিকর্মক ধাতু, ৬১১; ১০১৮, ১০২-১১০
 দ্বিঙ্, ৭১৩, ৩৯
 দ্বিদ্, ২১৪১, ৮৬২
 ধাতু, ৪৪৮, ৮১, ২
 ধাতুবয়ব প্রত্যয়, ১১১২৫
 নঞ-তৎপুরুষ, ৭১৩৭
 নঞ-যোগে কারক, ৬১২৮
 নাম, ৪১২, ৩
 নামধাতু, ৮১২, ১০১২২-৪৩
 নামপদ, ৪১১১
 নিতা-সমাস, ৭১৩২, ৪০, ৪৪ পা. টী.
 নিপাত, ২১২০, ৫১১৪
 নিপাতন, ৩১১৯, ৭১৪৪, ১২
 নিরনুনাংসিক, ১১২, ৮
 নির্ধারণ, ৬১২৬
 নির্ধারণে সমাসনিষেধ, ৭১২৭



নিষ্ঠা, ৬৮০, ১১৪১-৫০	যজু, ১০১২-২৮
পদ, ২২১ ; ৪১১-৪, ১০-১১, ৫৪ ; ৫৩, ৯ ;	যজাদি, ৪৮০ পা. টী., ২৪৩
৮৪, ২০৪ পৃ.	যোগবাহ, ১৬
পদ-জাত, ৪১২, ৫৫-৭	রধাদি, ২৭৭
পদাস্ত্রীয় বর্ণ, ৪৫৫	রুধাদি পঞ্চক, ৮৭৪
পরস্পরপদ-বিধান, ১০৮০-৮২	রুধাদি, ৮৩৬, ১০৭-১০৮
পরস্পরপদী ধাতু, ৮১৬	লকার (দশ), ৮৩-৪
পরোক্ষ (= লিট), ২২৩-৫২	লকারার্থ, ৮৫-১২, ১০১১৩-১২১
পার্ট্‌স্ অফ্‌ স্পিচ্ (parts of speech) =	লঘু, ৮৩৩ক
পদজাত, ৪১২, ৫৫-৭	লিঙ্গ, ৪৭৮
পিতৃ, ৮৩৭, ৩২, ২২২ ; ১১১৫	লিঙ্গবিপরিনাম ৬১০৩
পূর্বস্তাব, ৭৬, ৫০	লিট্, ২২৩-৫২
পুরুষ, ৮১৪-১৫	লীঙ্ (= অশীলিঙ্), ২৫৪-৫৮
পূর্বপদ, ৭৪	লুগ্-বিকরণ, ৮৫৪
পেরিফ্রেসটিক্ কন্জুগেশন্ (periphrastic	লুঙ্ (= অস্ততনী), ২৫৩
conjugation), ৮৪ (২০২ পৃ.)	লুট্, লট্, লৃঙ্, ২২-২২
প্রকৃতি, ৪৩, ৪ ; ১১৪	লোঙ্ (= অশীলিঙ্), ২৫৪-৫৮
প্রকৃতি-বিকৃতি, ৬১০৪	বচন, ৪২ ৮১৫
প্রগৃহ্য, ২১৮-২০ পা. টী.	বর্ণ, ১১
প্রতিনির্দিষ্টমান, ৬১০৫	বর্ণের উচ্চারণ-স্থান, ১১৫
প্রত্যয়, ২২৩ ; ৪৩, ৪ ; ৮২ ; ১১১-৪	বস্ত ৪৫
প্রত্যাহার, ১১৪	বাক্য, ৪১, ৪১৩ পা. টী., ৭১২ পা. টী.
প্রয়োজক, ৬২, ১০৬	বাচক, ৫১১
প্রযোজ্য কর্তা, ৬২০ক, ১০৬	বাচ্য, ৬২ ৮১৩-১৫, ১০২০-১১২, ১১২
প্রাতিপদিক, ৪৩, ৫	বাচ্যলিঙ্গ, ৪৫০, ৬১০১, ৭৪৫
প্লুত, ১১২, ২১৮	বিকরণ, ৮৩৬
ফণাদি, ২৪৬৭	বিগ্রহ ৭১২
বহুব্রীহি, ৭১৩, ৭৪৫-৫৬ ; ১২১২	বিভক্তি, ৪৩-৪
ভ, ৭২, ১২১৫, ৪০	বিভক্তি-বিধান ৬ষ্ঠ অধ্যায়
ভাব, ৬১৭, ১১১২, ১২১২	বিশেষণ (বাধিকরণ), ৪১৩, ৭৫ পা. টী.
ভাববাচ্য, ৮১৩ পা. টী., ১০২০-১০৮	বিশেষণ (সমানাবধিকরণ), ৪১৩, ৭৫ পা. টী.
ভাসিত-পুংস্, ৪৫০-৫১ পা. টী., ৭৬, ৫০	বিশেষ্য, ৪১৩
ভাদি, ৮৪০-৫৩	বিশেষ্যনিয়, ৪১৩
মধ্যপদলোপী সমাস, ৭৫৪-৫৫	বৃত্তি, ৭১২ পা. টী.
মহাপ্রাণ বর্ণ, ১৮	বৃত্তি, ১৫, ২২-৭, ৮১১৮, ১২১২
মুখ্য কর্ম, ৬১১	বেট্ ধাতু, ২৭
মুচাদি, ৮১০৬	বৈয়য়িক অধিকরণ, ৬৮৭

ব্যঞ্জন, ১১১	সমাস, সপ্তম অধ্যায়
ব্যঞ্জনের উচ্চারণ, ১১০	সমাহার (দ্বন্দ্ব), ৭১৪
ব্যঞ্জনের উচ্চারণ ও বিভাগ, ১১৭, ১৫	সমাহার (দ্বিগু), ৭১৩
ব্যধিকরণ, ৭১৪৬	সম্প্রসারণ, ৮৮১
ব্যধিকরণ বিশেষণ, ৪১১৩ পা. টী., ৭১৫	সম্বন্ধ, ৬৬৯
ব্যাপক অধিকরণ ৬৮৭	সম্বন্ধমাত্রবিস্তার্য বস্তু, ৬১০০
ব্যাপ্ত অধিকরণ, ৬৮৭	সম্বন্ধী শব্দ, ৪১৩-৪, ১১১৪
শত্ ১১১২:-২৩	সম্বন্ধি ৪১১৪
শমানি, ৮১২৪	সর্বনাম, ৪১১১১-১১১৬, ১১১১-১৩৭
শানি, ১ ১২৪-২৮	সর্বনামস্থান ৪১১৫
ষত্, ৩১৪-১২, ৮১৪২, ৫০, ৫২, ৭০ +	সবর্ণ, ১১৪
ষোপদেশ, ৮১৫১, ৯১২৬	সানুনাঙ্গিক, ১১২, ৮
সংখ্যা, ৪১.৩৮-১৬০	সামান্যধিকরণ্য, ৭১২৯ পা. টী.
সংখ্যা ও সংখ্যায়, ৪১১৪৬, ১৪৯	সার্বধাতুক, ৭১৪, ৮১৩৫, ১১১২২, ২৪
সংখ্যায় ৪১.৪৬, ১৪৯	সূট্, ৮১১০ +
সংজ্ঞা, ৪১১:৪, ৭১৩৮	সূপ্. ৪১১০-১১
সংযোগ, ৮১৩৩	সূপ্ সূপেতি সমাস, ৭১৬১
সংহিতা, ৭১১১	সেট্ ধাতু, ৯৮
সকর্মক ক্রিয়া, ৬১১২, ১২ +, ১৫৭ পৃ.	সোপ্তবর্ণ, ১১১৬ + পা. টী.
সকর্মকের অকর্মকত্ব, ১০১৬২	স্ত্রী-প্রত্যয়, ১২১৩৭-৫০
সতি সপ্তমী, ৬১২৩	স্থানিন্, ৬১৪৪
সত্, ৪১৫, ৭, ৯, ৪১২৪, ৯, ১১	স্পর্শবর্ণ, ১১৭
সন্, ১০১২-১৮	স্বর, ১১১
সন্ধি, দ্বিতীয় অধ্যায়, ৭১১১	স্বরের বিভাগ ও উচ্চারণ, ১১২, ১৫
সন্ধিনিষেধ, ২১১৮-২০	স্বাদি ৮১৩৬, ৯৮-১০১
সন্ধাক্ষর (diphthong), ১১২	হল্, ১১১৪
সমান স্বর (simple vowel), ১১২	ভ্রূষ, ১১২-৩
সমান্যধিকরণ, ৪১১৩ পা. টী., ৭১৫, ৬, ২৮	স্থাদি, ৮১৮২-২২
সমান্যধিকরণ বিশেষণ, ৪১১৩ পা. টী., ৭১৫. ২৯ক	

সূত্রাদি-সূচী

অ ই উ ণ্ । ঋ ঌ ক্, ১১৪

অকঃ সর্বণে দীর্ঘঃ, ২১১

অকর্মক-ধাতুভিযোগে, ৬১২

অকর্মকা অপি সোপসর্গাঃ স্কর্মকাঃ, ৮৪২খ

অকর্মকাচ্চ, ১০৭০

অকার-ব্যবহিতেন, ১১১১

অকারান্তোত্তরপদো দ্বিগুঃ প্রিয়াম্, ৭১৩৯ (গ)

অকারালিঙো যা ইঃ স্ত্রাৎ, ৮২১

অ-কু-হ-বিসম্বনীয়ানাং কঠঃ, ১১৫

অকুৎসার্বধাতুকয়োদীর্ঘঃ, ১০১৩২, ১০১৩৭

অক্ষাদুহিতানুপসংখ্যানম্, ২১১৪

অঘোষবতোশ্চ, ২৪৬

অচঃ পরস্ত যরো হে বা স্তো ন ত্চি, ৮৬২

অচি বিভাষা, ৮১০৫

অচি ঋ-ধাতু-ক্রবাং যোরিয়জুবজো, ৮৬৩ক, ২৮

অচো জ্রুতি (বৃদ্ধিঃ), ৮১১১৮, ১২১১

অচোহস্ত্যাদি টি, ২১১৭

অজন্তোহকারবান্ বা যঃ, ২১৩২

অজান্ততষ্টাপ্ ১২১৩৭

অজান্তদন্তম্, ৭১১৬খ

অট্-কু-পাঙ্-মু-ব্যবায়োহপি, ৩১২

অড্ ধাত্বাদো, অচাং বৃদ্ধিঃ, লঙ্, ৮১২৭-২৮

অণাবকর্মকাচ্ চিত্তবৎ-কর্তৃকাৎ, ১০১৮৮

অত আ ঐসুখযোগঃ, ৮১২০

অত আদেঃ, ২৪৪

অত উপধায়াঃ (বৃদ্ধিঃ জ্রুতি), ৮১১১৮

অত একহল্মধোহনাদেশোদেলিটি,, ২৪৬

অতো গুণে, ৭১৫৬ক, ৮১১৮

অতো দীর্ঘো যক্রি, স্থপি চ, ৮১১২

অতোহম্, ৪৪৮

অতো লোপঃ (আর্ধধাতুকে), ৮১১২০

অতো হেঃ (লুক্), ৮১২২

অতান্তাপক্বে লিড্ বক্তব্যঃ, ৩৪২ পৃ. পা. টা.

অদভাস্তাদ্ (অন্তঃ), ৮১২৪

অদি প্রভৃতিভাঃ শপো লুক্, ৮১৩৬, ৫৪

অদেঙ্ গুণঃ, ১১৫

অদেলিঙি দিস্তোরট্, ৮১৫৪

অদৃড্ উতরাদিভাঃ পঞ্চভাঃ, ৪৪৮

অধিকরণবাচিনশ্চ, ৬১০২

অধিকরণাচ্চ, ১০১৩৩

অধিশীৎস্থাসাং কর্ম, ৬১১৩

অধীগর্ভদয়েশাং কর্মণি, ৬৭০

অধেঃ প্রসহনে, বেঃ শব্দকর্মণঃ, ১০১৩৭

অন উন্মিজভাস্তবিদিভাশ্চ, ৮১২৬

অনন্ততনে লঙ্, ৮১৮

অনন্ততনে লুট্, ৮১১০

অনভিহিতে, ৬১২

অনিতোঃ, ৮১৭৪ +

অনিদিতাং হল উপধায়াঃ ক্রুতি, ৮১১১৫

অনুদাত্তিত আত্মনেপদম্, ৮১১৬, ১০১৪৪

অনুদাত্তস্ত চতু পঞ্চতান্ততরস্তাম্, ২১১৫

অনুনাটিকস্ত কিঞ্চলোঃ ক্রুতি, ১১১৪৮

অনুপরাভাং কৃৎ, ১০১৮১

অনুপসর্গাজ্জঃ, ৮১১১৪, ১০১৭২

অনুপসর্গাদ্ বা, ১০১৬২ঘ

অনেকপদস্ত একপ্রাতিপদিকত্বং সমাসঃ, ৭১১

অনেকমন্তপদার্থে, ৭১৪৫

অনেকার্থা ধাতবঃ, ৮৪২

অন্তর-মাত্র-শব্দাভাঃ, ৭১৪৪

অন্তরাস্তরেণ-বৃক্তে, ৬১১৬

অন্তরেণ স্বরং ব্যঞ্জনস্ত, ১১১৬ + (২ পৃ.)

অন্তর্ধৌ যেনাদর্শনমিচ্ছতি, ৬১৫২

অন্তপদার্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ, ৭১১৩

অন্তারাদিতরতে, ৬১৬০

অশ্লোকে প্রথমা, ৬১২
 অপদং ন প্রযুক্তো, ৫১২
 অপদান্তয়োম নোরনু, ২১৩৬
 অপদান্তস্ত ম্ধন্তঃ, ৩১৪, ১৬
 অপরো লোপোইন্ত্বরে, ২১৪৭
 অপবর্গে তৃতীয়া, ৬১২২
 অপহবে জঃ, ১০৭০
 অপাদান-সম্প্রদান, ৬১২২
 অপাদানে পঞ্চমী, ৬১২
 অপাদ বদঃ, ১০৭২
 অভিতঃ-পরিতঃ-সময়া, ৬১১৬
 অভিনিবিশচ্চ, ৬১১৪
 অভিপ্রতিভাঃ কিপঃ, ১০৭২
 অভিহিতে প্রথমা, ৬১২
 অভ্যাহিতক, ৭১১৬গ
 অভ্যাস্তানামুসি ঙ্গঃ, ৮১২৬
 অভ্যাসস্তাসবর্ণে, ২১৩২
 অধ্যাত্মগোভূমি, ৫১১২
 অধ্যর্থনজ্যোত্ৰঃ, ৪১৩৪
 অয়াদীনাং যবলোপঃ, ২১১০
 অরুহিষদজন্তুস্ত মুম্, ১১১১৮
 অতিপিপর্তোচ্চ, ৮১৮৮গ
 অতি-ত্ৰী-রী-রী-ক্ৰূয়ী জ্যাত্যাতাং পুণ্ শৌ, ১০১২
 অর্থবদধাতুরপ্রত্যয়ঃ, ৪১৫
 অর্ধেন নিত্যসমাসো, ৭১২৬
 অর্ধং নপুংসকম্, ৭১৩৩
 অর্শাদিভো, ১২১২
 অলোহন্ত্যাং পূর্ব উপধা, ৮১৩৩খ
 অল্লাচ্চরম্, ৭১৬৬গ
 অল্লোপোহনঃ, ৪১৭১-২, ৭১৫৬ক
 অবর্জ্যো বহুব্রীহির্বাধিকরণঃ, ৭১৪৬
 অবর্ণাচ্চ রেফজাতস্ত, ২১৫২
 অবাচ্চালখনাবিদূষ্যোঃ, ৮১৫০
 অবিগ্রহোহন্যপদবিগ্রহো, ৭১৩২
 অবি-তন্ত্রী-তরী-লক্ষ্মী, ৪১৩৮
 অব্যয়ং বিভক্তি সমীপ, ৭১৫৭
 অব্যয়-কৃতো ভাবে, ১১১৬২, ৭৩

অব্যয়ঃ খলু বাচকা জ্যোতকাশ্চ, ৫১১১
 অব্যয়াদ বিভক্তেলোপঃ ন তু শব্দনির্দেশে, ৫১৩
 অব্যয়ানাক বহুব্রীহির্ভুক্ত্যাঃ, ৭১৪৮
 অব্যয়ীভাবশ্চ ৫১১, ৭১৫৭
 অব্যয়ীভাবোহব্যয়বিশেষণক ক্রাবম্, ৫১৪
 অশনায়োদন্তধনায়। ১০১৩৫
 অশ্লোকেচ্চ, ২১৪৫
 অশ্ব-কীর-কৃষ-লবণানাম্, ১০১৩৪ক
 অসংযোগালিটু কিত্, ২১২২
 অসবর্নায়ঃ প্রথমাদ্বিতীয়ে ন স্তঃ, ৬১২৮
 অস্তিঃ সকারমাত্রম্ ১০১৫৮ক
 অস্তেভূঃ ২১২২
 অস্থি-দধি-সক্ধাক্রাম্ অনঙ্, ৪১৫২
 অগ্ন্যতমঃ, ৮১৪
 অস্ত্র চৌ কাচি চ (ঈ), ১০১৩১
 অহঃ-সর্বৈকদেশ-সংখ্যাত-পুণ্যাক্ষ, ৭১৪৩
 অজোহিন্দন্তাং ৫১০
 অজোহন্ত এতেভাঃ, ৭১৪৩
 অপ্যাতোপযোগে, ৬১৫৩
 আগমেঃ ক্রমায়াম্, ১০১৫২
 আঙঃ স্থঃ প্রতিজ্ঞানে, ১০১৫৮ক
 আঙো জ্যোতিরুদগমনে, ১০১৬২ক
 আঙো দোহনাস্ত, ১০১৫০
 আঙো দোহন্যপ্রসারে, ১০১৪২ পা. টা.
 আঙো যমহনঃ, ১০১৬২
 আঙমাত্যাং নিতাম্, ২১৪০
 আটশ্চ (বৃদ্ধিরচি), ৮১২৮
 আড়জাদীনাম্, ৮১২৮
 আত ঔ গলঃ ২১৩৪
 আতশ্চোপসর্গে, ১১১৭৮
 আতোহনুপসর্গে, ১১১৮০
 আতো লোপ ইটি চ, ২১৩৫
 আত্মনেপদ-প্রথমপুরুষৈকবচনং ভাবে, ১০১২২
 আত্মনেপদমিচ্ছন্তি পরস্মৈ, ৮১১১৭ক
 আত্মনেপদ-সংপ্রাপ্তো, ৮১১১৭ক
 আত্মনেপদেধনতঃ, ৮১২৫
 আদিরন্ত্যোন সহেতা, ১১১৪, ৮১৪

আদেশ উপদেশেহশিতি ২১৩, ২১৩৫ ; ১০১২
 আদেশ-প্রত্যয়যোগঃ, ৩১৪, ১৬ ; ২১২৬
 আদ গুণঃ, ২১২-৫
 আত্মস্তো টকিতো, ২১৪
 আপোহস্ততরস্তান্, ৭১৫৬
 আ-ভো ভগো-অঘোভাঃ স্বরে, ২১৪৮
 আমঃ কৃভুস্তয়ঃ, ২১৪২
 আন্-প্রত্যয়বৎ, ৮৮০খ, ২১৪২, ১০১৭৫
 আয়নেয়ীনীয়ি, ১২১১০
 আর্ধধাতুকং শেষঃ, (লিট্ চ), লিঙাশিষি, ৮১৩৫, ২১১
 আর্ধধাতুকস্তেজ্ বলাদেঃ, ২১৪
 আর্ধধাতুকে (অতো লোপঃ), ৮১১২০
 আশিষি লিঙ-লোটো, ৮১৭-৮, ১১
 ইকিঙো নিতামধিপূর্বো, ৮১৬৮
 ইকো যণচি, ২১৮
 ইক্-শ্ৰুতিপৌ ধাতুনির্দেশে, ২৮৮ পৃ.
 ইগন্ত লয়পধস্ত চ, ১১১২২
 ইগুপধজ্ঞাতী, ১১১৮ক
 ইগ্ যণঃ সম্প্রসারণম্, ৮১৮১
 ই-চু-য-শানাং তালু, ১১১৫
 ইজাদেশচ গুরুমতোহনুচ্ছঃ, ২১৪২
 ইণঃ যীক্ষাং-লুঙ-লিটাং ধোহস্মাৎ, ২১৩৩
 ইণো যণ্ (অচি), ৮১৬৮, ২১৩২ক
 ইণ্-কোঃ, ৩১১৪, ৮১৫৭
 ইণ্-বদিকঃ, ৮১৬৮ক
 ইতরতরাস্তোহস্তোপপদাচ্চ, ১০১৪৬ক পা. টী.
 ইথস্তুলকণে তৃতীয়া, ৬১২৫
 ইদিতো হুম্ ধাতোঃ, ৮১৫৩
 ইদ্ মরিদ্রস্ত, ৮১৭৭
 ইনঃ প্রিয়াম্, ৭১৫৬
 ইধু-গমি-যমাং ছঃ, ৮১৪২, ১০৩
 ইহুহস্তান্তাৎ কঃ, ১২১১০
 ঈড়ীশিভ্যামিট্ সন্ধোৰ্ণ তু লঙি, ৮১৬১খ
 ঈদুদেদ্বিঘচনং প্রগৃহ্ম, ২১১৮
 ঈযদধে, ৭১৪১
 ঈ হল্যঘোঃ, ৮১৮২খ-২১

উক্তানাং পৃথগ্নির্দেশে প্রত্যেকং, ৮১১৫
 উক্তানুরূপমেব পুরুষবচনাদিকং, ৮১১৫
 উক্তার্থানামপিপ্রয়োগঃ, ৪১১৪২
 উক্তার্থানামপ্রয়োগঃ, ৪১১০২
 উক্তার্থে প্রথমা, ৬১২
 উক্তে কর্তরি প্রথমা, ৬১৩
 উক্তে কর্মণি প্রথমা, ৬১৫
 উগিতশ্চ, ১১১৩০, ৩৬, ১২১৩৮
 উতশ্চ প্রত্যয়াদিসংযোগপূর্বাৎ, ৮১২২
 উতো বৃদ্ধিবাঞ্ছনাদৌ ঙ্গিনি, ৮১৭১
 উত্তমপুরুষে চিত্ত-বিক্ষেপাদিনা পারোক্ষান্, ২১৬
 উত্তরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ, ৭১১৩
 উৎপাতেন জ্ঞাপিতে চ, ৬১৪১
 উদঃ স্বাস্ত্যস্তোঃ স-লোপঃ, ২১৪৩
 উদশ্চরঃ সাকর্মকাৎ, ১০১৭২
 উদোহনুর্ধ্ব কর্মণি, ১০১৫২
 উদোষ্ঠাপূর্বস্ত, ৮১৮৮গ, ১০১১০০
 উদ্বিভাৎ তপঃ, ১০১৬১
 উপধায়াং চ, ৮১১১২
 উপধায়াশ্চ (স্বত ইচ্ছাতোঃ), ৮১১১২
 উপপদমতিজ্, ৭১৪০
 উপপদ-বিভক্তেঃ কারক-বিভক্তির্বলীয়সী, ৬১৪৭
 উপমানাচ্চ, ৭১৫৪
 উপমানাদ্বাচারে, ১০১৩৩
 উপমানানি সামান্ত-বচনৈঃ, ৭১৩৪
 উপমিতং ব্যাজাদিভিঃ সামান্ত্যপ্রয়োগে, ৭১৩৫
 উপসর্গপ্রাচুর্যামস্তির্ঘচ্পরঃ, ৮১৭০ +
 উপসর্গস্তায়তো (রো লঃ), ৮১৪৬
 উপসর্গাৎ স্থনোতি-স্থবতি-স্ততি, ৮১৫০
 উপসর্গাদসমাসেহপি গোপদেশস্ত, ৮১৫২
 উপসর্গাদস্তত্বাহোৰ্বা ১০১৬৫
 উপসর্গাদুতি ধাতো, ২১১৫
 উপসর্গেণ ধাত্বর্থো বলাদস্তজ্, ৮১৪২ক
 উপসর্জনং পূর্বম্, ৭১২৫
 উপাদেবপূজা, ১০১৬০
 উপাদ্ যমঃ স্বকরণে, ১০১৭৩
 উপাধ্বধ্যাঙ্ বসঃ, ৩১১৫

উপপাদানীয়ানামোষ্টো, ১১৫
উভয়প্রাপ্তো কর্মণি, ৬৭৫
উভয়বর্তনোঃ কার্য, ৬১৬
উরঃ-প্রভৃতিভ্যঃ কপ্, ৭৫৬
উরণ্, র-পরাঃ, ৮১২৬, ১১২
উরং, ২১২৫
উষবিদজাগৃভ্যোহন্ততরস্তাম্, ২১৫
উদ্বপদায়া গোহঃ, ১০১৫
উদ্বপদ্যৌতি-রু-ক্, ২১৬
উদ্বসোহনঙ্, (বহুব্রীহেঃ প্রিয়াম্), ৭১৫৬
উদ্বারণপ্রয়োজনার্থে, ৬১২২
উদ্বাণঃ শব্দসহাঃ, ১১১৬ + (২ পৃ.)
ক-২-বর্ণয়োর্মিথঃ সাবর্ণ্যাম্, ১১৪
ককপূরবধুঃপদ্যাম্ অ. ৭১৬০
কক্কৃত্যতাম্ (গুণো লিটি), ২১৩৮
ক-টু-র-যাণাং মুর্ধা ১১১৫
কতশ্চ সংযোগাদেও গঃ, ২১৩৭
কতে চ তৃতীয়া-সমাসে, ২১১৩
কহিণ্-দধৃক্-শ্রগ্-দিগ্-উকিণ্, ৪১২৩
কঙ্কনোঃ স্তে, ২১২০
কন্নেভ্যো ভীপ্ ৪১৪৫
কবর্ণ্যচ্চ, ৩১২
কত ইচ্ছাতোঃ, ৮১৮৮গ, ২৬, ১০৫, ১০১১০০
ক-তুল-সানাং দন্তাঃ, ১১১৫
একঃ পূর্বপরয়োঃ, ২১১
একাচো হে প্রথমস্ত, ৮১৮২
একাচো বশো ভব্ কবন্তস্ত, ৮১৫২গ, ২১১৮
একাক্ষত্বরপদে গঃ, ৩১৭ক
এঃ পদান্তাদতি, ২১১১
এডি পররূপম্, ২১১৬
এচ ইণ্ ব্রহ্মদেশে, ৭১৮
এচোহয়বায়াবঃ, ২১২
এতোধত্বাচ্চ, ২১১৬
এদৈতোঃ কঠতালু, ১১১৫
এনপা দ্বিতীয়া (যষ্ঠ্যপি), ৬১৬২
এবনেকাচোহসংযোগপূর্বস্ত, ৮১৮৮প
এম-স-পরো ব্যঞ্জনে লোপ্যঃ, ২১৫০

ওজসোহপ্সরসো নিত্যম্, ১০১৩৬
ওতঃ স্থনি (লোপঃ), ৮১২৫
ওদ্বোষ্টয়োঃ সমাসে বা, ২১১২
ওদন্তশ্চ, ২১২০
ওদৌতোঃ কঠোষ্টম্, ১১১৫
কণ্ডাদিভ্যো যক্, ১০১৪৩
(কপি ব্রহ্মঃ) আপোহন্ততরস্তাম্, ৭১৫৬
করণে চ স্তোকার-কৃচ্ছ-কতিপর্যস্ত, ৬১৬৫
কর্তরি কর্মব্যতিহারে, ১০১৪৬
কর্তরি শপ্, ৮১৩৬
কতুঃ কাঙ্, সলোপশ্চ, ১০১৩৬
কত্ব করণয়োস্তৃতীয়া, ৬১২, ২১১২
কত্ব কর্মণোঃ কৃতি ৬১৭৩
কত্ব হে চাশরীরে কর্মণি, ১০১৬৮ক
কর্মণি তুমোহপ্রয়োগিণঃ, ৬১৪৪
কর্মণি দ্বিতীয়া, ৬১২, ১০
কর্মণো রোমহ-তপোভ্যাং বতিচরোঃ, ১০১৪২ক
কর্মণ্যণ্, ১১১৮ক
কবকোক্ষে, ৭১৪১
কবর্ণ্যচ্চবর্ণঃ (অভ্যাসস্ত), ৮১৮৬
কা পথ্যকরোঃ ৭১৪
কাম্যচ্চ, ১০১৩০
কালাক্ষনোরতাস্তসংযোগে, ৬১১৮
কাস্প্রত্যাদাদামমস্ত্রে লিটি, ২১৪২
কুগতিপ্রাদয়ঃ, ১১১৭০
কুমতি চ, ৩১৭ক
কুহোশ্চুঃ, ৮১৮৬, ২১২৫
কৃত্ত্বিত্তসমাসাশ্চ, ৪১৫, ৭১২
কৃত্ত্বিত্ত-সমাসৈকশেষ-সনাগন্তধাতু, ৭১১২
কৃত্যচঃ, ৩১৩
কৃত্যল্যটো বহুলম্, ১১১৬১
কৃত্যানাং কর্তরি বা, ৬১৮৩
কৃত্যানামুভয়প্রাপ্তো ন, ৬১৮৪
কৃত্বোহর্থপ্রযোগে কালেহধিকরণে, ৬১৮৮
কৃদভিহিতো ভাবো, ৬১১৭, ১১১২
কৃদিকারাদস্তিনঃ, ২১৪৪
কৃ-হ-ভৃ-বৃ-স্ত-জ-ক্ষ-শ্রবো লিটি, ২১৩১

কুপি সম্পত্ত্যমানে, ৩৪০
কোঃ কং তৎপুত্রযেহি, ৭৪১
কৃতি ন গুণবৃদ্ধী, ৮৩৪, ৩৮, ১১৮
কৃত্ত চ বর্তমানে, ৬৮১
কৃত্তেনবিষয়স্ত কৰ্মণি, ৬৯০
কাঙ্ক্ষামানিনোশ্চ, ১০১৩৬
কাচি চ (অস্ত্র), ১০১৩১
ক্রমঃ পরশ্চৈপদেব, ৮৪২
ক্রিয়মাণঃ তু যং কৰ্ম, ১০১১২
ক্রিয়ানিমিত্তং কারকম্, ৬৯৯
ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কৰ্মণি স্থানিনঃ, ৬৪৪
ক্রীড় জীনাং গৌ, ১০১৫
ক্রীড়োহুসংপরিভাশ্চ, ১০১৫১
ক্রুধ-ক্রুহব্যাকৃষ্মার্থীনাং, ৬৩৫
ক্রুধ-ক্রুহোরুপস্বষ্টয়োঃ কৰ্ম, ৬৩৬
ক্রাদিভাঃ শা, ৮৩৬
কচিরিপাতেনাভিধানম্, ৬৬
কুদ্রজন্তবঃ, ৭১১৯
কুভ্রাদিবু চ, ৮১১৬
ধরি চ, ২১২৮, ১১১৪
ধৰ্পরে শরি বা লোপো বিসর্গস্ত, ২১৫২
গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্গ, ১০১৭
গত্যর্থকৰ্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থী, ৬৪২
গত্যর্থকৰ্মক, ১১১৪২
গন্ধনাবকেপণ-সেবন, ১০১৬৭
গন্ধস্তেহুৎ-পুতি-সু-স্বরভিভাঃ, ৭১৫৪
গম-হন-জন-খন-যসাং লোপো, ১১৪৭
গমেরিট পরশ্চৈপদেব (সে), ১১১২
গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তীনাং, ৬৪৮ক
গবিযুধিভ্যাম্, ৩১২
গাঙ্ লিটি (ইঙ), ১১৩৯গ
গুণকৰ্মণি বেজতে, ৬৭৪
গুণো যঙ্ লুকোঃ (অভ্যাসস্ত), ১০১২২
গুণোহতিসংযোগাভ্যোঃ, ১০১৯৯
গোরতদ্ধিতলুকি, ৭১৪২
গোপ্রিয়োরুপসজ্জনস্ত, ৭১৮
গৌণে কৰ্মণি দুহাদেঃ, ১০১১০১-১১০

গ্রহণ-প্রাপ্তার্থীনাং তৎস্থানম্, ৬৫৭
গ্রহি-জ্যা-বয়ি, ৮৮১, ১৩, ১০৩, ১১৩ ; ১১৪৩
গ্রহোহলিটি, ১১১০
যটাদয়ো মিতঃ, ১০১৪
যু-মা-হা-গা-পা-জহাতিসাং হলি, ১০১৯৬
যোযবতি লোপম্, ২১৪১
চক্ষিঙঃ ব্যাঞ্, ১১২২
চতুর্থী চাশিষ্যদুষ্ক-মদ্র-ভদ্র-কুশল, ৬৮৬
চতুর্থী তদর্থার্থ-বলি-হিত-স্থ-রক্ষিতৈঃ, ৭১২৫
চতুর্থী নপ্তদানে, ৬৯, ৩০
চহারি পদজাতানি, ৪১২
চরেষ্টঃ, ১১৮২
চবর্গদৃগাদীনাং, ৪৮১
চাষয়োহসবে (নিপাতাঃ), ৫১১
চার্ধে স্বন্দঃ, ৭১১৪
চুরাদিভ্যো গিচ্, ৮১১১৭
চোঃ কুঃ, ৪১৫৬, ৮১৭০ক, ১১১৪
ছে চ স্বরাং, ২১৪০
জকি-জাগু-দরিত্রাতি, ৮১৭৫
জকিত্যদয়োহভ্যাস্তাঃ, ৮১৭৫
জ-ক-ক-শকারেবু একারম্, ২১৩৪
জন-সন-পনামাহং বা যে কৃতি, ১০১১০৩
জনিকতুঃ প্রকৃতিঃ, ৬৫৪
জনী-জুব-রত্ন-রঞ্জোহমস্তাশ্চ, ১০১৪
জপ-জন্ত-দহ-দশ-ভজ-পশাম্, ১০১২৫
জরায়া জরসন্ততরস্তাম্, ৪১১৭ক
জস্মসৌ নপুংসকে, ৪১১৫
জাতিরপ্রাণিনাম্, ৭১১৮
জাতেরস্ত্রীবিষয়াদ্, ১২১৩৯
জাতেশ্চ, ৭১৫০
জাতাখ্যায়ামেকশ্মিন্, ৪১১৩৫
জায়য়া নিঙ, ৭১৫৬
জাসি-নিপ্রহণ-নাট-ক্রাথ-পিমাং, ৬৭২
জুঙপা-বিরাম-প্রমাদার্থীনাংপদস্থানম্, ৬১৫৬
জুহোতাদিভাঃ স্, ৮১৩৬, ৮১ + (২৮৮পৃ)
জেষুস্তোস্তান্তী, ৮১৪৭
জাজনোজী (শিতি), ৮১৩৩, ১১৩



জা-শ্র-শ্র-দৃশাং সনঃ, ১০১১, ৭৪
 জল-জল-জল-নমামনুপসর্গাদ্বা, ১০১৪
 জয়ঃ, ১২১৬
 জরো জরি সর্বণে, ৮১৩২
 জলাং জশোহন্তে, ২১২১, ৪১১৭, ৮১৩১
 জলাং জশ্ জশি, ২১৪২, ৮১৫১খ, ৮১৫৭
 জশাং জশঃ, খয়াং চরঃ (অভ্যাসে), ৮১৮৫
 জযন্তুগোধৌহঃ, ৮১৫৮খ
 জমঙগনানাং নাসিকা চ, ১১১৫
 চঠমোঃ ষকারম্, ২১৩১
 চিড্চাগ্জয়সজ্, ১২১৩৮
 চের্লোপঃ, ১১১১০গ
 চহেকঃ, ১২১১০
 ডচণেবু ণকারম্, ২১৩৫
 ঢো ঢে লোপঃ, ৮১৫৮গ
 ঢুলোপে পূর্বস্ত দীর্ঘোহণঃ, ৮১৫৮ঘ
 গলুস্তমো বা, ১১৩০
 গিচশ্চ, ৮১১১৭, ১০১১, ১০১৭৯
 গেরনিটি, ১০১১০৪
 গেবিভাষা, ৩১১৩
 গো নঃ, ৮১৫১
 গৌ গমিরবোধনে, ১০১৫
 তৎকরোতি তদাচষ্টে, ১০১৪১
 তৎপুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্মধারয়ঃ, ৭১২৮
 তৎপুরুষস্তাত্মলেঃ, সংখ্যাব্যয়াদেঃ (অচ্) ৭১৪৩
 তৎপ্রয়োজকো হেতুশ্চ, ৬১২
 তত্রোপপদম্ সপ্তমৌহম্, ৭১৪০
 তথ্যোঃ সকারম্, ২১৩২
 তদৌ চং শে, ২১২৬
 তদ্ধিতার্থোত্তরপদ-সমাহারে চ, ৭১৩৯
 তদ্ধিতেষচামাদেঃ, ১২১১
 তনাদিভ্যঃ উঃ, ৮১৩৬
 তনোতেধকি, ১০১১০৩
 তপস্বন্তংকালস্ত, ১১৩৮
 তপসঃ পরশ্চৈপদং চ, ১০১৪২
 তদ্বান্ নুড়িচি, ৭১৩৭
 তদ্বান্ নুড়িহলঃ, ১১৪৪-৪৫

তাদর্থো চতুর্থী, ৬১৩৮
 তিঙ্-কৃত্-তদ্ধিত-সমাসৈরভিহিতে, ৬১৯
 তিঙ্ শিৎ সার্বধাতুকম্, ৮১৩৫, ৩৮, ২১১
 তীয়ো গুণি (বা সর্বনাম), ৪১২০
 তীব-সহ-লুভ-রুম-রিষঃ, ২১৭
 তুদাদিভ্যঃ শঃ, ৮১৩৬
 তুমর্গাচ্চ ভাববচনাং, ৬১৪৫
 তু-র-জ্ঞতা ঈট্ বা সার্বধাতুকে হলি, ৮১৭২
 তুল্যার্থৈরতুলোপমাত্মাং তৃতীয়ান্ততরস্তাম্, ৬১৮৫
 তুল্যার্থৈস্তৃতীয়া যদী চ, ৬১৮৫
 তুহোস্তাত্তাশিয়ন্ততরস্তাম্, ৮১৪
 তৃতীয়া তৎকৃতার্থেন গুণবচনেন, ৭১২৫
 তৃতীয়াদিবু ভাবিতপুংসং পুংবদ্বা, ৪১৫০
 তৃতীয়া-সপ্তমোর্বহলম্, ৭১৫৮
 তৃত্যর্থ-করণে যদী বা, ৬১৭১
 ত-ফল-ভজ-ত্রপশ্চ, ২১৪৬ক
 তেন সহেতি তুলাযোগে বহুব্রীহিঃ, ৭১৪৮
 তেনাতিক্রমতি, ১০১৪১
 তাদাদেঃ সংখ্যাদনাং, ৪১১২৭
 ত্রয়ো বত্রেকবর্গা বা মধ্যমস্তত্র লুপাতে, ৮১৩২
 থলি চ সেটি, ২১৪৬
 দংশ-সজ্ঞ-সজ্ঞাং শপি রজ্ঞশ্চ (ন-লোপঃ), ৮১৪৯
 দধন্তুগোশ্চ, ৮১৮১-১১
 দয়্যাসশ্চ, ২১৫০
 দরিদ্রাতেরার্থধাতুকে বিবক্ষিতে, ২১১২
 দাদেধাতোর্থঃ, ৮১৫৯ক, ২১১৮
 দা-ধা-বৃদাপ্, ৮১৮২-২১
 দানপাত্রং সম্প্রদানম্, ৬১৩০
 দিক্সংখ্যো সংজ্ঞায়াম্, ৭১৩৮
 দিব উদ্ বাজনে, ৪১৭২
 দিবাতিভ্যঃ শুন, ৮১৩৬, ২৩
 দিস্তোলোপো ব্যঞ্জনান্তাং (লঙঃ), ৮১২৭
 দীর্ঘ ইণঃ কিত্তি (লিটি), ২১৩২খ
 দীর্ঘং চ, ৮১৩৩ক
 দীর্ঘাং পদান্তাদ্বা, ২১৪০
 দীর্ঘোহকিতঃ, ১০১২২-৫
 দ্বয়ঃ যদ্বগদ্বয়োরুপসর্গপ্রতিষেধঃ, ৮১৫০

দুহাচ্-পচ্-নঙ, ৬১১

দুরাক্তে চ, ১১২

দুরাস্তিকার্থেভ্যো দ্বিতীয়া-তৃতীয়া-পঞ্চমী, ৬৬৭

দুরাস্তিকার্থে: পঞ্চমীযন্তো, ৬৬৬

দোষো পৌ (উদ্রুপধায়া:), ১০১৫

দ্রাতি-স্বাপো: সংপ্রসারণম্ (অভ্যাসস্ত), ২১৪২

দ্বন্দ্বশ্চ প্রাণিতুর্ধ-সেনাদ্রানাম্, ৭১:৭

দ্বন্দ্বাচ্ চূদধহাস্তাং সমাহারে (টচ্), ৭১২২

দ্বন্দ্বে ঘি, ৭১৬

দ্বিগুরেকবচনম্, ৭১৩৯

দ্বিগো:, ৭১৩৯

দ্বিতীয়াশ্রিতাতীত-পতিত, ৭১২৫

দ্বিধা রেফাদ্বাণ্ডনম্মবর্জম্, ২১৪১

দ্বিধবিদাতোহনু উস্ বা, ৮৬৪

ধনুষশ্চ, ৭১৫৬

ধর্মাদনিচ্ কেবলাং (পূর্বপদাং), ৭১৫৩

ধাতুপাঠে নকারজো অনুস্বার-পঞ্চমো, ৮১৪৯ +

ধাতুসম্বন্ধে প্রত্যয়া: ১১১২১

ধাতো: কর্মণ: সমানকর্তৃকাং, ১:০১৯

ধাতোরর্থান্তরে বৃত্তে:, ১:০১৬২

ধাতোরেকাচো হলাদে: ক্রিয়া, ১:০১৯

ধাত্বাদে: য: সং, ৮১১১

ধারেক্তমর্গ:, ৬১৩৩

ধ্রুবমপায়েহপাদানম্, ৬১৪৮

নকারজো অনুস্বার, ৮১৪৯, ৮১১০৩

ন: কো, ১:০১৩৫

ন কেবলা প্রকৃতি: প্রয়োক্তব্যা, ৫১৯, ১১১৬

ন কোপধায়া:, ৭১৫০, ১:০১৩৬

ন গতিহিংসার্থেভ্য:, ১:০১৪৬ক

নঞ-প্রয়োগেহপি কতৃ-হাদি, ৬১২৮

নঞ (সমর্থন), ৭১৩৭

নঞোহস্তার্থানাং বহুব্রীহি:, ৭১৪৯

নদ্যতশ্চ, ৭১৫৬

ন ন-বর্জ-ত-বর্গ-যোগে, ৩১৫

ন নির্ধারণে, ৭১২৭

নন্দিগ্রহিপচাদি, ১১১৭৫

ন পদাস্তস্ত, ৩১৪

নপুংসকমনপুংসকেনৈকবচ্চাস্তান্ত, ৭১৬৬

নম:-স্বস্তি-স্বাহা-স্বধালাং-বষড্-যোগাক্ত, ৬১৪৩

নমস্-পুরসোর্গতো:, ৬১৪৭

ন মাঙ-যোগে, ৮১২৭-২৮

নমো বরিবশ্চিত্রঙ: কাচ্, ১:০১৪২ঘ

ন হাভ্যাং পদাস্তাভ্যাম্, ১২১৮

ন লোকাব্যয়-নিষ্ঠা-খলর্থতুনাম্, ৬১৭৬-৮০

ন-লোপ: প্রাতিপদিকাস্তস্ত, ৪১৬৯

ন-লোপো নঞ: (উত্তরপদে), ৭১৩৭

ন বিসর্জনীয়লোপে পুন: সন্ধি: ২১৪৭

ন বৃদ্ধাশ্চতুর্ভা: (ইট্ সে), ২১২১

ন শস-দদ-বাদিঙণানাম্, ২১৪৬ঘ

ন সংপ্রসারণে সংপ্রসারণম্, ২১৪২

নস্তদ্ধিতে (টেলোপ:), ৭১৯

নহো ধ: (কলি পদাস্তে চ), ৪১৯১

নাপদং প্রযুক্তীত, ৫১৯

নাভ্যস্তস্তাচি পিতি সার্ব, ৮১২২ঘ

নাব্যয়ীভাবাতোহনু ত্বপঞ্চমা:, ৭১৫৮

নাসিকানুস্বারস্ত, ১১:৫

নিগরণচলনার্থেভ্যশ্চ, ১:০১৮৭

নিজাং ত্রয়াণাং গুণ: স্রো, ৮১২২ক

নিতাং কোটিল্যে গতৌ, ১:০১২৭

নিতামসিচ্ প্রজা-মেধয়ো:, ৭১৫২

নিপাত একাজনাঙ, ২১২০

নিমিত্তপর্কারপ্রয়োগে সর্বসাং প্রায়দর্শনম্, ৬১২৮

নিমিত্তাং কর্মসংযোগে, ৬১২২

নিসমুপবিভা: স্ব:, ১:০১৬৪

নুগতোহনুনাসিকাস্তস্ত, ১:০১২২-২৫

নুড্-বিধৌ ঞ্কারৈকদেশো রেফো, ২১৪৫

নুন্ বিসর্জনীয়-শরুবায়াহপি, ৩১১৪, ১৬

নের্গদ-নদ-পত-পদ-ঘু-মা-স্তাতি-হস্তি, ৮১৫৬

নের্বিশ:, ১:০১৪৭

নোহস্তশ্চছয়ো: শকারমনুস্বারপূর্বম্, ২১৩০

পচাক্তচ্, ১১১৮ক

পঞ্চমী ভয়েন, ৭১২৫

পঞ্চমী বিভক্তে, ৬১৬৮

পঞ্চমী ব্যতিরেকে (= পঞ্চমী বিভক্তে), ৬১৬৮

পঞ্চমে পঞ্চমাংস্তৃতীয়ান্ বা, ২২২
 পঞ্চমাপাঙ্ পরিভিঃ, ৬১৬৩
 পঞ্চাদৌ সর্বনামস্থানানি, ৪১১৫
 পতিঃ সমাস এব, ৪২৩
 পতৌ গির্-ধূ-অহান্ রো বিভাষা, ২১৫৫
 পত্যা নো যজ, ১২১৪৫
 পদ-ব্যবাহেপি (ন), ৩১২২
 পদসমূহো বাক্যমর্থসমাপ্তৌ, ৪১১
 পদান্তা ঙণনাঃ ব্রহ্মো, ২১২২
 পরকপাং তদৌ লচটবর্গেণ, ২১২৭
 পরবল্লিঙ্গং স্বত্বত্বপুরুষয়োঃ, ৭১১
 পরস্পরোপপদাচ্চ, ১০১৪৬ক
 পরাজেরসোচ্চঃ, ৬১৫০
 পরি-নি-বিভাঃ সেব-সিত-সয়ঃ, ৮১৫০
 পরি-ব্যবেভাঃ ক্রিয়ঃ, ১০১৪৮
 পরেমৃষঃ ১০১৮৪
 পরোক্ষে লিট্, ৮১২
 পা-ভ্রা-দ্যা-হ্রা-দান্-দৃশ্চতি, ৮১৪২
 পাত্রাভ্যন্তস্ত ন, ৭১৩২
 পাদস্ত লোপোহস্ত্যাদিভাঃ, ৭১৫৫
 পিতা মাতা ননান্দা না, ৪১৩০
 পিতা মাতা, ৭১৬৫
 পুংযোগাদাখ্যায়াম্, ১২১৪২
 পুংবৎ-কর্মধারয়-জাতীয়-দেশীয়েষু, ৭১৬
 পুংবদ্ভাবিতপুংস্কাদনুঙ্, ৭১৬, ৫০
 পুংসোহস্ত্ সর্বনামস্থানে, ৪১৮
 পুংঃ শষসাঃ বর্গপ্রথম-দ্বিতীয়য়োঃ, ২১৪৪
 পুমান্ প্তিয়া (তল্লকণশ্চেদেব বিশেষঃ), ৭১৬৪
 পূর্বপদাং সংজ্ঞায়ামগঃ, ৩৮
 পূর্বপদার্থপ্রধানোহব্যয়ীভাবঃ, ৭১১৩
 পূর্ববৎ সনঃ, ১০১১০, ৭৫
 পূর্বজ্ঞ-প্রথম-চরম, ৪১১২
 পূর্বাপরাধরোত্তরমেকদেশিনৈকাধিকরণে, ৭১৩৩
 পূর্বোহিভ্যাসঃ, ৮১৮৩
 পৃথগ্বিনা-নান্যভিত্তৃতীয়াহস্ততরস্তাম্, ৬১৬৪
 পৃথং মুহুং ভূশং চৈব, ১০১৪১
 প্রকাশনস্থেয়াখ্যায়োচ্চ, ১০১৫৮খ

প্রকৃতিবদনুকরণম্, ৫১৩
 প্রকৃত্যাদিভ্য উপসংখ্যানম্, ৬১২২
 প্রতিযোগি-পদাদন্ত্য, ৭১৬২
 প্রত্যয়মে নিত্যং পঞ্চমো ভাষায়াম্, ২১২৩
 প্রত্যয়োত্তরপদয়োচ্চ (যুগ্মদশদোত্তরাদৌ), ৭১৪
 প্রত্য্যভ্যং শ্রবঃ পূর্বস্ত কর্তা, ৬১৩৭
 প্রথমানির্দিষ্টঃ সমাস উপসজনম্, ৭১২৫
 প্রথমোত্তমাঃ পদান্তীয়াঃ, ৪১৫৫
 প্রধানেন নিয়তা ষষ্ঠী গোণে তুভয়থা ভবেৎ, ৬১৭৪
 অপরাপসমদ্ববনির্দ্বি-রভি, ৫১২
 প্রভূতার্থবহিযোগে পঞ্চমী, ৬১৬৩
 প্রমাণে লো দ্বিগোনিতাম্, ৭১৪৩
 প্রয়োজকশ্চ, ৬১২
 প্রসিতোহস্ত্যভ্যং তৃতীয়া চ, ৬১২৭
 প্রহরণার্থেভাঃ পরে নিষ্ঠাসপ্তমৌ ভবতঃ, ৭১৪৭
 প্রাক্ সিতাদভ্যব্যবাহেপি, ৮১৫০জ
 প্রাতিপদিকান্ধার্থে বহুলম্ ইষ্টবচ্চ, ১০১৪১
 প্রাতিপদিকান্ত-নু-বিভক্তিযু চ, ৩৭
 প্রাতিপদিকার্মমাত্রৈ প্রথমা ৬১১
 প্রাদুহোচোচোবৈষ্মেণ, ২১১৪
 প্রাদ্ বহঃ, ১০১৮৩
 প্রিয়-স্থির-ক্ষিরো, ১২১২২
 প্রেরণে গিচ্, ১০১১
 প্রোপাভ্যামারস্তে, ১০১৬২গ
 প্লুতপ্রগৃহা অচি নিতাম্, ২১১৮
 পূর্বাদীনাং ব্রহ্মঃ (শিতি), ৮১১১২
 ফণতী রাজতিশ্চৈব ভ্রাজতি, ২১৪৬ব
 ফণাক সপ্তানাম্, ২১৪৬গ
 ফলমপীহ হেতুঃ, ৬১২৬
 ফেনাচ্চ ইতি বক্তব্যম্, ১০১২২ক
 বহুব্রীহির্বাচলিঙ্গঃ, ৭১৪৫
 বহুব্রীহিলভোহর্থ মতুবাদয়ো ন, ৭১৪৫
 বহুব্রীহৌ সন্ধাভ্যোঃ স্বাস্থ্যং যচ্, ৭১৫১
 বহুব্রীহৌ সর্বনামসংখ্যায়োরপসংখ্যানম্, ৭১৪৭
 বহুবচনমমী, ২১১২
 বাপ্পোহস্ত্যামুদ্রমেনে, ১০১৪২ক
 বৃধ-বৃধ-নশ-জনেঙ্-প্র-জ্ঞ, ১০১৮৬

ক্রব টুট, ৮৬৬
 ক্রব: পদানামাধিত আছো ক্রব:, ৮৬৬ক
 ক্রবো বচি:, ১১২২
 ভবিষ্যতি লুট্, অনন্ততনে লুট্, ৮১০
 ভাবকর্মণো:, ৮১৭, ১০১২০, ১০১৪৫
 ভিষ্যোহন্তরস্তাম্, ৮৮৮ক
 ভীতার্থানাং ভয়হেতু:, ৬৪২
 ভী-ভী-ভূ-ভবাং শ্লু বচ, ২১৫২
 ভূজোহনবনে, ১০১৭৭
 ভুব: প্রভব:, ৬১৫৫
 ভূতপূর্বে চরট্, ১২১৩৪
 ভূতে লুট্, ৮১২
 ভূতবোস্তিতি (সাব ধাতুকে ন গুণ:), ৮৬৩
 ভূশাদিভ্যো ভূবাচেলোপশ্চ হল:, ১০১৩২
 ভ্রমজো রোপধয়োঃ মন্ততরস্তাম্, ২১৪৩ক
 ভাতৃপুত্রৌ স্বত্বদ্বিত্বভ্যাম্, ৭১৬৫
 ভ্রাতৃদাদৌ জুহোত্যাতি, ৮১৩৬
 মতিবুদ্ধিপূজার্থেভ্যশ্চ, ৬৮১
 মন্তকর্মণানাদরে, ৬৪৬
 ময়ূরবাংসকাদয়শ্চ, ৭১৪৪
 মসৃজিনশোকাংলি (মৃম্), ২১২০খ
 মাঙি লুট্, শ্লোত্তরে লট্ চ, ১০১১৬-৭
 মাতৃ-পিতৃভ্যামন্ততরস্তাম্, ৩১৮
 মাতৃপিতৃভ্যাং স্বসা, ৩১৮
 মাতৃপদায়াশ্চ, ১২১১৬
 মিতাং হ্রস্ব:, ১০১৪
 মিদচোহন্ত্যাং পর:, ৮১৫৩, ১০৬
 মুগ্ধতিলু ল্পি-লিম্পৌ চ, ৮১.০৬
 মুগ্ধ-মিশ্র-মগ্ধ-লবণ-ব্রত, ১০১৪১ক
 মৃজের্বজি:, কৃতিতাজাদৌ বা ৮১৭৩
 মোহস্তোহনুস্মারং বাঞ্ছনে, ২১৩৮
 মো বিন্দুরবসানে বা, ২১৩৮-৩৯
 মো রাজি সম: কৌ. ২১৩৮ক
 ম্রিয়তেলু ল্গ্ লিঙোশ্চ, ২১২০ক, ১০১৭৫
 যজ্ঞো বপো বহিঃশ্চ (যজাদি), ২১৪৩
 যতশ্চ নির্ধারণম্, ৬১২৬
 যতশ্চাধ্বকালমানং তত্র পঞ্চমী, ৬১৫২
 যৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম, ৬১৪

যত্বদোনিতা ৪১২২+
 যদনেকপ্রকারবদ্বস্ত, ৪১১৩
 যস্মাং প্রত্যয়বিধিস্তদাদি প্রত্যয়েহঙ্গম্, ৮১৪.
 যস্ত চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্, ৬১২৩
 যস্তেতি চ, ৭১১০, ১২১৩
 যাবৎ-পূরা-নিপাতয়োর্লট্, ১০১১৩
 যুগপদ্বচনে পর: পুরাণাম্, ৮১২৪ক
 যুবোরনাকৌ, ১১১৭৪, ১২-১১
 যুগ্মদ্ব্যপপদে সমানাধিকরণে, ৮১২৪
 যেনাস্ববিকার:, ৬১২৪
 যেমাং চ বিরোধ: শাস্তিতক:, ৭১২.
 র প্ততো হলাদে:, ১২১২২
 রধাদিভ্যশ্চ, ২১৭৭
 রলো বাপধাক্কলাদে:, ১০১২৫ক
 রধাভ্যাং নো গ:, ৩১
 রনোর্বিসর্গ: পদান্তে, ২১২০
 রাজদস্তাদিবি পরম্, ৭১১৬, ২৫ক
 রাজাহঃসথিভ্যষ্টেচ, ৭১৪২ক
 রাজাহাঃ পুংসি, ৭১৪২ক
 রাদিফো বা, ৪১৭৭
 রিঙ্ শযগুলিঙ্ ক্, ৮১১০৪, ১০১২৮
 রীগৃদ্বপদ্বস্ত চ (অভ্যানস্ত যঙ্ লুকো:), ১০১২৬
 রীঙ্ প্তত:, ১০১২০ ১২১৪
 রুচার্থানাং ত্রীয়মাণ:, ৬১৩১
 রুদ-বিদ-মুদ-গ্রহি-স্বপি, ১০১১২
 রুদাদিভ্য: পঞ্চভ্যো, ৮১৭৪৪
 রুদাদিভ্য: সাব ধাতুকস্তেড্ বলাদে:, ৮১৭৪৮
 রুদাদিভ্য: শম্, ৮১২৬, ১০৭
 রুহ: পোহন্ততরস্তাম্, ১০১৫
 রেফসোর্বিসর্গ: পদান্তে, ২১৫৩
 রোদিতি: স্বপিতিঃশ্চ, ৮১৭৪৪
 রো রে লোপাং স্বরশ্চ পূর্বে দীর্ঘ: ২১৫৬
 বোঁরুপদায়া দীর্ঘ ইক: (ধাতো:) ৪১৭৮, ৮১২৩,
 ২৬, ১০১১০০
 ল: কর্মণি চ ভাবে চাকর্মকেভ্য:, ১০১২৪
 লিঙাশিধি, ৮১৩৫
 লিঙ্ নিমিত্তে ল্গ্ ক্রিয়াতিপত্তৌ, ৮১১২
 লিট্ স্ববমসেধানাম্, ২১৪



লিটি ধাতোরনভাস্ত্র, ৮৮২
 লিটান্ততরস্ত্রাম্, ৯৪৮
 লিটান্ত্রাস্ত্রোভয়েষাম্, ৯৪৮ক
 লুঙ-লঙ-লঙ-কুট্ (উদাত্ত), ৮২৭
 লুপ-সদ-চর-জপ-জভ-দহ-দশ-গভো, ১০২৭
 লুপ্পদবশমঃ কৃতো তুন্, ৭৪৪, ৪৮
 লে লমলুনাসিকম্, ২১৩৩
 লোপশ্চাত্তান্ততরস্ত্রাং ঘোঃ, ৮২৮
 লোহিত-ডাজ্ভাঃ কাম্, ১০৪০
 লাব্লোপে কর্মনাধিকরণে চ, ৬৫৮
 বচি-অপি-মজাদীনাং কিত্তি, ৯৪৩
 বনং পুরগা-মিশ্রকা, ৩৯
 বনতি-তনাজনিটামলুনাসিকলোপো, ৮৫৫
 বর্গ-প্রথম-তৃতীয়েভো ইকারঃ, ২২৪
 বর্গ-প্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বর, ২২১
 বর্গ-প্রথমেভাঃ শকারঃ স্বরযবর, ২২৫
 বর্গাণাং দ্বিতীয়চতুর্থাঃ শলশ্চ, ১১৬ + (২ পৃ)
 বর্গাণাং প্রথম-তৃতীয়-পঞ্চমাঃ, ১১৬ + (২ পৃ)
 বর্গাণাং প্রথমদ্বিতীয়াঃ, ১১৬ + (২ পৃ)
 বর্গে তদবর্গপঞ্চমঃ বা, ২১০৯
 বর্গে বর্গান্তঃ অন্ত্যবরস্ত্র অপদান্তস্ত্র, ২৩৭
 বর্গে বর্গে চ প্রথমো, ১১৬
 বর্গাং কারঃ, ১১৩ক
 বর্তমানসামৌপো বর্তমানবদ্বা, ১০১১৫
 বর্তমানে লট্, ৮৫
 বস্তি ভাণ্ডিরিল্লোপম্, ৫১৫
 বস্ত্রবাচীনি নামানি, ৪৫
 বাক্যাং স্তাদ যোগাতাকাজ্ঞাসত্ত্বিক্তঃ, ৭১২
 বাক্যমেব মুখাঃ শব্দঃ, ৪১১
 বা কাম্, ১০৪০
 বা চিত্ত-বিরাগে, ১০৫
 বা জু-অমু-অনাম্, ৯৪৬খ
 বা জুহ-মুহ-মুহ-মিহাম্, ৯১৮
 বা প্রিয়স্ত্র, ৭৪৭
 বা আশ-ভ্রাশ-অমু-অমু-অমু-অনি-ক্রটি-লষঃ, ৮৪৯
 বারণার্থানামীপিতঃ, ৬৫১
 বাবনানে (কলাং চরঃ), ৪১৬ক, ৫৫, ৮৩১
 বা সংজায়াম্, ৭৫৬

বাহিতায়াদিবু, ৭৪৭
 বিদাংকুব্ধীতান্ততরস্ত্রাম্, ৮৮১খ
 বিদো লটো বা, ৮৮১ক
 বিধি-নিমন্ত্রণামন্ত্রণাধীষ্ট-সংগ্রহ, ৮৭৮
 বিপর্যাস্ত্র জেঃ, ৩৫০, ১০৪৯
 বিভাষা কদা-কহোয়াঃ, ১০১১৪
 বিভাষা গুণেহস্তিগাম্, ৬২৭
 বিভাষা চেঃ, ৯৪০
 বিভাষা পুরুষে, ৭৪১
 বিভাষেটঃ, ৯৩৩
 বিভাষোপপাদেন প্রতীয়মানো, ১০৭৯ক
 বিবক্ষাবশাং কারকাণি ভবন্তি, ৬১০০
 বিশেষণং বিশেষ্যেণ বহুলম্, ৭২৬, ২৯
 বিশেষস্ত্র হি যল্লিঙ্গম্, ৪১৩
 বিসর্জনীয় উমকারয়োর্মধ্যে, ২৪৫
 বিসর্জনীয়শ্চেছে বা শম্ টেটে বা ষম্, ২৫৭
 বৃত্তিসর্গতায়নেবু ক্রমঃ, ১০৬৯
 বৃত্তার্থাববোধকং বাক্যাং বিগ্রহঃ, ৭১২
 বৃদ্ধিঃ (অচো ত্রিুতি), ৮১১৮, ১১১৩
 বৃদ্ধিরাদেচ, ১৫
 বৃদ্ধিরেচি, ২৬-৭
 বৃদ্ধাঃ স্ত-মনোঃ, ৯২১ক, ১০৮৯
 বৃত্তো বা, ৯১১
 বৃষোহদাং নিত্যমিট্ থলি, ৯৩২
 বেঃ পাদবিহরণে, ১০৬৯খ
 বেশে স্বনো ভোজনে, ৮৫০ঙ
 বোতো গুণবচনাং, ১২৪৪
 বোপিসর্জনস্ত্র (সহস্ত্র সং), ৭৪৮
 ব্যঞ্জনতা স্বরসঙ্কো স্বরতা গহবিধো, ১৬
 ব্যাথো লিটি, ৯৪২
 ব্যাঙ-পরিভো রমঃ, ১০৮৫
 ব্রশ্চ-ব্রস্জ-ব্রজ-ব্রজ-ব্রজ-ব্রাজ-ব্রাজ, ৮৬১ক
 শকজাদিবু পরক্ৰপাং বাচাম্, ২১৭
 শদেরগতো তঃ (নো) ১০৫
 শব্দ-বৈর-কলহাভ-কণ-মেবেভাঃ, ১০৪২খ
 শমামষ্টানাং দীর্ঘঃ স্থনি, ৮২৪
 শমুঃ শমুর্দমুশ্চাপি, ৮২৪
 শব্দপূর্বাঃ স্বরঃ, ৯২৪

শব্দসেবু বিসর্গস্ত, ২।৫৮
 শব্দসেবুযোপপদেষু বিসর্জনীয়স্ত, ২।৫৯
 শাকপাখিবাণীনাং সিদ্ধয়ে, ৭।৫৪
 শাচ্ছানাস্থাব্যাবেহপাং যুক্ত, ১।১৩
 শাস ইদং হ্রোঃ, ৭।৮৯
 শাসি-বসি-ঘসীনাঙ্ক, ৮।৭৯, ৯।৪৩খ
 শিল্-লট্-লোট্-লিঙ্-লঙঃ সার্বধাতুকম্, ৮।৪
 শিবাদিভ্যোহণ্, ১২।১০ছ
 শি সর্বনামস্থানম্, ৪।১৫
 শীঙঃ সার্বধাতুকে ঙ্গঃ, ৮।৬৫ক
 শীঙো রুট্, ৮।৬৯খ
 শে মুচাদীনাম্, ৮।১০৬
 শেবাং কর্তরি পরশ্পরপদম্, ৭।১৬, ১০।৮০
 শেবাঘিভাবা, ৭।৫৬
 শেষে প্রথমঃ, ৮।১৪
 শেষে বিভাষাইকথা, ৮।৫৬
 শ্লোকোপপাদঃ (সার্বধাতুকে কৃতি), ৮।৬৭
 শ্লোক লোপঃ, ৮।১০৮
 শ্লোকান্তরোপাতঃ, ৮।৭৭, ৮৯-৯১
 শ্রুতার্থানাং শ্রাবয়িতা, ৭।৫৭
 শ্রাব-জুঙ্-স্থ-বপাং জীপ্তমানঃ, ৬।৩২
 শ্ব-বৃ-মযোনামতদ্ধিতে, ৪।৭৩
 শ্বশ্বঃ শ্বশ্রু, ৭।৬৫
 শ্বট্-সংজ্ঞকাস্ত্রিযু সমাঃ, ৪।১৩৩
 শ্বটোঃ কঃ সি, ৮।৫৭খ, ৮।৬০খ, ৯।১৮
 শ্বষ্টী চানাদরে, ৬।২৪
 শ্বষ্টী শেষে, ৬।৬৯
 শ্বষ্টী (সমর্থন), ৭।২৫
 শ্বষ্টী হেতু-প্রয়োগে, ৬।২৮, ৮৬ক
 শ্বষ্ট্যতসর্গ-প্রত্যয়েন, ৬।৬১
 যাট্ টবর্গস্তবর্গজঃ ৮।১০৩
 যাং পদান্তাং (ন), ৩।১১
 যিদ-গৌরাদিভ্যঃ, ১২।৩৮
 ঙ্গুনা ঙ্গুঃ, ৮।৫৭
 জিবুক্কা (মু) চমাং শিতি দীর্ঘঃ, ৮।৪৯
 সংহিতৈকপদে, ৭।১১
 সংখ্যাপূর্বঃ স্বাক্ষর ক্রীড়ম্, ৭।৪৩
 সংখ্যাপূর্বো ঘিঙঃ, ৭।৯

সংখ্যায় অল্পীয়স্তাঃ, ৭।৪৭
 সংখ্যায়ঃ ক্রিয়াভ্যা, ১২।৩১
 সংখ্যাপূর্বস্ত, ৭।৫৫
 সংখ্যা-শব্দস্ত বৃত্তি-বিষয়ে, ৪।১৫৯
 সংজ্ঞাপুরণোচ্চ, ৭।৫০, ১০।৩৬
 সংযোগে গুরু, ৮।৩৩
 সংহিতৈকপদে নিত্য, ৭।১১
 সং স্থার্বধাতুকে (তঃ), ৯।১৭
 সত্যাপ-পাশ-রূপ-বীণা-তুল, ১০।৪১
 সদিরপ্রত্যে, ৮।৪৯ + ৮।৫ খ
 সদৃশঃ ত্রিযু লিঙ্গেষু, ৫।৩ পা. টা.
 সনাতন্তা বাতবঃ, ৮।২, ১০।৯, ১১।১৯
 সন্তি যণঃ সানুনাটিকঃ, ১।৮
 সন্-ঘঙোঃ, ৮।৮২, ১০।২১
 সপ্তমী-পঞ্চম্যো কারকমধ্যে, ৬।৮৯
 সপ্তমীবিষেয়ণে বহুব্রীহৌ, ৭।৪৭
 সপ্তমী শৌঙোঃ, ৭।২৫
 সপ্তম্যধিকরণে চ, ৬।৯
 সমস্ততীয়াযুক্তাং, ১০।৭২
 সমুদাঙ্ভ্যো যমোহগ্রস্তে, ১০।৭৫
 সমোৎকৃজনে, ১০।৪১ক
 সমোগম্যচ্ছিত্যাম্ বিদিশিচ্ছি, ১০।৬৩
 সম্পারিভ্যাং করোতো ভূষণে, ৮।১১০ +
 সম্প্রতিভ্যামনাধ্যানে, ১০।৭০
 সম্ভারণাচ্চ, ৮।৮১
 সম্বন্ধমাত্রবিবক্ষয়া ষষ্ঠী, ৬।৬৯
 সম্বন্ধৌ নপুংসকানাং ন-লোপো বা, ৪।১০৪
 সম্মাননোৎসজ্ঞনাচাবকরণ, ১০।৬৮
 সরূপানামেকশেষ একবিভক্তৌ, ৬।৬৩
 সর্বনামস্বতীয়া চ, ৬।২৮, ৮৬ক
 সর্বনামো বৃত্তিমাতে পুংসদ্ব্যবঃ, ৭।৭
 সর্বপদার্থপ্রধানো ছন্দঃ, ৭।১৩
 সর্বপ্রতিপদিকানাং কাচি লালসায়াম্, ১০।৩৪
 সর্বপ্রতিপদিকেভ্য আচায়ে কিপ্ বা, ১০।৩৮
 সবল্লতো বিকল্যতে, ১।১২
 সর্বাদিপদম্ পূর্বপদম্, ৭।৪
 সর্বা স্তপদম্ উত্তরপদম্, ৭।৫
 সর্বে গত্যর্থঃ জ্ঞানার্থঃ, ৬।৪৮ক, ৮।৪৯ +

সবে। হ্রস্বো বিভাষা একবদ্ ভবতি, ৭১২

স-লোপঃ প্রত্যয়ে ধাসৌ, ৮৬২

সল্ লিটোজ্যে, ২১৪

সবিশেষণমাধ্যাতঃ, ৭১২

সহযুক্তৈঃ প্রধানৈ, ৬২৩

সহাযৈশ্চ গম্যমানৈঃ, ৬২৩

সহিবহোরোদবর্ণস্ত, ২১৮

সাক্ষাৎ-প্রভৃতীনি চ, ৬৪৭

সাদিকতমং করণম্, ৬২১

সাদ্ধসাপুপ্রয়োগে চ, ৬২১

সার্বধাতুকমপিং (ঙিৎ), ৮৩৮

সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়োঃ, ৮৩৩, ৩৭

সার্বধাতুকে যৎ (ভাবকর্মণোঃ), ১০১২৩

সিধ্যাতেরপারলৌকিকে (এচ আস্থং গৌ), ১০১৫

সিবাধীনাং বাড্ বাবায়ৈহপি, ৮১৫০ছ

স্থধাদিভাঃ কর্তৃবেদনায়াম্, ১০১৪২গ

স্থট্ কাৎ পূর্বঃ, অভ্যাসবাবায়ৈহপি, ৮১১০ +

স্থড়নপুংসকস্ত, ৮১১৫

স্থপ আয়নঃ কাচ্, কাম্যচ্, ১০১৩০

স্থপি স্থঃ, ১১৮১

স্থপো ধাতুপ্রাতিপদিকয়োঃ (লুক্), ৭১২, ১০১৩০

স্থপ্তিঙস্তঃ পদম্, ২১১০, ২১, ৮১১০-১১, ৫১২

স্থলোপো বাজ্ঞানাদ্ বাচাঃ, ৮১১৮ক

স্থজিদৃশোৰ্দ্ধল্যামকিতি ২১১৫, ৪১

সেক-স্থপ্-স্থ-স্থ, ২১২৬

সেংসিচি কৃত-চৃত-চ্ছদ-তৃদ-নৃতঃ, ২১২০গ

স্কোঃ সংযোগাজোরাস্ত চ (ঝলি চ), ৮৬০ক

স্তনভেঃ, ৮১৫০গ

স্তোঃ শ্চনা শ্চুঃ ৮১৭০

স্ত্রিয়াঃ পুংবস্ত্যধিতপুংস্কাদনুঙ্, ১০১৩৬, ৭১৬, ৫০

স্ত্রীপুংনপুংসকানি, ৮১৭

স্থাদিষ্ভ্যাসেন চাভ্যাসস্ত, ৮১৫০ঝ

স্থল-দূর-দুব, ১২১২২

স্থর্ধায়ামাঃ (হ্রঃ), ১০১৬৬

স্থূহেরীপুসিতঃ ৬১৩৪

স্থেনাতীতে (লট্), ৮১৬

স্থোস্তরে লঙ্, চ, ১০১১৭

স্ত-তাসী লু-লুটোঃ ৮১৪ ; ২১১, ৪(২)

স্ত-সিচ্-সীঘট্-তাসিব্, ১০১১০৬ক

স্ততন্তঃ কর্তা, ৬১২

স্বমোৰ্ণপুংসকাৎ (লুক্), ৮১৪৮

স্বরতি-সৃতি-স্বয়তি-ধৃক্ দিতো বা, ২১৭

স্বরাদি নিপাতমবায়ম্, ৫১১

স্বরাজস্তোপসর্গাদ্ যুক্তোঃ, ১০১৭৬

স্বরিতক্রিতঃ কর্ত্ত্বাভিপ্রায়ে, ৮১১৬, ৪৫ ;

১০১৭৮

স্বরোহঙ্করম্, ১১২

স্বাক্ষাচ্ছেতঃ, ৭১৫০

স্বাদিভাঃ শ্চুঃ, ৮১৩৬

স্বাদীরেরিণোঃ, ২১১৪

স্বামীধরাধিপতি ৬১২৫

হস্তেজঃ (হৌ), ৮১৫৫

হরতেরপ্রতিষেধঃ, ১০১৪৫ক

হলঃ শ্চ শানজ্জকৌ ৮১১১৪

হলশ্চৈজ্জপধাৎ, ৩১১৩

হলাদিঃ শেষঃ, ৮১৮৪, ২১২৪

হলোহনস্তরাঃ সংযোগঃ, ৮১৩৩

হানিবদাধিকামপ্যঙ্গানাং বিকারঃ, ৬১২৪

হিত(স্থপ)যোগে চ, ৬১৪৩

হিনুমনা, ৮১২৮ +

হৃকলভ্যো হে ধিঃ, ৮১২৩

হৃ-শ্রুবোঃ সার্বধাতুকে, ৮১৮৭, ২৮

হৃকোরস্ততরস্তাম্, ১০১৮

হেতু-হেতু-মতোলিঙ্ (বা), ১০১১১৮

হেতো (তৃতীয়া) ৬১২৬

হেরচঙি (অভ্যাসাৎ হস্ত কুদম্), ২১৪০

হো জঃ (অভ্যাসস্ত), ৮১৮৬

হো চঃ, ৮১২০, ৮১৪৮, ২১১৮

হো হস্তেত্রিমেব, ২১৪৭ক

হৃৎ লঘু, ৮১৩৩(ক)

হৃৎ, ৮১৮৬, ২১২৫

হৃৎস্ত পিতি কৃতি, ১১১৭১

হৃৎবাৎ তাদৌ তদ্ধিতে, ১২১২

হৃৎবা নপুংসকে প্রাতিপদিকস্ত, ৮১৪৭৮